

Agosto de 1890, bajo las condiciones que se manifestarán en la escribanía de Raya; para cuyo remate está señalado el día 12 del corriente á la hora de las doce en los estrados de la intendencia general de ejército en esta corte; lo que se hace notorio para que los que quieran interesarse en dicho suministro, concurren por él ó por medio de personas autorizadas.

**REALES LOTERIAS.**

*Noticia de los pueblos donde han cabido los premios mayores de la Real lotería moderna en el sorteo de hoy.*

Números.	Premios.	Administraciones.
261....	12000 ps. fr.....	Algeciras.
2,886....	4000.....	Madrid.
8,141....	1000.....	Sevilla.
1,857....	1000.....	Idem.
15,217....	1000.....	Madrid.
481....	500.....	Murcia.
7,574....	500.....	Barcelona.
7,094....	500.....	Madrid.
11,171....	500.....	Sevilla.
9,108....	500.....	Madrid.
1,946....	400.....	Sevilla.
15,257....	400.....	Mataró.
8,883....	400.....	Madrid.
2,891....	400.....	Idem.
12,637....	400.....	Cádiz.
12,006....	400.....	Barcelona.

*Indice de los Reales decretos y órdenes publicados en este periódico en todo el mes anterior.*

Real orden sobre el modo de proceder con las diligencias de Cataluña en los casos de contrabando. (*Gaceta núm. 95.*)

Otra id. determinando quien ha de reconocer los géneros de suministro. (*Idem.*)

Otra id. señalando los derechos que debe pagar á su extracción la letra de imprenta de la fundación del convento de S. Josef de Barcelona. (*Núm. 96.*)

Circular del ministerio de Hacienda sobre el pago de toneladas. (*Núm. 97.*)

Otra id. sobre el modo de pagar la anualidad de las pensiones impuestas sobre mitras ó beneficios. (*Núm. 103.*)

Real orden declarando el modo de socorrer á los desertores que se prendiesen. (*Núm. 104.*)

Id. declarando que los militares retirados sin sueldo, no necesitan Real licencia para variar de residencia. (*Núm. 106.*)

Id. sobre el modo con que se han de hacer las visitas de rentas en las escribanías de Cámara. (*Núm. 107.*)

**CAMBIO DEL DIA.**

Londres.....	967.
Paris.....	15 19.
Santander.....	1/2 á 1/2 beneficio.
Bilbao.....	Par á 1/2 id.
Cádiz.....	1/2 idem.
Sevilla.....	1/2 daño.
Málaga.....	1/2 idem.
Granada.....	1/2 á 1/2.
Alicante.....	1 idem.
Murcia.....	1 idem.
Valencia.....	1 idem.
Barcelona á pesos fuertes.....	1/2 idem á par.
Zaragoza.....	1/2 á 1/2.
Valladolid.....	00.
Burgos.....	00.
Coruña.....	1/2.
Santiago.....	1 á 1 1/2.
Descuento de letras á razon de.....	3/4 á 4 por 100.
Acciones del Banco.....	14 ps. fr. dinero.

**ANUNCIOS.**

*Continúa el catálogo de las estampas que se hallan de venta en la calcografía de la Imprenta Real.*

S. Pablo primer ermitaño, pintada por J. Ribera, y grabada por P. Criere, 20 rs.

S. Pedro en la cárcel, pintada por Gülarchino, y grabada por M. Alegar, 16 rs.

Retrato de Dos de Antonio Wandich y el mariscal de Turana, pintada por A. Wandich, y grabada por F. Selms, 28 rs.

De un mítico, pintada por Lisiano, y grabada por M. Esquivel, 20 rs.

Del bobo de Coria, pintada por D. Velazquez, y grabada por L. Groullas, 14 rs. (*Se continuará.*)

Los suscriptores á la obra titulada *Tratado de las fuentes ascendentes* acudirán á la librería de Miyar, calle del Príncipe, donde tambien se vende á 60 rs. en rústica y 65 en pasta. Dentro de algunos dias se publicará un apéndice á dicha obra en un cuaderno del mismo tamaño con una lámina, gratis para los suscriptores de aquella, y que costará 8 rs. á los que no lo sean. El editor se ha propuesto publicar por cuadernos y con el nombre de apéndices cuantos trabajos se hallan en España y fuera de ella relativamente á las fuentes ascendentes, y admitirá suscripción á cada uno de estos cuadernos al tiempo de hacer la entrega del anterior.

*La monarquía y la religion triunfantes* de los sofismas de la rebelion y de la incredulidad de las preocupaciones de nuestros dias, ó sean cuatro diálogos entre un americano y un español sobre la libertad, gobiernos, revoluciones y religion, dispuestos, anotados y corregidos por el M. R. P. Fr. Manuel Amado. Una obra que excitó contra sí una declarada persecucion, en un tiempo en que solo un partido se arrogó la libertad de la prensa, y que infundió tanto temor en los espiritus enemigos del orden, lleva en sí misma su recomendacion. Habiendo caido en manos del anotador uno de los ejemplares escapados del naufragio, ha creido que su reimpression y correccion haria un servicio á la religion y á la sociedad. Ha exornado muchos de sus pasages con pensamientos relativos á nuestra pasada y presente situacion, haciéndola merecedora de que los padres, maestros y superiores eclesiásticos y seculares la propaguen entre sus respectivos súbditos para resguardarlos en lo por venir, y convencerlos de que el gobierno monárquico es el mas conforme á la naturaleza, y el único capaz de establecer permanentemente la gloria y dicha social. Se vende en la imprenta de Aguado, bajada de Sta. Cruz, y en las librerías de Rodriguez, calle de Carretas, Munaiz y Millana, calle de la Paz, y de Novillo, calle de la Concepcion gerónima, á 9 rs. en rústica.

*Nueva remesa de música* compuesta de las obras siguientes: Las óperas el *Moises en Egipto*, el *Otelo* y el *Mahometo*, para piano solo: idem la primera para canto, con acompañamiento de piano, y concertante para algunos instrumentos. Coleccion de rigodones ó contradanzas de la misma ópera de Moises para piano, con acompañamiento de flauta y mas instrumentos, de Rossini: los métodos de piano, por Viguera, de harpa, por Bochosa, y los solfeos nuevos con una parte de vocalizaciones para enseñar el canto, por Rossini: coleccion de piezas para harpa como son: algunas oberturas de las óperas de Rossini: final del *Tancredi*; con acompañamiento de piano y flauta: aires de las óperas *Gazza ladra*, *Donna di Lago* y *Tancredi*, con acompañamiento de flauta: variaciones de *piacer* de la *Gazza*: 15 preludios por varios tonos: 10 estudios lib. 1.º y 2.º: tema de *tanti palpiti del Tancredi*, y una elegante fantasía, todo por Bochosa: rondó brillante, rondino, y las variaciones del *Barbero de Sevilla* para piano, por Pixis: grande sonata, dos fantasías, la una con variaciones y la otra con un rondino; y una coleccion de contradanzas ó rigodones para piano, por Moscheles. *Capricho* ópera 108, una gran tocata instructiva, y un rondó para piano, por Czerni. *Recreaciones fáciles*; un rondó en forma de capricho; un adagio con variaciones, y dos rondós brillantes para piano, por Humel. *Gran sonata* del Papa de Córdoba. *Divertimientos* de la *Gazza* y otras óperas para piano y flauta: tres duos concertantes ópera 31, y otros tres ópera 31 para dos flautas, por Tulou. *Lecciones*: progresivas ópera 31: seis pequeñas piezas ópera 32, y tres de sociedad ópera 33 para guitarra, por Sors: tres rondós brillantes, ocho pequeñas piezas, y seis divertimientos para guitarra, por Aguado. Dichas obras se hallan de venta en la fábrica de guitarras de Gonzalez, calle angosta de Majaderitos, núm. 12.

La librería de Hortal y compañía de Cádiz es una de las que tienen el encargo de admitir las suscripciones al tomo 7.º y siguientes de la coleccion de libros poéticos de la Sta. Biblia. Lo que se advierte para noticia del público.

*Nota.* En la Gaceta anterior, artículo de Constantinopla, primera línea de la segunda columna, suprimíase el *tercero*, y en la segunda línea al principio léase *hace tener* en lugar de *haber*, que uno y otro se tergiversó al tiempo de la impresion.