

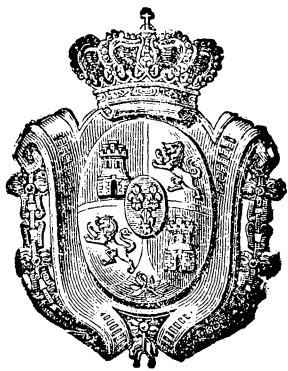
SALE TODOS LOS DIAS,

Y SE SUSCRIBE EN MADRID

EN EL DESPACHO DE LA IMPRENTA NACIONAL,

Y EN LAS PROVINCIAS

EN TODAS LAS ADMINISTRACIONES DE CORREOS.



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

	Año.	Medio.	Tres meses.	Un mes.
Para Madrid.....	260	130	65	22
Para el Reino.....	360	180	90	
Para Canarias é Islas Baleares.	400	200	100	
Para Indias.....	440	220	110	

GACETA DE MADRID.

N.º 2130.

LUNES 31 DE AGOSTO DE 1840.

DIEZ CUARTOS.

PARTE OFICIAL.

SS. MM. y A. continuaban en Valencia el día 28 del corriente sin novedad en su importante salud.

PARTE NO OFICIAL.

NOTICIAS EXTRANJERAS.

EGIPTO.

Alejandro 7 de Agosto.

Después de haber permanecido 12 días en la rada el barco de vapor *Etna*, abordó con instrucciones para Mr. Cochelet, cónsul general de Francia: vuelve á marchar hoy, y aprovecho esta ocasión para comunicar á V. algunas noticias de la mayor importancia. Apenas se supo la conclusión del tratado firmado por Inglaterra, Austria, Rusia y Prusia, con el objeto de destruir el poder del virey, cuando este mismo recibió el ultimatum consecuencia del tratado. Este documento le ha sido remitido por los cónsules de Inglaterra y Rusia, que lo habían recibido por extraordinario.

Se intima á Mehemet-Alí el abandono de la Siria y la pronta restitución de la escuadra turca. No es menester decir á V. cuál será la respuesta de nuestro Soberano.

En el momento en que esto escribo está haciendo preparativos para marchar. El virey, sin dar respuesta alguna al ultimatum, va á recorrer inmediatamente sus fortalezas, y asegurarse de que están en buen estado. Entretanto puede decirse que la guerra está á punto de estallar. El Egipto no hará concesión alguna. Las Potencias firmantes del famoso tratado de que se habla aquí hace algunos días, querrán probar sin duda si pueden intimidarnos. Según se dice, probablemente deberemos esperar el apoyo de Francia: á ser esto cierto nada tenemos que temer, y serán impotentes los esfuerzos reunidos de Inglaterra y Rusia.

Como quiera que sea nos preparamos con actividad, y en esta hora estamos en estado de rechazar un ataque de donde quiera que venga: exhortamos además á la escuadra inglesa á que no se empeñe en forzar las barras de Alejandría; tenemos en el puerto solamente en línea de batalla y en tres órdenes 19 navíos, de los cuales hay 12 egipcios de 100 cañones, y siete pertenecientes á la marina turca: hay además unas 50 fragatas, corbetas y bergantines, que harán un total de 50 cañones. Añadiremos que se ha empezado á formar una batería á cada paso, de manera que la escuadra mas formidable no pudiera en este momento penetrar en el puerto de Alejandría sin permiso de su Gobierno.

Esperamos con todo eso ver cómo las Potencias se manejan para obligar al virey á acceder á sus exigencias, porque hay muchas dificultades, tal vez insuperables.

Acaso habrán tenido alguna esperanza durante la insurrección de la Siria, y contarían con las consecuencias de este suceso; pero hoy en día la insurrección está sofocada. Mehemet-Alí dispone puertos de mar y tierra muy considerables, y así nada absolutamente se ha alterado. Su condicion firme no será desmentida seguramente. En los momentos de peligro es cuando es preciso ver á este hombre extraordinario. Las Potencias que han firmado el último tratado contaban tan poco con la sumisión del virey, que apenas remitieron el ultimatum, y sin esperar una respuesta categórica, sus cónsules, en la prevision de un rompimiento que es por último inminente, han informado á los negociantes europeos de lo que pasaba, instándoles á mostrar mucha prudencia y reserva en sus negocios mercantiles con el virey ó sus agentes. Así pues, nosotros estamos muy próximos á la guerra: todo cuanto sucede estaba previsto, y todo está pronto para recibir al enemigo.

Hé aquí el estado de cosas en el momento en que el *Etna* se dispone á partir para Tolon con enormes paquetes con el sobre al Sr. Presidente del Consejo de Ministros.

Ningun caso de peste ha habido hace algunos días.

(*Le Constitutionnel*.)

HOLANDA.

Haya 15 de Agosto.

Las secciones de la Cámara doble se ocupan de los trece proyectos acerca de la reforma de la ley fundamental: muchos de sus individuos han manifestado de nuevo su disgusto porque no se haya propuesto mayor número de modificaciones á la ley. Los unos habrían querido someter á una revisión las

disposiciones de la ley fundamental relativa á los Estados provinciales, á los órdenes electivos &c. En muchas secciones han declarado otros que trataban de oponerse á todos los proyectos: no se admitían modificaciones ulteriores; pero muchos han combatido esta opinion, diciendo que era mejor admitir las reformas propuestas que exponerse á perderlo todo.

Las discusiones suscitadas en las secciones acerca de la competencia de la Cámara no carecen de interes. Los que no reconocen en la Cámara doble otro derecho que el de decir sí ó no en los proyectos que la están sometidos en este momento, han recordado lo que sucedió en 1815 en los Estados generales con la segunda Cámara convocada en número doble, que en vez de limitarse á algunas modificaciones indicadas en la ley de 25 de Marzo de 1815, remitida á los Estados provinciales, adoptaron una ley fundamental enteramente nueva, que no había sido previamente sometida en la legislatura ordinaria. Se creía con razon que pues en 1815 se había extendido la competencia de la Cámara doble al punto de reconocer en sí el derecho de adoptar una ley fundamental enteramente nueva, podría muy bien admitir hoy su derecho de modificar ó de extender un poco mas las alteraciones que le están sometidas.

El *Handelsblad* contenía ayer con este motivo un artículo bastante notable. Después de sentar que el art. 252 de la ley fundamental, el que hoy da lugar á interpretaciones tan diversas, no es otra cosa que la reproducción de un artículo de la ley fundamental de 1814, en cuya virtud fue convocada la Cámara doble en 1815, y se creyó competente formar una Carta enteramente nueva, aunque en la convocatoria solo se hubiesen indicado algunas modificaciones insignificantes, el periódico de Amsterdam concluye que es de absoluta necesidad ó reconocer el mismo derecho en la doble Cámara reunida hoy, ó mirar nuestra ley fundamental como hecha ilegalmente.

De dos cosas una, dice el artículo: la doble Cámara de 1815 tenía derecho de obrar como lo hizo, y en este caso la doble Cámara de hoy puede obrar del mismo modo, pues que el texto de las dos leyes sobre que descansan ambos casos es idénticamente el mismo ó no tenía este derecho, y en este caso ha producido una obra ilegal, y por espacio de 25 años habremos vivido bajo una ley fundamental emanada de una asamblea que no tenía derecho para hacerla.

Este artículo ha producido, tanto en el país, como en la Cámara, una profunda sensación, y nadie duda que este razonamiento haya ganado muchos votos al partido que desea que la Cámara tenga una extensa competencia.

ITALIA.

Nápoles 9 de Agosto.

Los navíos el *Vesubio*, la *Reina Isabel* y el *Valeroso* entraron antes de ayer en esta rada procedentes de Mesina, de donde han trasladado las tropas napolitanas que formaban el campo militar formado en este punto de la Sicilia.

La noticia del tratado de Londres causa aquí una grande impresion. El periódico oficial *Diario de las Dos Sicilias*, que es el que generalmente da las noticias mas atrasadas que ninguno, ha sido el primero en anunciar al público la muy importante noticia del tratado concluido en Londres entre las grandes Potencias, fuera de la Francia, para el arreglo de los asuntos de Oriente.

GRAN BRETAÑA.

Londres 20 de Agosto.

Fondos públicos. En la cité á las cuatro de la tarde.
Consolidados á cuenta, 90 $\frac{1}{2}$, 90.
Fondos españoles, 25 $\frac{1}{2}$.
Idem portugueses, 55.

Se lee en el *Herald*:

Ha habido gran número de conferencias políticas entre el Rey de los belgas, Mr. Guizot, lord Melbourne, el baron Bulow y Nourri-Effendi. S. M. tiene consultas frecuentes con lord Melbourne. Reina la mayor agitacion entre los eminentes personajes de que hemos hecho mencion.

Un corresponsal de la cité anuncia al *Post* que se han realizado ayer en Llogd gran número de seguros sobre buques franceses que vuelven de las Indias. Las pólizas com-

prenden el riesgo de captura, y la prima de seguro es mayor de lo que ha sido de muchos años á esta parte.

La *Gaceta de Brigton* comunica las noticias siguientes:

El *Vanguard*, de 84, mandado por el capitán Sir D. Dunn, no puede salir al mar por falta de marineros para completar su tripulación: lo mismo sucede con el *Rodney*, de 92, su capitán Maunsell. Estos dos navíos se harán á la vela para el Mediterráneo tan pronto como tengan completa su tripulación.

El *Inconstant*, de 56, capitán Pring, estaba en Cork el 14 del corriente para reclutar marinos voluntarios para la Real marina; pero no habiendo conseguido ni en este puerto ni en Dublin alistar muchos voluntarios, se le espera aquí mañana.

Al conde de Minto, acompañado de sir William Parker y de sir Tomas Troubridge, lores del almirantazgo, se les aguarda esta tarde en este puerto.

Los navíos *Britania*, de 120 cañones; el *Howe*, del mismo porte, y el Real *Adelaida*, de 120 cañones, deben entrar dentro de pocos días en los astilleros para ponerlos en estado de servicio.

El *Pembroke* y el *Imaun*, de 72 cañones cada uno, se preparan igualmente para hacerse á la mar. Sir Th. Adam, que debe tomar el mando de la escuadra del Mediterráneo, en reemplazo de sir Roberto Stophord, debe izar su pabellon y salir de este puerto en el *Britania*. Los barcos de vapor la *Medea* y *Shearwater*, comisionados últimamente, deben marchar para las Indias occidentales. El barco de transporte el *Apollon*, debe hallarse el jueves en Cork para tomar á su bordo las tropas destinadas á Corfú y Malta. El navío de tres puentes *Queen*, de 110 cañones, va á enarbolar el pabellon almirante de sir Edward Codrington, comandante en jefe de Portsmouth, en reemplazo del *Britania*, de 120 cañones, que debe hacerse á la vela para el Mediterráneo.

Se aguarda de un instante á otro los barcos de vapor el *Cometa* y la *Salamandra*: el *North-Star*, de 26 cañones, y el *Sauvage*, de 10, procedente de las costas del Norte de España.

El *Globe* dice no es exacto que el almirante Mr. Adam deba tomar el mando de la escuadra del Mediterráneo.

Con el título de: "Movimientos militares," se lee en el *Morning-Advertiser*:

De un instante á otro se espera lleguen á Plymouth cerca de 600 hombres de tropa de marina, procedentes de la costa de España.

La compañía del quinto batallón de artillería, mandada por el mayor Hanwell, debe embarcarse dentro de breves días en Woolwich con direccion á Malta. La compañía del tercer batallón de artillería á las órdenes del capitán Canter, ha recibido orden de embarcarse para Gibraltar; mas esto no se realizará hasta la llegada de las tropas que se esperan de España. Dicha compañía se embarcará en un buque de vapor, é irá á reunirse al *Vanguard* en Porstmouth.

La primera division del regimiento número 60 de carabineros saldrá de Woolwich el sábado próximo, para ir á relevar al primer batallón de la misma brigada que está de servicio en Windsor. Asimismo el 61 debe salir de Winchester para reemplazar al 60 en Woolwich. El *Thomas-Couttes* se hará á la vela dentro de pocos días para Bombay y la China, llevando á su bordo tropas de la compañía, como tambien municiones y balerío. El *Little Británico* saldrá el 21 del corriente del dique de las Indias orientales para trasportar tropas á Madrás.

El *Standard* añade los pormenores siguientes:

El general en jefe ha dado orden para que se efectúen los movimientos de tropas siguientes: los regimientos 58, 19, 42, 88, 97 y el primer batallón de la brigada de carabineros, pasarán al Mediterráneo. Los números 55, 47, 59, 92 y dos batallones del 60 de carabineros pasarán del Mediterráneo á las Indias occidentales: los números 14, 74, 64, 68, 70 y 89 pasarán de las Indias occidentales á las Américas del Norte. Estos movimientos se ejecutarán con toda la celeridad compatible con las exigencias del servicio.

Una carta de Waltham-Abbey, dirigida al *Post*, dice que el Gobierno, después de haber dejado en un estado de abandono por espacio de muchos años los molinos de pólvora de aquel punto, acaba de enviar órdenes para que se rehabiliten y pongan en estado de servir en el mas breve término posible. En su consecuencia se han construido nuevas máquinas para el trabajo. El lunes último se ha recibido orden pa-

ra fabricar una gran cantidad de pólvora para el uso de la artillería con la mayor celeridad. En la pequeña fábrica de armas de Enfiels-Lock se trabaja con mucha actividad.

Las cartas de Constantinopla publicadas en el *Herald* dicen que los rusos han perdido en su expedición contra Kliva 100 camellos y 50 caballos. Con referencia á estas mismas cartas, dice que el plan de campaña contra los circasianos está concebido en una escala mayor que la que se ha seguido hasta ahora.

Habiendo experimentado el curso de los fondos públicos en Viena una baja considerable á consecuencia de las malas noticias de la Bolsa de París, ha empeñado esta circunstancia á los especuladores parisienses por la baja á que renueven sus esfuerzos. Parece que estos han sido felices, habiendo producido una reducción de $1\frac{1}{2}$ á 2 por 100 sobre los fondos franceses.

Podía temerse que el terror pánico volviese á empezar en esta; pero tenemos la mayor complacencia en anunciar lo contrario. Nuestra Bolsa no ha experimentado mas que una ligera conmoción, y los negocios se mantienen en calma. Los sentimientos pacíficos que ha manifestado el Rey de los franceses en Boloña han llenado de satisfacción al público inglés.

Los consolidados están á 90 $\frac{1}{2}$ al contado, 90 $\frac{3}{4}$, $\frac{3}{8}$ á cuenta, nueve $\frac{5}{8}$ por 100 $\frac{3}{8}$, $\frac{3}{8}$.
Bonos del tesoro 25, 25 shilines de prima.
Deuda activa española en alza á 26.
Portugueses 55 $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$.
Méjicanos 20 $\frac{1}{2}$.
Holandeses 2 $\frac{1}{2}$ por 100 52.

FRANCIA.

Paris 22 de Agosto.

Fondos públicos. Cinco por 100, 114 fr. 40 c.
Cuatro y medio id., 106.
Tres id., 73-45.
Acciones del banco, 5060.
España. Deuda activa, 26.
idem pasiva, 6 $\frac{1}{2}$.

Los periódicos ingleses no contienen hoy nada notable sobre los negocios del día. El *Globe* discute el artículo de la *Revista de los dos Mundos*, que ya hemos reproducido, y se empeña en probar que el Gabinete francés se ha equivocado en no adherirse inmediatamente á las insinuaciones de Austria. Ya hemos justificado la conducta de nuestro Gobierno en esta parte de las negociaciones. No se ha negado á que se abra ninguna de estas; ha esperado proposiciones que no han llegado; no se comprende siquiera la acusación del *Globe*, si habla á nombre de lord Palmerston. El tratado de Londres ¿se ha concluido sobre las bases del sistema de conciliación que se atribuye á Austria?

Asegura el *Morning Chronicle* que no habrá guerra: sin embargo, no quiere que se tenga una entera confianza: este es su lenguaje habitual desde el principio de la crisis. Desgraciadamente las desconfianzas de aquel periódico se hacen desde luego superiores á todo, y se expresan frecuentemente en un lenguaje muy poco mesurado y muy poco amistoso.

El *Morning-Herald* no quiere creer que la ocupación de Constantinopla por los rusos podría muy bien ser el resultado definitivo del tratado Brunow. Por lo demás este periódico comprende todo lo que tendría semejante solución de fatal para Inglaterra. Sobre este punto se expresa del modo siguiente:

No creemos que haya en el ministerio un hombre bastante desprovisto de sentido común y bastante olvidado de los intereses de su país, para poder auxiliar la ocupación de Constantinopla por los rusos. ¿Qué vendría á ser en este caso el comercio británico en Levante con el sistema prohibitivo de Rusia? Tendríamos que luchar en el Mediterráneo con una nueva Potencia marítima que tendría inmensos recursos: nuestras posesiones de la India se verían amenazadas, no ya de Kbliva, sino por la pérdida de nuestro influjo moral en las poblaciones de Asia, y de aquella alta reputación que hasta el presente hemos conservado. Por otra parte, ¿cuál es el hombre de bien é ilustrado en Inglaterra que quiera consentir en que se despoje al Sultan? En otro caso, ¿quién podría fijar la línea que contuviese la justa indignación de un pueblo engañado? Si los rusos meditasen proyectos de agresión, y tratasen de realizarlos, los intereses de Inglaterra y Austria serían los mismos que los de Francia, y desde entonces estas tres Potencias marcharían de acuerdo. El principio, según el cual se supone haber obrado nuestro Gobierno, es este. Todo el tiempo que caminemos de acuerdo con Rusia no se atreverá esta á descubrir designios hostiles; y si manifestase el menor deseo de ponerlos en práctica, excitaria en el mas alto grado nuestro resentimiento y nuestra rivalidad.

El nuevo tratado de comercio entre la Francia y la Holanda preocupa ya gravemente los intereses de nuestro comercio; inquiere ¿cuáles son los géneros que entrarán en adelante en Francia libres de recargos, y en qué tiempo se pondrá en ejecución el tratado?

La política hace que la posición de los géneros coloniales sea propia para excitar la inquietud, y por tanto el ministerio tiene obligación de dar al comercio noticias útiles, y debe darlas prontamente. Van á hacerse ventas considerables de azúcares y café en los mercados de Holanda, y particularmente en Amsterdam y en Rotterdam: el comercio francés y el de la capital están interesados vivamente en conocer en el momento de dirigirse órdenes á aquellas plazas, la posición que en ellas debemos ocupar, y el porvenir que nos reservan las nuevas tarifas de aduanas.

El ministerio comprenderá toda la importancia de esta cuestión en las circunstancias actuales. El tratado está firmado; ¿por qué diferir su publicación por medio de decretos,

ó al menos dar á conocer las disposiciones del que interesan al comercio colonial? (*Debats*.)

Nos escriben de la ciudad de En con fecha del 21.

S. A. R. el Sr. duque de Orleans ha vuelto á partir esta mañana para París. El Ministro de la Instrucción pública ha partido también en la misma mañana.

El almirante Roussin ha llegado de Dunkerque. Antes de dejar el *Veloc*, el Ministro de Marina ha manifestado toda su satisfacción al capitán Bechameil y á los oficiales de á bordo.

A medio día el Rey, acompañado de los Príncipes sus hijos, ha pasado revista á las tropas de la guarnición. S. M. ha pasado por delante de las filas, y después desfilaron las tropas á los gritos de *viva el Rey!* Antes de desfilar se dignó S. M. poner por sí mismo la cruz de la Legión de honor á Mr. de la Chaise, comandante de escuadrón de coraceros; á Mr. Tribaut, capitán del 55 de línea, y al sargento Biezas del mismo regimiento.

Este espectáculo se verificó en el patio de honor del palacio. Una multitud extraordinaria se agolpaba á las rejas.

Mr. Anril, teniente de navío, y comandante del cutter el *Leviser*, ha sido también condecorado con la cruz de la Legión de Honor, habiendo recibido esta tarde las insignias de manos de S. M., y en presencia del almirante Roussin.

El bergantín Real *Reina Amalia* ha llegado hoy de Boloña.

El Rey y la Familia Real saldrán mañana por la tarde para Saint-Cloud. (*Id.*)

Se lee en el *Anotateur* de Boloña del 20 de Agosto:

El Rey ha producido aquí en todas las clases de la sociedad la mas viva impresión. Mientras que la extremada amabilidad de sus modales, su confianza, su franqueza, aquella expansiva cordialidad que se manifestaba en sus gestos, en sus miradas, en sus palabras cuando hablaba á la multitud; mientras que las atenciones tan distinguidas de que usaba con la Reina le cautivaban todos los corazones, la elevación de sus pensamientos, la oportunidad de sus contestaciones, y aquel aire de profunda y viva inteligencia que se manifiesta en su fisonomía, entusiasmaban á los hombres que ven en su persona al representante de los mas caros intereses y al árbitro de los destinos de Francia. Bajo este doble aspecto podemos esperar que por largo tiempo será nuestro Rey. Y aunque la edad haya estampado en su frente la huella inevitable, toda la ciudad ha podido ver que se encuentra todavía lleno de fuerza, de una viveza extremada, y que á caballo presentaba mejor aspecto que ninguno de los generales de su comitiva. Por ello felicitamos á nuestra patria, que por largo tiempo necesitará de su sabiduría y de su celo.

Esta impresión que ha causado la presencia del Rey ha sido particularmente notable entre los ingleses. Mezclados entre la multitud aplaudían como nosotros, y las damas inglesas eran las primeras en agitar sus pañuelos en el momento de pasar S. M. Pero lo mas notable es, como un acto de reflexión, que los ingleses mas distinguidos de nuestra ciudad se han reunido hoy en un banquete con el objeto de redactar un mensaje á S. M. manifestándole la satisfacción que su presencia había causado á toda la población inglesa, y pidiéndole que haga cuanto juzgue compatible con el honor de Francia para conservar la paz del mundo, é impedir el rompimiento de una alianza igualmente útil á las dos naciones. (*Id.*)

Se lee en la *Gaceta de Augsburgo*:

El encargado de negocios del Rey Othon acaba de dirigir á Reschid-bajá una nota en que declara que, á pesar de la no ratificación del tratado de comercio, llegará de un momento á otro Mr. Christides para volver á entablar las negociaciones con la Puerta Otomana. Reschid-bajá contestó que la Puerta no podía renovar las negociaciones. Esta contestación fue comunicada á los embajadores de Francia, Rusia é Inglaterra. Con este motivo ha dispuesto el Gobierno que se cierren los almacenes de los griegos, y les ha intimado que salgan de Constantinopla si no quieren hacerse *rajás*: sin embargo, el Gobierno ha concedido á los griegos plazos para la conclusión de sus negocios. Se decía también que se les permitiría quedarse bajo la condición de pagar un impuesto.

Escriben de Dresde con fecha del 16:

La noticia de que el Rey de Prusia ha tenido una larga conferencia con el príncipe de Metternich, ha difundido una viva satisfacción en el pueblo. La opinión pública, aquí como en toda la Alemania, principia á convencerse de que solo por medio de una unión sólida y duradera los dos primeros Estados de Alemania pueden recobrar su antiguo poder y el influjo que tenían en Europa.

Después de la salida de S. M. la Emperatriz, salió de nuestra ciudad el príncipe de Metternich, quien fue saludado con las mas vivas aclamaciones por la multitud reunida delante de su habitación. (*Diario de Francfort.*)

Escriben de Turin:

Por Real decreto del 50 de Junio último S. M. el Rey de Cerdeña ha nombrado al teniente general conde de Asarta virey de la isla de Cerdeña, en reemplazo del caballero Montiglio de Ottiglio y Villanova que continuará gozando del título honorífico virey de Cerdeña.

(*El Reparador de Leon.*)

El Sr. de Lamartine llegó el 16 á Macon de vuelta de su viaje á los Pirineos. (*Id.*)

Continúa sin interrupción la instrucción de la sumaria sobre el atentado de Boloña. El Sr. canceller y demas miembros de la comisión del tribunal de los Pares han tomado ya

declaraciones á los principales acusados. Dos jueces de instrucción, sacados del tribunal del Sena, han sido agregados á la comisión, y toman también declaraciones.

Carecen de fundamento los periódicos que han anunciado que el Sr. Ministro de Justicia ha asistido á la declaración de Luis Bonaparte. (*Monitor Parisien.*)

Nos escriben de Boloña con fecha 14 de Agosto:

El duque de Módena llegó ayer á esta en posta con su hijo primogénito, con una escolta de carabineros y de dragones. Ha ido á apearse al palacio del cardenal legado, donde estaban reunidos el general comandante de los suizos, el coronel Freddi, comandante de los carabineros, y el director general de la policía y del estado mayor de la guarnición. Después de la comida y de haber tenido una larga conferencia, volvió á marchar á las nueve de la noche con dirección á Módena, acompañado de un numeroso destacamento de caballería.

Como cuantas veces se ha tratado de algun grave acontecimiento para la Italia, el gran duque de Módena es el primero que ha tomado la iniciativa con respecto á medidas represivas, su llegada ha dado lugar á una multitud de conjeturas, con tanta mayor razón, cuanto que á pesar de la corta distancia (cerca de siete leguas) que hay de Módena á Boloña, hacia mucho tiempo que no había venido á esta última ciudad. Antes de venir aquí el duque había ido con su hijo (el que debía, según se dice, desposarse con la señorita de Rosny) á Massa Carrara, pequeño puerto del Mediterráneo, de donde salió, como es sabido, la expedición de la duquesa de Berry. (*Const.*)

Ayer á la tarde llegó el Rey á Saint-Cloud. (*Id.*)

Escriben de Viena que todas las miradas se fijan en la actualidad en Bohemia. También se habla de un Congreso en Koenigswarth. Se dice que el nuevo alistamiento de tropas rusas está destinado á completar las bajas que los últimos desastres han causado en las filas del ejército de Circasia. Pero no es cierto, añaden las cartas, que el Emperador y el gran duque hereditario harán un viaje al Mediodía del imperio, acompañados de un capitán célebre. Lo que prueba que la Rusia no medita ninguna empresa contra Constantinopla, es que nosotros no hacemos ningunos armamentos extraordinarios. Es verdad que el cuádruple tratado es una piedra de toque, no obstante que aun no esté todavía ratificado; pero la misión del conde de Saint-Aulaire prueba que la Francia quiere paralizar el efecto, no solo por medio de los alistamientos y de los armamentos, sino por el de las negociaciones. En todo caso si el tratado está ya ratificado, no contendrá ningún artículo capaz de determinar de una manera formal á la Francia á empeñarse en una guerra contra las otras Potencias. (*Id.*)

Los periódicos de Viena publican noticias de Siria; pero siendo con corta diferencia de la misma fecha que las de que últimamente hemos dado conocimiento al público, nada contienen de nuevo, sino que según los mismos periódicos, procuran hacer creer que todavía no está la Siria completamente pacificada. (*Id.*)

NOTICIAS NACIONALES.

Barcelona 24 de Agosto.

Entre las autoridades y personas que anteayer por la mañana pasaron al palacio habitación de SS. MM. y A. para despedir á tan excelas Personas, hallábase una comisión de la junta de obsequios, la cual, al tiempo de besar sus Reales manos, manifestó á S. M. la Reina Gobernadora los deseos de la junta de que dispusiese de la carretela adornada en que hicieron SS. MM. y A. su entrada en esta capital, rogándole al mismo tiempo que disimulase si los obsequios preparados para sus augustas Personas no habían sido con la brillantez y magnificencia que la junta hubiera apetecido, y deseando para ellas, en nombre de sus representados, un viaje feliz, y que el cielo las colmase de prosperidades.

S. M. se dignó aceptar la carretela, dando por ello expresivas y repetidas gracias, añadiendo que tendría muy presentes las muestras de afecto y de respeto que tenía recibidas, y embelleciendo esta franca expresión de Real reconocimiento con toda la afabilidad y agrado que la caracterizan. (*G. N.*)

Idem 25.

El Sr. embajador francés Mr. Mathieu de la Redarte siguió á S. M. en su viaje á Valencia en el vapor francés *Ramier*.

Anteayer entraron en esta plaza para dar su guarnición dos batallones de la Guardia, el provincial de Málaga y dos de Soria. (*Id.*)

Idem 26.

SS. MM. y A. dejaron esta capital; ¿qué consideraciones no ofrece la salida de las augustas Personas de la ciudad que por espacio de cerca de dos meses tuvo el honor de contenerlas dentro de su seno! Así que, abandonemos la política, campo hoy día tan triste, para entregarnos á la sincera efusión de los mas puros y mas leales sentimientos.

Los han tenido ciertamente los honrados moradores de este pueblo; todos los que son capaces de elevación y grandeza han contemplado la magestad del Trono con aquella mezcla de admiración y ternura que inspira una persona digna de estar sentada en él.

La Madre del pueblo español; la muger ilustre que fue

la primera en darnos la libertad; la primera que se lanzó en una carrera nueva; la primera que rasgó el velo oscuro para abrirnos un porvenir grandioso y magnífico; la excelsa Cristina ha excitado en esta capital unos sentimientos, ha causado un entusiasmo, impresiones tan gratas y tan vivas, que difícilmente se borrarán jamás.

Aquí hemos tenido ocasión de admirar sus virtudes; aquí han brillado sus sentimientos religiosos; aquí se ha manifestado su humanidad; aquí se la ha visto grande en las acciones más pequeñas; sublime en medio de su sencillez; Reina ilustre y madre tierna del pueblo español.

Ah! se fue María Cristina, se marchó la augusta familia: ya no nos sorprenderá en nuestros pasos la régia carroza en la que con admiración y embeleso contemplaron los barceloneses la belleza unida al talento, la virtud y la inocencia. Pero tras de la Reina dignísima se han ido nuestros corazones, nuestros deseos y los votos que dirigimos al cielo por su felicidad y la de sus excelsas Hijas.

Ancora de salvación el Trono; la única institución que ha sobrenadado en medio de la tormenta, ha sido siempre y es aun ahora el símbolo de todas nuestras esperanzas; bastando las virtudes, el desprendimiento y el amor que profesa á su pueblo la Persona que tan dignamente le ocupa, para tener fe en los altos y gloriosos destinos que la Providencia ha reservado á esta nación.

Queda levantado el estado de sitio en que por los sucesos que desgraciadamente presenciámos en esta ciudad, tuvo que declarar el Excmo. Sr. duque de la Victoria. (Id.)

MADRID 30 DE AGOSTO.

CARACTER DE LA POESIA ORIENTAL.

Los pueblos del Oriente han conservado por más tiempo que los de Europa el espíritu y las tradiciones de la antigüedad en política, en moral y en literatura. Este fenómeno se explica en nuestro entender, por los cortos progresos ó mas bien el constante espíritu estacionario de su civilización intelectual. Los chinos, los tártaros, los indios, los persas y los árabes son en el día con muy corta diferencia lo que eran hace 40 siglos. Una sola revolución se ha verificado en su inteligencia; y es el fermento científico que introdujo en la población mahometana la corte de Bagdad cuando esta soberbia metrópoli del Asia fue la capital del califado. Su efecto duró muy poco por la invasión de los turcos y mogoles, y quedan poquísimos vestigios de aquellas luces aun entre los mismos árabes á quienes se debieron.

En Europa al contrario, se renuevan en menos de un siglo el espíritu y las tendencias de los pueblos. Las revoluciones intelectuales y morales han sido frecuentes en ella. Idólatra é ilustrada bajo Augusto, cristiana bajo Constantino y Teodosio, presa de los bárbaros en el siglo v, pugnando por recobrar, en tiempo de Carlomagno, las ciencias y artes perdidas durante la invasión de los pueblos del Norte, sumergida otra vez en la barbarie por la anarquía feudal, teatro de la lid entre el principio de la violencia y el de la ilustración que consiguió la victoria en el siglo xvi, sus mismas disensiones intestinas le han servido, como á Roma las de sus patricios y plebeyos, para extender el dominio de la inteligencia.

¿Por qué pues el entendimiento humano es tan estacionario en Asia, y tan activo y emprendedor en Europa? Esta es otra cuestión que podrá resolverse, ó por la diferencia de los climas, que ha obligado al europeo á convertir en vergeles los sombríos bosques de la antigua Galia y las montañas de la selva Hereinia, cuando las orillas del Eufrates, del Tigris, del Indo y del Ganges ofrecían á sus felices y sóbrios habitantes cuanto es necesario para sustentar la vida sin grandes esfuerzos de su parte; ó bien por la afición de los asiáticos al reposo, á la meditación vaga y poética, y á los placeres de la imaginación; cosas á que efectivamente ha debido convidarlos su territorio fértil, hermoso, y al mismo tiempo sometido á un sol espléndido y ardiente.

Pero sea cual fuere la explicación del hecho, no podemos dudar de él. Y así no debemos extrañar que la poesía y literatura oriental se conserve en el día tal como fue en los tiempos más antiguos de la historia, con muy corta é imperceptible diferencia, que podemos también explicar por la historia misma.

La primitiva literatura de todos los pueblos es esencialmente poética: porque es el idioma de la imaginación exaltada, y de las pasiones vehementes no cohibidas por las leyes de la civilización. El ignorante ama y aborrece sin freno: para el ignorante todo es objeto de admiración, y conmueve su fantasía. Así es que menos diferencia se encuentra entre los cantos osiánicos y la poesía hebrea, que entre los buenos poetas españoles, italianos y franceses de fines del siglo xviii.

Podemos pues caracterizar á la poesía oriental de primitiva; y como no conocemos escritores poéticos anteriores á aquellos cuyas composiciones están consignadas en los libros del antiguo testamento, claro es que en ellos debemos buscar el tipo de esta clase de poesía y los caracteres que la distinguen de la de los modernos europeos.

La sencillez y valentía en la expresión, el uso frecuente de las imágenes y de las comparaciones, la hipérbole casi continua, el estilo cortado y dramático, el desorden lírico que anuncia las conmociones de la imaginación, la osadía de los pensamientos siempre presentados bajo formas sensibles, y en los pasajes patéticos aquella ternura candorosa que se apodera del corazón; en fin, el lenguaje exento de pretensiones y de afectación de elegancia, y que nada calla ni dice por respeto á conveniencias sociales, son las prendas características de los libros poéticos de la Escritura; lo son también de gran parte de las poesías árabes, persas é indias que hemos leído en traducciones hechas en las lenguas modernas de Europa. Tales son también los dotes naturales de la poesía primitiva de las naciones; como hemos visto en las traducciones

de algunos poemas de los pueblos bárbaros del Océano pacífico y de la América septentrional.

Solo en la poesía árabe de la edad media encontramos el cuidado de la expresión, el de la elegancia, las pretensiones, en fin, que son propias de un poeta en una nación civilizada. Pero entonces lo eran los mahometanos, á lo menos cuanto podían permitírsele sus creencias religiosas y políticas, y su moral doméstica; porque es indudable que la poligamia y la esclavitud, el despotismo y el fatalismo son muy poco á propósito para civilizar las naciones. Sin embargo los árabes de Haround Alraschid sabían mucho más que los paladines de Carlomagno, por más que Europa contuviese entonces el gran principio civilizador, pero oprimido por costumbres é instituciones bárbaras. Léanse las traducciones de nuestro insigne orientalista Conde insertas en su *Historia de los árabes de España*, y se verá que si bien se conservan en aquellas poesías las dotes principales de la oriental primitiva, se vislumbra sin embargo en ellas la delicadeza del trato cortesano, el lujo y pompa de las cortes mahometanas, y aun tal vez la galantería que suele servir de velo y de sepulcro al amor en los pueblos harto civilizados.

Pero á pesar de esta pequeña anomalía, el tipo primitivo permanece. La poesía árabe, aunque más culta después de los triunfos del islamismo, se acercó más que otra alguna al lenguaje del antiguo testamento, porque el Corán, libro sagrado de los mahometanos, imitó el estilo de la Biblia. Mahona afectó el tono inspirado de los Isaías y Ageos: en la parte moral de su libro tomó por modelos á los libros *Sapienciales*; y sus cantos á la divinidad están llenos del fuego y aun de los pensamientos que brillan en las composiciones líricas de la escritura. Por esta razón se ha dicho que el poeta de la Meca formó su religión de trozos del judaísmo y del cristianismo.

Observamos que de todos los géneros de poesía conocidos entre los griegos, los romanos y las naciones modernas de Europa, no hallamos más que cuatro en los pueblos orientales: el apólogo ó la parábola, la oda, la elegía y la égloga; mas no sabemos que se hayan ejercitado en el drama, en el poema épico, en el didáctico, tal como lo concebimos nosotros, ni en la sátira. Parece que la oda, el más sencillo de todos, pues solo consiste en la expresión de un afecto, es el más adaptable al carácter peculiar de su genio. Hemos leído que los chinos tienen dramas, y tan largos que suele durar un día entero su representación; pero no creemos que los tengan los indios. Es cierto que los árabes no los tienen, y que no los tuvieron los hebreos. Quizá entre los mahometanos estén prohibidas por un principio de su religión las representaciones escénicas.

Se ve pues que la poesía oriental es primitiva hasta en la particularidad de ser toda lírica. Algunos cantos que pudieran graduarse de *épicas*, no lo son: están escritos como los asiáticos, con demasiada exaltación, para que puedan asimilarse á las narraciones de Homero y de Virgilio.

De las literaturas modernas ningunas conocemos que hayan tomado tanto de la poesía oriental como la inglesa y la española. Los franceses han tenido excelentes poetas sagrados: basta nombrar á Juan Bautista Rousseau y á los Racines padre é hijo para convencerse de ello. Pero en ninguno de estos aparece el estilo dramático y sencillo de los cánticos del antiguo Testamento, sino acaso en algunos pasajes de la *Atalia* de Racine. Siempre conservaron el carácter urbano y elegante, pero sin movimiento ni libertad, de la poesía francesa.

El idioma inglés, más atrevido y más poético, tomó fácilmente las formas bíblicas apenas apareció el sublime Milton, inspirado por el ángel de Sion. Este insigne genio, después de haber empapado, por decirlo así, sus alas en las aguas del Jordán, comunicó á su poema las dos prendas más notables del orientalismo, el atrevimiento y la sencillez. Desde entonces se llenó la poesía inglesa de frases y giros hebraicos, que tienen lugar y estimación aun en las composiciones profanas.

El primero de nuestros poetas que enriqueció el Parnaso español con expresiones orientales fue el divino Herrera; pero solo en composiciones sagradas, ó á las cuales por lo menos se pudiese dar un colorido religioso. En las demás siguió la manera de Petrarca, á la cual fue adicto más de lo que convenia á la elevación de su genio. Los poetas deben consultarse á sí mismos antes de emprender, y decidirse más por el sentimiento que por la costumbre de admirar é imitar, que puede ser laudable en los estudios, pero pernicioso cuando se quiere remontar el vuelo. Herrera, que cuando cantó á su Heliadora, no hizo más que seguir desmayadamente al amador de Laura, se sobrepuja á él tanto como el vuelo del águila al de la tímida paloma, cuando aplaude la victoria de Lepanto ó lamenta la derrota de los portugueses en las orillas del Luco. ¿Por qué no escribió más que dos composiciones de esta clase, y en casi toda su carrera poética obligó su genio gigantesco á encerrarse en las reducidas dimensiones del platonismo, casi agotado ya por el cantor de Vanclusa?

Pero estas dos composiciones son de las más clásicas de nuestra poesía, y de las más dignas de estudiarse. No es nuestro ánimo analizarlas, sino solo mostrar cuáles son las frases y giros hebraicos con que enriqueció nuestro dialecto poético: para lo cual, será suficiente señalarlos con bastardilla.

En la canción á la *Victoria de Lepanto* se hallan los siguientes:

*Cantemos al Señor, que en la llanura
venció del ancho mar al trace fiero;
Tú, Dios de las batallas, tú eres diestra,
salud y gloria nuestra.*

*Sus escogidos príncipes cubrieron
los abismos del mar, y descendieron
cual piedra en el profundo, y tu ira luego
los tragó, como arista seca al fuego.
Derribó con los brazos suyos graves
los cedros más excelsos de la cima.
Bebiendo agenas aguas.*

*Temblaron los pequeños, confundidos
del impío furor suyo: alzó la frente
contra tí, Señor Dios.....
y los armados brazos extendidos,
movió el airado cuello aquel potente:
llenó su corazón de ardiente saña.
Y de armas de tu fe y amor se vistén.
Dijo aquel insolente y desdeñoso,*

¿No conocen mis iras estas tierras?

*.....
¿ó valieron sus pechos?
¿Quién los pudo librar?...
¿Podrá su Dios, podrá por suerte ahora
guardarlos de mi diestra vencedora?
Su Roma, temerosa y humillada,
los cánticos en lágrimas convierte.
Ella y sus hijos tristes mi ira esperan.
El cuello con su daño al yugo inclinan,
y me dan, por salvarse, ya la mano:
y su valor es vano,
que sus luces cayendo se oscurecen:
sus fuertes á la muerte ya caminan,
sus vírgenes están en cautiverio.
Tú, Señor, que no sufres que tu gloria
usurpe quien su fuerza osado estima
prevaleciendo en vanidad y en ira,
este soberbio mira:
no dejes que los tuyos así oprima,
y en sus cuerpos cruel las fieras cobe:
que hechos ya su oprobio, dice: ¿Dónde
el Dios de estos está? ¿De quién se esconde?
Vuelve el brazo tendido,
contra este, que aborrece ya ser hombre,
y las honras, que celas tú, consiente.
Levantó la cabeza el poderoso
que tanto odio te tiene: en nuestro estrago
juntó el consejo y contra nos pensaron.
Venid, dijeron, y en el mar undoso
hagamos de su sangre un grande lago:
destruyamos á estos de la gente
y el nombre de su Cristo juntamente.
Hártense en muerte suya nuestros ojos.
Vinieron de Asia y portentosa Egipto
con los erguidos cuellos
y prometer osaron con sus manos
encender nuestros fines,
nuestros niños prender y las doncellas.
Puesta en silencio y en temor la tierra,
y cesaron los nuestros valerosos
y callaron*

*Cual león á la presa apercebido
sin recelo los impíos esperaban
á los que tú, Señor, eres escudo.
Sus manos á la guerra compusiste
y sus brazos fortísimos pusiste
como el arco acerado:
Turbáronse los grandes,
rindiéronse temblando;
que mil huyendo de uno se pasmaron.*

*.....
Tal en tu ira y tempestad seguiste,
y su faz de ignominia convertiste.
Quebrantaste al cruel dragon
lleno de miedo torpe en sus entrañas,
Hoy se vieron los ojos humillados
del sublime varón y su grandeza;
que tú solo, Señor, fuiste exaltado:
que tu día es llegado.*

*Mas tú, Grecia.....
Porque ingrata tus hijas adornaste
en adulterio infame á una impia gente,
.....
Llega á tu cerviz con diestra fuerte
la aguda espada suya.....
Llorad, naves del mar, que es destruida
vuestra vana soberbia.....*

¿Quién contra la espantosa tanto pudo?

Se ve pues que la canción está como empedrada de hebraísmos. No dejaremos de notar que fray Luis de Leon aunque trató asuntos religiosos, aunque tan sabio en la lengua hebrea, aunque tradujo el libro de Job y muchos salmos, tiene menos rasgos de poesía oriental en todas sus obras que esta sola canción de Herrera.

Excepto Herrera, ninguno de los poetas de nuestro buen siglo se propuso enriquecer la poesía castellana con giros tomados de la oriental. Ya hemos visto que no lo hizo Leon, á pesar de que su estado, sus conocimientos en la lengua hebrea y el tono candoroso de su elocución le convidaban á ello. Calderón tiene algunos pasajes de la Escritura bien traducidos en sus autos sacramentales; mas no por eso hizo alarde del estilo oriental: su frase, su estilo son siempre tomados del idioma poético de los españoles.

Después de la restauración del buen gusto en España en el siglo xviii pocos, muy pocos han cultivado la poesía oriental. Entre ellos merecen citarse como modelos la oda de Meléndez intitulada *El triunfo aparente de los malos*, y las dos del sábio y modesto D. José Roldán á la *Venida del Espíritu Santo* y á la *Resurrección de Jesucristo*, insertas en el cuarto tomo de la segunda edición de la *Colección de poetas castellanos* del Sr. Quintana. Las citas son inútiles después de las que hemos hecho de la canción de Herrera. Basta leerlas para conocer en ellas el tono desusado de la poesía hebrea, tan diferente de la nuestra.

Mas útil nos parece detenernos á examinar qué asuntos son los que en nuestras lenguas modernas pueden tratarse en estilo oriental, y de qué manera puede aclimatarse entre nosotros. Estamos persuadidos á que en los asuntos religiosos puede y aun debe adoptarse el tono de la poesía hebrea, que consagrada exclusivamente á Dios, conserva el candor genuino de los sentimientos, tales como los inspiró la ley natural á los primeros patriarcas. Es imposible expresar la admiración, la gratitud, la esperanza, el amor, el pesar y demás afectos religiosos con más vehemencia, con más verdad que en los libros poéticos de la Biblia.

La literatura moderna, procurando adornar los pensamientos, los desvirtúa: se complace en ampliar los cuadros, y debilita su efecto; evita cuidadosamente la incorrección y la grosería, y presenta la idea desmayada y sin vigor. No así los poetas hebreos: no se aterraban con las palabras bajas si eran propias: formaban imágenes que con un solo rasgo pintaban el objeto: no embellecimientos buscaban prestados ó traídos lejos. Por eso su expresión era tierna, vehemente, sublime: porque era verdadera.

Siendo Dios el objeto mas sublime de la naturaleza, basta para dar á entender los sentimientos que excita la contemplacion religiosa, presentarlos como existen, sin adornos trabajados, sin escogimiento de frases. Esta es una de las leyes de la sublimidad en el escrito. Puede decirse que ni las lenguas griega y romana, ni los idiomas modernos tienen expresiones hechas para pintar esta sencillez sublime, sino las que han tomado de la hebrea.

No en vano pues la presentamos como el tipo de la poesia oriental que debe emplearse en los asuntos pertenecientes á la religion. Pero aun hay mas.

La lengua hebrea, superior en esta parte á las demas del mundo, tiene dos clases de lirica religiosa: la del poeta propiamente dicho, y la del profeta. El primero se supone inspirado por sus sentimientos que le excitaban á cantar: su pensamiento y sus voces son á la verdad dictados por el mismo Dios, pero siempre en armonia con el sentimiento inspirado tambien del cielo. La situacion del profeta es diversa: sus voces tienen un objeto determinado, cual es el anuncio de lo futuro. Su lenguaje no siempre está sujeto como el del poeta, á las leyes de la versificación; pero su estilo es poético, porque es inspirado.

Los salmos y los diversos cánticos de la Escritura son poesias, rigorosamente hablando, hechas para cantar, como el célebre himno de Moisés, despues del paso del mar Rojo, que es la composicion lirica mas antigua que conocemos: tienen todas las prendas, y se someten á todas las leyes de la versificación hebrea. El habla de Jacob á sus hijos al tiempo de morir, y las obras de Isaías y demas profetas, pertenecen á la segunda clase de lirica. Algunas veces se mezclan ambas, como es fácil de reconocer en el cántico de Habacuc en los trinos de Jeremías, y sobre todo en el sublime salmo 21; profecía tan clara y evidente de los padecimientos del Salvador, como la de Isaías, que se ha comparado con razon á la narracion evangélica.

Ni se crea que la sublime poesia de los hebreos peque por monotonía, como quiso dar á entender Voltaire, á quien no bastaron sus profundos conocimientos como humanista para destruir, ó por lo menos acallar, sus preocupaciones antireligiosas. Hay entre los poetas hebreos grande diversidad de estilo y tono. De la ternura melancólica de Jeremías á la manera osada y cáustica de Ezequiel hay inmensa distancia. Los salmos de David se distinguen fácilmente de los de Asaf: los primeros son mas suaves y patéticos, como del hombre hecho segun el corazon de Dios; los segundos mas magníficos. El sentimiento domina en los primeros: en Asaf las imágenes. Los cánticos de Moisés respiran la dignidad de un legislador: los escritos de Isaías parecen narraciones históricas.

Solo hay una particularidad en la poesia hebrea que no puede ser imitada por los modernos. Cada verso se divide en dos partes, de las cuales la primera expresa el pensamiento, y la segunda lo confirma ó modifica. Pongamos algunos ejemplos de esta forma característica de la versificación hebrea:

Coeli enarrant gloriam Dei
et opera manuum ejus annuntiat firmamentum.
(La gloria del Señor cuenta los cielos,
y el firmamento su creadora mano.)
In exitu Israel de Egipto,
domus Jacob de populo barbaro.
(Cuando salió Israel del fiero Egipto,
y del bárbaro pueblo su familia)

Blair dice que esta forma de la poesia hebrea tuvo su origen en la manera de cantar los versos á dos coros, ó á una voz y un coro alternados; de modo que era necesario suponer que el segundo convenia en algun modo con la idea del primero. Pero en nuestras composiciones, que ó no se cantan ó se cantan de otro modo, no hay necesidad de observar la ley de la repeticion del pensamiento que era esencial para los israelitas.

Pasemos ya de los asuntos religiosos á los profanos. No creemos que sea oportuna la imitacion del estilo oriental, sino cuando se trate de materias en que intervengan de alguna manera personajes de aquella region. Victor Hugo en su *oriental* de un árabe hablando á su caballo, tiene razon en imitar los giros de la poesia de aquel pueblo; pero haria muy mal el poeta andaluz que comparase los ojos de una hermosa gaditana á los de la gacela, ó su cuello á la Torre del oro de Sevilla, como el pastor de los cantares comparó el de su amada á una torre de marfil.

Queda la parte mas difícil, que es la buena imitacion del estilo oriental en nuestra poesia. Pero desgraciadamente no hay reglas para esto. Es de aquellas cosas que estan reservadas exclusivamente al genio. Si hay algun consejo posible es el estudio profundo de nuestra lengua poética y de sus inmensos recursos. Solo así podrán acomodarse bien en ella los giros y expresiones de la oriental. Así lo hizo Herrera: así Melendez; y si lo hicieron con felicidad, debido fue á su grande tino y maestria en el manejo de la lengua. — A. L.
(El Tiempo.)

PESCA DE LAS PERLAS EN CEILAN.

En ciertas épocas del año se ven sobrenadar en el mar, cerca de algunos puntos de la playa de la isla, inmensas porciones de objetos pequeños que fácilmente se crearian desove de pescados. Son ostras de perlas recién abiertas, las cuales, despues de haber permanecido algun tiempo casi en la superficie, se precipitan al fondo, donde se adhieren á la base de los peñascos de coral por medio de las barbas de que estan provistas, así como otras conchas bivalvas. Las ostras que forman un banco no estan adheridas solamente al fondo, sino que adhieren las unas á las otras por medio de aquellos mismos filamentos. Apenas llegan mas ostras á punto de perfeccion que las de los bancos de Aripo, bancos que se hallan á la profundidad variable de cinco á siete brazas. Al cabo de cierto tiempo los vínculos que ligan la ostra á la peña ceden, y la concha queda simplemente sobre la arena: solo entonces es cuando se debe coger. Algunas personas piensan que la ostra puede desprenderse á su alvedrío; pero contradicen esta opinion los mas expertos buzos. Las conchas puestas en libertad por la accion del tiempo, no podrian permanecer en el sitio donde tuviese el mar mucho movimiento y embate; pero

toda aquella parte de la costa se halla amparada por una barrera de camas de coral: á esta situacion particular debe su inmensa superioridad sobre los demas puntos donde se hace esta pesca.

Las perlas se crían por lo regular en la parte mas carnosa de las ostras. Háuse encontrado hasta 67 de diversos tamaños en una sola concha; pero en cambio hay muchas ostras que no crían ninguna. Es de notar tambien que las ostras pobres son las mas sanas y gruesas, y las que cualquiera escogeria para comerlas: de suerte que la produccion de la perla parece suponer cierto estado de enfermedad en el animal.

En Aripo, mientras dura la pesca, se compra una medida de ostras de perlas casi al mismo precio que puede costar en nuestros puertos igual cantidad de ostras comunes. El espesor de los bancos de ostras excede apenas de 23 pulgadas. Por lo regular los buzos permanecen de 55 á 55 segundos debajo del agua, y pueden permanecer en caso de necesidad hasta minuto y medio. Casi todos llevan consigo un talisman contra los tiburones; los mas avisados sin embargo no desconfían por eso las demas precauciones necesarias.

(Semanao popular.)

Gobierno superior político de Guadalajara.

La persona que tuviese conocimiento del paradero de Doña Maria de las Mercedes Peñafiel, casada en segundas nupcias con Eulogio Contera, natural de Taracena, y vecinos que fueron hasta el año de 1853 de la villa de Ita, se servirá comunicarlo á este gobierno político de mi cargo. Guadalajara 27 de Agosto de 1840.—Patricio de la Escosura.

CORRESPONDENCIA DE LA GACETA.

Valencia 27 de Agosto. Al amanecer de hoy se ha retirado la fuerza que ayer se puso sobre las armas por los síntomas de que podia alterarse la tranquilidad pública; y en todo este dia ha reinado el orden mas completo, sin ocurrir novedad de ninguna especie.

Idem 28. Continúa inalterable la tranquilidad pública en esta capital.

CAJA DE AHORROS DE MADRID.

Domingo 30 de Agosto de 1840.

	Rs. vn.
Han ingresado en este dia depositados por 201 individuos, de los cuales los 19 han sido nuevos imponentes.....	58924
Se han devuelto á solicitud de 10 interesados.	11565.50

El director de semana, Francisco del Acebal y Arratia.

PROVIDENCIAS JUDICIALES.

NO habiéndose presentado número suficiente de señores accionistas y acreedores á los bienes concursados de la compañía de longistas de esta corte en la reunion que se celebró para tener junta general el dia 26 de Julio último, se determinó trasladarla para el último domingo del próximo mes de Setiembre, que lo es el dia 27 de él; y á fin de que tenga efecto con la mayor concurrencia posible, se ha dictado providencia por el Sr. D. Juan José Rodriguez Valdeoseca, juez de primera instancia de esta villa, que lo es de dicho concurso, refrendada del escribano de S. M. y del número D. Matias Garcia Escalada, en la cual se ha mandado se cite nuevamente por los papeles públicos á cuantas personas tengan derecho á los relacionados bienes concursados; en cuya virtud por el presente, que se insertará tres veces, con intermision de algunos dias, en la Gaceta y Diario de esta capital, se les cita y emplaza para que en el dia indicado, y hora de las nueve de su mañana, concurren por sí ó apoderado en su nombre á las casas donde estan sitas las oficinas de dicha compañía, que lo son en el pasadizo de San Ginés, núm. 5, cuarto principal, inmediato al arco de la parroquia de dicho nombre; en inteligencia de que si no lo hicieren, les parará el perjuicio que haya lugar, estando y pasando por lo que acuerde la mayoría, encargándoseles que para evitar pérdida de tiempo y simplificar la operacion, se acerquen á dichas oficinas con seis dias de anticipacion lo menos al en que se ha de realizar la junta, para que en ellas pueda tomarse razon del nombre, apellido y documento que califique la representacion de cada uno de los interesados.

SUBASTAS.

EN virtud de providencia del juzgado del 5º departamento de Artillería, se sacan á pública subasta por término de 20 dias una casa en la calle de San Roque de Villarejo de Salvanes, apreciada últimamente en 58,788 rs; y una casilla lagar en la de Picaportes, del mismo pueblo, valuada en 692 rs., pertenecientes á la testamentaria de D. Juan Marta Martin; y para su remate se ha señalado el dia 22 del próximo Setiembre á las diez en punto, en la escribanía del juzgado, que lo es del número, D. Jacinto Gaona y Loeches, en donde se admitirán la postura y mejoras que se hicieren, siendo arregladas.

BIBLIOGRAFIA.

A CABAN de llegar de la Habana varias obras literarias publicadas por D. Mariano Torrente, bien conocido en

la república literaria por otras producciones de su ingenio, y señaladamente por la Geografía universal y por la historia de la Revolucion hispano-americana que vieron la luz en esta capital.

En la librería de Razola, calle de la Concepcion Gerónima, y en la de Sojo, calle de Carretas, se hallarán de venta, y son las siguientes:

Revista general de la economía política: tres tomos en 4º en papel fino y hermosa edicion, 30 rs.

Biblioteca selecta de amena instruccion: doce tomos en 16, á 30 id.

Recreo literario, ó coleccion de piezas escogidas, curiosas y agradables: doce tomos en 8º, á 30 id.

Un opúsculo sobre la Hacienda de la isla de Cuba, á 10 idem.

El Juanito, obra de educacion en dos tomos en 8º, á 20 idem.

La primera de estas obras ha obtenido los mayores elogios de los extrangeros, y con especialidad de la Revista británica.

De la segunda se han hecho tres ediciones en la Habana. La tercera tuvo 1500 suscriptores.

La cuarta fue recibida con el mayor aprecio, y es uno de los documentos mas importantes en la Hacienda de la isla de Cuba.

La quinta, ó sea la obra de educacion, mereció el premio de la Sociedad florentina en el concurso abierto al intento; fue adoptada por todas las ciudades de la culta Italia como texto de lectura, ha sido traducida en varias idiomas, y lleva el título de libro el mas hermoso, de *lectura moral*. Es cuanto puede decirse en recomendacion de dichas obras.

Los que quieran adquirirlas por mayor, especialmente la de educacion, la cual ha sido adoptada por todos los colegios de la isla de Cuba á invitacion de aquella Sociedad patriótica, pueden dirigirse á la Viuda de Razola, calle de la Concepcion Gerónima.

SEMANARIO

PINTORESCO ESPAÑOL.

El número del domingo 30 de Agosto contiene los artículos siguientes, adornados con dibujos y grabados originales:

La catedral de Sevilla.—(Artículo II.)

Lenguas orientales.

Los nidos de Tonquin.

Poesía.—Moises.—El pueblo libre.

Se suscribe en las librerías de Jordan, calle de Carretas; de Paz, frente á las Covachuelas; de Poupart, calle del Arenal, y Extrangera, calle de la Montera; y en las provincias en las administraciones de Correos y principales librerías. En Madrid á 4 rs. al mes, y 56 por todo el año; en las provincias 14 rs. por trimestre y 24 por medio año, franco de porte.

Estampas que se hallan de venta en el despacho de la Imprenta nacional.

Cuadro pintado por D. Diego Velazquez.

En él aparece este célebre pintor español retratando á la Infanta Doña Margarita, hija de Felipe IV, y entre tanto para divertirla han entrado y forman parte de su comitiva los dos enanos, Nicolas Pertusano y María Barbola. Para quien conoce la valentía del pincel de Velazquez y la maestria con que retrataba, no hay necesidad de encarecer la composicion presente, que grabó en Paris Mr. Audouin, conservando bastante bien el carácter del original. Tiene de alto 19 p. y 9 l., de ancho 16 p. y 8 l., precio 50 rs.

Una fábrica de tapices, ó las Hilanderas.

Este es uno de los mejores cuadros de Velazquez, y del cual habla Mengs con el mayor elogio en su Tratado de la pintura: representa lo siguiente. A la derecha del cuadro se ve una muger hilando y hablando con una jóven que está apartando ó descorriendo una cortina para dar luz: á la izquierda se descubre otra muchacha bien formada, vista de espaldas, que está devanando, y otra le trae un cesto de madejas para devanar: algo apartada aparece otra que se ocupa en cardar lana; y en el fondo se ven unas señoras mirando unos tapices que estan colgados. Grabó este hermoso cuadro el acreditado profesor Muntaner (F.) con inteligencia de la degradacion y ambiente del lienzo. Tiene de alto 17 p., de ancho 22 p. y 5 l., precio 50 rs.

TEATROS.

PRINCIPE. Hoy no hay funcion.

Nota. Se está ensayando la linda comedia nueva, en dos actos, titulada

LAS DOS HERMANAS,

y el drama, nuevo tambien, titulado

LA ABADIA DE CASTRO.

Asimismo dispone la Empresa para el dia en que se haga la traslacion de los restos del inmortal D. Pedro Calderon de la Barca, una brillante funcion, compuesta de la celebre comedia de aquel gran poeta, titulada

A SECRETO AGRAVIO SECRETA VENGANZA,
Ó VENGARSE EN FUEGO Y EN AGUA:

y de la loa, escrita al efecto por D. José Zorrilla, con el título de

APOTEOSIS DE DON PEDRO CALDERON.

EN LA IMPRENTA NACIONAL.