

de índice y una tabla de grabados. (12.457.)

55.266.—Geología (Introducción al estudio de los criaderos minuerales). Libro III. La formación de las rocas; por P. Fábrega (Pablo Fábrega del Coello).

Madrid. Imprenta del Sucesor de Enrique Teodoro. 1926.—8.º mayor con VIII-176 páginas. (35.431.)

55.267.—La muerte civil, drama en tres actos, escrito al estilo del de Pablo Giacometti, Autor, Pablo Giacometti. Arreglador, D. Pedro Suñer Parera.

Ejemplar escrito a máquina.—Un guaderno en 4.º mayor con 100 hojas. (12.459.)

55.268.—El Campanero de San Pablo; drama en cuatro actos, precedido de un prólogo, traducido y arreglado al español por D. Pedro Suñer Parera. Autor, Banchardy.

Ejemplar escrito a máquina.—Un cuaderno en 4.º mayor con 125 páginas. (12.460.)

55.269.—El Trapero de Madrid; melodrama en un prólogo y cuatro actos, divididos en once cuadros; arreglado a nuestra escena; autor, Félix Pyat; arreglador, D. Pedro Suñer Parera.

Ejemplar escrito a máquina.—Un cuaderno en 4.º mayor con 113 hojas. (12.461.)

55.270.—Radio Técnica. Año primero, números 1 al 18, 4 de Abril de 1925 a 18 de Marzo de 1926; periódico.

Barcelona. Imprenta La Poligráfica. Gráfica F. E. Imprenta y Editorial Barcelonesa, 1925-1926.—Folio con 18 números de 16 páginas y portada cada número. (12.462.)

55.271.—Repertorio alfabético de Jurisprudencia Hipotecaria. Compilador, D. Francisco López de Lara.

Jaén. Establecimiento de Morales. Sin año (1926).—8.º con 278 páginas y una sin numerar. (85 bis.)

55.272.—Tratado de Patología y Terapéutica especiales de las enfermedades internas, para estudiantes y Médicos. Traducción y notas; tomos primero y segundo. Autor, D. Adolfo Strumpell. Traductor, D. Pedro Farreras y Sampere.

Barcelona. Gráfica Moderna de Lorenzo Cortina. Sin año (1925).—Dos tomos en folio con 8-871 y una página; de pauta de láminas el primero, y X-980 páginas y una de pauta de láminas el segundo. (12.463.)

55.—La mano de Alicia; comedia en tres actos, original, por D. Augusto Martínez Olmedilla.

Madrid. Establecimiento tipográfico Huelves y Compañía, 1926.—8.º con 106 páginas. (35.432.)

55.274.—Santón Pirulero; humorada cómica-lírica en un acto, dividido en cuatro cuadros; original de Vidal y Martínez Alvarez, música de D. José Lucio Mediavilla.

Ejemplar manuscrito.—Folio con 12 páginas. (35.433.)

55.275.—¡¡De riguroso luto!! Boceto en medio acto, en prosa; original de A. Calero, música de Manuel Sánchez Morales.

Ejemplar manuscrito.—Folio con siete hojas. (35.434.)

55.276.—Las Nerviosas; historieta cómica-lírica en un acto, original de Arroyo y Lozano; música de D. Eduardo Fuentes Oejo y D. Mariano Gómez Camarero.

Ejemplar manuscrito.—Folio con 17 páginas. (35.435.)

55.277.—La corte de los gatos; humorada en un acto; letra de J. Tellaiche y J. de Lucio; música de F. Alonso (D. Francisco Alonso López).

Madrid. Lit. Sociedad de Autores Españoles. 1926.—Folio con 31 páginas. (35.436.)

55.278.—Vie Tzigane, para violín y piano; música de D. Pedro Valls Durán.

Barcelona. Sin imprenta (A. Boileau y Bernasconi). Sin año (1926). 4.º mayor con 7 página de piano y dos de violín. (12.464.)

55.279.—Consejos del prior; letra y música por D. Salvador Valls y Valls.

Ejemplar manuscrito.—Folio apaisado con dos hojas. (12.455.)

55.280.—Memorandum de Mineralogía general; por D. Eugenio Aulet Soler.

Barcelona. Imprenta de Angel Ortega. 1925.—8.º con 140 páginas. (196.)

55.281.—Memorandum de Mineralogía descriptiva; por D. Eugenio Aulet Soler.

Barcelona. Imprenta de Angel Ortega. 1925.—8.º con 165 páginas y una de índice y erratas. (197.)

55.282.—Como a hermanos, narración inspirada en episodios del combate de Trafalgar; por D. Eugenio Aulet Soler.

Gerona. Imprenta y librería de Antonio Franquet Gusiñé, 1926.—8.º con 163 páginas y una de erratas. (198.)

55.283.—La Feria de las hermozas, revista en dos actos, divididos en 25 cuadros; música de Bernardino Terés y Julián Benlloch; letra de D. Sebastián Franco Padilla, D. Eulogio Velasco Huertas y don Tomás Borrás Bermejo.

Ejemplar escrito a máquina.—Dos tomos en 8.º con 46 páginas el primero y 27 el segundo. (35.437.)

55.284.—Ars Artium. Lecturas y cuestiones graves acerca del probabilismo; por D. Jacinto Martínez (D. Jacinto Martínez Ayuela).

Bilbao. Imprenta Moderna, 1925. 4.º con 70 páginas y dos de índice. (363.)

55.285.—Lecturas geográficas. IV. España y Portugal; por Diego Pastor, seudónimo de Industrias Gráficas Seix & Barral Hermanos, Sociedad anónima.

Barcelona. Industrias Gráficas Seix & Barral Hermanos, S. A., 1925.—8.º con 212 páginas, una de índice y fotografías. (12.467.)

55.286.—1.º Danzón; 2.º Machicha; 3.º Vals; música de D. Francisco Hernández Hernández.

Ejemplar manuscrito.—Folio apaisado con 4 hojas. (12.468.)

55.287.—1.º Marcha; 2.º A. Monte-Carlo; 3.º En Monte-Carlo; música de D. Francisco Hernández Hernández.

Ejemplar manuscrito.—Folio apaisado con 4 hojas. (12.469.)

55.288.—Así es Lily; por D. Manuel Alcayde de Budi.

Ejemplar escrito a máquina.—Una hoja en 8.º (12.470.)

55.289.—La luna roja; novela traducida del francés por Ernesto G. Solano, seudónimo de la Sociedad General de Publicaciones, S. A. Autores: Champol, del texto, y Longoria (José García de Longoria), de la cubierta e ilustraciones.

Barcelona. Talleres Gráficos de la Sociedad General de Publicaciones, S. A., 1925.—8.º con 284 páginas y cinco láminas. (12.471.)

55.290.—El verano de Guillermina; por Henry Ardel, el texto, y Longoria (José García de Longoria) la cubierta e ilustraciones; traducción anónima del francés.

Talleres Gráficos de la Sociedad General de Publicaciones, S. A., 1924.—8.º con 274 páginas y tres láminas. (12.472.)

55.291.—Al volver, novela; por Henry Ardel, el texto, y Longoria (José García de Longoria), la cubierta; traducción del francés por la Sociedad general de Publicaciones, S. A.

Talleres Gráficos de la Sociedad General de Publicaciones, S. A., 1924.—8.º con 297 págs. (12.473.)

55.292.—La virgen pintada de rojo (La Novela pasional); por don Ramón Gómez de la Serna.

Madrid. Prensa Moderna, 1925.—8.º con 58 páginas. (35.440.)

55.293.—La nostalgia; por doña Carmen de Bugos Seguí, con el seudónimo de "Colombine".

Madrid. Prensa Gráfica, 1925.—8.º con 55 páginas. (35.441.)

(Continuará.)

## JUNTA PARA AMPLIACION DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

### TRABAJOS PARA EL CURSO 1926-27

#### CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

1.º Trabajo sobre Arqueología española, bajo la dirección de D. Manuel Gómez Moreno.

2.º Estudios de Filología española, bajo la dirección de D. Ramón Menéndez Pidal.

3.º Trabajos sobre Arte escultórico y pictórico de España en la baja Edad Media y Edad Moderna, bajo la dirección de D. Elías Tormo.

4.º Estudios de Historia del Derecho español.

#### INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS

##### A) Trabajos de Geología.

1.º Investigaciones geológicas, bajo la dirección de D. Eduardo Hernández Pacheco.

2.º Investigaciones mineralógicas, bajo la dirección de D. Lucas Fernández Navarro.

##### B) Trabajos de Botánica.

Investigaciones y estudios en el Museo Nacional de Ciencias Naturales y en el Jardín Botánico, bajo la dirección de D. Romualdo González Fragoso, D. Luis Crespi, D. Arturo Caballero y D. Antonio García Varela.

**C) Trabajos de Zoología.**

Investigaciones zoológicas por los Sres. D. Ignacio Bolívar, D. Luis Lozano, D. Antonio de Zulueta, D. Ricardo García Mercet, D. José María Dusmet, D. Manuel Martínez de la Escalera, D. Cándido Bolívar, D. Juan Gil Collado, D. Fernando Martínez de la Escalera, D. Enrique Rioja, don Celso Arévalo y D. Manuel Ferrer.

**D) Cursos de Ciencias Naturales.**

1.º Curso práctico de Mineralogía y Geología, por D. José Royo Gómez.  
2.º Curso práctico de Biología, por D. Antonio de Zulueta.

**E) Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas.** bajo la dirección de D. Eduardo Hernández Pacheco.

**F) Laboratorio de Investigaciones biológicas (Instituto Cajal).**

1.º Investigaciones Histológicas, bajo la dirección de D. Santiago Ramón y Cajal.  
2.º Trabajos de Fisiología cerebral, bajo la dirección de D. Gonzalo Rodríguez Lafora.

**G) Laboratorio de investigaciones físicas.**

1.º Cursos prácticos para ampliar y completar cursos anteriores.  
2.º Trabajos de investigación: I. Electricidad, bajo la dirección de don Blas Cabrera II. Termología, bajo la dirección de D. Julio Palacios. III. Espectrografía, bajo la dirección de don A. del Campo, D. M. A. Catalán y don S. Piña. IV. Química física, bajo la dirección de D. E. Moles, con la colaboración de D. M.ª Batuecas y D. M. Crespí.

**H) Trabajos de Química.**

1.º Trabajos de Química orgánica y biológica, bajo la dirección de don José R. Carracedo.  
2.º Trabajos de Química, bajo la dirección de D. José Casares Gil.  
3.º Laboratorio de Química general, bajo la dirección de D. José Renedo.  
4.º Laboratorio de Química de la Residencia de Señoritas, bajo la dirección de la señorita Rosa Herrera.

**I. Laboratorio de Matemáticas,** bajo la dirección de D. José G. Álvarez Ude.  
**J. Laboratorio de Fisiología,** bajo la dirección de D. Juan Negrín.  
**K. Laboratorio de Histología normal y patológica,** bajo la dirección de D. Pío del Río-Hortega.  
**L. Laboratorio de Anatomía microscópica,** bajo la dirección de don Luis Calandre.  
**M. Laboratorio de Serología y Bacteriología,** bajo la dirección de don Paulino Sáenz.

**OTROS TRABAJOS**

**Trabajos de Economía,** bajo la dirección de D. Antonio Flores de Leizaola.

**Preparación del Profesorado secundario en el Instituto-Escuela de Segunda enseñanza.**

**Cursos y conferencias en las Residencias de Estudiantes.**

**Cursos de Profesores extranjeros,** que se anunciarán oportunamente.

**Estudios de problemas industriales.** La Junta desea poner los Laboratorios de Física, Química y Ciencias

Naturales, hasta donde sea compatible con su labor científico-docente y con los medios de que disponen, al servicio de la industria y agricultura nacionales, y para ello recibirá, como en los cursos anteriores, consultas sobre problemas técnicos, ya sean teóricos o bibliográficos, ya impliquen la necesidad de ensayos y trabajos de Laboratorio.

Las consultas se dirigirán a la Secretaría de la Junta, con todos los detalles necesarios para poder evaluarlas.

Los gastos que ocasione la resolución de cada consulta serán de cuenta del que la haya hecho, para lo que los Laboratorios le someterán, previamente, un presupuesto.

Los problemas habrán de ser de un interés científico y general, quedando excluidos los de interés puramente privado. La Junta se reserva el derecho de aceptar o no las consultas.

**CONDICIONES DE ADMISIÓN Y NATURALEZA DEL TRABAJO**

1.º Los cursos tienen todo el carácter práctico compatible con la naturaleza de las materias tratadas y aspiran, principalmente, a ofrecer los medios de comenzar una especialización científica y un trabajo personal a los jóvenes que han terminado sus estudios universitarios; a preparar a los que aspiran a cursar pensiones en el extranjero, y a facilitar a los pensionados, a su regreso, medios de continuar en España sus estudios.

2.º Los trabajos consistirán: en la labor realizada por los alumnos sobre los libros y materiales que la Junta pondrá a su disposición; en reuniones con los Profesores para rectificar el plan, revisar los resultados y ejercitarse en los procedimientos de investigación y en excursiones y exploraciones, cuando sean precisas.

3.º Podrá tomar parte en ellos cualquier persona con tal de que posea la preparación necesaria, a juicio de los Profesores, y el conocimiento de idiomas para el manejo de fuentes y libros de consulta. Los trabajos de ampliación suponen los conocimientos que se adquieren en Universidades y Escuelas superiores.

Cuando sea posible y los aspirantes carezcan de los conocimientos necesarios para emprender los trabajos, se establecerán secciones preparatorias de carácter elemental.

4.º No se admitirá sino un número limitado de alumnos en cada curso.

5.º La Junta podrá conceder becas a los alumnos del Centro y del Instituto y abonar los gastos de sus excursiones, de acuerdo con los Profesores, cuando la labor realizada y su utilidad para las publicaciones de la Junta lo justifiquen.

6.º Las inscripciones para todos los cursos son gratuitas, se harán personalmente o por carta, en la Secretaría de la Junta, Almagro, 26, en donde informarán igualmente sobre los días, horas y local de cada curso.

Madrid, 14 de Octubre de 1926.—El Presidente, S. Ramón Cajal.

**MINISTERIO DE FOMENTO****DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS****SECCION DE PUERTOS**

Visto el presupuesto de los gastos que originará la terminación de la toma de datos y redacción del proyecto de desaparición de los obstáculos que impiden la navegación por el río Ebro, entre Tortosa y Amposta:

Resultando que por Real orden de 4 de Mayo último se le confirió al Ingeniero Director de las obras del puerto de Castellón la comisión de redacción del proyecto de referencia, cuya duración se fijó en tres meses:

Resultando que en 2 de Junio se ordenó el libramiento de la cantidad presupuestada para gastos de estudio, que fué aprobada por Real orden de 23 de Marzo último:

Resultando que finalizó el ejercicio económico sin que pudiera terminar la Comisión encomendada, reintegrando a su terminación el dinero aún no invertido:

Considerando que por las razones expuestas no pudo el Sr. Ingeniero dar por concluido el trabajo que se le había ordenado, siendo preciso que para tal fin se le conceda una prórroga de dos meses, toda vez que de los tres que se le concedieron sólo pudo actuar uno y unos días de otro:

Considerando que el presupuesto está bien redactado, ajustándose las partidas que lo integran a las disposiciones que están en vigor,

S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien:

1.º Aprobar el presupuesto de referencia por su importe de 4.970 pesetas, de las cuales 3.300 pesetas, para jornales y materiales, se abonarán con cargo al capítulo 15, artículo 1.º, concepto 1.º, y el resto, o sea 1.670 pesetas, para dietas y gastos de locomoción, con cargo a los mismos capítulo y artículo, concepto segundo del presupuesto de gastos vigente en el actual ejercicio semestral para este Ministerio.

2.º Prorrogar en dos meses la comisión conferida por Real orden de 4 de Mayo último a D. Francisco Acedo, Ingeniero Director de las obras del puerto de Castellón, con a misma gratificación mensual de 750 pesetas, que se le abonarán con cargo al capítulo 1.º, artículo 4.º y concepto 1.º del mencionado presupuesto de este Ministerio.

Lo que de Real orden comunicada digo a V. S. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. S. muchos años. Madrid, 18 de Octubre de 1926.—El Director general, Gelabert.

Señor Ordenador de pagos por obligaciones de este Ministerio.

Excmo. Sr.: Para optar a la subasta de las obras de reparación y refuerzo de los diques de abrigo de los puertos de San Feliú de Guixols y Palamós (Gerona) solamente se ha presentado una proposición suscrita por D. Antonio Píera Jané, como Director