

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

16638 Orden CLT/783/2026, de 17 de julio, por la que se ejercita el derecho de tanteo sobre 12 lotes de documentos, subastados por la sala Soler y Llach, en Barcelona.

A propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, formulada el día 11 de junio de 2026, con el informe favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, acordado en la reunión del pleno, celebrada el 14 de mayo de 2026, y en aplicación del artículo 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y de los artículos 40 y 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero de desarrollo parcial de dicha ley, dispongo:

Primero.

Que se ejercite el derecho de tanteo sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada en la sala Soler y Llach, en Barcelona, el día 28 de mayo de 2026, con los números y referencias siguientes:

- Lote 2. Era 1179 (1141). Carta de donación del emperador Alfonso VII. Manuscrito sobre pergamino de 34 x 53 cm con el signum de Alfonso VII que reza: SIGNUM IMPERATORIS. Escritura carolina.
- Lote 3. Era 1199 (1161). Donación del rey Fernando a don Pedro de Minua y Estefanía su mujer. Manuscrito sobre pergamino en letra carolina, 38 x 43 cm con el signum rodado del rey Fernando II.
- Lote 500. Era 1211 (1173). (Fernando II de León). Privilegio rodado, dado por el rey Fernando de León, en Salamanca. Manuscrito sobre pergamino de 34 x 37 cm, escritura carolina.
- Lote 501. Era 1409 (1371). (Privilegio real). Confirmación de antiguo privilegio, dado en las Cortes de Toro. Manuscrito sobre pergamino de 37 x 45 cm, en procesal castellana.
- Lote 509. 1730-1770. (Inquisición). Carta ejecutoria de hidalguía y nobleza de don Alonso y don Martín del Castillo de León y Mazo. Manuscrito sobre papel en libro encuadernado en pergamino, en fol. menor, 113 h.
- Lote 531. Era 12?? (Valladolid). Manuscrito con la herencia de don Arias González. Manuscrito sobre pergamino de 31 x 27 cm, escritura gótica.
- Lote 532. Era 1237 (1199). (Reino de León). Donación perpetua a la abadesa doña Teresa Carrizo, en Vega de Infanzones. Manuscrito sobre pergamino en letra gótica, 15 x 29 cm.
- Lote 533. Era 1243 (1205). (Reino de León). Donación de unas casas y las tierras adyacentes. Manuscrito sobre pergamino en letra carolina, de 22 x 33 cm.
- Lote 535. Era 1314 (1276). Pleito ante el Consejo (sic) [Concejo] de León. Manuscrito sobre pergamino de 32 x 27 cm, en letra gótica.
- Lote 537. Era 1347 (1309). Manuscrito de carácter testamentario. Manuscrito sobre pergamino 30 x 27 cm, en castellano.
- Lote 539. 1399. (Valladolid-Privilegio). Confirmación de privilegio de libertades dado a un monasterio. Manuscrito sobre pergamino de 47 x 51 cm.
- Lote 540. Era 1417 (1379). (Burgos-Monasterio de Carrizo). Documento dado en Burgos, confirmación de parte del rey Juan I de León. Manuscrito sobre pergamino de 25 x 44 cm.

Segundo.

Que se abone a la sala subastadora el precio de remate de dieciocho mil doscientos cincuenta euros (18.250 €), más los gastos inherentes a la adquisición y al Impuesto sobre el Valor Añadido.

Tercero.

Que dichas obras se depositen y asignen al Archivo Histórico Nacional, de titularidad estatal, que debe proceder a su inclusión en el inventario de patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia.

Madrid, 17 de julio de 2026.—El Ministro de Cultura, P. D. (Orden CLT/1527/2025, de 23 de diciembre), el Secretario de Estado de Cultura, Jordi Martí Grau.