

mecànic electricista o electrònic o de batxillerat o un altre d'equivalent.».

Per tant,

Mano a tots els espanyols, particulars i autoritats, que compleixin aquesta Llei i que la facin complir.

JUAN CARLOS R.

El president del Govern,
ADOLFO SUÁREZ GONZÁLEZ

721 *LLEI 1/1980, de 4 de gener, sobre concessió de pensions a les viudes menors de cinquanta anys, dels treballadors per compte propi, del règim especial agrari de la Seguretat Social. («BOE» 11, de 12-1-1980.)*

JUAN CARLOS I, REI D'ESPANYA

A tots els qui vegeu i entengueu aquesta Llei.

Sapigueu: que les Corts Generals han aprovat la Llei següent i jo la sanciono.

Article únic.—U. En cas de mort derivada de malaltia comuna o accident no laboral produïda amb anterioritat a l'1 de juliol de mil nou-cents setanta-cinc, s'atorga pensió de viduïtat a la viuda del treballador per compte propi o pensionista del règim especial agrari de la Seguretat Social que, reunint en aquell moment els altres requisits exigits avui per la normativa reguladora del règim especial per al gaudi d'aquesta prestació, tinguessin menys de cinquanta anys d'edat en la data de la defunció del marit.

Dos. La pensió de viduïtat a què es refereix el número anterior es merita a partir de la data en què la interessada presenti la sol·licitud corresponent.

DISPOSICIÓ FINAL

El que disposa aquesta Llei entra en vigor l'endemà de la publicació al «Butlletí Oficial de l'Estat».

Per tant,

Mano a tots els espanyols, particulars i autoritats, que compleixin aquesta Llei i que la facin complir.

Palau Reial de Madrid, quatre de gener de mil nou-cents vuitanta.

JUAN CARLOS R.

El president del Govern,
ADOLFO SUÁREZ GONZALEZ

723 *LLEI 3/1980, de 10 de gener, de regulació de quotes de pantalla i distribució cinematogràfica. («BOE» 11, de 12-1-1980.)*

JUAN CARLOS I, REI D'ESPANYA

A tots els qui vegeu i entengueu aquesta Llei.

Sapigueu: que les Corts Generals han aprovat la Llei següent i jo la sanciono.

La cinematografia espanyola, que passa actualment una situació crítica, és una indústria de gran interès cultu-

ral necessitada de mesures de protecció i de foment. Afermar la indústria del cinema i fer propícies les circumstàncies per a la producció de pel·lícules de qualitat són propòsits que guien la legislació dels països de la nostra mateixa àrea cultural i respecte dels quals no falten antecedents en el nostre ordenament jurídic.

Les mesures i les tècniques que cal adoptar per a la protecció del cinema espanyol són nombroses. Algunes no requereixen l'aprovació per llei i d'altres es regulen de manera immediata. Però és urgent posar remei a la crisi existent. Amb aquesta finalitat, aquesta Llei estableix les quotes de pantalla i de distribució cinematogràfica, tant pel que fa a llargmetratges com a curtmetratges, de manera que quedi assegurada l'exhibició normal de pel·lícules espanyoles en una proporció raonable que, sens dubte, ha d'estimular un increment important de les produccions en nombre i en qualitat. Es delimita l'abast de les quotes d'exhibició i de distribució i s'estableix un sistema clar de sancions per al cas d'infracció.

Article primer.

U. Les sales d'exhibició cinematogràfica estan obligades a programar dins de cada quadrimestre natural l'exhibició de pel·lícules espanyoles a raó d'un dia, com a mínim, per cada tres d'exhibició de pel·lícules estrangeres en versió doblada a qualsevol llengua oficial.

Dos. Els programes dobles en què es projecti una pel·lícula espanyola de llargmetratge es computen com un dia d'exhibició a aquest efecte. En els programes esmentats la pel·lícula espanyola es considera sempre com a base.

Tres. Cada dia d'exhibició d'una pel·lícula espanyola que el Ministeri de Cultura qualifiqui d'especialment adequada per a la infància es computa com dos dies d'exhibició als efectes del compliment de la quota de pantalla.

Quatre. Són computables als efectes de quota de pantalla les pel·lícules realitzades per productores privades per a Radiotelevisió Espanyola.

Cinc. Radiotelevisió Espanyola està igualment obligada a programar, dins de cada any natural, l'exhibició d'una pel·lícula espanyola de llargmetratge per cada deu pel·lícules estrangeres d'igual metratge en versió doblada a qualsevol llengua oficial, sense que es puguin programar pel·lícules que estiguin en contra dels fins que per a RTVE preveu el seu Estatut.

Article segon.

U. En les sessions cinematogràfiques en què es projecti un únic llargmetratge és obligatori exhibir-hi pel·lícules de curtmetratge amb una durada mínima de projecció de deu minuts.

Dos. Les sales d'exhibició cinematogràfica estan obligades a programar, dins de cada quadrimestre natural, pel·lícules de curtmetratge a raó de tres dies per cada dia d'exhibició de pel·lícules estrangeres d'igual metratge.

Article tercer.

Les empreses distribuïdores legalment constituïdes tenen dret a l'obtenció d'un màxim de cinc llicències de doblatge de pel·lícules estrangeres en qualsevol llengua oficial espanyola per cada pel·lícula que acreditin tenir contractada per distribuir en les condicions següents:

a) La primera llicència es concedeix quan l'Administració té notificació d'haver estat iniciat el rodatge d'una pel·lícula espanyola, prèviament contractada pel distribuïdor que sol·licita la llicència, o bé quan aquest hagi adquirit mitjançant contracte els drets d'explotació d'una pel·lícula espanyola acabada l'últim semestre anterior a l'entrada en vigor d'aquesta Llei.