III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

23334 *Orden CLT/1172/2026, de 26 de octubre, por la que se ejercita el derecho de tanteo sobre siete lotes, subastados por la sala El Remate, en Madrid.*

Visto el informe favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, acordado en la reunión del Pleno celebrada el día 15 de octubre de 2026.

A propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, formulada el día 25 de octubre de 2026, en aplicación del artículo 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y de los artículos 40 y 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de dicha ley, dispongo:

Primero.

Que se ejercite el derecho de tanteo para el Museo Nacional del Prado, con cargo a sus presupuestos, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada en la sala El Remate, en Madrid, el día 22 de octubre de 2026, con los números de lote y referencias siguientes:

– Lote 152. Rose, Hugh James (1841-1878), *Among the spanish people*. Londres, Richard Bentley, 1877. 2 vols. en 4.º menor. Enc. editorial en tela roja con estampaciones.

– Lote 201. Salis-Schwabe, Julia; Richard Cobden, *Notes sur ses voyages, correspondances et souvenirs, recueillies par Mme. Salis Schwabe,* avec une préface de M. G. de Molinari. París, Librairie Guillaumin, 1879. 4.º menor. 384 p. Encuadernación editorial en tela.

– Lote 213. *Madrid in 1835: sketches of the metropolis of Spain and its inhabitants, and of society and manners in the Península*. Londres, Saunders and Otley, 1836. 2 volúmenes en 4.º Dos frontispicios al aguatinta. Encuadernación holandesa de puntas, con lomo y hierros dorados.

– Lote 530. Rolef, Franz. *Reisebriefe aus Spanien und Marocco (November 1883 bis April 1886)*. Einsiedeln, Carl und Nikolaus Benziger, 1887. 8.º Frontispicio ilustrado, ilustraciones fuera de texto.

– Lote 612. Ford, Richard. *Gatherings from Spain*. Londres, John Murray, 1851. 8.º mayor. Encuadernación holandesa de puntas de época con tejuelo y nervios en el lomo. Segunda edición.

– Lote 614. Hardman, Frederick, *Peninsular scenes and sketches*. Edinburgh and London, Blackwood and Sons, 1846. 8.º mayor. Encuadernación en tela.

– Lote 1305. Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1805. Estado militar de España año de 1805. Guía de litigantes y pretendientes. Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1804]. 12.º 216 p., 234 p. Encuadernación en tafilete rojo con hierros dorados y escudo real en los planos.

Segundo.

Para el abono a la sala subastadora del precio de remate de novecientos cincuenta y cinco euros (955 €), más los gastos inherentes a la adquisición y al Impuesto sobre el Valor Añadido, así como para la custodia de los bienes subastados, el representante de

cve: BOE-A-2026-23334
Verificable en https://www.boe.es

la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime convenientes.

Madrid, 26 de octubre de 2026.–El Ministro de Cultura, P. D. (Orden CLT/1527/2025, de 23 de diciembre), el Secretario de Estado de Cultura, Jordi Martí Grau.

cve: BOE-A-2026-23334
Verificable en https://www.boe.es