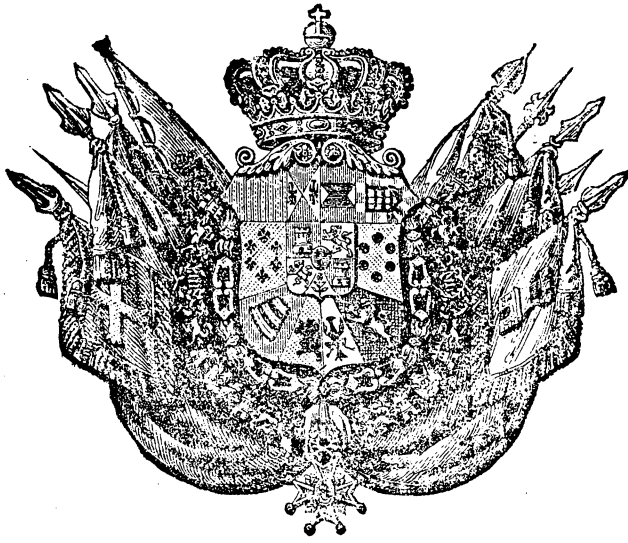


Este periódico sale todos los dias, y se suscribe en Madrid en el despacho de la Imprenta Real, y en las provincias en todas las administraciones de Correos.



PRECIOS DE SUSCRIPCION.

	Año.	Medio.	Tres meses.	Un mes.
Para Madrid...	260	130	65	22.
Para el Reino.	360	180	90	
Para Canarias é islas Baleares.	400	200	100	
Para Indias.....	440	220	110	

GACETA DE MADRID.

ARTICULO DE OFICIO.

S. M. la REINA nuestra Señora, su augusta Madre la REINA Gobernadora y la Serma. Sra. Infanta Doña María Luisa Fernanda, continúan sin novedad en su importante salud en el Real Sitio de S. Ildefonso.

De igual beneficio disfrutan en esta corte SS. AA. los Sermos. Sres. Infantes D. Francisco de Paula y Doña Luisa Carlota.

Partes recibidos en la secretaría de Estado y del Despacho de la Guerra.

El general en jefe del ejército de operaciones del Norte y de reserva desde su cuartel general de Pamplona en 5 del actual dice lo que sigue:

Excmo. Sr.: A las ocho de la mañana de ayer me mandó avisar el virey en cargos, que el general Bernell salía para la línea con noticias de haber sido atacada por la borda de Iñigo, pequeño punto de comunicacion guarnecido por 60 ó 70 hombres, el que atacado al alba por 3 batallones y 3 piezas de á 8, fue fácilmente tomado. Su guarnicion tenia orden de retirarse en este caso; pero desplomado el techo é incendiado el edificio por la primera granada, salió á combatir en campo raso, y envuelta por todas partes, tuvo que rendirse.

Yo me puse al instante en marcha para el lugar de ataque con mis ayudantes y escolta de caballería, y cuando llegué á Zubiri, la débil guarnicion de este punto, sostenida por la artillería del fortin, habia rechazado á un batallon que simultáneamente con el general ataque dirigieron sobre aquella parte los rebeldes.

Estos atacaron en detall á nuestros batallones de Borbon, 2.º de la Guardia y provincial de Málaga; pero tan grande fue el esfuerzo y tan firme la conducta de nuestras tropas, tan acertada y decidida la de los gefes y oficiales que, sosteniéndose ó reconcentrándose con el mayor valor y serenidad, contuvieron, rechazaron ó cargaron denodadamente al enemigo segun los diferentes momentos y épocas del combate, hasta que llegando á él las primeras tropas de la legion auxiliar francesa con el general Bernell, y aunque en número todavía muy inferior al enemigo, lo cargaron bravísimamente; le quitaron todas sus posiciones, y lo persiguieron en dos direcciones hasta donde sus extenuadas fuerzas, el calor horrible del dia, y lo quebradísimo del pais lo permitieron.

Los rebeldes se retiraron en desorden y con precipitacion, dejando muchos cadáveres en el campo, con gran pérdida, y al apoyo de dos batallones que tenían en posicion para asegurar la retirada. Nuestra artillería hizo en Zubiri como en las posiciones del brigadier conde de Clonard disparos tan acertados que fue victoreada por las tropas. Mis ordenanzas navarros y los españoles del general Bernell se aprovecharon de la carga á la bayoneta de la infantería para llevar el terror á los enemigos, de los que lancearon muchos haciendo algunos prisioneros, cuyo número, como el de los pasados, partes de la accion y noticia de los perdidos, comunicaré á V. E. cuando el general Bernell que manda el cuerpo de operaciones y la línea me lo dirija.

Entre tanto no puedo dejar de recomendar el valor, decision y serenidad de dicho general y de los oficiales de su P. M. El brigadier conde de Clonard, su primer comandante D. Fermin Ezpeleta, el coronel D. Hilarion de Pazos, cuya gloriosa muerte llorará mucho tiempo el ejército, se señalaron por un valor y pericia superior á todo elogio; de ellos es muy digno el coronel del provincial de Málaga D. Marcelino Junquera. Se cubrieron de gloria y honor este dia el 2.º regimiento de la Guardia Real, que cargado vigorosamente por triples fuerzas, no perdió una pulgada de terreno, y en cuanto se vió sostenido, se arrojó á la bayoneta con el mayor denuedo; Borbon, 17 de línea, hizo tambien prodigios de valor desde el amanecer hasta el fin de la jornada; y el provincial de Málaga no

se mostró ciertamente inferior á estos cuerpos. Dos batallones de la legion francesa, aunque disminuidos por la celeridad de una larga, penosa y no interrumpida marcha con el calor mas espantoso que he sufrido en mi vida, apenas llegaron al lugar del combate cargaron bizarramente á la bayoneta por el frente de la posicion y en union de nuestras tropas.

No tengo tiempo ni datos para decir á V. E. mas sobre esta brillante jornada, de que adjunto va el primer aviso que sobre el campo dirigí al general Ezpeleta, y que este hizo imprimir; pero tardaré poco en transmitir á V. E. los partes, detalles y recomendaciones, y la relacion de las recompensas que distribuí sobre el mismo campo de batalla. Yo regresé á las once de la noche á esta plaza, sin haberme apeado en quince horas. El distinguido comandante frances, comisario de su gobierno Mr. Semohs, sin separarse de mi lado, se hizo acreedor á mi honrosa memoria, y á la consideracion del gobierno de S. M.

El impreso que se cita es el siguiente.

Vireinato y capitania general de Navarra.—El Excelentísimo Sr. virey en cargos, teniente general D. Joaquin Ezpeleta acaba de recibir en este momento, que son las ocho de la noche, del Excmo. Sr. general en jefe desde el campo de la accion sobre la línea de Zubiri, la importantísima comunicacion, que sigue: El enemigo se ha retirado en dispersion, y perseguido hasta donde el cansancio de la tropa, el calor sofocante del dia y la escabrosidad del terreno lo ha permitido en la direccion de Eugui y Ulzama. Las tropas se han conducido con admirable valor, y tomado á la bayoneta todas las posiciones, despues de defender las suyas contra dobles y triples fuerzas en algunos momentos de la accion, la que comenzó al alba.

La pérdida del enemigo debe ser muy fuerte tanto por los muchos cadáveres que yo mismo he visto, como por el celo y denuedo con que se han conducido las tres armas. Ignoro la nuestra, aunque la gradúo en 150 á 200 hombres, inclusa una compañía que fue casi toda prisionera en las bordas de Iñigo atacada por 3 batallones y 4 piezas al romper el dia, y cuya debilidad (del puesto) no hizo posible la resistencia. Pero deploramos uno de los mas brillantes gefes del ejército; el coronel D. Hilarion de Pazos halló una gloriosa muerte haciendo prodigios de valor al tomar la última posicion á la bayoneta. El enemigo ha dejado en nuestro poder algunos prisioneros, cuyo número ignoro todavía, y bastantes pasados. No tengo tiempo para mas. Del campo á 4 de Julio de 1836. Córdoba.

El capitán general de Cataluña, con fecha 2 del corriente, dice lo que sigue:

Excmo. Sr.: La primera brigada desde Vich marchó sobre la línea de Amer, y operó despues por la de San Hilari, Arbucias, Colliacabra y demas; sin encontrar enemigos con quien combatir á causa de que las facciones de Zorrilla, Burjó &c. evadiendo los encuentros, tomaron el rumbo de Camprodon, en cuyo seguimiento corren los valientes á quien está confiado su exterminio.

La 2ª persiguiendo al cura rebelde, se hallaba el 30 en Torá, saliendo á las 12 de la noche á batir los inmensos bosques de Matamargó, en donde se ocultaba aquel con los restos de su gavilla; cuyo resultado espero.

La 3ª subió á Olot con el objeto de conducir subsistencias á Ripoll, y elaborar sus ulteriores movimientos con la primera.

La 4ª sigue fortificando á Orgaña, punto preciso para la comunicacion con la Seo de Urgel; estando concluyéndose en la actualidad las obras de su defensa.

La 5ª permanece en Tortosa aguardando los refuerzos que deben reunírsele para operar abiertamente en aquel territorio; segun digo á V. E. por separado, en papel de este dia.

La 6ª continúa terminando los trabajos de Artesa, Puente-Lentoru, Villanueva y otros.

La 7ª está actualmente consagrada á reconcentrar sus fuerzas, por ser las que deben trasladarse al desagué del Ebro.

El general Breton despues de una penosa marcha de

nueve horas alcanzó el 26 de Junio en la torre de Fuentenovella á la faccion de Arbones, la cual batió y dispersó, originándole la pérdida de 13 hombres muertos, y aprehendiendo varias armas y otros despojos de guerra.

La columna de Villafranca causó tambien á los enemigos varias pérdidas, como fruto de su activa persecucion.

Siguen presentándose á gozar de indulto diferentes desertores de los enemigos; y en Tremp lo efectuaron 28 con sus armas el dia 29.

El capitán general de Castilla la Vieja con fecha 7 del actual desde Pola de Lena dice que el dia anterior se habia unido en aquel punto con la infantería de los coroneles Velarde y Olloqui, habiendo dejado la caballería al otro lado del puerto, conservando solo 60 caballos á causa de la naturaleza del pais.

El coronel Losada se halla con la columna de su mando en Mieres á vanguardia de este punto.

El comandante general de Asturias con parte del provincial de Pontevedra y Guardias Nacionales se halla en Puente de Soto, en observacion del enemigo sobre el camino de Galicia: que ha prevenido al comandante general portugues que se halla en Leon, marche á reunírsele con su division.

PARTE NO OFICIAL.

NOTICIAS EXTRANJERAS.

GRAN BRETAÑA.

Londres 28 de Junio.

El asesinato intentado de Luis Felipe debe considerarse como un acto de un individuo demente, y no puede tener otra consecuencia sino la de aumentar el amor de los franceses á su Soberano. Les proporcionará tambien una nueva ocasion de ostentar su adhesion al Gobierno de Luis Felipe y al orden público. (Courier.)

—Debemos creer en honor de la Francia que no se encuentren ya otros tres malvados que quieran acabar con la vida de un padre de familias en los brazos de su esposa, y formaria el mundo muy mal concepto del valor de un pueblo que para desembarazarse de su Monarca tuviese que recurrir al bajo y cobarde medio de un asesinato. (Sun.)

—Las noticias recibidas de New-York con fecha 8 del corriente contienen la confirmacion de la derrota de Santana; pero aun no se han recibido datos oficiales. Los valores mejicanos subsisten á 34½. (Courier.)

—El general Evans á la cabeza de un refuerzo de reclutas, está en vísperas de salir á bordo del Royal-Tar para reunirse con su valiente deudo y acabar de quitar la esperanza á los que piensan que algunas diferencias sobre intereses resultados de la modificacion ministerial impedirian la entrega de fornituras á la legion inglesa. El mismo buque debe llevar gran cantidad de municiones. Las dificultades rentísticas recientes, no tanto han provenido de la falta de fondos disponibles para el Gobierno español, cuanto de las prórogas que se pedian para hacer los arreglos oportunos. Algunos capitalistas que tienen relaciones oficiales con la corte de Madrid han hecho sacrificios personales para ocurrir á las necesidades mas urgentes, y entre estos sacrificios debe contarse el honor hecho á las firmas dadas en pago á los oficiales de la legion británica. (Morning-Chronicle.)

CÁMARA DE LORES.—Fin de la sesion del 27 de Junio.

Lord Melbourne, despues de haber manifestado la esperanza de que los lores no se dejarían arrastrar en la cuestion presente (ayuntamientos en Irlanda) por las pasiones ni por las preocupaciones, entra en el pormenor de las medidas que ruega á la Cámara apruebe: hace palpables

El teniente D. Manuel Blanco, por id. 17 ps. y 3½ rs.
 El Sr. D. José María Basave 17 ps.
 La junta de Farmacia por el prest de tres soldados, correspondiente á Marzo y Febrero 54 ps.
 El Excmo. Sr. D. Francisco de Arango, por el de 12, Abril 72 ps.
 El Sr. D. José Rabelo de Estrada, por el de un soldado, id. 9 ps.
 El Sr. D. Francisco Oyarzabal, por una sola vez, 8 pesos.
 El cabo 1.º José Roca 90 rs. por Marzo y Abril, 22 ps. y 4 rs.
 El soldado Isidro Fernandez 112½ rs. por Abril, 14 ps. y medio real.
 El Sr. D. Manuel Elizaisi 21 ps. y 5 rs. y medio.
 El Sr. D. Antonio Toimil, administrador de Regla, por una vez, 8 ps. y 4 rs.
 El Sr. D. Patricio Fernandez, ayudante mayor del primer escuadron de rurales, por Marzo y Abril, 8 ps.
 El producto de una funcion dramática ejecutada por los individuos de la segunda compañía de Cuba 66 ps. y 2 rs.
 El administrador del Bejucar por resto de su oferta, 12 ps. y 6 rs.
 Los Sres. de la mesa capitular de Cuba 1085 ps.
 Por lo colectado en la villa de Cienfuegos 1209 ps. y un real.
 Id. id. en Villaclara 1078 ps. y 3 rs. y medio.
 El capitán D. Faustino Rodriguez del 10 por 100 de su sueldo lo correspondiente á Enero, Febrero, Marzo y Abril 16 ps. y 2 rs.
 El capitán D. Vicente Oteiza por el 8 por 100 en id. 30 ps.
 El Sr. D. Manuel Arriaza, administrador de Guamutas, 20 ps.
 El escribano D. Lorenzo Larrazabal, el prest de 2 soldados durante la guerra, hasta Agosto próximo venidero, 72 ps.
 Total 4042 ps. y 2 rs.
 Habana 28 de Mayo de 1836.—Manuel M. de Arriaza.—Es copia.

VARIEDADES.

Principios de Gramática general, por D. José Gomez Hermosilla (1).

Ofrecimos hacer el análisis de esta obrita cuando hace tiempo la anunciamos. La novedad, la importancia y el buen desempeño de su argumento merecen que llamemos sobre ella la atención del público.

La obra se divide naturalmente en dos libros: uno trata de las palabras sueltas; otro de su enlace y coordinación. En el primero se explica la vária índole de las palabras, distribuyéndolas en tres clases. Pertenecen á la primera de estas las que significan seres existentes, ó considerados como si existiesen por las abstracciones de nuestra inteligencia: á la segunda las que significan los movimientos ú operaciones de estos seres: á la tercera las que solo significan relaciones.

De la primera clase unas representan seres ú objetos, expresando la idea que hemos formado de ellos ó de sus cualidades; y estas palabras son los *nombres* con que los designamos, llamados *sustantivos*, cuando manifiestan la idea total del objeto; y *adjetivos* cuando expresan las ideas parciales de que se compone la total. Otras palabras correspondientes á esta clase sirven para indicar ó señalar los objetos mismos, y distinguirlos de otros con que pudieran confundirse: tales son los *artículos* con que se determina, bien la especie de la cosa, bien sus individuos, y los *pronombres* con que solo se determinan las personas. En cada una de estas nuevas secciones se explica la naturaleza y el uso de las palabras que comprende, subdividiéndolas á veces para distinguir sus diferentes modificaciones, deducidas del análisis de las ideas á cuya expresion se destinan. Reflexiones delicadas y sólidas justifican frecuentemente estas distinciones; tales como se hacen en este y en otro lugar para mostrar la diferencia entre los artículos que el autor denomina *especificativos* y los que llama *individuativos*.

Los *verbos*, comprendidos en la segunda parte, son las palabras que significan los movimientos que se obran fuera de nosotros y los que de ellos resultan en nuestros sentidos, ó bien sean las sensaciones. Son pues los verdaderos verbos, á juicio del autor, aquellos que expresan lo que *hacen* los seres; aunque á la palabra que solo significa la existencia en abstracto, y unida á un adjetivo expresa lo que *son* esos seres, se da también el nombre de verbo con la calificación de *sustantivo*. Omite tratar de las distinciones que suelen hacerse de los verbos; porque siendo varias en los distintos idiomas, toca señalarlas á sus gramáticas particulares, y no á la teoría de las lenguas en general.

Las palabras que muestran relaciones con abstracción de los objetos relacionados, pertenecientes á la tercera clase, son las *preposiciones* y *conjunciones*, á las cuales se añaden los *adverbios*, que, como es sabido, equivalen á la preposicion unida con un nombre.

Resulta pues de esta subdivision de las tres pri-

meras clases de palabras, que son siete las secundarias, llamadas elementos de la proposicion por los filósofos, y partes de la oracion por los gramáticos. El autor no cuenta entre ellas á las *interjecciones*, porque equivale á una proposicion entera, no pueden reputarse por uno de sus elementos; y porque son mas bien acentos naturales que signos establecidos por convencion y sometidos al arte de hablar.

Clasificadas por este nuevo método las palabras en su primer estado, y explicada su naturaleza, se trata luego de las alteraciones que reciben en su estructura para modificar, segun los casos, la idea fundamental que significan. Examinando las varias fases con que puede presentarse una idea, se muestra el origen de las varias desinencias de los nombres, de los artículos, de los pronombres y de los verbos: examinando la naturaleza invariable de las preposiciones, de los adverbios y de las conjunciones, se manifiesta que no deben sufrir mudanza en su contextura.

El autor combate la doctrina general, explicada con mas ó menos precision por los filósofos, de que el verbo llamado sustantivo es de su naturaleza el solo verbo entendido rigurosamente, por el cual y alguna palabra calificativa se pueden resolver los demas: se les conserva sin embargo este nombre porque incluyen la idea de existencia ó la *afirmacion*, elemento esencial del verbo, y elemento único del que se llama sustantivo, cuyo significado es por tanto á diferencia de los otros, indivisible. Esta parte de su libro está tratada con mas extension y empeño que ninguna otra, esforzando todas las razones que pueden oponerse á la teoría anterior. Podrán decir los que la sostengan, que expresando los verbos llamados *adjetivos* la existencia de tal accion ó cualidad (una y otra son propiedades), y constando esta enunciacion de dos ideas simples, la de existencia y la de tal cualidad ó accion, las cuales pueden considerarse separadamente, por necesidad las palabras que las significan unidas, han de poder *en teoría* resolverse en otras que las signifiquen separadas; puesto que el lenguaje articulado es el medio de resolver ó separar las ideas, que tanto en la inteligencia del hombre como en su expresion primitiva se ofrecen compuestas de otras ideas elementales. Mas sea lo que fuere de esta doctrina y de la solucion que pueda darse á las dificultades opuestas por el autor, que ni apoyamos ni contradecemos, no se puede negar que esta parte de su obra encierra gran copia de reflexiones y de saber, y que debe consultarse para ilustrar esa delicada cuestion de la filosofía de las lenguas.

En el libro segundo se trata de la coordinacion ó enlace de las palabras para formar la sentencia que llaman *proposicion* los lógicos, y *oracion* los gramáticos. Insistiendo con buenas razones en esta denominacion última, se explica la diferente contextura que debe recibir la oracion por la distinta naturaleza de los verbos que la componen; se indican las alteraciones que sufren las palabras para su union; y se hacen por último varias observaciones sobre el lugar en que deben colocarse recíprocamente para mostrar su dependencia, examinando el origen del *orden directo* y del *inverso*, y las ventajas de este en particular.

Concluye la obra con un apéndice sobre los varios sistemas de escritura inventados, ya para representar las ideas directamente, como el geroglífico, ya para perpetuar las palabras, como el silábico y el alfabético. Se manifiesta el origen é imperfeccion del primer medio, limitado á pintar los objetos; la generacion de los otros dos que representan los sonidos orales, y las ventajas sobre todos del último, analizando las modificaciones ó articulaciones de la voz y la correspondencia de los signos ó letras que las indican. Trátase con esta ocasion de los inconvenientes de hacer innovaciones en la ortografía, y se reprueba muy justamente la sustitucion hecha por algunos de la *cs* por la *x*, la cual sobre la desventaja de emplear dos caracteres en lugar de uno solo, adultera el valor del último, cuya prolacion en muchos casos es mas suave.

Esta obra es de un mérito trascendental para la ciencia de la palabra por el método con que la presenta, y las nuevas observaciones que contiene; y de un mérito especialísimo para España, donde apenas se ha dado á luz algun tratado sobre la gramática, considerada generalmente. Todos los filósofos desde la antigüedad, analizando á su manera las ideas, han hecho mas ó menos acertadas observaciones sobre las palabras que sirven para manifestarlas. Los que han escrito gramáticas razonadas de idiomas particulares, han recurrido frecuentemente al análisis del pensamiento para decidir las cuestiones suscitadas sobre su habla. Y aunque esta mutua disquisicion de las ideas y de sus signos debió desde luego mostrar que hay ciertos principios invariables en todas las lenguas, por desemejantes que sean, como derivados de la naturaleza del pensamiento que explican las palabras, no se han reducido hasta los últimos tiempos estas máximas fundamentales á un solo cuerpo de doctrina, á una teoría seguida y filosófica bajo el nombre de Gramática general: ciencia importantísima, no solo para conocer los principios reguladores del lenguaje articulado, cualquiera que sea el idioma, sino

para analizar la formacion de las ideas consideradas en sí mismas: ciencia cultivada copiosamente por filósofos extranjeros á quienes un español, Francisco Sanchez de las Brozas, abrió el camino, há dos siglos y medio, con sus profundas observaciones, y menos estudiadas despues por nuestros filólogos. La literatura española debe tan estimable presente al Sr. Gomez Hermosilla.

TEATRO.

Il cor mi si divide
Per tanta crudeltà.

OTTELO, ATTO SECONDO.

El sábado último volvió á escuchar el público madrileño las mágicas inspiraciones de Rossini, diestramente interpretadas por el nuevo tenor y nueva prima donna de la compañía de ópera italiana.

El teatro estaba lleno, á pesar de lo caluroso de la noche, y tardaron poco en manifestarse generalmente los felices auspicios con que empezaba la funcion, así respecto á los protagonistas, como á las partes secundarias.

La Sra. D'Alberti desplegó la gran extension y flexibilidad de su voz en todos los pasages mas difíciles de esta obra maestra: dió á entender que conoce el poder de las inflexiones y recargos en aquellas frases en que el poeta se esfuerza particularmente: sus quiebros de voz en las expresiones suspirables fueron naturales; la parte de accion noble y desembarazada, y en fin si el arte de la música es el que *mide y combina el tiempo y el sonido*, nos parece que lo hizo aplicable la Sra. D'Alberti midiendo y combinando las palabras y el canto acertadamente, y haciendo gustar dulcemente de toda la crueldad del argumento.

El Sr. Tatti dispone de una voz llena, y al mismo tiempo clara; posee las tablas, no se embaraza en la parte mímica, y respectivamente á su papel y posiciones en que le constituyen el poeta y el maestro, debe tener por dicho en su elogio lo ya expresado en cuanto á la prima donna.

El Sr. Salas renovó en el papel de Yago las ideas que anuncian á todos los inteligentes sus progresivos adelantos. La Sra. Ridaura no deja que desear; y el público madrileño, que sabe apreciar lo nacional sin desestimar lo extranjero cuando lo merece, prodigó á manos llenas repetidos aplausos á los nuevos artistas, y aun se apresuró á desagraciarlos con otros nuevos de un ligero signo de desaprobacion que ni casi se percibió, ni pudo producirle una verdadera conviccion.

Recogió también lisonjeros aplausos el Sr. Blanchard por lo bello de las decoraciones del palacio de Elmiro, la sala pública, el jardin de Otelo y el retrete de Desdemona: cada una de estas perspectivas, aunque todas en el gusto gótico, ofrece un carácter particular y presenta la inteligencia del pintor en el efecto de los golpes de luz, muy distintos en estas composiciones por la multitud de molduras y relieves, que en las de arquitectura clásica y estudio de este antiguo género que en el día se renueva.

Al gemir con Rossini los furios de Otelo no nos fue posible prescindir de dar un tributo á la memoria del émulo de Talma, que sin otro adinículo que el de su palabra, supo embelesar al público trasmitiéndole todos los crueles y sombríos conceptos de Shakespeare. Este recuerdo se avivó al considerar que tanto en la tragedia de aquel autor como en el libreto de esta ópera, no concluye la accion con la muerte de Desdemona; antes bien el motivo de matarse Otelo es el ver aclarada la inocencia de su amante cuando ya la habia inmolado al furor de sus celos. Ignoramos el motivo que haya para trancar así la pieza. ¿Viven acaso demasiado los héroes para darse prisa á quitarlos cuanto antes del medio, ó se hace algun favor á los espectadores en privarle de unos gozes que lo son, aunque dolorosos? Esta es también una crueldad con Rossini y con el público que quiere padecer dulcemente.

BIBLIOGRAFIA.

CARTAS FAMILIARES DEL P. JOSÉ FRANCISCO DE ISLA.
 El autor del Gerundio, del Día grande de Navarra, y de otras muchas producciones bien conocidas del público literario, no fue menos ameno, feliz y erudito en estas sus cartas familiares: su castellano tan clásico como castizo, su facilidad y sencillez en tratar los asuntos domésticos mas triviales: las sales que vierte á cada paso, y la gracia y donaire con que hace interesantes las ideas y cosas mas comunes y vulgares han merecido de los literatos un lugar preferente á otros muchos escritos de este mismo género. Se hallarán en Madrid en la librería de Hurtado á 60 rs. en pasta los 6 tomos en 8.º

MUSICA.

Fantasia para dos guitarras por Sor á 15 rs. Dno de dos guitarras por el mismo autor á 12 rs. Gran fantasia con variaciones de la ópera de la Muda de Pórtici de Auber para violin con acompañamiento de piano, por Lafont, á 30 rs. Otra id. concertante de la ópera Guillermo Tell para violin y piano ópera 48, de Mayseder á 30 rs. Otra idem de la Straniera fácil para violin con acompañamiento de piano, ópera 3 de Masset á 20 rs. Otra id. de motivos de la ópera del Pirata para idem, por el mismo autor, á 20 rs. La grande ópera de Guillermo Tell para piano solo con acompañamiento de flauta ó violin ad libitum á 144 rs. Se hallarán en el almacén de música de Lodre, con varias obras para guitarra sola compuestas por D. Fernando Sor, todas de buen papel é impresion.

TEATROS.

PRINCIPE.

A las ocho y media de la noche: Despues de una buena sinfonia, se volverá á poner en escena el acreditado drama en 5 actos, que hace ya tiempo no se representa, y que ha merecido siempre la aceptación pública, titulado

EL ESPIA.

(1) Véase en el despacho de la imprenta Real.