

MINISTERI D'AFERS EXTERIORS

13622 REIAL DECRET 813/2001, de 13 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de l'Acadèmia d'Espanya a Roma. («BOE» 168, de 14-7-2001.)

Des de 1873, any en el qual es va crear, l'Acadèmia d'Espanya a Roma ha exercit un paper fonamental en la formació de diverses generacions d'artistes i intel·lectuals espanyols. L'Acadèmia d'Espanya a Roma avui dia continua sent un instrument essencial en la política cultural exterior espanyola.

En les últimes dècades, l'Acadèmia ha passat per diverses fases, fins i tot per diverses denominacions: «Acadèmia Espanyola de Belles Arts de Roma», «Acadèmia Espanyola d'Història, Arqueologia i Belles Arts de Roma» i, finalment, mitjançant el Reglament vigent fins ara, aprovat pel Reial decret 1565/1998, de 17 de juliol, es restableix el nom d'«Acadèmia d'Espanya a Roma».

El Reial decret 3424/2000, de 15 de desembre, pel qual s'aprova l'Estatut de l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional (AECI), ha fet que s'hi integri la Direcció General de Relacions Culturals i Científiques, de manera que la planificació i la gestió de la difusió de la cultura espanyola en els països que no pertanyen a l'àmbit de l'AECI és competència directa del secretari d'Estat per a la Cooperació Internacional i per a Iberoamèrica, segons la nova redacció que en fa l'apartat 6 de l'article 13 del Reial decret 1473/2000, de 4 d'agost.

Aquesta nova distribució de competències exigeix modificar l'adscripció de l'Acadèmia d'Espanya a Roma, que fins ara depenia funcionalment i orgànicament del Ministeri d'Afers Exteriors a través de la Direcció General de Relacions Culturals i Científiques. D'acord amb el Reial decret 3424/2000, l'Acadèmia d'Espanya a Roma s'ha d'adscriure directament a la Secretaria d'Estat per a la Cooperació Internacional i per a Iberoamèrica. Això comporta una sèrie de conseqüències, la més important de les quals és que el secretari d'Estat per a la Cooperació Internacional i per a Iberoamèrica passa a exercir la presidència de l'Acadèmia, en comptes del director general de Relacions Culturals i Científiques, que n'ha d'exercir la vicepresidència, càrrec que es crea amb aquesta nova regulació.

A més, s'introdueixen altres modificacions al nou Reglament de l'Acadèmia respecte a la composició del Patronat —en el qual s'inclouen els ambaixadors d'Espanya a la República Italiana i davant de la Santa Seu— i respecte al règim del director. Igualment, s'ha ampliat l'àmbit geogràfic, per començar a exercir la seva activitat amb els països iberoamericans, en consonància amb la política del Govern de fomentar relacions cada vegada més estretes amb les nacions iberoamericanes.

Per tot això, ha semblat més oportú fer una nova redacció del Reglament vigent, aprovat pel Reial decret 1565/1998, de 17 de juliol.

En virtut d'això, a proposta del ministre d'Afers Exteriors, d'acord amb la ministra d'Educació, Cultura i Esport, amb l'aprovació del ministre d'Administracions Públiques i amb la deliberació prèvia del Consell de Ministres a la reunió del dia 13 de juliol de 2001,

DISPOSO:

Article únic. *Aprovació del Reglament.*

S'aprova el nou Reglament de l'Acadèmia d'Espanya a Roma, el text del qual s'insereix a continuació.

Disposició derogatòria única. *Normes derogades.*

1. Queda derogat el Reglament aprovat pel Reial decret 1565/1998, de 17 de juliol.
2. Així mateix, queden derogades totes les disposicions del mateix rang o inferior que s'oposin a aquest Reial decret.

Disposició final primera. *Disposicions complementàries.*

El ministre d'Afers Exteriors, amb l'acord de la ministra d'Educació, Cultura i Esport, queda facultat per dictar les disposicions complementàries que exigeixi l'execució d'aquest Reial decret.

Disposició final segona. *Entrada en vigor.*

Aquest Reial decret entra en vigor l'endemà de la publicació en el «Butlletí Oficial de l'Estat».

Madrid, 13 de juliol de 2001.

JUAN CARLOS R.

El ministre d'Afers Exteriors,
JOSEP PIQUÉ I CAMPS

REGLAMENT DE L'ACADÈMIA D'ESPANYA A ROMA

CAPÍTOL I

Disposicions de caràcter general

Article 1. *Naturalesa, objecte i finalitat.*

L'Acadèmia d'Espanya a Roma, que porta a terme la seva activitat principalment a la República Italiana, és una institució de l'Administració General de l'Estat a l'exterior que té per objecte primordial contribuir a la formació artística i humanística de creadors, restauradors i investigadors, amb la finalitat derivada d'aconseguir una major presència cultural espanyola a Itàlia, un enteniment millor de les cultures d'ambdós països i una vinculació cultural més gran entre Europa i Iberoamèrica.

Article 2. *Dependència orgànica i funcional.*

L'Acadèmia d'Espanya a Roma depèn funcionalment i orgànicament del Ministeri d'Afers Exteriors, a través de la Secretaria d'Estat per a la Cooperació Internacional i per a Iberoamèrica, a la qual correspon la direcció superior i, en compliment del principi d'unitat d'acció a l'exterior, de l'ambaixador d'Espanya a la República Italiana.

Article 3. *Relacions institucionals.*

1. Sens perjudici del que estableix l'article anterior, l'Acadèmia d'Espanya a Roma ha de mantenir relacions especials amb el Ministeri d'Educació, Cultura i Esport, que ha de contribuir a la consecució dels objectius de la institució de la manera que consideri més convenient.

2. L'Acadèmia ha de mantenir una col·laboració especial amb la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando en tots els assumptes que coadjuvin a l'èxit de les finalitats d'ambdues institucions.

3. De la mateixa manera, l'Acadèmia ha de mantenir una cooperació especial amb tots els organismes educatius i culturals espanyols que hi hagi a Roma i altres ciutats italianes, així com amb les institucions anàlogues d'altres països.

Article 4. *Col·laboració amb institucions.*

1. La Secretaria d'Estat per a la Cooperació Internacional i per a Iberoamèrica pot acceptar la col·laboració

d'altres institucions públiques o privades, en forma de beques o aportacions que coadjuvin a les finalitats de l'Acadèmia. Quan la col·laboració esmentada tingui la forma de beques, els beneficiaris, en tot cas, queden obligats a complir les disposicions reglamentàries internes de l'Acadèmia.

2. La institució pública o privada que col·labori mitjançant la dotació de beques té dret que a les reunions del Patronat convocades per a la selecció de becaris sigui present un representant d'aquella amb veu i vot en les especialitats per a les quals doti d'una o més beques, sempre que la institució no estigui representada en la persona d'algun dels vocals elegits segons el que disposa aquest Reglament.

Article 5. *Ingressos per activitats.*

L'Acadèmia, amb l'autorització expressa del president del Patronat, pot obtenir ingressos per publicacions i edicions pròpies o per la cessió dels seus locals per a activitats compatibles amb les finalitats de l'Acadèmia, de conformitat amb el que estableixen les normes vigents en matèria pressupostària i sobre taxes i preus públics.

CAPÍTOL II

Organització de l'Acadèmia

Article 6. *Òrgans.*

Els òrgans de l'Acadèmia d'Espanya a Roma són el Patronat, el director, el secretari i el Consell de Direcció. Aquests òrgans han d'acomplir les seves funcions d'acord amb el que preveu aquest Reglament.

Article 7. *El Patronat.*

1. El Patronat el componen els membres següents:

- a) President: el secretari d'Estat per a la Cooperació Internacional i per a Iberoamèrica.
- b) Vicepresident: el director general de Relacions Culturals i Científiques.
- c) Vocals nats:
 - 1r L'ambaixador d'Espanya a la República Italiana.
 - 2n L'ambaixador d'Espanya davant de la Santa Seu.
 - 3r El director de la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando.
 - 4t El director general de Cooperació i Comunicació Cultural.
 - 5è El director general de Belles Arts i Béns Culturals.
 - 6è El director general de Cooperació i Comunicació Cultural.
 - 7è El president del Consell Superior d'Investigacions Científiques.
 - 8è El director de l'Acadèmia d'Espanya a Roma.
 - 9è El predecessor immediat del director de l'Acadèmia d'Espanya a Roma.

Fins a nou vocals més, que nomena el ministre d'Afers Exteriors per un període de tres anys, elegits entre acadèmics i persones de prestigi en les matèries pròpies de l'Acadèmia o que contribueixin al seu objecte i finalitat. A aquests efectes, la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando ha de proposar, d'entre els seus membres, el nomenament de fins a quatre vocals, i la Secretaria d'Estat per a la Cooperació Internacional i per a Iberoamèrica ha de proposar el nomenament de fins a cinc vocals.

d) Secretari: el subdirector general de Cooperació i Promoció Cultural Exterior de l'AECEI. El secretari forma part del Patronat amb veu i vot.

2. Els membres del Patronat no són retribuïts per l'acompliment de les seves funcions com a tals, però

poden rebre les dietes corresponents segons la normativa en matèria d'indemnitzacions per raó del servei.

3. El Patronat s'ha de reunir dues vegades l'any, com a mínim, i el pot convocar el president amb caràcter extraordinari en qualsevol moment o a petició dels dos terços dels seus membres.

4. El Patronat té les atribucions següents:

- a) Assessorar el Ministeri d'Afers Exteriors en tots els temes que concerneixen l'organització i la tasca de l'Acadèmia, la feina i la formació dels becaris.
- b) Seleccionar els candidats i assessorar el Ministeri d'Afers Exteriors sobre totes les qüestions de la convocatòria anual de beques que consideri convenient.
- c) Examinar els informes sobre els residents que remeti el director de l'Acadèmia, i proposar, si s'escau, la cancel·lació d'una beca quan el titular no acompleixi la feina adequadament.
- d) Proposar, amb l'informe previ del director de l'Acadèmia, la pròrroga de les beques, d'acord amb el que estableix aquest Reglament.
- e) Assessorar el Ministeri d'Afers Exteriors sobre l'eventual pròrroga del mandat del director.
- f) Tota la resta d'atribucions que li encomana aquest Reglament.

5. En tot el que no preveu aquest Reglament, el Patronat s'ha de regir quant als òrgans col·legiats pel que disposa la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Article 8. *El director de l'Acadèmia.*

1. El director de l'Acadèmia el nomena el ministre d'Afers Exteriors, a proposta del secretari d'Estat per a la Cooperació Internacional i per a Iberoamèrica, prèvia convocatòria pública en el «Butlletí Oficial de l'Estat», d'acord amb el procediment i els requisits que determini la relació de llocs de treball a l'exterior. A aquest efecte, el Patronat ha de presentar una terna de candidats al secretari d'Estat per a la Cooperació Internacional i per a Iberoamèrica que, atenent la seva preparació, prestigi personal, coneixement de la llengua italiana i condicions professionals, siguin aptes per a l'acompliment del càrrec.

2. El nomenament del director de l'Acadèmia és per un període de tres anys, prorrogable per uns altres dos, i aquesta pròrroga es pot ampliar per un període nou de fins a dos anys quan les circumstàncies o l'interès de la institució ho aconsellin. Cessa en el càrrec quan expira el termini de nomenament o el de la pròrroga, si n'hi ha, o per decisió del ministre d'Afers Exteriors, a proposta del Patronat.

3. El director de l'Acadèmia té estatut diplomàtic i rang equivalent al de conseller de l'Ambaixada d'Espanya a la República Italiana.

4. El director de l'Acadèmia, en compliment del principi d'unitat d'acció a l'exterior, ha de mantenir sempre informat de la marxa i les activitats de la institució l'ambaixador d'Espanya a la República Italiana, de qui depèn.

5. En els casos de vacant, d'absència o de malaltia, el secretari substitueix provisionalment el director.

6. El director de l'Acadèmia té les funcions següents:

- a) Garantir la bona organització i el control adequat de les activitats dels assumptes administratius de l'Acadèmia.
- b) Mantenir una línia d'activitat cultural de l'Acadèmia, concorde amb la importància de la institució.
- c) Mantenir relacions i col·laborar amb tots els organismes educatius i culturals espanyols que hi hagi a Roma i altres ciutats italianes, així com amb les institucions anàlogues d'altres països.
- d) Elaborar informes semestrals sobre els treballs dels becaris i, en general, sobre les activitats de l'Acadèmia.

dèmia, dirigits al secretari d'Estat per a la Cooperació Internacional i per a Iberoamèrica a través de l'ambaixador d'Espanya a la República Italiana.

e) Presentar al Patronat una memòria anual al terme de cada curs sobre totes les activitats de l'Acadèmia, incloses les culturals, les administratives i les de gestió.

Article 9. *El secretari de l'Acadèmia.*

1. El nomenament del secretari de l'Acadèmia s'ha de fer d'acord amb el procediment i els requisits que determini la relació de llocs de treball a l'exterior, per un període de quatre anys, prorrogable per un únic període de dos anys. El secretari cessa quan expira el termini del nomenament, o de la pròrroga si n'hi ha. Igualment, el pot destituir el subsecretari d'Afers Exteriors, a proposta del secretari d'Estat per a la Cooperació Internacional i per a Iberoamèrica, una vegada escoltat el director de l'Acadèmia.

2. El secretari té les funcions següents:

a) Exercir la direcció del personal de l'Acadèmia i vigilar el bon funcionament dels seus serveis.

b) Organitzar, sota la supervisió del director, i dur a terme, amb l'acord total d'aquest, els assumptes administratius de l'Acadèmia.

c) Fer l'inventari general de l'Acadèmia i tenir-lo al dia.

d) Auxiliar el director en l'organització de les activitats culturals pròpies de l'Acadèmia.

Article 10. *Disposicions comunes al director i al secretari.*

1. El director i el secretari de l'Acadèmia estan obligats a residir en els habitatges que els estan destinats a l'Acadèmia. La recepció dels habitatges s'ha de fer amb les seves dotacions degudament inventariades.

2. Al director i al secretari de l'Acadèmia se'ls aplica el règim de vacances, permisos i llicències establert per als funcionaris de l'Administració general de l'Estat. En el cas del director, el seu gaudi està supeditat a l'autorització prèvia de la Secretaria d'Estat per a la Cooperació Internacional i per a Iberoamèrica i al vistiplau de l'Ambaixada d'Espanya en la República Italiana. En el cas del secretari, el seu gaudi està supeditat a l'autorització prèvia del director, i cal informar-ne l'Ambaixada d'Espanya a la República Italiana.

Article 11. *El Consell de Direcció.*

1. El Consell de Direcció l'integren el director, el secretari de l'Acadèmia, un representant dels becaris lliurement elegit per ells i el conseller cultural de l'Ambaixada d'Espanya a la República Italiana.

2. El Consell de Direcció és competent per tractar els temes d'organització interna de l'Acadèmia, per a la qual cosa ha d'aprovar el Reglament de règim interior de la institució.

CAPÍTOL III

Beques i becaris

Article 12. *Beques.*

1. Per aconseguir els objectius de l'Acadèmia, els ministeris d'Afers Exteriors i d'Educació, Cultura i Esport han de dotar, anualment, d'un nombre determinat de beques, d'acord amb la capacitat de les instal·lacions de l'Acadèmia i amb els pressupostos respectius d'ambdós ministeris.

2. Mitjançant una resolució publicada en el «Butlletí Oficial de l'Estat», l'òrgan competent ha de convocar anualment les beques per a les especialitats que proposi

el Patronat. La convocatòria s'ha d'ajustar al que disposen l'article 81 de la Llei general pressupostària i el Reial decret 2225/1993, de 17 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament del procediment per a la concessió de subvencions públiques. Sens perjudici d'això, el Ministeri d'Educació, Cultura i Esport i el Ministeri d'Afers Exteriors cal que subscriguin un acord que ha de regular les aportacions del primer per a les convocatòries de beques que efectui el segon.

3. Es poden concedir beques en les especialitats de pintura, escultura, gravat, arquitectura, música, musicologia, arts escèniques, literatura, cine, fotografia, teoria i història de les arts, estètica, història i arqueologia, restauració, museologia i altres disciplines relacionades amb les esmentades que es considerin d'especial interès per a les finalitats de l'Acadèmia.

4. En la concessió de les beques d'història i arqueologia s'ha de procurar la coordinació màxima amb l'Escola Espanyola d'Història i Arqueologia de Roma, per evitar duplicitats i complementar al màxim les beques d'ambdues institucions.

5. Les beques són indivisibles i han de recaure individualment sobre els seus titulars.

6. El gaudi de la beca és incompatible amb qualsevol tipus de beca o ajuda concedida per a la mateixa finalitat.

7. La durada de les beques es fixa en la resolució de concessió, en funció dels projectes presentats. Només en casos excepcionals el Patronat pot preveure la concessió de beques per un període superior a nou mesos. Així mateix, només es preveu el compliment del pla traçat en la sol·licitud.

8. Quan les circumstàncies obliguin algun becari a introduir modificacions fonamentals en el pla original per al qual se li va concedir la beca, n'ha de donar compte immediatament, per escrit, al director de l'Acadèmia, per a la seva aprovació.

Article 13. *Becaris.*

1. Els aspirants han d'acreditar que són de nacionalitat espanyola o d'un país iberoamericà o d'un país membre de la Unió Europea.

2. Els becaris han de residir a l'Acadèmia. Amb caràcter molt excepcional i amb l'autorització prèvia del director, poden residir fora de l'Acadèmia, i, en qualsevol cas, han d'informar periòdicament el director de la marxa dels seus treballs o dels estudis proposats.

3. Els beneficiaris de les beques s'han de presentar a l'Acadèmia d'Espanya a Roma en la data que assenyali la resolució de concessió. Oportunament, el director ha d'enviar a la Secretaria d'Estat per a la Cooperació Internacional i per a Iberoamèrica els informes d'incorporació. Les places que no siguin ocupades s'han d'oferir als suplents.

4. En acceptar la beca concedida, els beneficiaris es comprometen a complir aquest Reglament i el de règim interior de l'Acadèmia en tots els seus punts.

5. Els becaris no poden tenir adquirits compromisos que, a judici del Patronat i de la Direcció, els impedeixin el compliment íntegre o continuat del treball i dels estudis objecte de la beca.

6. Al terme del curs, han de lliurar la memòria definitiva del treball realitzat que acrediti el compliment del pla traçat en la sol·licitud.

7. Quan les circumstàncies obliguin algun becari a introduir modificacions fonamentals en el pla original per al qual se li va concedir la beca, n'ha de donar compte immediatament, per escrit, al director de l'Acadèmia, per a la seva aprovació.

Article 14. *Comissions qualificadores.*

El Patronat selecciona els becaris en dues fases, una de preselecció i una altra de selecció definitiva. La fase

de preselecció s'instrumenta mitjançant comissions qualificadores que designa el Patronat, i els seus membres en poden integrar una o més d'una. El Patronat designa tantes comissions com calgui en funció de l'especialitat de les beques.

Cada comissió ha de presentar al ple del Patronat una llista amb els candidats preseleccionats, que el Patronat ha d'entrevistar personalment. El Patronat elabora a continuació una llista única amb els candidats seleccionats i els suplents i els presenta a l'òrgan competent, que resol la concessió de les beques.

Article 15. *Exposició i donació dels treballs dels becaris.*

1. Cada any, l'Acadèmia d'Espanya a Roma organitza, almenys, una exposició dels treballs que han realitzat els becaris. Amb aquests efectes, el Patronat proposa els criteris de la presentació.

2. Si la durada de la beca és de més de sis mesos, al seu terme els artistes plàstics estan obligats a lliurar dues obres, que escull la direcció de la institució, per a la seva donació al Ministeri d'Afers Exteriors, a través de l'Acadèmia d'Espanya a Roma. En el cas que les beques siguin d'una durada igual a sis mesos o menys, l'obligació es redueix a la donació d'una obra. A aquests efectes, en el període total es computa l'eventual pròrroga. En els casos excepcionals que preveu aquest Reglament, es dona una obra més si se superen els nou mesos d'estada, inclosa la pròrroga.

3. Els altres artistes han de cedir al Ministeri d'Afers Exteriors, en la forma que es determini en la resolució de convocatòria de beques, una part de la seva producció durant la seva estada a l'Acadèmia o una còpia d'aquesta. Els investigadors han de dipositar una còpia dels seus treballs a l'Acadèmia. Tots hauran de fer constar en les publicacions que siguin fruits de la seva tasca durant l'estada a l'Acadèmia que, parcialment o totalment, van ser possibles gràcies a la beca a l'Acadèmia.

4. El Ministeri d'Educació, Cultura i Esport és el destinatari dels originals o les còpies de treballs finançats per aquest Departament.

CAPÍTOL IV

Altres residents

Article 16. *Residència de familiars de becaris.*

Els familiars dels becaris o els seus convidats només poden residir a l'Acadèmia amb l'autorització escrita prèvia del director. L'estada d'aquestes persones no ha d'impliar un augment de la despesa en el pressupost de l'Acadèmia —ja que han d'abonar les despeses de manutenció—, ni una minva de places.

Article 17. *Residents eventuais.*

Les personalitats relacionades amb l'objecte i les finalitats de l'Acadèmia poden ser residents eventuais. El director de l'Acadèmia ha de donar compte trimestralment a la Secretaria d'Estat per a la Cooperació Internacional i per a Iberoamèrica de totes les autoritzacions de residència eventual concedides. La residència eventual a l'Acadèmia no es pot prolongar, en cap cas, més de trenta dies, tret dels pensionats emèrits. Els residents eventuais a l'Acadèmia han d'abonar les despeses d'allotjament i de manutenció.

Article 18. *Pensionats emèrits.*

El president del Patronat de l'Acadèmia, sempre que ho permetin les dotacions pressupostàries, pot autoritzar la residència a l'Acadèmia —fins i tot per períodes de

temps de més de trenta dies— d'artistes, investigadors i estudiosos del món de l'art i de la cultura, els treballs dels quals es consideri que tenen especial interès i s'emmarquin en els objectius de l'Acadèmia. Aquests residents tenen la consideració de pensionats emèrits.

MINISTERI D'HISENDA

13624 *CORRECCIÓ d'errades a l'Ordre de 15 de març de 2001 per la qual s'aproven els models de declaració liquidació de l'impost sobre societats i de l'impost sobre la renda de no residents corresponent a establiments permanents, en pessetes i en euros, per als períodes impositius iniciats entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2000, es dicten instruccions relatives al procediment de declaració i ingress i s'aproven els models per fer els pagaments fraccionats, en pessetes i en euros, a compte dels impostos esmentats que s'han de fer durant l'any 2001 i s'estableixen les condicions generals i el procediment per a la presentació telemàtica.* («BOE» 168, de 14-7-2001.)

Havent observat errades en l'Ordre de 15 de març de 2001 per la qual s'aproven els models de declaració liquidació de l'impost sobre societats i de l'impost sobre la renda de no residents corresponent a establiments permanents, en pessetes i en euros, per als períodes impositius iniciats entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2000, es dicten instruccions relatives al procediment de declaració i ingress i s'aproven els models per fer els pagaments fraccionats, en pessetes i en euros, a compte dels impostos esmentats que s'han de fer durant l'any 2001 i s'estableixen les condicions generals i el procediment per a la presentació telemàtica, publicada en el «Butlletí Oficial de l'Estat» número 68, de 20 de març de 2001, i en el suplement en català número 7, de 16 d'abril de 2001, es procedeix a fer-ne les rectificacions oportunes referides a la versió en llengua catalana:

A la pàgina 543, primera columna, paràgraf dotzè, on diu: «Tres. Si el resultat de la declaració liquidació és a ingressar (models 201, 202 i 222)...», ha de dir: «Tres. Si el resultat de la declaració liquidació és a ingressar (models 201 i 222)...».

I a la mateixa pàgina, segona columna, paràgraf quart i cinquè, on diu: «2n Si la declaració model 201 és acceptada, l'Agència Estatal d'Administració Tributària li torna en pantalla les dades del document d'ingrés o devolució, model 201 o 206, segons correspongui, i la sol·licitud, validats amb un codi electrònic de 16 caràcters, a més de la data i l'hora de presentació i, si s'escau, els requeriments de documentació pertinents. Si la declaració acceptada correspon a un pagament fraccionat, l'Agència Estatal d'Administració Tributària li torna en pantalla la declaració model 202 o 222, segons correspongui, i la sol·licitud, validades amb un codi electrònic de 16 caràcters, a més de la data i l'hora de presentació i, si s'escau, els requeriments de documentació pertinents», ha de dir: «2n L'Agència Estatal d'Administració Tributària li torna en pantalla la declaració model 202 o 222, segons correspongui, i la sol·licitud, validades amb un codi electrònic de 16 caràcters, a més de la data i l'hora de presentació i, si s'escau, els requeriments de documentació pertinents».