

## I. DISPOSICIONS GENERALS

### CAP DE L'ESTAT

**13114** *Llei 23/2011, de 29 de juliol, de dipòsit legal.*

JUAN CARLOS I

REI D'ESPANYA

A tots els qui vegeu i entengueu aquesta Llei.

Sapigueu: Que les Corts Generals han aprovat la Llei següent i jo la sanciono.

PREÀMBUL

I

El patrimoni bibliogràfic, sonor, visual, audiovisual i digital de les cultures d'Espanya és un dels més rics i representatius del món i ha de ser preservat en benefici de les generacions presents i futures. Perquè aquest pugui ser accessible a tots els ciutadans i contribueixi al desenvolupament cultural, social i econòmic d'Espanya com a societat lliure i democràtica, és necessari comptar amb la col·laboració d'editors, impressors, productors, així com del món bibliotecari, l'actuació conjunta dels quals és imprescindible per conservar aquest patrimoni, en uns casos, cedint en dipòsit a les administracions públiques exemplars o còpies de tots els recursos d'informació creats en qualsevol suport o mitjà que es distribueixi públicament, i en d'altres, gestionant l'accessibilitat universal a aquests recursos.

El dipòsit legal, inicialment concebut només com una figura de control bibliogràfic nacional, ha passat a configurar-se en els estats democràtics com un servei públic gratuït al sector editorial per subministrar originals d'obres en domini públic, i com una garantia de la llibertat d'expressió i de l'accés a la informació dels ciutadans i, amb l'adveniment de la societat del coneixement, com una peça del desenvolupament econòmic i social d'un país.

La figura del dipòsit legal va ser introduïda a Espanya per primera vegada el 1616 per a les obres impreses a la Corona d'Aragó i el 1619 per a les obres impreses a la Corona d'Aragó i al Regne de Castella, quan Felip III, pel Reial decret de 12 de gener, concedeix a la Reial Biblioteca de l'Escorial el privilegi de rebre un exemplar de tots els llibres que s'imprimissin. Felip V amplia aquest privilegi mitjançant la Reial cèdula de 26 de juliol de 1716, a la recent fundada Llibreria Reial, avui Biblioteca Nacional d'Espanya.

Des d'aquella data el compliment d'aquesta obligació ha estat una preocupació constant, que ha donat lloc a diverses i successives disposicions. El Decret de 23 de desembre de 1957 va ampliar la varietat dels materials subjectes al dipòsit legal i va preveure la incorporació d'altres recursos aleshores inexistents. Amb el número de dipòsit legal i el sistema administratiu desenvolupat per al seu control, es va aconseguir per primera vegada un compliment eficaç del dipòsit dels materials.

En l'àmbit internacional han estat diversos els estudis promoguts per la UNESCO, sempre en la línia de l'aprofundiment i la universalització del dipòsit legal, així com l'activitat portada a terme en el mateix sentit i sistemàticament per la Federació Internacional d'Associacions i Institucions Bibliotecàries (IFLA).

Així mateix, les formes d'expressió intel·lectual i artística han evolucionat, s'han creat nous mitjans de publicació i avui dia les publicacions electròniques formen part habitual de molts patrimonis nacionals d'obres publicades, la qual cosa fa imprescindible la revisió de les normatives sobre dipòsit legal.

Com a novetat en el cas que ens ocupa cal ressaltar que la Llei introdueix un canvi d'adaptació a la realitat del món de les publicacions que es basa en el nou paper que s'atribueix a l'editor. La presència de l'editor com a subjecte dipositant principal ve a significar una gran millora de les col·leccions custodiades pels centres dipositaris, ja que ha de permetre que els documents ingressin íntegres, que les publicacions seriades no quedin mancades de fascicles i, finalment, que s'ingressi tot el que s'edita a Espanya, encara que no hagi estat produït en el seu territori. A més, ha de permetre que les col·leccions de les biblioteques autonòmiques responguin a la seva realitat editorial.

D'altra banda, convé insistir en els avantatges que el dipòsit legal té per als obligats a constituir-lo, donada la seva repercussió en l'increment de la visibilitat i publicitat de les seves publicacions, el millor control bibliogràfic que proporciona i la garantia a llarg termini de la disponibilitat del seu material, cosa que pot tenir un valor notable quan l'original s'ha perdut o destruït.

També cal destacar que s'ha buscat compatibilitzar la prestació del servei públic de la institució jurídica del dipòsit legal amb la reducció de les càrregues administratives en disminuir substancialment el nombre d'exemplars que el sector editorial ha d'aportar a l'Administració.

Un altre aspecte innovador d'aquesta Llei és que preveu el dipòsit dels nous suports de l'edició i dels documents en xarxa. En l'àmbit de la Unió Europea s'ha proposat i s'ha recomanat l'adopció d'iniciatives pels estats membres en el camp de la conservació digital del material cultural. Les institucions de la Unió han advertit sobre els desafiaments que planteja el dipòsit del patrimoni bibliogràfic, sonor, visual, audiovisual i digital en un entorn digital i han proposat solucions l'objectiu de les quals és l'exploració de noves tècniques de recollida de material en línia amb fins de difusió i conservació.

En aquest context, l'Estratègia Europa 2020 i les seves iniciatives emblemàtiques, entre d'altres, l'Agenda Digital Europea i l'Estratègia d'Innovació, recullen l'impuls que des de les principals institucions europees es pretén donar a la conservació de continguts digitals amb vista a garantir-ne l'accés a les generacions futures. D'aquesta manera, en aquesta Llei es preveuen els casos tant de les publicacions en forma d'exemplars digitals tangibles com les publicacions difoses únicament a través de xarxes electròniques.

A Espanya, a la necessitat de renovació de continguts normatius se suma la d'adequar l'ordenament jurídic del dipòsit legal a l'Estat de les Autonomies i a la distribució de competències entre l'Estat i les comunitats autònomes. Així mateix, la Llei 10/2007, de 22 de juny, de la lectura, del llibre i de les biblioteques, va posar de manifest la importància d'elaborar una llei sobre la matèria que s'adaptés a aquestes noves circumstàncies. D'aquesta manera, en la seva disposició addicional primera, es diu que el Govern, en el termini màxim d'un any, ha de remetre un projecte de llei per adaptar la normativa vigent a la realitat de l'Estat de les Autonomies, a l'aparició de nous suports i als canvis produïts en el sector editorial.

## II

L'article 149.2 de la Constitució espanyola constitueix el títol competencial per a l'activitat de l'Estat en matèria de dipòsit legal en la mesura en què disposa que «sens perjudici de les competències que poden assumir les comunitats autònomes, l'Estat ha de considerar el servei de la cultura com a deure i atribució essencial i ha de facilitar la comunicació cultural entre les comunitats autònomes, d'acord amb aquestes».

La regulació que es fa del dipòsit legal en aquesta Llei el configura no només com una prestació patrimonial pública, sinó que en xifra l'essència i finalitat vertadera a la reunió, conservació i difusió de les publicacions del patrimoni bibliogràfic, sonor, visual, audiovisual i digital de les cultures d'Espanya. A aquests efectes, és qüestió pacífica en la doctrina jurídica que els béns, que per la seva naturalesa constitueixen aquest patrimoni, formen part del patrimoni cultural d'un país i per tant del concepte genèric constitucional de la «cultura», i és sobre la base d'això que s'articula aquesta renovació normativa i el canvi de subjecte obligat principal al dipòsit legal, i es trasllada aquest protagonisme de l'impressor a l'editor.

La Llei també adopta instruments per proveir l'Estat de la informació necessària per nodrir les seves estadístiques en matèria de producció editorial, que s'alimenten dels materials efectivament conservats per la Biblioteca Nacional d'Espanya i que compta amb l'empara constitucional que preveu l'article 149.1.31a de la Constitució espanyola.

A la Biblioteca Nacional d'Espanya s'elabora igualment, amb diferents criteris però sobre els mateixos materials, la Bibliografia espanyola, registre exhaustiu de les publicacions produïdes i distribuïdes a Espanya. Aquest registre, de caràcter informatiu i nodrit dels materials i les dades proporcionats per les comunitats autònomes, presenta per la seva part els trets que defineix la jurisprudència constitucional per caracteritzar els registres centrals de caràcter informatiu (STC 197/1996, de 3 de gener de 1997).

Per la seva banda, l'article 149.1.28a de la Constitució espanyola fonamenta la competència de l'Estat en matèria de museus, biblioteques i arxius de titularitat estatal, sense perjudici de la seva gestió per part de les comunitats autònomes.

Així mateix, i com s'especifica a la Llei 10/2007, de 22 de juny, de la lectura, del llibre i de les biblioteques, l'article 149.1.9a de la Constitució espanyola aporta un altre títol competencial de l'Estat en la matèria, en la mesura que el dipòsit legal té per missió fonamental la preservació de la cultura, i fa possible que qualsevol persona pugui accedir al patrimoni cultural, intel·lectual i bibliogràfic, al temps que coadjuva a la protecció dels drets d'autor en l'àmbit de la propietat intel·lectual.

La Llei compta amb 20 articles agrupats en cinc capítols, tres disposicions addicionals, una disposició derogatòria, i quatre disposicions finals.

El capítol I estableix les disposicions relatives a la institució del dipòsit legal i els seus objectius, així com una sèrie de definicions als efectes d'aquesta Llei.

El capítol II es refereix a l'obligació del dipòsit legal i assenjala quines són les publicacions objecte del dipòsit legal, així com els subjectes que n'estan obligats, i conté una especificació relativa a les publicacions electròniques en línia.

El capítol III es refereix a l'administració del dipòsit legal i a les institucions que hi estan implicades, com són els centres de conservació i les oficines de dipòsit legal.

El capítol IV determina les disposicions relatives a la constitució del dipòsit legal i al número d'aquest dipòsit, amb una consideració específica sobre les publicacions electròniques.

El capítol V estableix, en últim lloc, el règim d'infraccions i sancions.

La disposició addicional primera regula els convenis de col·laboració.

La disposició addicional segona preveu l'establiment d'un instrument de participació dels sectors afectats en matèria de dipòsit legal.

La disposició addicional tercera preveu el cas en què hi ha l'obligació de lliurar un exemplar a les biblioteques públiques que determinin les comunitats autònomes amb llengua cooficial.

La disposició derogatòria única deroga totes les normes del mateix rang o inferior que contradiguin o s'oposin al que aquesta disposa, així com les disposicions reglamentàries vigents actualment que constitueixen el dret estatal en la matèria.

La disposició final primera estableix quins són els títols competencials habilitants per a l'aprovació d'aquesta Llei, mentre que la disposició final segona regula l'habilitació normativa al Govern perquè aquest dicti totes les disposicions que siguin necessàries per aplicar i desplegar la Llei en l'àmbit de les seves competències. La disposició final tercera preveu la regulació reglamentària del procediment de constitució del dipòsit de publicacions electròniques.

Finalment, la disposició final quarta regula l'entrada en vigor del text legal.

## CAPÍTOL I

### Disposicions generals

#### Article 1. *Objecte d'aquesta Llei.*

Aquesta Llei té per objecte regular el dipòsit legal, que es configura com la institució jurídica que permet a l'Administració General de l'Estat i a les comunitats autònomes recollir exemplars de les publicacions de tot tipus reproduïdes en qualsevol classe de suport i destinades per qualsevol procediment a la seva distribució o comunicació pública, sigui aquesta gratuïta o onerosa, amb la finalitat de complir amb el deure de preservar el patrimoni bibliogràfic, sonor, visual, audiovisual i digital de les cultures d'Espanya en cada moment històric, i permetre l'accés a aquest amb fins culturals, de recerca o informació, i de reedició d'obres, de conformitat amb el que disposen aquesta Llei i la legislació sobre propietat intel·lectual.

#### Article 2. *Objectius del dipòsit legal.*

Són objectius del dipòsit legal:

1. Recopilar, emmagatzemar i conservar, en els centres de conservació de l'Administració General de l'Estat i de les comunitats autònomes, les publicacions que constitueixen el patrimoni bibliogràfic, sonor, visual, audiovisual i digital espanyol, amb l'objectiu de preservar-lo i llegar-lo a les generacions futures, vetllar per la seva difusió i permetre l'accés a aquest per garantir el dret d'accés a la cultura, a la informació i a la recerca.
2. Recollir la informació necessària per confeccionar les estadístiques oficials sobre el patrimoni de referència.
3. Descriure el conjunt de la producció bibliogràfica, sonora, visual, audiovisual i digital espanyola, amb la finalitat de difondre-la, i possibilitar l'intercanvi de dades amb altres agències o institucions bibliotecàries espanyoles i estrangeres.
4. Permetre l'accés i la consulta de les publicacions emmagatzemades, bé en les instal·lacions dels centres de conservació mateixos o bé a través de bases de dades en línia d'accés restringit, assegurant-ne la correcta conservació i respectant en tot cas la legislació sobre propietat intel·lectual; protecció de dades; de la lectura, del llibre i de les biblioteques; accessibilitat; així com el que disposa aquesta Llei.

#### Article 3. *Definicions.*

Als efectes d'aquesta Llei s'entén per:

Document: tota informació o continguts, sigui quin sigui el seu suport o format, així com la seva naturalesa o la forma d'expressió utilitzada (gràfica, sonora, visual, audiovisual, multimèdia, etc.).

Document electrònic: informació o contingut de qualsevol naturalesa en suport electrònic, arxivat amb un format determinat i susceptible d'identificació i tractament diferenciat.

Domini d'Internet: espai a Internet d'una empresa, organització, o d'una persona física, associat a un nom o una adreça, que permet que la seva informació o contingut, productes o serveis, siguin accessibles.

Edició: tots els exemplars d'un recurs bibliogràfic, sonor, visual, audiovisual i digital produïts substancialment des del mateix original i editats per la mateixa agència o grups d'agències o per una persona.

Edició paral·lela: conjunt d'exemplars d'un document que amb el mateix contingut es publiquen en suports diferents, com ara revista en paper i microfitxa, bases de dades en CD i en línia.

**Editor:** persona natural o jurídica que, per compte propi, elegeix o concep obres literàries, científiques i en general de qualsevol temàtica, i realitza o encarrega els processos industrials per a la seva transformació en llibre o en un altre recurs, sigui quin sigui el seu suport, amb la finalitat de la seva publicació i difusió o comunicació.

**Exemplar:** cada unitat completa dins d'una edició.

**Impressió sota demanda:** exemplar o exemplars d'una edició realitzats per respondre a demandes concretes.

**Impressor:** persona natural o jurídica que, comptant amb les instal·lacions i mitjans tècnics necessaris, es dedica, exclusivament o principalment, a la realització i impressió de llibres en paper o en qualsevol altre suport susceptible de lectura.

**Llibre:** obra científica, artística, literària o de qualsevol altra índole que constitueix una publicació unitària en un o diversos volums i que pot aparèixer impresa o en qualsevol suport susceptible de lectura. S'entenen inclosos en la definició de llibre, als efectes d'aquesta Llei, els llibres electrònics i els llibres que es publiquin o es difonguin per Internet o en un altre suport que pugui aparèixer en el futur, els materials complementaris de caràcter imprès, visual, audiovisual o sonor que siguin editats conjuntament amb el llibre i que participin del seu caràcter unitari, així com qualsevol altra manifestació editorial.

**Lloc web:** punt d'accés electrònic format per una o diverses pàgines electròniques agrupades en un domini d'Internet.

**Manxeta:** lloc que, en les publicacions periòdiques, proporciona les dades principals d'identificació de la publicació.

**Productor:** persona física o jurídica que assumeix la iniciativa, la coordinació i el risc econòmic de la producció d'obres i continguts sonors, visuals, audiovisuals o digitals.

**Publicació electrònica:** informació o contingut de qualsevol naturalesa, en un suport electrònic, arxivat amb un format determinat i susceptible d'identificació i tractament diferenciat, que sigui objecte de difusió.

**Publicació periòdica:** tota publicació de qualsevol naturalesa que apareix, es distribueix o comunica de forma continuada amb una periodicitat establerta.

**Publicació seriada:** tota obra científica, literària o de qualsevol índole que apareix o es comunica de forma continuada, editada en una successió de números o parts separades, que porta normalment una numeració i que no té una durada predeterminada.

**Recurs:** una entitat, tangible o intangible, que recull el contingut intel·lectual, artístic o de qualsevol índole i que està concebuda, produïda o editada com una unitat.

**Recurs continuat:** publicació que s'edita al llarg del temps, sense durada predeterminada. Inclou les publicacions seriades i els recursos integrables ininterromputs.

**Recurs integrable:** publicació que es completa o modifica per mitjà d'actualitzacions, que no queden separades, sinó que s'integren en un tot. Poden ser finits o continuats. Els fulls solts actualitzables i els llocs web actualitzables constitueixen recursos integrables.

**Recurs multimèdia:** recurs constituït per dos o més mitjans diferents o per formes diferents d'un mateix mitjà i que està concebut per usar-se com una unitat.

**Reedició:** edició que es distingeix de les anteriors per algunes modificacions introduïdes en el contingut o a la presentació.

**Suport tangible:** suport físic d'una obra o contingut com ara paper, disc, etcètera.

**Suport no tangible:** suport virtual d'una obra o contingut difosos a través de xarxes electròniques.

**Versió:** forma d'un document que ha estat modificat sense canviar-ne la identitat.

## CAPÍTOL II

## De l'obligació del dipòsit legal

Article 4. *Publicacions objecte de dipòsit legal.*

1. Són objecte del dipòsit legal tot tipus de publicacions, produïdes o editades a Espanya, per qualsevol procediment de producció, edició o difusió, i distribuïdes o comunicades en qualsevol suport o per qualsevol mitjà, tangible o intangible.

2. En tot cas, i sense perjudici del que disposa el paràgraf anterior, es consideren objecte de dipòsit legal les edicions, reedicions, versions, edicions paral·leles i actualitzacions de les publicacions de signes, senyals, escrits, sons o missatges de qualsevol naturalesa, incloses les produccions sonores, audiovisuals, i els recursos multimèdia i electrònics.

3. El dipòsit legal comprèn els següents tipus de publicacions i recursos, o la combinació de diversos d'ells formant una unitat:

- a) llibres i fullets en paper, sigui quina sigui la seva forma d'impressió i estiguin destinats a la venda o no;
- b) fulls impresos amb fins de difusió que no constitueixin propaganda essencialment comercial;
- c) recursos continuats com ara publicacions seriades, revistes, anuals, memòries, diaris, i recursos integrables, com els fulls solts actualitzables;
- d) partitures;
- e) estampes originals realitzades amb qualsevol tècnica;
- f) fotografies editades;
- g) làmines, cromos, cartes, postals i targetes de felicitació;
- h) cartells anunciadors i publicitaris;
- i) mapes, plànols, atlas, cartes marines, aeronàutiques i celestes;
- j) llibres de text d'educació infantil, primària, secundària obligatòria, batxillerat i dels d'ensenyament de formació professional;
- k) documents sonors;
- l) documents audiovisuals;
- m) microformes;
- n) documents electrònics en qualsevol suport, que l'estat de la tècnica permeti en cada moment, i que no siguin accessibles lliurement a través d'Internet;
- ñ) llocs web fixables o registrables el contingut dels quals pugui variar en el temps i sigui susceptible de ser copiat en un moment donat;
- o) còpia nova dels documents íntegres, en versió original, de tota pel·lícula cinematogràfica, documental o de ficció, realitzada per un productor amb domicili, residència o establiment permanent en el territori espanyol i un exemplar del material publicitari corresponent.

Article 5. *Publicacions excloses del dipòsit legal.*

No són objecte de dipòsit legal les publicacions següents:

- a) documents de les administracions públiques de caràcter intern o que siguin susceptibles d'integració en expedients administratius;
- b) documents d'institucions i organitzacions, incloses les empresarials, que versin únicament sobre assumptes interns i estiguin dirigides al seu personal, com ara circulars, instruccions o manuals de procediment;
- c) publicacions destinades a concursos de promoció o trasllat dels cossos o escales de les diferents administracions públiques;
- d) segells de correu;
- e) impresos de caràcter social com invitacions de casament i bateig, esqueles de defunció, targetes de visita, carnets d'identitat, títols o diplomes;

f) impresos d'oficines, formularis, inclosos els oficials, qüestionaris i enquestes no empenades excepte si complementen una obra el contingut de la qual sigui tècnic o científic, per exemple, un volum format per una recopilació de formularis que acompanya un llibre sobre procediment administratiu;

g) publicacions d'impressió sota demanda;

h) dossiers de premsa;

i) fulls comercials publicitaris;

j) catàlegs comercials de tot tipus;

k) calendaris i agendes;

l) objectes tridimensionals, encara que acompanyin un document principal;

m) manuals d'instruccions d'objectes, electrodomèstics, maquinària, o anàlegs;

n) tot producte d'un sistema informàtic que contingui dades que afectin la privacitat de persones físiques i jurídiques i tots els que estiguin inclosos en la normativa de protecció de dades personals, i

ñ) programes audiovisuals emesos per prestadors del servei de comunicació audiovisual, llevat que siguin objecte de distribució.

#### Article 6. *Subjectes obligats a constituir el dipòsit legal.*

1. Estan obligats a constituir el dipòsit legal els editors que tinguin el domicili, residència o establiment permanent en territori espanyol, sigui quin sigui el lloc d'impressió.

2. Quan l'editor no resideixi o tingui sucursal a Espanya o en els casos en què per raó del tipus de recurs escaigui, el dipòsit ha de ser formalitzat pel productor, impressor, estampador o gravador que tingui domicili, residència o establiment permanent a Espanya.

#### Article 7. *Subjectes obligats a sol·licitar el número de dipòsit legal.*

Estan obligats a sol·licitar el número de dipòsit legal els editors d'una obra publicada en un format tangible. Si l'editor obligat no l'ha sol·licitat, ho ha de fer, en el seu defecte, el productor, impressor, estampador o gravador, en aquest ordre.

#### Article 8. *Subjectes obligats a constituir el dipòsit legal en el cas de documents electrònics i llocs web.*

1. La responsabilitat del dipòsit legal dels documents electrònics a què es refereix l'article 4 d'aquesta Llei recau en el seu editor o productor.

2. S'habiliten els centres de conservació, tant de titularitat estatal com autonòmica, per detectar i reproduir documents electrònics que hagin estat objecte de comunicació pública i els llocs web lliurement accessibles a través de xarxes de comunicacions que puguin ser d'interès per als fins del dipòsit legal, respectant en tot cas la legislació sobre protecció de dades i propietat intel·lectual. S'exonera els editors de llocs web a què es refereix l'article 4 d'aquesta Llei del deure de dipòsit legal.

### CAPÍTOL III

#### De l'administració del dipòsit legal

#### Article 9. *Centres dipositaris i de conservació.*

1. Són centres dipositaris les oficines de dipòsit legal que determinin les comunitats autònomes en l'àmbit de les seves competències.

2. Són centres de conservació la Biblioteca Nacional d'Espanya i els que determinin les comunitats autònomes en l'àmbit de les seves competències.

Article 10. *Biblioteca Nacional d'Espanya.*

1. La Biblioteca Nacional d'Espanya forma part del Sistema Espanyol de Biblioteques d'acord amb el que estableix la Llei 10/2007, de 22 de juny, de la lectura, del llibre i de les biblioteques.

2. Correspon a la Biblioteca Nacional d'Espanya l'elaboració de la Bibliografia espanyola, així com facilitar la informació necessària per elaborar l'estadística de les publicacions objecte de dipòsit legal.

3. La Biblioteca Nacional d'Espanya exerceix l'alta inspecció i el seguiment del compliment de la normativa sobre el dipòsit legal.

4. La Biblioteca Nacional d'Espanya és centre de conservació d'almenys:

a) dos exemplars de les primeres edicions, reedicions de llibres, fullets i recursos multimèdia en què almenys un dels suports sigui en paper;

b) un exemplar de cadascuna de les enquadernacions, en cas d'haver-hi diverses enquadernacions d'una mateixa edició;

c) dos exemplars de partitures, revistes, diaris i tot tipus de recursos continuats, així com de mapes, plànols, atles, o similars;

d) un exemplar dels butlletins oficials que no estiguin disponibles en xarxa;

e) un exemplar dels llibres de text d'educació infantil, primària, secundària obligatòria, batxillerat i dels d'ensenyament de formació professional;

f) un exemplar dels llibres de bibliòfil, entenent com a tals els editats en nombre limitat per a un públic restringit, numerats correlativament i d'alta qualitat formal;

g) un exemplar dels llibres artístics, entenent com a tals els editats totalment o parcialment mitjançant mètodes artesans per a la reproducció d'obres artístiques, els que incloguin estampes originals (il·lustracions executades en forma directa o manual), o aquells en què s'hagin utilitzat enquadernacions d'artesanaria;

h) un exemplar de les estampes originals realitzades amb qualsevol tècnica;

i) un exemplar de les fotografies editades;

j) un exemplar de les gravacions sonores;

k) un exemplar dels documents audiovisuals;

l) un exemplar de les publicacions electròniques. En el cas dels suports de vídeo, si es realitza una edició per a la venda i una altra per al lloguer, s'ha d'efectuar el dipòsit de l'exemplar per a la venda;

m) una còpia dels arxius corresponents dels documents electrònics sense suport físic tangible susceptibles de ser descarregats en entorns autosuficients;

n) un exemplar de microformes, i

ñ) un exemplar de les postals de paisatges i ciutats.

5. No s'ha de lliurar cap exemplar de làmines, cromos, cartes, targetes de felicitació i targetes postals, llevat de les recollides en el paràgraf anterior; ni dels temaris d'oposicions editats per les mateixes acadèmies que imparteixen l'ensenyament; ni cap exemplar de les aplicacions informàtiques.

Article 11. *Oficines de dipòsit legal.*

1. Les oficines de dipòsit legal de les comunitats autònomes, davant les quals s'ha de fer efectiva l'obligació de dipòsit legal dels exemplars que descriu l'article 4, són les que han de facilitar aquests exemplars als centres de conservació que esmenta l'article 9 d'aquesta Llei.

2. Els responsables de les oficines de dipòsit legal de les comunitats autònomes han d'exercir la funció inspectora en la seva respectiva demarcació en els termes que estableixi la normativa de la seva comunitat autònoma, sense perjudici de l'alta inspecció, que correspon a la Biblioteca Nacional d'Espanya.



## CAPÍTOL IV

### De la constitució del dipòsit legal

#### Article 12. *Constitució del dipòsit.*

1. Els obligats al dipòsit legal n'han de procedir a la constitució davant l'oficina de dipòsit legal que determini la comunitat autònoma en què tingui la seva seu social l'editor a través del sistema que estableix aquesta Llei, i sempre abans de la seva distribució o venda. En cas d'incompliment de l'obligació de dipòsit legal, l'obra no pot ser distribuïda.

2. Cada publicació només pot tenir un número de dipòsit legal, sense perjudici del que preveuen els apartats 3 i 4 de l'article 14.

3. Les obres han de ser dipositades en la seva integritat.

4. La premsa diària i les publicacions periòdiques són considerades subscripcions per garantir-ne el lliurament immediat en les oficines de dipòsit legal.

5. En cas de la presentació d'algun exemplar incomplet o defectuós d'una obra sotmesa a dipòsit, l'obligat ha de dipositar, amb el requeriment previ de l'oficina de dipòsit legal competent i en el termini que aquesta li estableixi, un nou exemplar complet i sense cap defecte.

#### Article 13. *Constitució del dipòsit de publicacions electròniques.*

1. Tota publicació electrònica ha de ser dipositada de manera que no sigui necessària la introducció de cap clau per llegir-la i amb tots els manuals, així com, si s'escau, el programari que l'acompanyi, als únics efectes de recerca i conservació.

2. El subjecte dipositant està obligat a facilitar la informació necessària per transferir les dades del suport original al suport de conservació.

3. Les publicacions electròniques l'ús de les quals caduqui en el temps han de ser lliurades de manera que puguin ser consultades sense límit de temps.

#### Article 14. *El número de dipòsit legal.*

1. La persona obligada a fer el dipòsit legal d'una obra publicada en un suport tangible ha de sol·licitar el corresponent número de dipòsit legal abans que finalitzi la producció o impressió del document.

2. El número de dipòsit legal està compost de les sigles DL, o el que es determini com a equivalent per les comunitats autònomes, la sigla que correspongui a cada oficina, el número de constitució del dipòsit i l'any de constitució, en quatre xifres. Les diverses parts del número de dipòsit legal estan separades per un espai, llevat de l'any, que va precedit d'un guió. En finalitzar cada any es tanca la numeració, la qual s'inicia de nou en començar l'any.

3. Mantenen sempre un únic número de dipòsit legal:

a) Els recursos continuats, publicacions periòdiques, com diaris i revistes, publicacions seriades i recursos integrables, encara que la seva periodicitat sigui variable. En cas que l'entitat editora o impressora si s'escau canviï de domicili, el número de dipòsit legal de les publicacions recollides en aquest punt s'ha de mantenir. A aquests efectes, mantenen el mateix número de dipòsit legal les publicacions periòdiques que es difonen en diversos suports, siguin aquests gràfics, electrònics o recursos integrables.

b) Les obres en diversos volums.

Si una obra consta de més d'un document, cadascun d'ells, sigui quin sigui el seu suport, ha de tenir el mateix número de dipòsit legal.

4. Porten el seu propi número de dipòsit legal les edicions paral·leles en diferents suports.

Si hi ha més d'una edició d'una mateixa obra, cadascuna d'aquestes ha de portar un número de dipòsit legal diferent, a excepció de les diferents edicions dels diaris, que s'han de publicar sota el mateix número de dipòsit legal.

5. Tota publicació en format tangible ha de portar el número de dipòsit legal en un lloc visible i identificable.

En el cas de les publicacions en format de llibre, el número de dipòsit legal ha de figurar al mateix full d'impressió que l'ISBN, i es pot consignar al revers de la portada o la contraportada de l'obra.

En el cas de les publicacions seriades amb format de diari, el número de dipòsit ha de figurar a la manxeta.

6. A les obres no publicades en suport físic tangible, el Govern ha d'establir la forma d'assignació del número de dipòsit legal d'acord amb l'identificador numèric estàndard acceptat pels organismes internacionals competents.

**Article 15. Execució subsidiària del dipòsit legal.**

En cas d'incompliment de l'obligació de constitució del dipòsit legal, l'Oficina de Dipòsit Legal, d'ofici o a instància de l'òrgan de la comunitat autònoma competent en matèria de dipòsit legal, ha de requerir la persona responsable perquè procedeixi a fer-lo en el termini màxim d'un mes.

## CAPÍTOL V

### De les infraccions i sancions

**Article 16. Potestat sancionadora.**

1. La potestat sancionadora que regula aquesta Llei s'exerceix de conformitat amb el que disposen aquesta Llei i la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

2. La potestat sancionadora correspon als òrgans competents de les comunitats autònomes.

**Article 17. Responsables.**

Són responsables d'infraccions administratives en matèria de dipòsit legal les persones que per acció o omissió incorrin en els casos tipificats com a infraccions en aquesta Llei.

**Article 18. Infraccions lleus.**

Constitueixen infraccions lleus:

- L'absència de constitució del dipòsit legal d'una publicació objecte d'aquest en els terminis i amb el nombre d'exemplars que requereix aquesta Llei.
- La distribució d'exemplars d'una publicació subjecta a dipòsit legal que estigui mancada del número corresponent o que no hagi estat objecte de dipòsit.

**Article 19. Infraccions greus.**

Constitueixen infraccions greus:

- La manipulació fraudulenta o dolosa del número de dipòsit legal.
- La reincidència en la comissió d'una infracció lleu.
- La presentació de dades falses per les persones obligades a facilitar-les per a la constitució del dipòsit legal.
- L'obstrucció a la funció inspectora.

e) La negativa dels responsables de les publicacions electròniques en línia d'accés restringit o limitat a permetre l'accés als centres dipositaris o als qui aquests designin, als efectes de complir amb la seva funció de dipòsit legal.

Article 20. *Sancions.*

1. Per la comissió d'una infracció lleu s'imposa la sanció de multa d'entre 1.000 i 2.000 euros, d'acord amb la normativa autonòmica corresponent.
2. Per la comissió d'infraccions greus s'imposa la sanció de multa d'entre 2.001 a 30.000 euros, d'acord amb la normativa autonòmica corresponent.
3. Les quanties d'aquestes infraccions poden ser actualitzades pel Govern de conformitat amb l'evolució de l'Índex de Preus al Consum publicat oficialment.
4. La imposició de sancions no eximeix de l'obligació de constituir el dipòsit legal.

Disposició addicional primera. *Convenis de col·laboració.*

Amb l'objecte de recollir materials no subjectes a l'obligació de dipòsit legal, s'ha de promoure la signatura de convenis de col·laboració amb els editors, responsables del registre de domini, per a la seva recollida amb destinació als centres de dipòsit que preveu aquesta Llei.

Disposició addicional segona. *Òrgan de participació del sector.*

S'ha de crear un òrgan consultiu en matèria de dipòsit legal en el qual han d'estar representats tots els sectors afectats, i la composició i funcions del qual s'han de determinar reglamentàriament. Entre les seves funcions s'inclou, entre d'altres, la de proposta a les comunitats autònomes d'actuacions coordinades i d'integració per al compliment efectiu dels objectius del dipòsit legal d'aquesta Llei.

En tot cas, ha d'integrar aquest òrgan consultiu un representant de cadascuna de les comunitats autònomes i un representant de la Junta de Coordinació de Publicacions Oficials de l'Administració General de l'Estat.

Disposició addicional tercera. *Exemplars per a biblioteques públiques que determinin les comunitats autònomes amb llengua cooficial.*

Els editors i en el seu defecte o si s'escau, el productor, impressor, estampador o gravador que produeixin materials en qualsevol llengua oficial diferent de l'espanyola, i tot i que la seva producció es porti a terme en un territori de l'Estat on l'única llengua oficial fos la del conjunt de l'Estat, han de lliurar, així mateix, un exemplar a la biblioteca pública o centre que determinin les comunitats autònomes amb llengua cooficial.

Disposició derogatòria única. *Derogació normativa.*

Queden derogades totes les normes del mateix rang o inferior que contradiguin o s'oposin al que disposa aquesta Llei, i de forma expressa, pel que fa al dipòsit legal, l'Ordre del Ministeri d'Educació i Ciència de 30 d'octubre de 1971 i l'Ordre del Ministeri d'Educació i Ciència de 20 de febrer de 1973.

Disposició final primera. *Títol competencial.*

Aquesta Llei es dicta a l'empara de l'article 149.2 de la Constitució espanyola, així com de l'article 149.1.31a per als preceptes que regulen la informació estadística estatal.

Disposició final segona. *Habilitació normativa.*

Correspon al Govern i a les comunitats autònomes, en l'àmbit de les seves competències respectives, dictar les disposicions necessàries per desplegar i aplicar aquesta Llei.

Quan per motius de preservació del patrimoni bibliogràfic, sonor, visual, audiovisual i digital espanyol es reveli com a necessari un augment del nombre d'exemplars que s'hagin

de dipositar a la Biblioteca Nacional d'Espanya, o a la biblioteca pública o centre que determini la comunitat autònoma com a centre de conservació, o quan les circumstàncies tècniques o culturals ho aconsellin, escoltats els sectors implicats, es pot determinar reglamentàriament un nombre diferent d'exemplars.

Disposició final tercera. *Desenvolupament reglamentari.*

En el termini màxim d'un any el Govern, a proposta del titular del Ministeri de Cultura, ha de regular mitjançant reial decret i en l'àmbit de les seves competències, escoltades les comunitats autònomes i els sectors implicats, el procediment de constitució del dipòsit de les publicacions electròniques.

Disposició final quarta. *Entrada en vigor.*

Aquesta Llei entra en vigor als sis mesos de la publicació al Butlletí Oficial de l'Estat, llevat del que disposen els articles 8 apartat primer i 13, que entra en vigor a l'entrada en vigor del reial decret que esmenta la disposició final tercera.

Per tant,

Mano a tots els espanyols, particulars i autoritats, que compleixin aquesta Llei i que la facin complir.

Madrid, 29 de juliol de 2011.

JUAN CARLOS R.

El president del Govern  
JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ ZAPATERO