

# ANUNCIO

## DE LA PRIMERA EDICION

### DE LOS LIBROS DE CORO.

**Y**a se halla concluida la primera edicion de los Libros de Coro, de que por dos veces se ha dado noticia al público. La hermosura y buena vista que presenta, suspende el gusto mas delicado. Su composicion material excede en limpieza á todos los Libros de Coro escritos de mano desde la antigüedad. El carácter de letra y figuras del Canto llano son del estilo mas moderno, y estan estampadas con primor.

Esta impresion está hecha en papel en una hoja entera de marca mayor, fabricado en Cataluña á propósito, de mucho cuerpo, peso y encolado para la duracion que requiere este género de Libros, con tanta fortaleza, que casi iguala al pergamino, y le excede en blancura, igualdad y duracion del estampado, que se perpetúa, como todo el comun de los juiciosos sabe; porque las tintas estan hechas á todo coste, y su composicion de simples excede á las gomas de que han usado los Escriptores.

En el órden de la composicion del Canto llano se ha observado el que sigue la Santa Iglesia Catedral de Toledo con alguna modificacion en lo prolixo de sus períodos, y en la mala acentuacion de sus sílabas y dicciones, guardando siempre el carácter y propiedad de los tonos, y sin perjudicar á la hermosura, gravedad y decoro de su canto, hecha por el R. P. M. Fr. Pedro Carrera y Lanchares, Predicador general y Organista primero en su Convento de Carmelitas Calzados de esta Corte, y dispuesto en método acomodado al tiempo que debe gastar qualquiera Comunidad Religiosa, Colegiata, ó Iglesia Parroquial en la celebracion de las Misas cantadas.

Este Libro que se presenta al público por primera vez, comprehende las Misas propias de *Tempore*, en el órden que las indica el Misal Romano: esto es, da principio con el Aspersionario para todo el año, y continúa con las Misas de las Dominicas de Adviento, y de las Ferias IV., VI. y Sábado de las quatro Temporas. Despues incluye las Misas que hay desde la Vigilia

de la Natividad del Señor hasta la Octava de la Epiphania *inclusivè*, las Dominicas II., III., IV., V. y VI. despues de la Epiphania, las de Septuagesima, Sexâgesima y Quinquagesima, y concluye con las Férias IV., V., VI. y Sábado despues de ceniza.

Este tomo primero ó primera parte se compone de 276 páginas, volúmen suficiente para ponerle y quitarle del fascistol sin mucha incomodidad, siguiendo en otras dos partes todas las Misas *de Tempore*, que se irán dando al público con la mayor brevedad, y segun el aprecio que el público Eclesiástico haga de esta nueva transformacion de los Libros de Coro.

Aunque las ediciones de estos Libros se pueden hacer del tamaño que se quiera, ó se necesite, esta está hecha en grande con los puntos ó notas correspondientes, y la letra del grandor que se demuestra al fin, para que pueda servir en los Coros de Catedrales, Colegiatas, Comunidades y Parroquias de mucha Clerecia, &c. alcanzando á distinguir lo que se canta aunque sea á mucha distancia.

Los gastos que se han hecho han sido de consideracion, por circunstancias que han ocurrido, y sobrepujado á lo material de la obra; mas no obstante, el precio es muy cómodo, respecto á los que se han escrito de mano hasta aquí. Si los Prelados de la Iglesia de Dios fomentasen este nuevo descubrimiento, podrán celebrarse los Divinos Oficios con la exâctitud que requiere un asunto de tanta gravedad.

Esta obra y las que vayan saliendo de esta clase se hallarán en la imprenta y librería de Don Josef Doblado, su inventor, calle de Barrionuevo, casa núm. 22, quarto principal.

# Kyrie