I. DISPOSICIONS GENERALS

MINISTERI PER A LA TRANSFORMACIÓ DIGITAL I DE LA FUNCIÓ PÚBLICA

23177 *Reial decret 958/2026, de 4 de novembre, pel qual s'adopten mesures d'impuls de la tecnologia DAB+ en el servei de radiodifusió sonora digital terrestre.*

El Reial decret 1287/1999, de 23 de juliol, pel qual s'aprova el Pla tècnic nacional de la radiodifusió sonora digital terrestre, aprova el Pla tècnic nacional de la radiodifusió sonora digital terrestre. L'objecte original i principal consistia en la introducció ordenada de la tecnologia digital DAB (*Digital Audio Broadcasting*) en el sector de la radiodifusió sonora, una tecnologia que continua vigent.

Les modificacions successives han pretès impulsar la implantació de la tecnologia digital, i adaptar les condicions de funcionament d'aquest servei de comunicació audiovisual a la situació tecnològica i econòmica del sector en diversos moments.

Posteriorment, la Directiva (UE) 2018/1972 del Parlament Europeu i del Consell, d'11 de desembre de 2018, per la qual s'estableix el Codi europeu de les comunicacions electròniques, que va transposar la Llei 11/2022, de 28 de juny, general de telecomunicacions, la qual està vigent, va recollir condicionants relatius a la interoperabilitat dels receptors de serveis de ràdio per a automòbils, i va establir que, entre els receptors integrats en un vehicle nou de la categoria M per a la venda o el lloguer a la Unió Europea, s'hi ha d'incloure un receptor capaç de rebre i de reproduir almenys els serveis de radiodifusió que s'ofereixen a través de la radiodifusió digital terrestre.

Aquesta mesura demostra l'interès que també suscita a escala europea l'emissió de serveis de radiodifusió sonora terrestre mitjançant les tecnologies digitals.

Malgrat tot això, l'audiència del servei de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora digital terrestre a Espanya continua sent comparativament reduïda en relació amb altres formes i tecnologies d'emissió del servei de radiodifusió sonora al nostre país.

Un dels mecanismes disponibles per rellançar el servei de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora digital terrestre a Espanya consisteix en la incorporació i l'extensió de les últimes tecnologies disponibles en aquest servei, com és la tecnologia DAB+ (*Digital Audio Broadcasting Plus*).

Un sistema estàndard de radiodifusió sonora digital terrestre consisteix en un sistema de transmissió de serveis de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora digital terrestre que es basa en la digitalització del senyal d'àudio per mitjà d'una codificació DAB o DAB+.

El sistema s'anomena DAB quan el senyal d'àudio es codifica mitjançant el sistema de codificació MPEG Layer II. El sistema s'anomena DAB+ quan el senyal d'àudio es codifica mitjançant el sistema de codificació MPEG-4.

Per tant, l'única diferència tècnica entre les dues tecnologies d'àudio, DAB i DAB+, és exclusivament la manera en què es codifica el senyal d'àudio. Aquesta codificació és en essència un mecanisme de compressió de senyals digitals d'àudio, i el sistema MPEG-4 és més eficient que l'MPEG Layer II. Per tant, per passar de la difusió del senyal d'àudio DAB a la difusió del senyal d'àudio DAB+, no cal modificar elements de xarxa com poden ser els transmissors de senyal. La millora s'aconsegueix simplement amb un canvi de codificació del senyal esmentat, una operació lògica sobre el senyal, sense cap impacte sobre la xarxa existent.

La tecnologia DAB+, com s'ha explicat, permet un ús més eficient de l'espectre i optimitza la codificació del senyal d'àudio, cosa que el fa més robust davant

interferències. A més, accepta formats d'àudio avançats (so multicanal) i possibilita la incorporació de certes funcionalitats, com la denominada ASA (*Automatic Safety Alert*).

És per això que aquesta norma adopta una sèrie de mesures d'impuls de la tecnologia DAB+ en el servei de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora digital terrestre.

Atès que les mesures d'impuls a la introducció de la tecnologia DAB+ afecten l'àmbit estatal, la tecnologia DAB continua vigent en l'àmbit autonòmic i local fins que l'òrgan competent en matèria audiovisual de la comunitat o de la ciutat autònoma no prengui una decisió concreta sobre aquesta qüestió. Així mateix, la introducció de la tecnologia DAB+ no comporta modificacions importants respecte a la planificació vigent de reserves de blocs de freqüència i de xarxes establertes en cada àmbit geogràfic planificat, tampoc per a l'àmbit estatal.

Les mesures d'impuls de la tecnologia de radiodifusió sonora digital terrestre DAB+ que preveu aquesta norma no estableixen una nova tecnologia de transmissió del senyal ni fases d'«apagament» de la tecnologia DAB. Tampoc no fan modificacions de les xarxes, dels blocs de freqüència ni dels àmbits geogràfics del Pla tècnic vigent, que va aprovar el Reial decret 1287/1999, de 23 de juliol. Les previsions de planificació de la radiodifusió sonora digital terrestre continuen vigents independentment del mecanisme que es faci servir per codificar el senyal d'àudio (DAB o DAB+).

En aquest sentit, s'introdueixen únicament de manera puntual modificacions necessàries en la planificació vigent que va aprovar el Reial decret 1287/1999, de 23 de juliol, i es deroguen previsions obsoletes d'aquest Reial decret 1287/1999, de 23 de juliol. Per tant, el Pla tècnic nacional de la radiodifusió sonora digital terrestre, aprovat pel Reial decret 1287/1999, de 23 de juliol, manté la vigència.

La norma es fonamenta en el que disposa l'article 86.a) de la Llei 11/2022, de 28 de juny, general de telecomunicacions, que atribueix al Govern el desplegament, mitjançant un reial decret, de les condicions per a l'administració adequada del domini públic i l'aprovació dels plans tècnics nacionals de radiodifusió i televisió.

Aquest Reial decret s'ajusta als principis de bona regulació a què es refereix l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en particular als principis de necessitat, eficàcia, proporcionalitat, seguretat jurídica, transparència i eficiència. Compleix els principis de necessitat i eficàcia, atès que es fonamenta en les raons d'interès general que s'exposen en els paràgrafs precedents i constitueix l'instrument més adequat per garantir la consecució dels objectius que es proposen.

Quant al principi de proporcionalitat, la norma conté la regulació mínima i indispensable per assolir l'objectiu fixat: reactivar i impulsar la radiodifusió sonora digital terrestre a Espanya mitjançant l'estàndard eficient DAB+. No imposa restriccions ni tràmits innecessaris, de manera que s'ajusta exactament al que cal per actualitzar el marc tècnic i operatiu del sector.

Respecta el principi de seguretat jurídica, ja que la norma dona coherència, previsibilitat i estabilitat al marc normatiu de la radiodifusió sonora digital terrestre. L'adaptació necessària de la normativa nacional a les directrius de la Unió Europea sobre l'adopció de l'estàndard DAB+ i la integració de tecnologies en receptors té com a resultat més certesa per al sector, i garanteix un escenari clar per als operadors, els fabricants i els usuaris.

Pel que fa al principi de transparència, la norma s'ha sotmès als tràmits d'audiència i d'informació pública. Això assegura que les parts interessades han conegut el projecte amb antelació i que han tingut l'oportunitat d'adequar-hi les seves expectatives i de presentar-hi al·legacions. Així mateix, la norma s'ha sotmès a l'audiència de les comunitats autònomes d'acord amb el que disposa l'article 7 del Reglament sobre l'ús del domini públic radioelèctric, aprovat pel Reial decret 123/2017, de 24 de febrer.

Quant al principi d'eficiència, la norma optimitza la gestió de l'espai radioelèctric, atès que impulsa l'estàndard DAB+, que permet un ús molt més eficient de l'espectre en comparació amb la tecnologia analògica tradicional.

Aquest Reial decret s'ha tramitat de conformitat amb el que disposen l'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i l'article 26 de la Llei 50/1997, de 27 de novembre, del Govern. El projecte ha rebut l'informe de la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència, de conformitat amb el que estableix l'article 5.2.a) de la Llei 3/2013, de 4 de juny, de creació de la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència.

Aquesta disposició s'ha sotmès al procediment que preveu la Directiva (UE) 2015/1535 del Parlament Europeu i del Consell, de 9 de setembre de 2015, per la qual s'estableix un procediment d'informació en matèria de reglamentacions tècniques i de regles relatives als serveis de la societat de la informació, i també al que disposa el Reial decret 1337/1999, de 31 de juliol, pel qual es regula la remissió d'informació en matèria de normes i reglamentacions tècniques i reglaments relatius als serveis de la societat de la informació.

Aquest Reial decret es dicta d'acord amb l'article 86.a) de la Llei 11/2022, de 28 de juny, general de telecomunicacions, en el marc de la competència exclusiva de l'Estat en matèria de telecomunicacions que reconeix l'article 149.1.21a de la Constitució espanyola.

En virtut d'això, a proposta del ministre per a la Transformació Digital i de la Funció Pública, d'acord amb el Consell d'Estat, i amb la deliberació prèvia del Consell de Ministres en la reunió del dia 3 de novembre de 2026,

DISPOSO:

Article 1. *Objecte.*

L'objecte d'aquest Reial decret és adoptar les mesures que concreten els articles i les disposicions següents per portar a terme l'impuls de la tecnologia DAB+ en el servei de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora digital terrestre.

Article 2. *Especificacions tècniques de les emissions i nombre de canals radiofònics en cada xarxa de radiodifusió sonora digital terrestre.*

1. Les emissions de radiodifusió sonora digital terrestre amb tecnologia DAB han de ser conformes a l'especificació TS 103 466 de l'Institut Europeu de Normes de Telecomunicacions (d'ara endavant, ETSI).

2. Les emissions de radiodifusió sonora digital terrestre amb tecnologia DAB+ han de ser conformes a la norma de codificació d'àudio MPEG HE-AACv2, segons l'especificació TS 102 563 de l'ETSI.

3. El nivell de sonoritat de l'àudio dels programes ha d'estar normalitzat de conformitat amb les disposicions pertinents de la norma UIT-R BS.1770 de mesurament de la sonoritat de l'àudio i de la recomanació EBU R-128 i els suplements corresponents.

4. Cada xarxa, sigui quin sigui l'àmbit de cobertura, que s'utilitzi per efectuar emissions de radiodifusió sonora digital terrestre amb tecnologia DAB té capacitat per integrar un màxim de sis canals de radiodifusió sonora.

Cada xarxa, sigui quin sigui l'àmbit de cobertura, en què l'òrgan competent en matèria audiovisual hagi decidit que les emissions de radiodifusió sonora digital terrestre s'efectuïn exclusivament amb tecnologia DAB+ té capacitat per integrar un màxim de dotze canals de radiodifusió sonora.

5. Els titulars de títols habilitadors per prestar el servei de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora digital terrestre en una xarxa poden fer servir una part de la capacitat assignada per prestar serveis addicionals, complementaris o diferents dels de la radiodifusió sonora, sense sobrepassar el 20 per 100 del total de la capacitat assignada a cada titular.

Article 3. *Mesures d'impuls de la tecnologia DAB+ en el servei de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora digital terrestre d'àmbit estatal.*

1. El servei de radiodifusió sonora digital terrestre d'àmbit estatal s'ha de prestar exclusivament amb tecnologia DAB+.

2. El servei de radiodifusió sonora digital terrestre d'àmbit estatal s'ha de prestar a través de les xarxes que s'especifiquen en el Pla tècnic nacional de la radiodifusió sonora digital terrestre, aprovat pel Reial decret 1287/1999, de 23 de juliol.

3. L'ús de la xarxa FU-E l'ha de determinar una ordre dictada per la persona titular del Ministeri per a la Transformació Digital i de la Funció Pública, en funció de la possibilitat que es pugui configurar una xarxa amb desconnexions territorials, del desenvolupament tecnològic de la tecnologia DAB+, de la innovació tecnològica de diferents estàndards del servei de radiodifusió sonora digital terrestre i de l'evolució del mercat radiofònic a Espanya. En tot cas, i fins que es determini aquest ús, la capacitat de la xarxa FU-E es pot utilitzar per fer proves de capacitats tecnològiques i usos experimentals, que han de ser objecte d'autorització de conformitat amb el Reglament sobre l'ús del domini públic radioelèctric aprovat pel Reial decret 123/2017, de 24 de febrer.

4. La Corporació de Ràdio i Televisió Espanyola, SME, ha d'explotar la capacitat íntegra de la xarxa MF-I per prestar el servei públic de radiodifusió sonora digital terrestre d'àmbit estatal, i ha d'arribar als nivells de cobertura que estableix la disposició addicional primera.

5. Els titulars actuals de llicències del servei de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora digital terrestre d'àmbit estatal han d'explotar els canals de radiodifusió sonora a què els habiliten les llicències a través de la xarxa MF-II, i han d'arribar als nivells de cobertura que estableix la disposició addicional primera.

Article 4. *Mesures d'impuls de la tecnologia DAB+ en el servei de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora digital terrestre d'àmbit autonòmic i local.*

1. El servei de radiodifusió sonora digital terrestre d'àmbit autonòmic i local s'ha de prestar a través de les xarxes que s'especifiquen en el Pla tècnic nacional de la radiodifusió sonora digital terrestre.

2. Inicialment, el servei de radiodifusió sonora digital terrestre d'àmbit autonòmic i local s'ha de prestar mitjançant la tecnologia DAB, sense perjudici que cada titular habilitat per prestar el servei pugui decidir voluntàriament i unilateralment prestar el servei amb la tecnologia DAB+, amb la comunicació prèvia a l'òrgan competent en matèria audiovisual de la comunitat autònoma respectiva. En aquest cas, el titular no pot excedir les condicions que estableix la llicència i, en particular, no pot gaudir de més serveis de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora digital terrestre, en virtut del que estableix l'article 28.4 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual.

3. L'òrgan competent en matèria audiovisual de la comunitat o de la ciutat autònoma pot decidir en qualsevol moment la data a partir de la qual les emissions de les xarxes d'àmbit autonòmic de la seva comunitat o ciutat autònoma s'han de dur a terme exclusivament amb la tecnologia DAB+, així com la data en què s'ha de fer servir exclusivament la tecnologia esmentada en les xarxes d'àmbit local planificades a la dita comunitat o ciutat autònoma.

Una vegada que l'òrgan competent en matèria audiovisual de la comunitat o de la ciutat autònoma hagi decidit que en les xarxes d'àmbit autonòmic o d'àmbit local planificades al territori de la seva comunitat o ciutat autònoma només es poden efectuar emissions amb la tecnologia DAB+, el nombre de canals que integra cada xarxa ha de ser el màxim que estableix l'article 2.4 per a les emissions amb la tecnologia DAB+.

En aquest moment l'òrgan competent en matèria audiovisual de la comunitat o de la ciutat autònoma ha de decidir si tots els canals reservats al servei de radiodifusió sonora digital terrestre, en l'àmbit autonòmic o local de manera separada, s'assignen en una única xarxa, i les altres xarxes queden automàticament sense explotació per cap titular habilitat a prestar el servei. En aquest cas, les xarxes sense explotació deixen d'estar

reservades per a aquesta comunitat o ciutat autònoma, i la capacitat espectral corresponent es pot fer servir per planificar xarxes noves o per modificar-ne les existents, independentment de l'àmbit territorial.

Igualment, en aquest moment, l'òrgan competent esmentat ha de decidir el nombre de canals que queden afectats per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora digital terrestre i per a la prestació del servei mitjançant llicències, respectivament, i pot fixar els objectius de cobertura corresponents.

L'òrgan competent en matèria audiovisual de la comunitat o de la ciutat autònoma ha de comunicar a la Secretaria d'Estat de Telecomunicacions i Infraestructures Digitals qualsevol decisió que prengui en virtut del que estableix aquest apartat.

4. La comunicació de l'òrgan competent en matèria audiovisual de la comunitat o de la ciutat autònoma corresponent a la Secretaria d'Estat de Telecomunicacions i Infraestructures Digitals s'ha d'efectuar per mitjans electrònics, segons el que disposa l'article 3.2 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

Article 5. *Gestió tècnica de les xarxes de radiodifusió sonora digital terrestre.*

1. Les entitats que comparteixin capacitat en les xarxes que defineix el Pla tècnic nacional de la radiodifusió sonora digital terrestre han d'adoptar els acords sobre tot el que afecti la gestió tècnica de les xarxes esmentades. En particular, han de designar un gestor de xarxa.

2. Quan en una xarxa d'àmbit autonòmic s'hi presti el servei públic de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora, les decisions sobre la gestió tècnica de la xarxa corresponen a l'entitat que tingui encomanada la prestació.

3. Correspon a la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència, AAI (d'ara endavant, CNMC), la gestió del Registre de paràmetres d'informació de la radiodifusió sonora digital terrestre, la regulació del qual s'estableix mitjançant una ordre que ha d'aprovar la persona titular del Ministeri per a la Transformació Digital i de la Funció Pública.

A fi de garantir la integritat i l'actualització de les dades que conté el Registre, els òrgans competents en matèria audiovisual, estatals i autonòmics, han de comunicar a la CNMC qualsevol decisió que adoptin sobre les xarxes i les llicències de radiodifusió sonora digital terrestre i que pugui afectar el Registre esmentat, en particular les decisions relatives a l'inici o a l'extinció de la vigència dels títols habilitadors atorgats, en el termini de quinze dies des de la data en què tinguin efectes.

4. Els conflictes relatius a la gestió tècnica que sorgeixin entre entitats que accedeixin a l'explotació de canals de radiodifusió sonora dins d'una mateixa xarxa els ha de dirimir la CNMC mitjançant una resolució.

Article 6. *Sistema d'alerta automàtica de seguretat.*

1. Els gestors de les xarxes en què es portin a terme emissions de radiodifusió sonora digital terrestre amb tecnologia DAB+ de manera íntegra i obligatòria de conformitat amb el que indica aquest Reial decret han de garantir que aquestes xarxes tenen la capacitat de gestionar i d'enviar alertes públiques, segons el sistema d'alerta automàtica de seguretat (ASA-Automatic Safety Alert system), que defineixen les especificacions tècniques TS 104 089 i TS 104 090 de l'Institut Europeu de Normes de Telecomunicacions (ETSI).

En particular, els gestors de xarxes d'àmbit estatal i autonòmic en què es presti el servei públic de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora digital terrestre i en què, d'acord amb el paràgraf anterior, es puguin enviar alertes públiques segons el sistema d'alerta automàtica de seguretat (ASA-Automatic Safety Alert system), han de posar a disposició de les autoritats responsables d'enviar les alertes les capacitats necessàries per transmetre missatges d'alerta per la dita xarxa, i proporcionar la informació pertinent sobre els missatges d'alerta que s'hi transmeten a altres xarxes, amb les quals comparteixin cobertura, i les zones de servei de les quals estiguin afectades per les alertes.

2. Tenint en compte l'evolució de la configuració tècnica de les xarxes i dels equips que s'utilitzin per a la transmissió de les emissions i de les cobertures del servei que s'abastin, la persona titular del Ministeri per a la Transformació Digital i de la Funció Pública, mitjançant una ordre, ha de determinar els requisits aplicables i la data a partir de la qual han d'estar operatives les funcionalitats a què es refereix l'apartat anterior.

Article 7. *Característiques dels aparells receptors de radiodifusió sonora digital terrestre.*

1. Els aparells receptors de radiodifusió sonora digital terrestre que es comercialitzin a Espanya han d'incloure informació adreçada a l'usuari, clara i detallada, sobre les capacitats de què disposen, i incloure-hi en particular la informació relativa a les tecnologies DAB i DAB+ i les funcionalitats addicionals, especialment les funcionalitats relacionades amb el sistema d'alerta automàtica de seguretat.

2. Els aparells receptors amb capacitat per rebre i reproduir serveis de radiodifusió sonora digital terrestre que es difonguin a través de tecnologies diferents de la radiodifusió sonora per ones terrestres han de permetre l'accés de manera senzilla i directa a aquests serveis de radiodifusió sonora per ones terrestres, i també han d'incloure funcionalitats que permetin als usuaris canviar de manera senzilla la configuració i els ajustos per defecte.

Disposició addicional primera. *Nivells de cobertura.*

1. La Corporació de Ràdio i Televisió Espanyola, SME, en l'explotació de la capacitat íntegra de la xarxa MF-I ha d'abastar almenys els nivells de cobertura següents:

a) El 50 per cent de la població 6 mesos després de l'entrada en vigor d'aquest Reial decret.

b) El 70 per cent de la població 18 mesos després de l'entrada en vigor d'aquest Reial decret, incloent-hi, almenys, el 50 per cent de la població de cadascuna de les capitals de província.

Addicionalment, en aquest termini de 18 mesos, ha de cobrir el 50% del traçat de les autopistes i autovies.

c) El 80 per cent de la població 30 mesos després de l'entrada en vigor d'aquest Reial decret, incloent-hi, almenys, el 70% de les poblacions de més de 25.000 habitants.

Addicionalment, en aquest termini de 30 mesos, ha de cobrir el 70% del traçat de les autopistes i autovies.

2. Els titulars actuals de llicències del servei de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora digital terrestre d'àmbit estatal en l'explotació dels canals de radiodifusió sonora a què els habiliten les llicències a través de la xarxa MF-II han d'abastar un nivell de cobertura, almenys, del 20 per cent de la població. Quan la quota d'audiència del servei de radiodifusió sonora digital terrestre superi el 10 per cent de l'audiència radiofònica global, la persona titular del Ministeri per a la Transformació Digital i de la Funció Pública, mitjançant una ordre, pot fixar, amb l'audiència prèvia dels titulars de les llicències afectades, uns objectius de cobertura superiors per a la xarxa MF-II.

Disposició addicional segona. *Modificacions dels títols habilitadors atorgats per a la prestació del servei de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora digital terrestre.*

Les modificacions dels títols habilitadors atorgats per a la prestació del servei de radiodifusió sonora digital terrestre que es puguin derivar de l'aplicació d'aquest Reial decret les han d'acordar, en cada moment, els òrgans competents per atorgar-los.

Disposició addicional tercera. *Modificacions en els títols habilitadors atorgats per a l'ús del domini públic radioelèctric.*

La Secretaria d'Estat de Telecomunicacions i Infraestructures Digitals ha de fer d'ofici les modificacions oportunes que es derivin de l'aplicació d'aquest Reial decret en els títols habilitadors atorgats per a l'ús del domini públic radioelèctric, i les ha d'anotar en els registres corresponents.

Disposició derogatòria única. *Derogació normativa.*

1. Es deroguen l'apartat 1, l'últim paràgraf de l'apartat 3, l'últim paràgraf de l'apartat 4, l'apartat 5, l'apartat 6, l'apartat 7 i l'apartat 8 de la disposició addicional primera i l'article 2 de l'annex (Pla tècnic nacional de la radiodifusió sonora digital terrestre) del Reial decret 1287/1999, de 23 de juliol, pel qual s'aprova el Pla tècnic nacional de la radiodifusió sonora digital terrestre.
2. Es deroguen totes les disposicions del mateix rang o inferior que s'oposin al que estableix aquest Reial decret.

Disposició final primera. *Títol competencial.*

Aquest Reial decret es dicta a l'empara del que disposa l'article 149.1.21a de la Constitució, que atribueix a l'Estat la competència exclusiva en matèria de telecomunicacions i règim general de telecomunicacions.

Disposició final segona. *Modificació del Reial decret 1287/1999, de 23 de juliol, pel qual s'aprova el Pla tècnic nacional de la radiodifusió sonora digital terrestre.*

Es modifica el Reial decret 1287/1999, de 23 de juliol, pel qual s'aprova el Pla tècnic nacional de la radiodifusió sonora digital terrestre, de la manera següent:

U. L'article 6 de l'annex (Pla tècnic nacional de la radiodifusió sonora digital terrestre) queda redactat de la manera següent:

«Article 6. *Coordinació internacional.*

1. Les característiques tècniques de les estacions estan subjectes a les modificacions que es puguin derivar de l'aplicació dels procediments de coordinació internacional que preveu l'Acord de la Conferència Regional de Radiocomunicacions (CRR-2006), adoptat a Ginebra el juny de 2006, i qualsevol altre acord internacional que pugui vincular l'Estat espanyol en el marc de la Unió Internacional de Telecomunicacions (UIT) o de la Conferència Europea d'Administracions de Correus i Telecomunicacions (CEPT).
2. La Secretaria d'Estat de Telecomunicacions i Infraestructures Digitals pot autoritzar, excepcionalment, estacions que utilitzin blocs de freqüència diferents dels que preveu aquest Pla tècnic, en particular quan sigui necessari a conseqüència d'acords de coordinació internacional o per garantir la compatibilitat radioelèctrica amb zones limítrofes.»

Dos. L'article 7 de l'annex (Pla tècnic nacional de la radiodifusió sonora digital terrestre) queda redactat de la manera següent:

«Article 7. *Ajustos en la planificació de les xarxes d'àmbit local.*

Per mitjà d'una resolució de la persona titular de la Secretaria d'Estat de Telecomunicacions i Infraestructures Digitals, a petició de l'òrgan competent en matèria audiovisual de la comunitat autònoma corresponent, es pot modificar la relació de municipis que forma cada demarcació local.»

Disposició final tercera. *Modificació del Reglament regulador de les infraestructures comunes de telecomunicacions per a l'accés als serveis de telecomunicació a l'interior de les edificacions, aprovat pel Reial decret 346/2011, d'11 de març.*

Es modifica el Reglament regulador de les infraestructures comunes de telecomunicacions per a l'accés als serveis de telecomunicacions a l'interior de les edificacions, aprovat pel Reial decret 346/2011, d'11 de març, de la manera següent:

U. L'apartat 4.4.2 de l'annex I del Reglament queda redactat de la manera següent:

«4.4.2 Resposta amplitud/freqüència en canal.

Resposta amplitud/freqüència en canal per als senyals	Unitat	Banda de freqüència	
		47 MHz – 694 MHz	950 MHz – 2.150 MHz
FM-ràdio, AM-TV*, 64QAM.	dB	± 3 dB en tota la banda; ± 0,5 dB en una amplada de banda d'1 MHz	–
FM-TV, QPSK-TV.	dB	≤ 6	±4 dB en tota la banda; ± 1,5 dB en una amplada de banda d'1 MHz
COFDM-DAB/DAB+, COFDM-TV, COFDM 256QAM-TV.	dB	± 3 dB en tota la banda	–

(*) Els nivells de qualitat per a senyals d'AM-TV es donen només als efectes de tenir-se en compte per al cas que es vulgui distribuir amb aquesta modulació algun senyal de distribució no obligatòria en l'ICT.»

Dos. L'apartat 4.5 de l'annex I del Reglament queda redactat de la manera següent:

«4.5 Nivells de qualitat per als serveis de radiodifusió sonora i de televisió.

En qualsevol cas, els senyals distribuïts a cada presa d'usuari han de tenir les característiques següents:

Paràmetre		Unitat	Banda de freqüència	
			47 MHz – 694 MHz	950 MHz – 2.150 MHz
Nivell de senyal				
Nivell AM-TV*.		dBµV	57-80	
Nivell 64 QAM-TV.		dBµV	45-70 (1)	
Nivell QPSK-TV.		dBµV	47-77 (1)	
Nivell FM ràdio.		dBµV	40-70	
Nivell DAB/DAB+ ràdio.		dBµV	30-70 (1)	
Nivell COFDM-TV.		dBµV	47-70 (1)	
Relació portadora/soroll aleatori				
C/N FM-ràdio.		dB	≥ 38	
C/N AM-TV*.		dB	≥ 43	
C/N QPSK-TV.	QPSK DVB-S.	dB	> 11	
	QPSK DVB-S2.		> 12	
C/N 8PSK DVB-S2.		dB	> 14	
C/N 64QAM-TV.		dB	≥ 28	

Paràmetre	Unitat	Banda de freqüència	
		47 MHz – 694 MHz	950 MHz – 2.150 MHz
C/N COFDM-DAB/DAB+.	dB	≥ 18	
C/N COFDM TV.	dB	≥ 25	
Guany i fase diferencials			
Guany.	%	14	
Fase.	°	12	
Relació portadora/interferències a freqüència única			
AM-TV*.	dB	≥ 54	
64 QAM-TV.	dB	≥ 35	
QPSK-TV.	dB	≥ 18	
COFDM-TV.	dB	≥ 10 (3)	
Relació d'intermodulació (4)			
AM-TV*.	dB	≥ 54	
64 QAM-TV.	dB	≥ 35	
QPSK-TV.	dB	≥ 18	
COFDM-TV.	dB	≥ 30 (3)	
Paràmetres globals de qualitat de la instal·lació			
BER 64 QAM-TV.	(5)	9×10^{-5}	
VBER QPSK.	(6)	9×10^{-5}	
BER COFDM-TV.	(5)	9×10^{-5}	
BER COFDM RÀDIO DAB/DAB+.	(7)	5×10^{-4}	
MER COFDM TV.	dB	≥ 21 en presa (2)	
MER COFDM-256QAM TV (DVB-T2).	dB	≥ 22 en presa (2)	

(*) Els nivells de qualitat per a senyals d'AM-TV es donen només als efectes de tenir-se en compte per al cas que es vulgui distribuir amb aquesta modulació algun senyal de distribució no obligatòria en l'ICT.

BER: mesura la taxa d'errors després de les dues proteccions contra errors (Viterbi i Reed-Solomon), si n'hi ha.

VBER: mesura la taxa d'errors després de Viterbi (si n'hi ha) i abans de Reed-Solomon.

(1) Per a les modulacions digitals, els nivells es refereixen al valor de la potència en tota l'amplada de banda del canal.

(2) Per a MER COFDM-64QAM TV el valor aconsellable en presa és 22 dB. D'altra banda, si es té en compte la influència de la instal·lació receptora en conjunt, el valor mínim per al MER en antena és de 23 dB.

Per a MER COFDM-256QAM TV, el valor aconsellable en presa és de 23 dB, i en antena, de 24 dB.

(3) Per a modulacions 64 QAM 2/3.

(4) El paràmetre especificat es refereix a la intermodulació de tercer ordre, produïda per batut entre els components de dues freqüències qualssevol de les que hi ha a la xarxa.

(5) Mesurat a l'entrada del descodificador de Reed-Solomon.

(6) És el BER mesurat després de la descodificació convolucional (Viterbi).

(7) És el BER mesurat abans de la descodificació convolucional (Viterbi).»

Disposició final quarta. *Habilitació per modificar blocs de freqüència.*

S'habilita la persona titular de la Secretaria d'Estat de Telecomunicacions i Infraestructures Digitals per modificar els blocs de freqüència que estableix el Pla tècnic nacional de la radiodifusió sonora digital terrestre, tenint en compte les limitacions derivades de la disponibilitat del domini públic radioelèctric i de la coordinació internacional de freqüències.

Disposició final cinquena. *Desplegament reglamentari i aplicació.*

1. La persona titular del Ministeri per a la Transformació Digital i de la Funció Pública ha de dictar, en l'àmbit de les seves competències, totes les disposicions que calguin per al desplegament del que estableix aquest Reial decret.
2. La persona titular del Ministeri per a la Transformació Digital i de la Funció Pública i la persona titular de la Secretaria d'Estat de Telecomunicacions i Infraestructures Digitals han d'aprovar, en l'àmbit de les seves competències, totes les mesures que calguin per a l'aplicació del que estableix aquest Reial decret.

Disposició final sisena. *Modificació del nombre màxim de canals.*

En funció del desenvolupament tecnològic i del mercat, mitjançant una ordre de la persona titular del Ministeri per a la Transformació Digital i de la Funció Pública, es pot modificar el nombre màxim de canals de radiodifusió sonora que es poden integrar en una xarxa, tant amb tecnologia DAB com DAB+.

Disposició final setena. *Entrada en vigor.*

Aquest Reial decret entra en vigor al cap de tres mesos a comptar de l'endemà de la publicació en el «Butlletí Oficial de l'Estat».

4 de novembre de 2026.

FELIPE R.

El ministre per a la Transformació Digital i de la Funció Pública,
ÓSCAR LÓPEZ ÁGUEDA