

I. DISPOSICIONS GENERALS

CAP DE L'ESTAT

14083 *Reial decret llei 8/2025, de 8 de juliol, pel qual diversos programes i iniciatives es declaren esdeveniments d'interès públic excepcional.*

I

En el marc de les efemèrides, les activitats i els projectes culturals, esportius i d'altres àmbits que tenen lloc a Espanya, n'hi ha que mereixen ser considerats com a esdeveniments d'interès públic excepcional.

Tots els esdeveniments i programes que recull aquest Reial decret llei comparteixen una naturalesa excepcional, derivada de la seva rellevància cultural, esportiva o d'altres àmbits, així com la seva dimensió internacional, la seva incidència econòmica i l'impacte social que generen, que justifica el caràcter extraordinari perquè sigui necessari formalitzar-ne la consideració com a esdeveniments d'interès públic excepcional.

L'article 27 de la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense finalitats lucratives i dels incentius fiscals al mecenatge, estableix com a mecanisme de suport als esdeveniments d'aquesta naturalesa un conjunt d'incentius fiscals específics aplicables a les actuacions que es duguin a terme per assegurar-ne el desenvolupament adequat, que s'han de determinar per llei.

II

Per això, aquest Reial decret llei defineix com a esdeveniments d'interès públic excepcional certs esdeveniments als efectes del que disposa l'article 27 de la Llei 49/2002, de 23 de desembre, i que es relacionen a continuació.

El Programa «Barcelona Music Lab. El futur de la música» pretén fomentar la innovació tecnològica i impulsar el creixement econòmic, promoure les pràctiques sostenibles i crear espais de diàleg i col·laboració. Es tracta d'un esdeveniment clau per al desenvolupament del sector musical en un moment crucial, en el qual la innovació i la sostenibilitat són imprescindibles per afrontar els desafiaments contemporanis, amb impactes econòmics, socials i culturals que en motiven la justificació com a esdeveniment d'interès públic excepcional.

L'esdeveniment «Primavera Sound, created in Barcelona» commemora que el primer festival Primavera Sound compleix vint-i-cinc anys el 2027, com a festival amb un impacte social, econòmic i cultural de gran magnitud a la ciutat de Barcelona. Es persegueix donar suport a la celebració d'aquest aniversari i potenciar-la, insistint en la projecció internacional de la nostra indústria musical.

La commemoració de l'«Any Tàpies. Cent anys del naixement de l'artista Antoni Tàpies (1923-2012)» es dedica a la figura d'Antoni Tàpies, figura imprescindible i rellevant en la història de l'art contemporani, les aportacions conceptuals i formals del qual en els camps de l'art són clau en la teoria de l'art del segle XX. L'efemèride dels cent anys del seu naixement fa necessari posar en relleu les aportacions que va fer en el camp de l'escriptura i del pensament, a través del programa Any Tàpies, que inclou diverses activitats culturals i socials.

El programa «Eduardo Chillida 100 anys», per la seva part, commemora l'efemèride del seu naixement i té un enfocament multidisciplinari, atès que persegueix reivindicar el llegat artístic de Chillida com un dels màxims exponents de l'escultura de la segona meitat del segle vint i fomentar la recerca al voltant de l'obra i el pensament d'Eduardo Chillida.

La commemoració del «VIII centenari de la catedral gòtica de Toledo, primada d'Espanya» també es configura com un esdeveniment d'interès públic excepcional. El 2025 es compleixen vuit-cents anys de la catedral de Toledo, de rellevància especial en la història religiosa i cultural espanyola. La seva consideració com a esdeveniment d'interès públic excepcional té com a objectiu aprofundir en l'establiment del diàleg interreligiós i cultural.

La celebració de l'«Any Sant Xacobeo 2027», acompanyada d'un règim especial de beneficis fiscals, impulsa, com en els anys sants anteriors, la participació del sector privat en projectes relacionats amb aquest nou Any Sant Xacobeo, vinculat inexcusablement al Camí de Santiago. El seu impacte cultural, artístic i social és especialment rellevant en les comunitats autònomes que travessa el Camí i s'ha posat de manifest amb múltiples reconeixements nacionals i internacionals.

La commemoració del «Centenari de la Generació del 27», generació d'escriptors i poetes que va destacar amb veu pròpia en la primera meitat del segle XX i va contribuir a la culminació de l'Edat de Plata de les lletres espanyoles, és necessària per la seva rellevància i el seu impacte culturals en l'àmbit internacional, i la seva commemoració és una de les fites culturals de la dècada.

El programa de difusió «Música clàssica per a tothom» parteix de la constatació que la música clàssica ha vertebrat el desenvolupament de la cultura europea, i és essencial que sigui accessible i coneguda per tota la població. En el marc de la promoció i difusió de les arts escèniques i musicals, el programa permetrà portar la música clàssica i els seus beneficis a un públic divers de forma senzilla.

La celebració del «150è aniversari del naixement de Pau Casals» cerca preservar i difondre el llegat patrimonial, artístic i humà de l'artista, i impulsar projectes que promoguin els valors que va defensar a favor de la pau, els drets humans i el compromís social.

El «Vint-i-cinquè aniversari del "Petit Liceu"» se celebra perquè és una fita clau per a la història d'aquesta institució, que reflecteix un compromís ferm i sostingut en el temps amb la comunitat educativa i social, i un enfocament integrador amb la joventut.

El programa «Fundació Joan Miró 50è aniversari», que té lloc el 2025 i s'estendrà fins al 2026, té una programació variada que cerca consolidar i ampliar el compromís i els vincles d'aquesta fundació amb la ciutadania i la promoció cultural de l'artista.

La celebració del «Centenari Gaudí 2026», en ocasió del centenari de la mort d'Antoni Gaudí, és una ocasió única per posar en valor el llegat urbanístic i arquitectònic d'aquest artista, de rellevància especial en l'àmbit de la ciutat de Barcelona, on hi ha obres tan essencials com la Sagrada Família, la Casa Milà, la Casa Batlló o el Parc Güell.

El cinquantè aniversari del Teatre Lliure se celebra per reconèixer que el Teatre Lliure ha dut a terme una labor de foment i innovació, vinculada a Barcelona, que reforça els vincles socials, artístics i culturals amb la ciutat. S'ha convertit en un dels centres de creació i exhibició escènica més importants d'Espanya.

El «Festival de la Porta Ferrada», creat el 1958, és el festival d'estiu més antic de Catalunya. S'ha convertit en un dels referents del circuit de festivals a Espanya, amb una aposta transversal per ampliar l'espectre de públic assistent i fer del festival un espai de trobada d'interessos culturals variats, a través d'una proposta artística diversa.

La celebració del «Vintè aniversari del Festival Bilbao BBK Live», que tindrà lloc l'any 2026, reconeix la contribució especial del Festival a la música a Espanya, atès que desenvolupa un programa cultural i social, de participació ciutadana en creixement i consolidació en l'àmbit internacional en els últims anys.

La celebració de la «75a edició del Festival de Música i Dansa de Granada» es considera necessària perquè es tracta del festival de música més important i llarguenc d'Espanya, i és un festival únic i un esdeveniment de referència en el panorama europeu.

El «150è aniversari del naixement de Manuel de Falla» celebra una figura central dins de la cultura europea de la primera meitat del segle XX i el gran creador que ha servit per difondre el nostre millor patrimoni musical. El 2026 conflueixen, a més, el 150è aniversari del naixement d'aquest gadità universal i el 80è aniversari de la seva

mort. Amb aquest motiu, nombroses institucions públiques i privades promouen activitats i projectes internacionals per retre-li homenatge. Conflueixen també en aquesta commemoració el centenari d'obres centrals del seu catàleg, com són el ballet *El amor brujo*, *Psyché* o el *Concert per a clavecí i cinc instruments*, sense oblidar molt especialment la seva inacabada *Atlàntida*. Manuel de Falla va ser a més un referent per als músics, intel·lectuals i artistes de diverses generacions, entre d'altres, la coneguda com a generació del 27, de la qual també se'n celebra el centenari.

S'inclou també entre els esdeveniments d'interès públic excepcional la celebració del «Dansàneu, Festival de Cultures del Pirineu», festival que cerca posar en valor la riquesa cultural i natural de la zona del Pirineu, i ofereix una proposta diversa i innovadora que inclou des de dansa tradicional fins a música i propostes més contemporànies. El festival gaudeix de gran prestigi i impacte social per la seva capacitat de fusionar la contemporaneïtat i la tradició mitjançant una àmplia gamma d'expressions culturals, especialment centrades en la dansa.

Un altre dels esdeveniments que es reconeixen és la celebració de la «San Diego Comic-Con Málaga». La Comic-Con de San Diego, coneguda mundialment com l'epicentre de la cultura pop i digital, és un fenomen global que atreu milers d'assistents de tot el món i ofereix una plataforma única per a la promoció de pel·lícules, sèries, còmics i videojocs. Des del seu naixement el 1970 s'ha convertit en l'aparador de referència sobre tendències emergents, i ha influenciat la cultura popular i els mitjans d'entreteniment dels nostres temps, i la seva celebració a Màlaga representa una oportunitat extraordinària, ja que és la primera vegada que aquesta convenció surt dels Estats Units.

El «Programa de preparació dels esportistes espanyols dels Jocs de Los Angeles 2028» també ha de ser reconegut com a esdeveniment d'interès públic excepcional. L'esport d'alta competició de les disciplines olímpiques es nodreix fonamentalment de dues úniques fonts de finançament privat, el Programa ADO (Pla de suport a l'esport olímpic), gestionat per l'Associació Esports Olímpics, i el Programa ADOP (Pla de suport a l'esport objectiu paralímpic), gestionat pel Comitè Paralímpic Espanyol. Tots dos programes contribueixen al finançament de la preparació de les persones esportistes d'alt nivell al llarg del cicle olímpic i durant la celebració dels Jocs.

El «Programa Univers Dona IV» té per objecte el foment, la promoció i l'increment de la participació femenina en tots els àmbits de l'esport, a través d'actuacions dirigides a la formació, el pla de desenvolupament esportiu, la visibilitat, la promoció de la salut i el lideratge de la dona en l'ecosistema esportiu.

La celebració del «Gran Premi d'Espanya de Motociclisme» serà la quarta prova puntuable del Campionat del Món en la temporada 2025. Des de l'any 1989 la prova té lloc de manera ininterrompuda al Circuit de Jerez-Ángel Nieto. Aquest circuit celebra l'any 2025 el 40è aniversari de la seva inauguració, i ha acollit, amb aquesta edició de 2025, un total de 37 grans premis amb la denominació de Gran Premi d'Espanya.

El programa «Esport Inclusiu III» té per objecte fomentar una pràctica esportiva en igualtat de condicions per a tota la societat, que promogui la inclusió i la integració en l'esport, amb especial focus en les persones amb discapacitat. La pràctica esportiva, a més dels beneficis sobre la salut més que coneguts, és una poderosa eina d'inclusió de les persones amb discapacitat en els seus entorns socials. A més de ser molt útil en el procés de rehabilitació física en moltes discapacitats, el paper de l'activitat física i l'esport com a element integrador és essencial.

El «Pla 2030 de Suport a l'Esport Base II» pretén afavorir una vida sana i promoure el benestar a través de la formació inicial de les persones esportistes, impulsar-ne el procés de perfeccionament i incrementar la pràctica d'activitat físicoesportiva en tota la població. Dins d'aquest Pla es fomenta l'esport de base, l'esport universitari i l'activitat física i la lluita contra el sedentarisme, iniciatives imprescindibles per generar una base sòlida d'esportistes.

La celebració de l'«Ironman Calella-Barcelona» és un esdeveniment esportiu de referència internacional que se celebra a la platja de Calella, ubicada a la comarca de Barcelona-Maresme, a la riba del Mediterrani. En l'edició de 2025, que tindrà lloc el 5

d'octubre, hi participaran 3.300 esportistes de 96 països, per la qual cosa és un esdeveniment rellevant per al posicionament d'Espanya en l'organització de grans esdeveniments esportius, i s'estima un impacte econòmic i en mitjans de comunicació molt destacat.

També s'ha de reconèixer com a esdeveniment d'interès públic excepcional el «Barcelona Mobile World Capital», donada la importància i l'impacte de la celebració d'aquest congrés de caràcter anual al voltant del món de la comunicació mòbil, que reuneix gairebé 800 operadors de telefonia mòbil de 219 països, així com més de 400 empreses en l'ecosistema mòbil més ampli, inclosos fabricants de dispositius, companyies de programari, proveïdors d'equips i companyies d'internet, així com organitzacions de la indústria adjacent. Des de l'any 2006 se celebra a Barcelona i s'ha posicionat com el principal esdeveniment mundial d'ecosistemes mòbils i verticals. Constitueix, doncs, un esdeveniment de rellevància especial, no tan sols des del punt de vista del desenvolupament de les telecomunicacions i el desenvolupament de les tecnologies i la societat de la informació, sinó també des del punt de vista turístic i de la imatge d'Espanya perquè associa, com a atributs del país, tecnologia i modernitat.

S'ha de reconèixer, a més, la celebració del programa «Barcelona 2026 Capital Mundial de l'Arquitectura», que sorgeix després de la declaració oficial efectuada per la UNESCO, ja que Barcelona és la tercera ciutat que rep aquest reconeixement internacional, després de Rio de Janeiro i Copenhaguen. L'esdeveniment té per objecte posicionar la ciutat de Barcelona i Espanya com l'epicentre mundial de referència en l'arquitectura, l'urbanisme i el paisatgisme durant l'any 2026, amb la finalitat de promoure la cultura arquitectònica i divulgar la capacitat transformadora de l'arquitectura, l'urbanisme i el paisatgisme per millorar la vida de les persones i proposar solucions de desenvolupament sostenible en termes econòmics, socials i mediambientals. La Capitalitat Mundial de l'Arquitectura 2026 es desenvoluparà durant deu mesos, de febrer a desembre de 2026, sense perjudici de totes les activitats preparatòries necessàries que tindran lloc amb anterioritat. Es preveu en ocasió d'aquest esdeveniment el desenvolupament d'un ampli programa d'actes, exposicions, debats, tallers, visites, activitats, etc.

Finalment, es reconeix la celebració del «Ral·li Illes Canàries», donada la importància mediàtica de l'esdeveniment, que forma part del «World Rally Championship», campionat internacional de ral·li, organitzat per la Federació Internacional d'Automobilisme (FIA), que es disputa anualment des de 1973. Es tracta d'un campionat que tradicionalment ha arrossegat moltíssima afició i té una repercussió mediàtica extraordinària, i des de 2022 no se'n celebrava una de les cites en territori espanyol. La visibilitat és màxima i òptima, no tan sols per a les illes Canàries, sinó per al conjunt del país, i a més no es limita als dies en què se celebra l'esdeveniment, sinó que la seva permanència està establerta al voltant dels 300 dies.

III

D'acord amb tot això, l'article u d'aquest Reial decret llei reconeix com a esdeveniments d'interès públic excepcional els que assenyala l'expositiu anterior referits a l'àmbit de la cultura i dels esports. Així mateix, estableix, per remissió a la Llei 49/2002, de 23 de desembre, els beneficis fiscals aplicables a aquestes iniciatives, amb una referència expressa al règim aplicable al programa de preparació dels esportistes espanyols dels Jocs de Los Angeles 2028.

L'article dos estableix la durada de cadascun dels programes declarats esdeveniments d'interès públic excepcional.

L'article tres estableix, per remissió a la Llei 49/2002, de 23 de desembre, com s'han de certificar les despeses efectuades i el desenvolupament i la concreció en plans i programes de les activitats que s'han de dur a terme.

Les tres disposicions finals es refereixen, respectivament, als títols competencials, a l'habilitació de desplegament normatiu i a l'entrada en vigor d'aquest Reial decret llei.

IV

L'article 86 de la Constitució espanyola permet al Govern dictar reials decrets llei «en cas d'una necessitat extraordinària i urgent», sempre que no afectin l'ordenament de les institucions bàsiques de l'Estat, els drets, els deures i les llibertats dels ciutadans regulats en el títol I de la Constitució, el règim de les comunitats autònomes ni el dret electoral general. Es configura, per tant, aquesta norma com un instrument amb uns contorns ben definits en què el judici polític d'oportunitat i necessitat gaudeix d'un marge ampli, sempre que s'orienti a assolir un resultat concret davant una situació d'urgència ineludible. Aquest Reial decret llei respecta plenament els límits materials que assenyala l'article 86.1 de la Constitució: la seva regulació és aliena al dret electoral general i a les institucions bàsiques de l'Estat, segons la interpretació del Tribunal Constitucional, recollida, entre d'altres, en les sentències 134/2021, de 24 de juny, i 150/2017, de 21 de desembre. Tampoc afecta el règim de les comunitats autònomes, d'acord amb la interpretació flexible i finalista que la doctrina del Tribunal Constitucional estableix en la sentència 23/1993, de 21 de gener, FJ 2. Finalment, el reial decret llei no implica cap afectació dels drets, els deures i les llibertats dels ciutadans regulats en el títol I de la Constitució, segons la doctrina del Tribunal Constitucional (per totes, la sentència 139/2016, de 16 de juliol, FJ 6), que rebutja una interpretació extensiva d'aquest límit. En particular, no hi ha afectació del deure de tots a contribuir al sosteniment de les despeses públiques que recull l'article 31.1 de la Constitució, atès que, en reconèixer com a esdeveniments d'interès públic excepcional els que aquí es regulen i establir-ne la durada, no hi ha alteració del règim general ni dels elements essencials dels tributs que incideixen en la determinació de la càrrega tributària, segons el que estableix la sentència del Tribunal Constitucional 73/2017, de 8 de juny, FJ 2.

El reial decret llei constitueix un instrument constitucionalment lícit, sempre que, tal com reiteradament ha exigit el nostre Tribunal Constitucional (entre moltes d'altres, les sentències 6/1983, de 4 de febrer, F 5; 11/2002, de 17 de gener, F 4; 137/2003, de 3 de juliol, F 3, i 189/2005, de 7 de juliol, F 3; 68/2007, F 10, i 137/2011, F 7), el fi que justifica la legislació d'urgència sigui subvenir a una situació concreta, dins dels objectius governamentals que, per raons difícils de preveure, requereix una acció normativa immediata en un termini més breu que el requerit per la via ordinària o pel procediment d'urgència per a la tramitació parlamentària de les lleis, màximament quan la determinació del procediment esmentat no depèn del Govern.

Per tant, ha de quedar acreditada «l'existència d'una connexió necessària entre la situació d'urgència definida i la mesura concreta adoptada per subvenir-hi (STC 29/1982, de 31 de maig, FJ 3; 182/1997, de 20 d'octubre, FJ 3, i 137/2003, de 3 de juliol, FJ 4)».

En aquest sentit, el reforç i la promoció de l'esport, de les arts i de la cultura, el foment de les activitats artístiques i la garantia d'un accés a aquestes per part de tots els ciutadans s'aconsegueixen també a través dels programes, els esdeveniments i les efemèrides a les quals es vol donar la consideració d'esdeveniment d'interès públic excepcional.

La necessitat extraordinària i urgent d'aprovar immediatament la declaració com a esdeveniments d'interès públic excepcional dels esdeveniments i programes inclosos en aquest Reial decret llei es justifica en la necessitat imperiosa d'iniciar amb caràcter immediat els preparatius per a la seva celebració. Tenint en compte les tasques de planificació i les altres actuacions requerides per portar-los a terme, la tramitació ordinària de la seva declaració com a esdeveniments d'interès públic excepcional comportaria el risc de no aconseguir implementar a temps aquesta mesura facilitadora i de garantia per a la seva celebració.

V

Aquest Reial decret llei s'adequa als principis de bona regulació que estableix l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. Així, s'adequa als principis de necessitat i eficàcia, perquè la

necessitat de reconèixer l'interès excepcional d'un conjunt d'esdeveniments culturals i esportius, per permetre que es puguin preparar amb el temps necessari per poder portar-los a terme, requereix una actuació urgent que només permet la figura del reial decret llei. Aquest Reial decret llei permet atendre eficaçment aquesta necessitat, perquè els centenaris, les commemoracions, els esdeveniments esportius i els programes de suport es puguin portar a terme en les dates exigides per la mateixa efemèride que es commemora o per la normativa nacional i internacional que les regula.

Pel que fa als principis de seguretat jurídica i proporcionalitat, aquesta norma conté la regulació imprescindible per atendre la necessitat que es pretén cobrir, de conformitat amb el que assenyala el paràgraf anterior. A més, la norma és coherent amb la resta de l'ordenament jurídic, i en particular amb la Llei 49/2002, de 23 de desembre. Quant al principi de transparència, aquesta norma és clara pel que fa a l'exposició dels seus objectius, com també ho és la memòria d'impacte normatiu que l'acompanya.

Finalment, respecte del principi d'eficiència, la norma no genera càrregues administratives per al compliment dels seus objectius, atès que es limita a preveure la necessitat de certificació de l'adequació de les despeses i actuacions que s'han de dur a terme, de conformitat amb el que preveu la Llei 49/2002, de 23 de desembre.

VI

Aquest Reial decret llei es dicta a l'empara de la regla 14a de l'article 149.1 de la Constitució espanyola, que atribueix a l'Estat la competència en matèria d'hisenda general i deute de l'Estat. Així mateix, aquest Reial decret llei es dicta a l'empara del que estableix l'article 149.2 de la Constitució espanyola, que disposa que, sense perjudici de les competències que poden assumir les comunitats autònomes, l'Estat considera el servei de la cultura com a deure i atribució essencial.

En virtut d'això, fent ús de l'autorització que conté l'article 86 de la Constitució espanyola, a proposta de la ministra d'Hisenda, de la ministra d'Educació, Formació Professional i Esports i del ministre de Cultura, i amb la deliberació prèvia del Consell de Ministres a la reunió del dia 8 de juliol de 2025,

DISPOSO:

Article 1. Esdeveniments d'interès públic excepcional i beneficis fiscals aplicables.

1. Tenen la consideració d'esdeveniments d'interès públic excepcional als efectes del que disposa l'article 27 de la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense finalitats lucratives i dels incentius fiscals al mecenatge, les iniciatives següents de l'àmbit de la cultura, dels esports i d'altres àmbits:

- a) El programa «Barcelona Music Lab. El futur de la música».
- b) La celebració de l'esdeveniment «Primavera Sound, created in Barcelona».
- c) La commemoració de l'«Any Tàpies. Cent anys del naixement de l'artista Antoni Tàpies (1923-2012)».
- d) El programa «Eduardo Chillida 100 anys».
- e) La commemoració del «VIII centenari de la catedral gòtica de Toledo, primada d'Espanya».
- f) La celebració de l'«Any Sant Xacobeo 2027».
- g) La commemoració del «Centenari de la Generació del 27».
- h) El programa de difusió musical «Música clàssica per a tothom».
- i) La celebració del «150è aniversari del naixement de Pau Casals».
- j) El vint-i-cinquè aniversari del «Petit Liceu».
- k) El programa «Fundació Joan Miró 50è aniversari».
- l) La celebració del «Centenari Gaudí 2026».
- m) El «Cinquantè aniversari del Teatre Lliure».

- n) La celebració del «Festival de la Porta Ferrada».
- ñ) El «Vintè aniversari del Festival Bilbao BBK Live».
- o) La celebració de la «75a edició del Festival de Música i Dansa de Granada».
- p) La celebració del «150è aniversari del naixement de Manuel de Falla».
- q) La celebració del «Dansàneu, Festival de Cultures del Pirineu».
- r) La celebració de la «San Diego Comic-Con Málaga».
- s) El «Programa de preparació dels esportistes espanyols dels Jocs de Los Angeles 2028».
- t) El «Programa Univers Dona IV».
- u) La celebració del «Gran Premi d'Espanya de Motociclisme».
- v) El programa «Esport Inclusiu III».
- w) El «Pla 2030 de Suport a l'Esport Base II».
- x) La celebració de l'«Ironman Calella-Barcelona».
- y) El programa «Barcelona Mobile World Capital».
- z) El programa «Barcelona 2026 Capital Mundial de l'Arquitectura».
- aa) La celebració del «Ral·li Illes Canàries»:

2. Els beneficis fiscals de totes aquestes iniciatives són els màxims que estableix l'article 27.3 de la Llei 49/2002, de 23 de desembre.

No obstant això, en el cas del «Programa de preparació dels esportistes espanyols dels Jocs de Los Angeles 2028», les quantitats satisfetes en concepte de patrocini pels espònsors patrocinadors a les entitats a què es refereix l'article 2 de la Llei 49/2002, de 23 de desembre, encarregades de la realització de programes i activitats de l'esdeveniment, s'han de tenir en compte a l'efecte del càlcul del límit que preveu el segon paràgraf del número primer de l'article 27.3 de la Llei 49/2002, de 23 de desembre, abans esmentada.

Les quantitats satisfetes en concepte de patrocini, a què fa referència el paràgraf anterior, no tenen la consideració de despesa deduïble en la base imposable de l'impost sobre societats.

Article 2. *Durada dels programes de suport.*

La durada dels respectius programes de suport als esdeveniments d'interès públic excepcional és la següent:

- a) El Programa «Barcelona Music Lab. El futur de la música»: des de l'1 de gener de 2025 al 31 de desembre de 2028.
- b) La celebració de l'esdeveniment «Primavera Sound, created in Barcelona»: des de l'1 de gener de 2025 al 31 de desembre de 2027.
- c) La commemoració de l'«Any Tàpies. Cent anys del naixement de l'artista Antoni Tàpies (1923-2012)»: des de l'1 de gener de 2025 al 31 de desembre de 2026.
- d) El Programa «Eduardo Chillida 100 anys»: des de l'1 de gener de 2025 al 31 de desembre de 2026.
- e) La commemoració del «VIII centenari de la catedral gòtica de Toledo, primada d'Espanya»: des de l'1 de gener de 2025 al 31 de desembre de 2027.
- f) La celebració de l'«Any Sant Xacobeo 2027»: des de l'1 de juliol de 2025 al 30 de juny de 2028.
- g) La commemoració del «Centenari de la Generació del 27»: des de l'1 de juliol de 2025 al 30 de juny de 2028.
- h) El programa de difusió musical «Música clàssica per a tothom»: des de l'1 de gener de 2025 al 31 de desembre de 2027.
- i) La celebració del «150è aniversari del naixement de Pau Casals»: des de l'1 de gener de 2025 al 31 de desembre de 2027.
- j) El vint-i-cinquè aniversari del «Petit Liceu»: des de l'1 de gener 2025 al 31 de desembre de 2028.

- k) El programa «Fundació Joan Miró 50è aniversari»: des de l'1 de gener de 2025 al 31 de desembre de 2027.
- l) La celebració del «Centenari Gaudí 2026»: des de l'1 de gener de 2025 al 31 de desembre de 2027.
- m) El «Cinquantè aniversari del Teatre Lliure»: des de l'1 de gener 2025 al 31 de desembre de 2027.
- n) La celebració del Festival de la Porta Ferrada: des de l'1 de gener 2026 al 31 de desembre de 2027.
- ñ) El vintè aniversari del Festival Bilbao BBK Live: des de l'1 de juliol de 2025 al 30 de juny de 2028.
- o) La celebració de la 75a edició del Festival de Música i Dansa de Granada: des de l'1 de juliol de 2025 al 30 de juny de 2027.
- p) La celebració del cent cinquantè aniversari del naixement de Manuel de Falla: des de l'1 de juliol de 2025 al 31 de desembre de 2027.
- q) La celebració del «Dansàneu, Festival de Cultures del Pirineu»: des de l'1 de gener 2025 al 31 de desembre de 2027.
- r) La celebració de la «San Diego Comic-Con Málaga»: des de l'1 de gener de 2025 al 31 de desembre de 2027.
- s) El «Programa de preparació dels esportistes espanyols dels Jocs de Los Angeles 2028»: des de l'1 de gener de 2025 al 31 de desembre de 2028.
- t) La celebració del «Programa Univers Dona IV»: des de l'1 de gener de 2025 al 31 de desembre de 2027.
- u) La celebració del «Gran Premi d'Espanya de Motociclisme»: des de l'1 de gener de 2025 al 31 de desembre de 2027.
- v) La celebració del programa «Esport Inclusiu III»: des de l'1 de gener de 2025 al 31 de desembre de 2027.
- w) El «Pla 2030 de Suport a l'Esport de Base II»: des de l'1 de gener de 2025 al 31 de desembre de 2027.
- x) La celebració de l'«Ironman Calella-Barcelona»: des de l'1 de gener de 2025 al 31 de desembre de 2027.
- y) El programa «Barcelona Mobile World Capital»: des de l'1 de gener de 2025 fins al 31 de desembre de 2028.
- z) El programa «Barcelona 2026 Capital Mundial de l'Arquitectura»: des de l'1 de gener de 2025 fins al 31 de desembre de 2027.
- aa) La celebració del «Ral·li Illes Canàries»: des de l'1 de gener de 2025 al 31 de desembre de 2027.

Article 3. *Certificació de l'adequació de les despeses i les actuacions que s'han de dur a terme.*

1. La certificació de l'adequació de les despeses efectuades als objectius i els plans del programa s'ha d'efectuar de conformitat amb el que disposa la Llei 49/2002, de 23 de desembre.

2. Les actuacions que s'han de dur a terme són les que assegurin el desenvolupament adequat de cada esdeveniment. El desenvolupament i la concreció en plans i programes d'activitats específiques els han de dur a terme els òrgans competents respectius de conformitat amb el que disposa la Llei 49/2002, de 23 de desembre.

Disposició final primera. *Títol competencial.*

Aquest Reial decret llei es dicta a l'empara de la regla 14a de l'article 149.1 de la Constitució espanyola, que atribueix a l'Estat la competència en matèria d'hisenda general i deute de l'Estat. Així mateix, aquest Reial decret llei es dicta a l'empara del que estableix l'article 149.2 de la Constitució espanyola, que disposa que, sense perjudici de les competències que poden assumir les comunitats autònomes, l'Estat considera el servei de la cultura com a deure i atribució essencial.

Disposició final segona. *Desplegament reglamentari i execució.*

S'habilita el Govern per dictar totes les disposicions que siguin necessàries per al desplegament i l'execució del que disposa aquest Reial decret llei.

Disposició final tercera. *Entrada en vigor.*

Aquest Reial decret llei entra en vigor el mateix dia de la publicació al «Butlletí Oficial de l'Estat».

Madrid, 8 de juliol de 2025.

FELIPE R.

El president del Govern,
PEDRO SÁNCHEZ PÉREZ-CASTEJÓN