

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## UNIVERSIDADES

**14756** Resolución de 25 de junio de 2026, de la Universidad Rey Juan Carlos, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Creación de Animación Audiovisual.

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación madri+d y declarado el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 5 de octubre de 2021 (publicado en el BOE de 22 de octubre de 2021, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 6 de octubre de 2021). Modificado el plan de estudios, con informe favorable de la Fundación madri+d, 18 de junio de 2026, de este Rectorado, de conformidad en lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, reformada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster en Creación de Animación Audiovisual por la Universidad Rey Juan Carlos.

El plan de estudios (4. Planificación de las enseñanzas, según con lo dispuesto en los artículos 27, 30 y 32 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre) quedará estructurado conforme al anexo de la presente resolución.

Móstoles, 25 de junio de 2026.–El Rector, Abraham Duarte Muñoz.

## ANEXO

## 5.1 Estructura de las Enseñanzas

Tabla 1.1 Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS

Tipo de materia	Créditos
Obligatorios.	48
Prácticas Académicas Externas.	6
Trabajo fin de Máster.	6
Créditos totales.	60

## Itinerario formativo de la enseñanza

Semestre	Módulo/materia	Asignatura	Tipología	Créditos
Primero.	Imagen Animada y Cultura audiovisual.	Cultura Visual y Estudios Visuales.	OB	3
Primero.		Idea, Concepto y Desarrollo de Proyectos de Animación.	OB	6
Primero.	Creación de la Imagen Animada.	Animación 2D y Stop motion.	OB	6
Primero.		Animación 3D: Fundamentos.	OB	6
Anual.		Animación 3D: Mecánica Corporal.	OB	6
Primero.	Tecnología de la imagen animada.	Modelados Inorgánico y Orgánico.	OB	6
Anual.		Postproducción Audiovisual y Realidad Virtual.	OB	9

Semestre	Módulo/materia	Asignatura	Tipología	Créditos
Segundo.	Creación de la Imagen Animada.	Animación 3D: Personaje e Interpretación.	OB	6
Segundo.	Prácticas Académicas Externas.	Prácticas Académicas Externas.	PE	6
Segundo.	TFM.	Trabajo Fin de Máster.	TFM	6

Más información sobre el plan de estudios en la web de la Universidad Rey Juan Carlos [www.urjc.es](http://www.urjc.es).