

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

14875 Resolución de 25 de junio de 2026, de la Universidad Rey Juan Carlos, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Fotografía Artística y Documental/Master in Documentary and Art Photography.

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación madri+d y declarado el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 12 de enero 2021 (publicado en el BOE de 22 de enero de 2021, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 14 de enero de 2021). Modificado el plan de estudios, con informe favorable de la Fundación madri+d, 18 de junio de 2026 de este Rectorado, de conformidad en lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, reformada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del Título de estudios de Máster Universitario en Fotografía Artística y Documental/Master in Documentary and Art Photography.

El plan de estudios (4. Planificación de las enseñanzas, según con lo dispuesto en los artículos 27, 30 y 32 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre) quedará estructurado conforme al anexo de la presente resolución.

Móstoles, 25 de junio de 2026.–El Rector, Abraham Duarte Muñoz.

ANEXO

4.1 Estructura de las Enseñanzas

Tabla 1.1 Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS

Tipo De Materia	Créditos
Obligatorios.	48
Trabajo fin de Máster.	12
Créditos totales.	60

Itinerario formativo de la enseñanza

Periodo	Materia	Asignatura	Tipología	Créditos
Primero.	Expresión artística. <i>Artistic expression.</i>	Fotografía Artística y Documental I. <i>Documentary and Art Photography I.</i>	OB	6
Primero.		Teoría de la Imagen en Movimiento. <i>Theory of the Moving Image.</i>	OB	3
Primero.	Tecnología de la Imagen Fija. <i>Still image photographic technology.</i>	Técnicas de Iluminación Avanzada. <i>Advanced Lighting Techniques.</i>	OB	6
Anual.		Flujo Digital y Postproducción Fotográfica Aplicada. <i>Digital Flow and Applied Photographic Postproduction.</i>	OB	6

Periodo	Materia	Asignatura	Tipología	Créditos
Primero.	Promoción imagen fotográfica. <i>Promotion of the photographic image.</i>	Mercado de la Fotografía Artística. <i>Art Photography Market.</i>	OB	3
Primero.		Mercado Editorial y Documental. <i>Publishing and Documentary Market.</i>	OB	3
Primero.	Tecnología de la Imagen en Movimiento. <i>Moving Image technology.</i>	Tecnología de la Imagen en Movimiento. <i>Moving Image Technology.</i>	OB	3
Primero.	Investigación en Artes y Humanidades. <i>Art and Humanities research.</i>	Metodología de la Investigación. <i>Research Methodology.</i>	OB	3
Segundo.	Expresión artística. <i>Artistic expression.</i>	Fotografía Artística y Documental II. <i>Documentary and Art Photography II.</i>	OB	6
Segundo.	Producción fotográfica. <i>Photographic production.</i>	Metodología de Proyectos Fotográficos. <i>Photographic Projects Methodology.</i>	OB	4,5
Segundo.	Promoción imagen fotográfica. <i>Promotion of the photographic image.</i>	Comisariados Fotográficos y Relatos del Arte. <i>Photography Curation and Art Narratives.</i>	OB	4,5
Segundo.	Trabajo fin de Máster (TFM). <i>Master's Dissertation.</i>	Trabajo Fin de Máster. <i>Master's Dissertation.</i>	TFM	12

Más información sobre el plan de estudios en la web de la Universidad Rey Juan Carlos www.urjc.es.