

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## UNIVERSIDADES

**15026** Resolución de 25 de junio de 2026, de la Universidad Rey Juan Carlos, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Máster Universitario en Interpretación Audiovisual/Master in Screen Acting.

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación madri+d y declarado el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 12 de enero 2021 (publicado en el BOE de 22 de enero de 2021, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 14 de enero de 2021). Modificado el plan de estudios, con informe favorable de la Fundación madri+d, 18 de junio de 2026 de este Rectorado, de conformidad en lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, reformada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del Título de estudios de Máster Universitario en Interpretación Audiovisual/Master in Screen Acting.

El plan de estudios (4. Planificación de las enseñanzas, según con lo dispuesto en los artículos 27, 30 y 32 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre) quedará estructurado conforme al anexo de la presente resolución.

Móstoles, 25 de junio de 2026.–El Rector, Abraham Duarte Muñoz.

## ANEXO

## 4.1 Estructura de las Enseñanzas

Tabla 1.1 Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS

Tipo de materia	Créditos
Obligatorios.	48
Prácticas Académicas Externas.	6
Trabajo fin de Máster.	6
Créditos totales.	60

## Itinerario formativo de la enseñanza

Semestre	Módulo/Materia	Asignatura	Tipología	Créditos
Primero.	Herramientas Interpretativas. <i>Acting Tools.</i>	Entrenamiento Avanzado. <i>Advanced Training.</i>	OB	6
Primero.		Herramientas Corporales aplicadas a la Interpretación Audiovisual. <i>Physical Tools applied to Screen Acting.</i>	OB	6
Primero.		Herramientas Vocales aplicadas a la Interpretación Audiovisual. <i>Vocal Tools applied to Screen Acting.</i>	OB	6

Semestre	Módulo/Materia	Asignatura	Tipología	Créditos
Primero.	Investigación Teórico-Práctica. <i>Theoretical Practical Research.</i>	Lenguaje Cinematográfico e Interpretación Actoral. <i>Cinematic Language and Acting Performance.</i>	OB	4,5
Anual.	Interpretación Audiovisual. <i>Screen Acting.</i>	Hitos de la Interpretación Audiovisual. <i>Milestones of Screen Acting.</i>	OB	6
Anual.		Técnicas de Interpretación Audiovisual. <i>Screen Acting Techniques.</i>	OB	9
Segundo.	Investigación Teórico-Práctica. <i>Theoretical Practical Research.</i>	Marca Personal. <i>Personal Branding.</i>	OB	6
Segundo.		Laboratorio de Creación y Desarrollo de Ideas. <i>Idea creation and Development Lab.</i>	OB	4,5
Segundo.	Prácticas Académicas Externas. <i>External Academic Internship.</i>	Prácticas Externas. <i>External Internship.</i>	PE	6
Segundo.	TFM. <i>Master's Dissertation.</i>	Trabajo de Fin de Máster. <i>Master's Dissertation.</i>	TFM	6

Más información sobre el plan de estudios en la web de la Universidad Rey Juan Carlos: [www.urjc.es](http://www.urjc.es).