

GAZETA DE MADRID

DEL JUEVES 23 DE ABRIL DE 1812.

ESTADOS-UNIDOS DE AMERICA.

Baltimore 8 de febrero.

Uno de nuestros periódicos ha publicado la siguiente noticia estadística de la nueva república confederada de Venezuela:

„Esta república se compone de siete provincias, que son: Caracas, Cumaná, Barcelona, Barinas, Truxillo, Mérida y la isla de la Margarita. La población de estas provincias es de 900⁰⁰⁰ almas entre españoles é indios sometidos y civilizados. Este país produce cacao, añil, azúcar y quantos frutos dan los países de las Indias occidentales, y abunda de maiz, arroz y de toda especie de comestibles. Hasta ahora hai descubiertas pocas minas; pero debe haber muchas de cobre y de hierro: las montañas de aquel país estan cubiertas de espesas selvas, que contienen excelente madera de construccion.”

„El reino de la Nueva-Granada, que contiene cerca de un millon de habitantes, esta todavía indeciso, aunque la provincia de Cartagena ha sacudido solemnemente el yugo de las cortes de Cádiz. El reino de Nueva-España ó de México, que tiene cerca de cinco millones de habitantes, está casi en poder de los patriotas americanos. No hai noticias recientes de Guatemala. El Perú, cuya población es de 1.100⁰⁰⁰ habitantes, resiste al ejército republicano de Buenos-Aires, pero con poco fruto. El virreinato de la Plata, que cuenta un millon de habitantes, y Chile, que pasa de 700⁰⁰⁰, se han declarado absolutamente independientes. Así pues la mayor parte de los españoles del nuevo mundo han abandonado la causa de los españoles insurgentes de Europa.”

Del 18.

Las fábricas y manufacturas de la parte de los Estados- Unidos situada hácia el Océano atlántico van prosperando mas cada dia. En solo el espacio de 30 millas en Rhod-Island, cerca de Providencia, hai 76 maquinas para preparar el algodón, y 51690 telares que no cesan de trabajar, y en este año se aumentarán hasta 100⁰⁰⁰. En ellos se pueden fabricar actualmente 175540 varas de diferentes telas en cada semana, que valen 97476 dolares. Las fábricas de tafete establecidas en el año 1797 surten en el dia de este artículo á los Estados- Unidos, de manera que no necesitan introducirlo del extranjero. Las fábricas, y sobre todo de paños, del estado solo de Nueva-Yorck producen anualmente por el valor de 16 millones de dolares. En la ciudad de Lina, del Massachusset, se han

fabricado en el año último un millon de zapatos, de los cuales muchos se han vendido en Peterburgo. El valor total de los productos de las fábricas americanas exportados al extranjero en el discurso del mismo año asciende á mas de dos millones de dolares.

GRAN BRETAÑA.

Londres 21 de marzo.

M. R. Wellesley, hijo del marques de este nombre, ha renunciado el empleo que servia en la tesorería, y el que obtenia en el parlamento.

Se han recibido cartas de Dublin, y contienen las noticias siguientes:

„Estamos sumamente incomodados con las violencias cometidas de algun tiempo á esta parte en los contornos de esta ciudad para arreglar la renta de las tierras. Es preciso que el gobierno tome la mano en este negocio, pues de lo contrario estamos expuestos á las puertas mismas de la capital á los ultrajes, y aun asesinatos. Los autores de estas turbulencias han tomado el nombre de *carders*, del de los instrumentos de que se valen para obligar á los honrados, pacíficos é industriosos dueños de las tierras á abandonar sus propiedades. El tiempo que eligen para executar sus designios suele ser por lo comun á media noche; y aunque sus asociaciones no tienen un objeto ni relacion inmediata con la política, sin embargo pueden con mucha facilidad llegar á tenerla si no se aplica un pronto remedio. Este descontento se ha manifestado en muchos parages baxo de diferentes formas y denominaciones; bien que las leyes han sido respetadas en algunos distritos, gracias á la administracion rigurosa y pronta de la justicia. El objeto mas comun de estos alborotos es la dominacion de la clase ínfima del pueblo sobre las propiedades. Unas veces hablan los descontentos sobre la renta de las tierras, otras sobre los diezmos del clero protestante, y otras sobre el arreglo del salario de los clérigos católicos.”

Se confirma lo que diximos ayér sobre los alborotos que ha habido en Manchester; y añaden que se han encontrado documentos ó papeles muy importantes, los cuales han sido remitidos al gobierno.

Los fondos públicos han baxado. El 3 por 100 consolidado está á 59.

Del 23.

El lord Borrington hizo el 19 en la cámara

de los comunes una propuesta relativa á la carta que escribió el Príncipe Regente á los lores Grey y Greenville. Todo el mundo creía que con este motivo tomaría la palabra el duque de Yorck; pero no ha sido así. El lord Borringdon instó mucho al marques Wellesley para que declarase los motivos por qué habia hecho dimision; pero el marques guardó un profundo silencio. El lord Greenville no pudo asistir á esta sesion con motivo de la muerte de su cuñada la marquesa de Buckingham.

El consejo de gabinete de ayer duró hasta las quatro y media de la tarde. Parece que va á organizarse inmediatamente el departamento del almirantazgo. El almirante Hope y Mr. Dundas reemplazarán á Mr. Josef Yorke y Mr. Ricardo Bickerton.

Segun las últimas noticias que hemos recibido de Surinan ha habido en aquella ciudad un grande alboroto de resultas de una orden que dió el gobernador para que todos los comerciantes declarasen los efectos y propiedades que tuviesen en su poder, y que perteneciesen á holandeses y franceses.

El lord Keith ha salido para tomar el mando de la esquadra del canal.

El baron de Geramb hizo ayer mil pedazos las puertas vidrieras de una tienda, porque vió en ella una caricatura de un gran personaje.

El famoso Horne-Tooke ha muerto en su mision de Wimbledon.

El precio del pan ha subido aqui en pocos dias dos dineros esterlines.

Las cartas de Dublin dicen que la miseria de aquel pais es extraordinaria, y que la cosecha de patatas se ha perdido.

En Liverpool es tambien tan grande la miseria, que en la semana pasada se han dado socorros públicos á mas de 180 personas.

Los fondos públicos bajaron ayer 1 por 100, y en la bolsa el 2 por 100 consolidado estaba á 59 y quartillo.

El *Tremendo* y el *Poictiers*, á los cuales habia dexado la *Diana* persiguiendo al enemigo, después de haberle dado caza dos dias seguidos, se han perdido de vista entre la niebla, y han vuelto á su apostadero delante de Brest. El *Tremendo* es aquel navío construido por una nueva planilla, del qual se habló hace algun tiempo en la cámara de los comunes. Dicen que en esta caza andaba mucho mas que los buques del enemigo; y que si el *Poictiers* hubiera sido tan velero como él, sin duda hubieran conseguido detenerle é incomodarle hasta que hubieran llegado otros buques de nuestro crucero.

El enemigo desapareció á los 48° 30' de latitud septentrional, y á los 3° 30' de latitud occidental. El rumbo que llevaba era hácia el O. N. O. Pero aunque por ahora se nos haya escapado, esperamos que el dia menos pensado tendremos el gusto de anunciar á nuestros lectores que sus buques han entrado ya en algun puerto de Inglaterra. Sir Ricardo King está bloqueando con 10 navíos de linea todos los puertos de la bahía; y si el enemigo intenta volver á este apostadero, no podrá evitar que le encuentre nuestra esquadra. Tambien sabemos que si trata de entrar en el canal de la Mancha, tenemos allí un número suficiente de buques para batirle.

Del 28.

Las cartas de Liverpool, que se han recibido esta mañana, dicen que han sido embargados en aquel puerto todos los buques americanos hasta que lleguen los pliegos que se esperan de América.

REINO DE NAPOLES.

Nápoles 19 de marzo.

S. M. ha nombrado al caballero Caracciolo de Melissano encargado de negocios cerca de S. M. el Rei de España; y al caballero Fabio Crivelli secretario de legacion cerca de la corte imperial de Francia.

Escriben de Chieti (en el Abruzzo ulterior) que cada dia se va aumentando allí el precio de los géneros coloniales, y que en algunos parages no se encuentran absolutamente.

IMPERIO FRANCÉS.

Amsterdam 24 de marzo.

He aqui un nuevo exemplo de la piratería inglesa.

El *Souge-Hendrick*, buque francés, que salió de Rotterdam el dia 21 de enero último para la Noruega, habia estado luchando por espacio de dos meses contra un fuerte y recio temporal; y hallándose desmantelado y en un estado el mas deplorable, trataba de ver cómo arribar á un puerto de Holanda, quando el dia 3 de marzo se encontró con un brick ingles armado, cuyo nombre se ignora. El capitán de esta embarcacion de guerra, llamado Huot, se apoderó de la mayor y mejor parte del cargamento del *Souge-Hendrick*, que consistia en enebro, cebada y manteca; despues sin hacer caso de los papeles que llevaba á bordo, con los cuales debía justificar su presa, de la que al parecer no pensaba dar cuenta en Inglaterra, abandonó el *Souge-Hendrick*, diciendo al capitán y á la tripulacion que les regalaba algunos millares de ladrillos que quedaban aun en el buque. Al separarse de ellos les obligó á recibir á su bordo quatro marineros de otro buque holandés que habia apresado poco antes.

Pau 25 de marzo.

Se nos ha anunciado la próxima llegada de un gran número de tropas que vienen de Tolosa, y marchan á España.

En Perpiñan se espera tambien á muchos regimientos para el mismo destino.

Paris 27 de marzo.

En el departamento de los Altos Pirineos se han concluido ya todas las operaciones relativas á la conscripcion de 1812; ya estan en camino tres destacamentos de conscriptos, y pronto saldrán todos los demas. En ningun año se ha hecho con tanta facilidad y prontitud la conscripcion como en este: todos los jóvenes se han presentado inmediatamente, y han partido llenos de entusiasmo.

En el canton de Castelnau-Magnoal se tuvo el

12 de este mes la última junta para examinar y filiar á los conscriptos. Aquel día habia feria en el pueblo, por lo que el concurso fue muy numeroso, y se puede decir que fue un día de alegría y regocijo general. En este mismo día el prefecto repartió en nombre del gobierno varios premios á los criadores de los mejores caballos, potros y yeguas.

En el departamento del Alto Garona se han concluido tambien todas las operaciones relativas á la conscripcion: los primeros conscriptos salieron el 25 de febrero, y los últimos el día 10 de marzo. Quando se reunieron todos estos jóvenes en la casa de la prefectura para la revista todos empezaron á gritar llenos de entusiasmo *viva el Emperador!*

Escriben de Trieste que quando se recibió allí la noticia de la franquicia fue tal el entusiasmo de todos los habitantes, que por un movimiento voluntario todos los vecinos iluminaron sus casas por espacio de tres días, durante los quales no se oían por todas partes sino los gritos de *viva el Emperador!* Tambien se executaron varias cantatas en celebridad de tan feliz acontecimiento.

No hai duda en que este beneficio de S. M. es inapreciable para el comercio de una gran parte de aquellas provincias; la Carniola, por exemplo, que subsistia en gran parte de lo que ganaba en el acarreo ó conduccion de géneros, volverá por este medio á su antiguo esplendor, y se restablecerán las antiguas relaciones comerciales entre las casas de los comisionistas de Trieste y los negociantes franceses, italianos y austriacos. Asi el reconocimiento y gratitud á un favor tan singular ha sido general: los empleados en la bolsa han determinado erigir una estatua al Emperador, y el gobernador general se ha encargado de hacerlo presente á la ciudad de Trieste.

(1) En servicio de los que tienen la desgracia de no poder sentir la belleza de este admirable episodio de la Eneida en su idioma original, trasladaremos aqui la traduccion de nuestro Hernandez de Velasco: traduccion que debe envanecer á los españoles por haber sido la primera que se escribió en lengua vulgar, y llenarlos de rubor por no haberse hecho desde entonces otra que vulga tanto como ella.

Otro monstruo mayor y mas horrendo
Nos amedrentó, tristes, de repente,
Mientras Laocoon, ministro reverendo,
Elegido por suerte en nuestra gente,
Estaba en un solemne altar haciendo
Sacrificio al señor del gran tridente;
Y por huir el mal que recelaba,
Un fuerte y grande toro le mataba.

He aqui con monstruosa ligereza
Por cima del mar sesgo parecian
Dos bravas sierpes de bestial grandeza,
Que al puerto de hácia Tenedos venian:
(Tiemblo solo en contar de su braveza)
El mar debaxo, al parecer, traian,
De los pechos arriba levantadas,
Las crestas sacudiendo ensangrentadas.

Lo demas de los cuerpos espaciosos
Traian por el salado mar rastrando;
Venian los espinazos venenosos
Con levantados arcos enroscando;
Daba la mar bramidos espantosos,
Espuma cerca y lejos levantando:
En un instante el mar tras sí dexaron,
Y en tierra juntas junto á nos saltaron.

Madrid 22 de abril.

S. M. ha celebrado hoy consejo de ministros, al que se ha servido convocar al prefecto y al corregidor de Madrid.

VARIEDADES.

BELLAS ARTES.

Noticia sobre el grupo de Laoconte, escrita por Mr. Visconti, y publicada en el Museo frances.

PRIMER ARTICULO.

La desgraciada muerte de Laoconte es uno de los acontecimientos episódicos de la destruccion de Troya, y por consiguiente posterior á los sucesos cantados por Homero. Aretino de Mileto le insertó en su poema: Sófocles compuso de él una tragedia; y varios poetas de la escuela de Alexandria lo tomaron tambien por asunto de sus composiciones. Pero quien ha transmitido á la posteridad las circunstancias de este fatal acontecimiento ha sido Virgilio, formando con él uno de los episodios mas interesantes de su Eneida; y este seria el único monumento que tendríamos del trágico fin de este héroe desgraciado, si las injurias del tiempo no hubiesen perdonado á una obra maestra de escultura, superior en su tanto á la hermosa descripción de Virgilio (1).

El grupo de Laoconte es de una especie de mármol griego, que tiene el grano mas fino que el de Paros, al qual llamaban los marmolistas romanos *marmolito griego*. Plinio creyó que todo el grupo estaba hecho de un solo pedazo; pero en el día está demostrado que consta de seis piezas

Sus fieros ojos en humor sangriento
Bañados, vivas llamas arrojaban:
Daban horribles silbos ciento á ciento;
Las lenguas ligerísimas vibraban:
Del miedo con que el Téucro ayuntamiento
Huyó, los blancos rostros señas daban:
Ellas con furioso ímpetu corrieron,
Y para Laocoon derechas fueron.

Con sus dos tiernos hijos, en llegando,
Cada una con el suyo se abrazaron;
Y la inocente carne apedazando,
A sus hambrientos vientres los pasaron.
Después al triste padre (que pensando
Darles la ayuda que ellos demandaron,
Con armas iba á ellas) arrebatan,
Y con cien roscas y cien nudos le atan.

Con dos vueltas al misero tenian
Ambas por medio el cuerpo rodeado:
Los escamosos cuerpos revolvian
Dos veces por el cuello del cuitado:
Los cuellos y cabezas parecian
Sobre la de Laocoon, el qual manchado
De podre y negra sangre, procuraba
De aquel lazo salir que le aquejaba.

Con gran clamor y horrisono gemido
Heria el aire y cielo, de la suerte
Que quando huye del altar, herido
Por la segur incierta, el toro fuerte.
Desciñen los dragones al ceñido;
Y temiendo pagar, en fin, con muerte,
Al alcázar de Palas arremeten,
Y baxo de su escudo y pies se meten.

unidas con la mayor perfeccion. La altura de todo el grupo, incluso el ploto, es de 7 pies y 7 pulgadas de Búrgos. Descubrióse este monumento en Roma por los años de 1506 en el pontificado de Julio II, quien lo compró, y lo mandó colocar en el Vaticano. Todavía se ve actualmente en la sala baxa de las Termas de Tito, la qual en el día es un subterráneo, el nicho donde estuvo colocado antiguamente. Faltábale á la estatua de Laoconte el brazo derecho, y se le ha puesto otro de yeso conforme al modelo inventado por Mr. Girardon. Ya en otro tiempo habia reparado esta falta Baccio Bandinelli en la copia de mármol que hizo de este grupo, que existe todavía en la galería de Florencia. También Roman Angelo de Montorsoli, discípulo de Miguel Angelo, habia hecho ya otro brazo de tierra cocida, y en una postura mas parecida á la de Girardon que la que le dió Baccio. También faltaban á este grupo quando se encontró el antebrazo derecho del hijo mayor y todo el brazo derecho del otro, los quales repuso de mármol á principios del siglo pasado el escultor Cornachini, siguiendo los modelos de Roman Angelo, pero alterando las formas. Los reparos que los escultores modernos han hecho en este precioso monumento son sin duda dignos de los mayores elogios; pero un arranque que se ve en las espaldas de Laoconte hace creer que el brazo primitivo no estaba tan levantado. Otro arranque que se nota en el hueso occipital del hijo menor da á entender que tenia el brazo mas arrimado á la cabeza; y tambien es probable que el antebrazo del mayor estaba en actitud de desasirse de la rosca de las serpientes.

Plinio nos ha conservado los nombres y la pa-

(1) Los amantes de nuestra literatura no llevarán á mal que les acordemos con este motivo la hermosa descripción de este prodigio del arte, escrita años pasados por uno de nuestros poetas.

Pero el mármol se anima, del agudo
Cinzel herido, y á mis ojos veo

A Laocoon cercado
De silbadoras sierpes: en su crudo
Dolor escuchar creo
Los gemidos del pecho congojado,
Y al aspirar alzado.

Los hórridos dragones con fiudosos
Cercos le estrachan; y su mano fuerte
En vano de sus cuerpos sanguinosos
Librarse anhela, y redimir la muerte.

¡Mira cómo en su angustia el sufrimiento
Los músculos abulta, y qual violenta
Los nervios extendidos!
¡Qual sume el vientre el comprimido aliento,
Y la ancha espalda aumenta!
Y en el cielo los ojos doloridos,
Por sus hijos queridos.

¡Ay! ¡quan tarde su auxilio está implorando!
En tan terrible afan aun la ternura
Sobre el semblante paternal mostrando,
Qual débil luz por entre niebla obscura.
Ellos á él vueltos con la faz llorosa
Y débil gesto al miserable llaman
En quejido doliente,
Rodeados de lazada ponzoñosa.
¡Oh! ¡quan en vano claman!

tria de los artistas que executaron esta obra maestra, que fueron Agesandro, Polidoro y Atenodoro, escultores de Rodas. Este escritor decia que no conocia obra ninguna tan acabada como esta, por la belleza de las formas, por la propiedad y nobleza de los caracteres, y por lo natural y animado de la expresion. El juicio de Plinio ha sido confirmado por el testimonio de todos los artistas, y en tres siglos que van desde la restauracion de las artes, no ha habido uno solo que se haya atrevido á contradecirle. Todos admiran en esta obra maestra la composicion, el agregado de las serpientes, la postura de las tres figuras, el contraste ingenioso de las actitudes, la fuerza y verdad de los contornos, la perfeccion de la figura del padre, aquel esmero con que el artista ha sabido evitar quanto pudiera mover á horror mas bien que á compasion, ó envilecer el caracter del héroe; aquel arte con que ha hecho que sea la figura principal la que triunfe; las felices circunstancias que dan mayor interes ó mayor belleza á esta estatua, como son aquel arco que forman los cartilagos de los costados, y aquellas venas que se descubren debajo del cutis, por donde parece que circula la vida; la precaucion que tomó el artista de apartar los ojos del padre de la desgracia de sus hijos, para poder de este modo conservar á su rostro una heroica firmeza; la conmocion de uno de los hijos, á quien no han tocado todavía los dientes de lasculebras, y que por lo tanto solo se aflige al ver la desgracia de su padre y de su hermano; el abatimiento del otro niño, cuyos ojos moribundos imploran en vano el socorro de su padre; y en fin, la belleza imponderable que embelesa á quantos miran esta produccion maravillosa de las artes (1).

¡Oh! ¡cómo el padre por los tristes siente!

¡Y qual muestra en su frente
La fortaleza y el dolor luchando;
Y con las sierpes en batalla fiera,
Sus vigorosos muslos agitando
Los fuertes lazos sacudir quisiera!

Melendez Valdes. Oda recitada en la real academia de S. Fernando el día 14 de julio de 1781, quarta del tomo tercero de sus poesías.

No quisiéramos que la lectura de los versos de Hernandez de Velasco, que hemos citado, y de los que acabamos de trasladar, diese motivo á comparaciones, que en nuestro dictámen serian injustas. Pero no podemos menos de suplicar al autor de esta oda, que quando tengamos que citar en castellano algun parage de la Eneida, nos dé arbitrio para poder hacerlo en versos tan elegantes como estos.

TRATOS.

En el del Príncipe, á las siete y media de la noche, se representará por la compañía española la comedia de Figuron en tres actos titulada la mas ilustre Fregona, y el sainete los Cómicos cautivos. Actores en la comedia: Señoras Rosario García, Torres, Antera Baus y Cabo. Señores Ponce, Infantes, Caprara, Avencilla, Suarez, Contador, Casanova, Justo Mas, Fabiani, Alverá y Fernandez.

En el de la Cruz, á las cinco de la tarde, se executará la comedia titulada las Esclavas Amazonas, con tonadilla y sainete.