

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

17941 *Orden CLT/868/2026, de 11 de agosto, por la que se otorga la garantía del Estado a 29 obras para su exhibición en la exposición temporal «Mariana de Austria», en el Museo Nacional del Prado.*

A petición del Museo Nacional del Prado.

De conformidad con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

Vistos el acuerdo favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, adoptado en su reunión plenaria del 18 de junio de 2026, y los informes favorables de la Abogacía del Estado del Ministerio de Cultura emitido con fecha del 13 de julio de 2026, y de la Subdirección General de la Oficina Presupuestaria con fecha del 28 de julio de 2026, y una vez fiscalizado de conformidad por la Intervención Delegada en el Departamento.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes formulada el 29 de julio de 2026, en cumplimiento del artículo 3 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las 29 obras que figuran en la solicitud de la institución y en el anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Objeto.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el anexo de esta orden, de acuerdo con el valor y las condiciones expresadas en la solicitud de la institución.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Cultura por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la garantía del Estado.*

1. La garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a las 29 obras que figuran en la solicitud de la institución y se describen en el anexo de esta orden, a los efectos de su exhibición en la exposición temporal «Mariana de Austria», que se celebrará en el Museo Nacional del Prado, con sede en el paseo del Prado s/n, CP 28014 de Madrid, y con una duración desde el 30 de noviembre de 2026 hasta el 28 de marzo de 2027.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la garantía del Estado asciende a noventa y siete millones novecientos treinta y dos mil ochocientos noventa y seis euros con cuarenta y tres céntimos (97.932.896,43 euros). Dado que la valoración de alguna de las obras cubiertas por la garantía del Estado se encuentra expresada en divisas, el valor económico expresado en esta orden es una aproximación en euros, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España correspondiente al día 2 de junio

de 2026 (BOE del 3 de junio de 2026). A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, sobre garantía del Estado para obras de interés cultural, deberán ser aseguradas por la institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. Periodo de cobertura y efectos.

1. El periodo máximo de cobertura de la garantía del Estado se iniciará el 1 de noviembre de 2026, y surtirá efectos desde el momento de la recogida de las obras en su lugar de origen, hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite 28 de abril de 2027.

2. En caso de ampliación de la exposición la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad del Ministerio de Cultura, a través de la correspondiente orden.

Quinto. Entrega y devolución de las obras.

1. Previamente al inicio de la garantía del Estado, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación. Obtenida la conformidad escrita del cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta correspondiente.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de la obra al cedente en su lugar de origen o en el lugar por él designado. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentra la misma.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

a. Enviar a la Subdirección General de Registros y Documentación del Patrimonio Histórico de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura un certificado extendido por su Director/a acreditando la finalización de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

b. Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de las obras así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. Incorporación del anexo.

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma y de la solicitud de la garantía del Estado, el anexo que se cita en el apartado primero.

Octavo. Remisión electrónica de la garantía del Estado.

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura dará inmediata cuenta, por vía electrónica, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda.

Madrid, 11 de agosto de 2026.—El Ministro de Cultura, P. D. (Orden CLT/1527/2025, de 23 de diciembre), el Secretario de Estado de Cultura, Jordi Martí Grau.

ANEXO

N.º	Prestador	Descripción del bien
1	Colección privada. Viena, Austria.	Pintura. Luca Giordano (attr.). <i>Retrato ecuestre de Felipe IV</i> , c. 1695. [<i>Equestrian Portrait of Philipp IV</i>]. Tinta sobre papel. Medidas: 201 x 164 mm.
2	The Albertina Museum. Viena, Austria.	Artes gráficas. Francisco Herrera (el Mozo). <i>Atlas sosteniendo el Globo con retratos del rey Carlos II de España y la reina Mariana de Austria</i> , 1668. [<i>Atlas carries the Globe with portraits of King Charles II of Spain and Queen Mariana of Austria</i>]. Carboncillo, pluma, lápiz marrón y negro, aguada, sobre papel. Medidas: 31,6 x 22,1 cm. N.º Inv.: 13093.
3	KHM Museumsverband. Viena, Austria.	Pintura. Diego Rodríguez de Silva y Velázquez. <i>Infante Baltasar Carlos</i> , 1638-1639. [<i>Infante Balthasar Charles</i>]. Óleo sobre lienzo. Medidas: 130 x 99,5 cm. N.º Inv.: GG312.
4	KHM Museumsverband. Viena, Austria.	Pintura. Jan van den Hoecke. <i>El kaiser Fernando III, de medio cuerpo</i> , ca. 1643. [<i>Emperor Ferdinand III</i>]. Óleo sobre lienzo. Medidas: 74,5 x 61 cm. N.º Inv.: GG3283.
5	KHM Museumsverband. Viena, Austria.	Pintura. Taller de Diego Rodríguez de Silva y Velázquez. <i>Mariana de Austria con vestido rojo</i> , 1651-1661. [<i>Queen Mariana in a Bright red Dress</i>]. Óleo sobre lienzo. Medidas: 128,5 x 99 cm. N.º Inv.: GG2131.
6	KHM Museumsverband. Viena, Austria.	Pintura. Diego Rodríguez de Silva y Velázquez y taller. <i>La reina Isabel de Borbón</i> , 1631-1632. [<i>Queen Elisabeth of Spain</i>]. Óleo sobre lienzo. Medidas: 132 x 101,5 cm. N.º Inv.: GG2129.
7	KHM Museumsverband. Viena, Austria.	Pintura. Alonso Sánchez Coello. <i>Retrato de doña Juana, princesa de Portugal a la edad de 22 años con un mastín</i> , 1557. [<i>Doña Juana, Princess of Portugal, full-length portrait at age 22 with a mastiff</i>]. Óleo sobre lienzo. Medidas: 180 x 112,5 cm. N.º Inv.: GG3127.

N.º	Prestador	Descripción del bien
8	Fundación Museo de Bellas Artes de Bilbao. Bilbao, España.	Pintura. Alonso Sánchez Coello. <i>Retrato de doña Juana de Austria, princesa de Portugal</i> , c. 1557. Óleo sobre lienzo. Medidas: 116 x 93,5 cm. N.º Inv.: 90/15.
9	Ayuntamiento de Madrid. Museo de Historia de Madrid. Madrid, España.	Libro. Desconocido. <i>Privilegio a Vilches con retrato de Mariana de Austria</i> , 1673. Pergamino iluminado. Medidas: 330 x 457 mm. N.º Inv.: 4084.
10	Fundación Banco Santander. Madrid, España.	Pintura. Micco Spadaro (Domenico Gargiulo). <i>Embarco de la reina Mariana de Austria en el puerto de Finale</i> , c. 1649. Óleo sobre lienzo. Medidas: 200 x 310 cm. N.º Inv.: A-0164-H.
11	Fundación Casa de Alba. Madrid, España.	Escultura. Atribuido a Nicolás de Bussy. <i>Busto de dama (Mariana de Austria)</i> , s. XVII. Mármol de Carrara. Medidas: 62 cm. N.º Inv.: E.21.
12	Arzobispado de Toledo. Archivo Diocesano de Toledo. Toledo, España.	Libro. Andrés de Villarán, Secretario del Rey. <i>Venta por parte de la Dignidad Arzobispal de Toledo a la Corona Española de la jurisdicción de señoríos de las villas de Cazorra con sus barrios: Sto. Tomé, Peal de Becerro, La Iruela, Villanueva, Iznatoraf y Villacarrillo</i> , 15/12/1669-23/07/1673. Pergamino manuscrito, encuadernación noble en piel y canto dorado de la que cuelgan hilos de seda de colores, sin sellos. Medidas: 350 x 270 x 170 mm. N.º Inv.: ADT, Libros, 2105.
13	Cabildo Primado de la Santa Iglesia Catedral de Toledo. Toledo, España.	Pintura. Pietro del Pò. <i>Apoteosis de la Virgen con Felipe IV, Mariana de Austria y Carlos II</i> , c. 1662. Óleo sobre lámina de cobre. Medidas: 101,5 x 88,5 x 6,5 cm. N.º Inv.: 01/555.0.
14	Biblioteca Museo Víctor Balaguer. Vilanova i Geltrú, España.	Pintura. Atribuido a taller de Claudio Coello. <i>La reina Mariana y su hijo Carlos II</i> , 1671. Óleo sobre lienzo. Medidas: 202 x 164 cm. N.º Inv.: BMVB-1280.
15	Diputación Foral de Álava. Vitoria-Gasteiz, España.	Pintura. Juan Carreño de Miranda. <i>Mariana de Austria</i> , 1670-1679. Óleo sobre lienzo. Medidas: 110 x 87 cm. N.º Inv.: MDAS 0330.

N.º	Prestador	Descripción del bien
16	Meadows Museum. Dallas, Estados Unidos de América.	Pintura. Diego Rodríguez de Silva y Velázquez. <i>Retrato de la reina Mariana de Austria</i> , c. 1656. [Portrait of Queen Mariana]. Óleo sobre lienzo. Medidas: 46,7 x 43,5 cm. N.º Inv.: MM.78.01.
17	The John and Mable Ringling Museum of Art. Sarasota, Estados Unidos de América.	Pintura. Taller de Diego Rodríguez de Silva y Velázquez. <i>Mariana de Austria, reina de España</i> , c. 1656. [Mariana of Austria, Queen of Spain]. Óleo sobre lienzo. Medidas: 175,9 x 143,2 x 12,7 cm. N.º Inv.: SN337.
18	Commune de Besançon. Musée du Temps. Besançon, Francia.	Pintura. Anónimo. <i>Carro triunfal del Franco Condado</i> , c. 1670. [Char triumphal de la Franche-Comté]. Óleo sobre lienzo. Medidas: 184 x 213 cm. N.º Inv.: 1951.15.3.
19	Musée des Arts Décoratifs. París, Francia.	Pintura. Anónimo (a partir de Tiziano). <i>Retrato de María de Hungría</i> , s. XVI. [Portrait of Mary of Hungary]. Óleo sobre lienzo. Medidas: 125,7 x 112 cm. N.º Inv.: PE 243.
20	Musée National des châteaux de Versailles et de Trianon. Versailles, Francia.	Pintura. Charles et Henri Beaubrun. <i>Ana de Austria, reina de Francia</i> , c. 1650. [Anne d'Autriche, reine de France]. Óleo sobre lienzo. Medidas: 165,7 x 133 x 7,9 cm. N.º Inv.: MV 7074.
21	Musée National des châteaux de Versailles et de Trianon. Versailles, Francia.	Pintura. A partir de Diego Rodríguez de Silva y Velázquez. <i>Mariana de Austria, reina de España, regente</i> , s. XVII. [Mari-Anne d'Autriche, reine d'Espagne, régente]. Óleo sobre lienzo. Medidas: 127,5 x 140,2 x 3,8 cm. N.º Inv.: MV3361.
22	Musée National des châteaux de Versailles et de Trianon. Versailles, Francia.	Pintura. Charles et Henri Beaubrun. <i>Retrato de Ana de Austria y el Delfín Luis, futuro Luis XIV</i> , 1644-1645. [Portrait d'Anne D'Autriche et du Dauphin Louis, future Louis XIV]. Óleo sobre lienzo. Medidas: 194 x 155 cm. N.º Inv.: V.2025.15.

N.º	Prestador	Descripción del bien
23	Comune di Saluzzo. Saluzzo, Italia.	Pintura. Giovanni Caracca (Jan Kraeck). <i>Retrato de Catalina de Austria</i> , ca. 1585. [<i>Ritratto di Caterina d'Austria</i>]. h. 1585. Óleo sobre lienzo. Medidas: 215 x 125,2 x 5 cm. N.º Inv.: OA 22 11763.
24	Stichting Het Rijksmuseum. Ámsterdam, Países Bajos.	Pintura. Caspar Netscher. <i>Recepción del embajador holandés Hieronymus van Beverningk por la reina regente española María Ana de Austria</i> , 2 de marzo de 1671, ca. 1671-1675. [<i>Reception of the Dutch ambassador Hieronymus van Beverningk by the Spanish queen-regent Maria-Anna of Austria</i> , 2 March 1671]. Óleo sobre lienzo. Medidas: 70 x 79 cm. N.º Inv.: SK-A-4128.
25	The Bowes Museum. County Durham, Reino Unido.	Pintura. Claudio Coello (atribuido a). <i>Mariana de Austria, reina de España</i> , 1683-1693. [<i>Mariana of Austria, Queen of Spain</i>]. Óleo sobre lienzo. Medidas: 104,5 x 84 cm. N.º Inv.: B.M.32.
26	The British Museum. Londres, Reino Unido.	Artes gráficas. Juan Carreño de Miranda. <i>Retrato de Mariana de Austria</i> , ca. 1669. [<i>Portrait of Mariana de Austria</i>]. Pluma y tinta marrón sobre papel. Medidas: 312 x 218 mm. N.º Inv.: 1890,1209.51.
27	The Board of Trustees of the National Gallery. Londres, Reino Unido.	Pintura. Juan Bautista Martínez del Mazo. <i>La reina Mariana de Austria de luto</i> , ca. 1666. [<i>Queen Mariana of Spain in mourning</i>]. Óleo sobre lienzo. Medidas: 196,8 x 146 cm. N.º Inv.: NG2926.
28	National Heritage Institute. Praga, República Checa.	Pintura. Atribuido a Antonio de Pereda y Salgado. <i>Retrato doble de Mariana de Austria y Carlos II con alegoría de España</i> , ca. 1665. [<i>Double portrait of Mariana de Austria and Charles II with allegory of Spain</i>]. c. 1665. Óleo sobre lienzo. Medidas: 198 x 119 cm. N.º Inv.: BV 966 a,b. N.º reg.: 13413/34-5882.
29	Národní galerie v Praze. Praga, República Checa.	Pintura. Taller de Diego Rodríguez de Silva y Velázquez. <i>Retrato de la infanta María Ana</i> , 1628-1630. [<i>Portrait of infant Mary Anne</i>]. Óleo sobre lienzo. Medidas: 201 x 108 cm. Inv: DO 4985.