







clases numerosas á quienes importa é interesa siempre el moderar lo mismo la actividad de los impulsos que la sequedad de las resistencias. Si por cierto; no habrá quien se le de hacer, aunque no quiera, su parte del trabajo...

Si la idea es en el arte, como en todo producto humano, el elemento esencial; si el arte, como toda obra del hombre, no tiene otro empleo que el de manifestar bajo apariencia sensible y adecuada la idea que constituye el fondo de las cosas...

Quisiera, pero no puedo, detenerme en este punto, para subir al origen de donde manan tan prominentes errores. Creo que si lo hiciera tendría la fortuna de robustecer mi opinión con la autoridad y el auxilio de numerosos sabios...

En sus obras del arte, dice un filósofo (1), «donde las naciones han depositado sus pensamientos más íntimos y sus más ricas intenciones, y es frecuente que las bellas artes sean la única cifra con cuyo auxilio nos es dado penetrar en los secretos de su sabiduría y en los misterios de su religión...»

Quisiera, pero no puedo, detenerme en este punto, para subir al origen de donde manan tan prominentes errores. Creo que si lo hiciera tendría la fortuna de robustecer mi opinión con la autoridad y el auxilio de numerosos sabios...

En sus obras del arte, dice un filósofo (1), «donde las naciones han depositado sus pensamientos más íntimos y sus más ricas intenciones, y es frecuente que las bellas artes sean la única cifra con cuyo auxilio nos es dado penetrar en los secretos de su sabiduría y en los misterios de su religión...»

Quisiera, pero no puedo, detenerme en este punto, para subir al origen de donde manan tan prominentes errores. Creo que si lo hiciera tendría la fortuna de robustecer mi opinión con la autoridad y el auxilio de numerosos sabios...

de las que se presentan pocas veces á los hombres que viven en el torbellino de la acción, para dar público y energético testimonio de su fe; dicho esto, que fluye en mí una energía con la dulce fealdad que brota el llanto de los ojos al recibir, después de largos días de aislamiento, las caricias de su hijo único, mi hoy prisionero, la rota liliación de mis razones, y vuelvo á mi propósito.

Quisiera, pero no puedo, detenerme en este punto, para subir al origen de donde manan tan prominentes errores. Creo que si lo hiciera tendría la fortuna de robustecer mi opinión con la autoridad y el auxilio de numerosos sabios...

En sus obras del arte, dice un filósofo (1), «donde las naciones han depositado sus pensamientos más íntimos y sus más ricas intenciones, y es frecuente que las bellas artes sean la única cifra con cuyo auxilio nos es dado penetrar en los secretos de su sabiduría y en los misterios de su religión...»

Quisiera, pero no puedo, detenerme en este punto, para subir al origen de donde manan tan prominentes errores. Creo que si lo hiciera tendría la fortuna de robustecer mi opinión con la autoridad y el auxilio de numerosos sabios...

de las que se presentan pocas veces á los hombres que viven en el torbellino de la acción, para dar público y energético testimonio de su fe; dicho esto, que fluye en mí una energía con la dulce fealdad que brota el llanto de los ojos al recibir, después de largos días de aislamiento, las caricias de su hijo único, mi hoy prisionero, la rota liliación de mis razones, y vuelvo á mi propósito.

Quisiera, pero no puedo, detenerme en este punto, para subir al origen de donde manan tan prominentes errores. Creo que si lo hiciera tendría la fortuna de robustecer mi opinión con la autoridad y el auxilio de numerosos sabios...

En sus obras del arte, dice un filósofo (1), «donde las naciones han depositado sus pensamientos más íntimos y sus más ricas intenciones, y es frecuente que las bellas artes sean la única cifra con cuyo auxilio nos es dado penetrar en los secretos de su sabiduría y en los misterios de su religión...»

Quisiera, pero no puedo, detenerme en este punto, para subir al origen de donde manan tan prominentes errores. Creo que si lo hiciera tendría la fortuna de robustecer mi opinión con la autoridad y el auxilio de numerosos sabios...

En sus obras del arte, dice un filósofo (1), «donde las naciones han depositado sus pensamientos más íntimos y sus más ricas intenciones, y es frecuente que las bellas artes sean la única cifra con cuyo auxilio nos es dado penetrar en los secretos de su sabiduría y en los misterios de su religión...»

de las que se presentan pocas veces á los hombres que viven en el torbellino de la acción, para dar público y energético testimonio de su fe; dicho esto, que fluye en mí una energía con la dulce fealdad que brota el llanto de los ojos al recibir, después de largos días de aislamiento, las caricias de su hijo único, mi hoy prisionero, la rota liliación de mis razones, y vuelvo á mi propósito.

Quisiera, pero no puedo, detenerme en este punto, para subir al origen de donde manan tan prominentes errores. Creo que si lo hiciera tendría la fortuna de robustecer mi opinión con la autoridad y el auxilio de numerosos sabios...

En sus obras del arte, dice un filósofo (1), «donde las naciones han depositado sus pensamientos más íntimos y sus más ricas intenciones, y es frecuente que las bellas artes sean la única cifra con cuyo auxilio nos es dado penetrar en los secretos de su sabiduría y en los misterios de su religión...»

Quisiera, pero no puedo, detenerme en este punto, para subir al origen de donde manan tan prominentes errores. Creo que si lo hiciera tendría la fortuna de robustecer mi opinión con la autoridad y el auxilio de numerosos sabios...

En sus obras del arte, dice un filósofo (1), «donde las naciones han depositado sus pensamientos más íntimos y sus más ricas intenciones, y es frecuente que las bellas artes sean la única cifra con cuyo auxilio nos es dado penetrar en los secretos de su sabiduría y en los misterios de su religión...»

Quisiera, pero no puedo, detenerme en este punto, para subir al origen de donde manan tan prominentes errores. Creo que si lo hiciera tendría la fortuna de robustecer mi opinión con la autoridad y el auxilio de numerosos sabios...

de las que se presentan pocas veces á los hombres que viven en el torbellino de la acción, para dar público y energético testimonio de su fe; dicho esto, que fluye en mí una energía con la dulce fealdad que brota el llanto de los ojos al recibir, después de largos días de aislamiento, las caricias de su hijo único, mi hoy prisionero, la rota liliación de mis razones, y vuelvo á mi propósito.

Quisiera, pero no puedo, detenerme en este punto, para subir al origen de donde manan tan prominentes errores. Creo que si lo hiciera tendría la fortuna de robustecer mi opinión con la autoridad y el auxilio de numerosos sabios...

En sus obras del arte, dice un filósofo (1), «donde las naciones han depositado sus pensamientos más íntimos y sus más ricas intenciones, y es frecuente que las bellas artes sean la única cifra con cuyo auxilio nos es dado penetrar en los secretos de su sabiduría y en los misterios de su religión...»

Quisiera, pero no puedo, detenerme en este punto, para subir al origen de donde manan tan prominentes errores. Creo que si lo hiciera tendría la fortuna de robustecer mi opinión con la autoridad y el auxilio de numerosos sabios...

En sus obras del arte, dice un filósofo (1), «donde las naciones han depositado sus pensamientos más íntimos y sus más ricas intenciones, y es frecuente que las bellas artes sean la única cifra con cuyo auxilio nos es dado penetrar en los secretos de su sabiduría y en los misterios de su religión...»

Quisiera, pero no puedo, detenerme en este punto, para subir al origen de donde manan tan prominentes errores. Creo que si lo hiciera tendría la fortuna de robustecer mi opinión con la autoridad y el auxilio de numerosos sabios...

Table with columns: Observaciones meteorológicas del día 1.º de Marzo de 1863. Includes data for temperature, humidity, and wind at various locations like Madrid and Barcelona.

Table with columns: Observaciones meteorológicas del día 1.º de Marzo de 1863. Includes data for temperature, humidity, and wind at various locations like Madrid and Barcelona.

Table with columns: Observatorio Imperial de Paris. Includes data for temperature, humidity, and wind at Paris and other locations.

Table with columns: Precios de artículos por mayor y por menor en el día de hoy. Lists prices for various goods like meat, oil, and sugar.

Table with columns: Bolsas extranjeras. Lists exchange rates and prices for various international markets.