

En la misma tabla y columna, en la Tarifa reducida (el 1 de agosto de 1998), donde dice: «191», debe decir: «150».

En la misma tabla y en su columna derecha, en la Tarifa punta (el 1 de noviembre de 1998), donde dice: «129», debe decir: «110».

En la misma tabla y columna, en la Tarifa normal (el 1 de noviembre de 1998), donde dice: «129», debe decir: «110».

En la misma tabla y columna, en la Tarifa reducida (el 1 de noviembre de 1998), donde dice: «172», debe decir: «132».

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

6823 REAL DECRETO 328/1997, de 7 de marzo, por el que se homologa el título de Ingeniero Técnico en Diseño Industrial del Centro de Estudios Universitarios San Pablo, adscrito a la Universidad Politécnica de Valencia.

Aprobado el plan de estudios que conduce a la obtención del título de Ingeniero Técnico en Diseño Industrial del Centro de Estudios Universitarios San Pablo, adscrito a la Universidad Politécnica de Valencia, cuyas enseñanzas han sido autorizadas por Decreto 159/1996, de 13 de agosto, del Gobierno valenciano, y dado que el mismo se ajusta a las condiciones generales establecidas por la normativa vigente y ha sido favorablemente informado por el Consejo de Universidades, procede la homologación del referido título.

Esta homologación se efectúa de acuerdo con lo establecido en el artículo 58.4 y 5 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria; el Real Decreto 1496/1987, de 6 de noviembre, sobre obtención, expedición y homologación de títulos universitarios; el Real Decreto 1462/1990, de 26 de octubre, por el que se establece el título universitario oficial de Ingeniero Técnico en Diseño Industrial y las directrices generales propias de los planes de estudio conducentes

a la obtención de aquél, y demás normas dictadas en su desarrollo.

En su virtud, a propuesta de la Ministra de Educación y Cultura y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 7 de marzo de 1997,

DISPONGO:

Artículo 1.

1. Se homologa el título de Ingeniero Técnico en Diseño Industrial del Centro de Estudios Universitarios San Pablo, adscrito a la Universidad Politécnica de Valencia, conforme al plan de estudios que se contiene en el anexo.

2. Al título a que se refiere el apartado anterior le será de aplicación lo establecido en los artículos 1 al 5 del Real Decreto 1496/1987, de 6 de noviembre.

3. Las futuras modificaciones del indicado plan de estudios serán homologadas por el Consejo de Universidades conforme a las condiciones generales legalmente establecidas.

Artículo 2.

El título a que se refiere el artículo anterior se expedirá por el Rector de la Universidad Politécnica de Valencia, de acuerdo con lo establecido en el artículo 10.3 del Real Decreto 1496/1987, de 6 de noviembre, y normas dictadas en su desarrollo, con expresa mención del presente Real Decreto que homologa el título.

Disposición final primera.

Por la Ministra de Educación y Cultura, en el ámbito de sus competencias, se dictarán las disposiciones necesarias para la aplicación y desarrollo del presente Real Decreto.

Disposición final segunda.

El presente Real Decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Dado en Madrid a 7 de marzo de 1997.

JUAN CARLOS R.

La Ministra de Educación y Cultura,
ESPERANZA AGUIRRE Y GIL DE BIEDMA

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|-------|-------|--|---|------------------|----------|---------------------|--|---|
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| 1 | 1 | Fundamentos de Física | Fundamentos de Física | 9 | 4½ | 4½ | Mecánica. Electricidad Calor y frío. Óptica | - Física de la materia condensada. - Física Aplicada |
| 1 | 1 | Fundamentos matemáticos de la Ingeniería | Fundamentos matemáticos de la Ingeniería I | 6 | 3 | 3 | Álgebra lineal. Cálculo Infinitesimal. Cálculo Integral. Ecuaciones diferenciales. | - Matemática Aplicada |
| 1 | 1 | Expresión Gráfica | Expresión Gráfica | 12 | 6 | 6 | Geometría. Sistemas de representación. Normalización. | - Expresión Gráfica en la Ingeniería. - Expresión Gráfica Arquitectónica. |
| 1 | 1 | Expresión Artística | Expresión Artística | 9 | 3 | 6 | Composición y análisis de forma. Forma y color. | - Dibujo - Escultura - Expresión gráfica arquitectónica - Expresión gráfica en la Ingeniería - Pintura |
| 1 | 1 | Estética y Diseño Industrial | Historia del Arte y de las Ideas Estéticas | 6 | 3 | 3 | Ideas estéticas y su evolución. Estética y funcionalidad. | - Composición Arquitectónica. - Dibujo. - Escultura. - Estética y teoría de las Artes. - Historia del Arte. |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|-------|-------|-------------------------------|---|------------------|----------|------------------------|---|--|
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| 1 | 2 | Materiales | Materiales | 12 | 6 | 6 | Características, comportamiento y aplicación de los materiales. | - Ciencia de los Materiales e Ingeniería Metalúrgica. - Ingeniería Mecánica |
| 1 | 2 | Procesos Industriales | Procesos Industriales | 9 | 3 | 6 | Procesos de fabricación. Métodos de manufactura. Calidad y mantenimiento. Procesos avanzados. | - Ciencia de los materiales e Ingeniería Metalúrgica - Ingeniería de los procesos de fabricación - Ingeniería Mecánica |
| 1 | 2 | Metodología del Diseño | Metodología del Diseño | 6 | 3 | 3 | Sistemas de análisis y síntesis de diseño. Modelos y prototipos. | - Composición Arquitectónica - Dibujo - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Proyectos de Ingeniería - Expresión Gráfica Arquitectónica |
| 1 | 2 | Diseño Asistido por Ordenador | Diseño Asistido por Ordenador | 9 | 3 | 6 | Modelado. Simulación. Aplicaciones. | - Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial - Expresión Gráfica Arquitectónica - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Lenguajes y Sistemas Informáticos |
| 1 | 2 | Sistemas Mecánicos | Sistemas Mecánicos | 9 | 3 | 6 | Elementos mecánicos. Mecanismos. Resistencia de materiales. | - Ingeniería Mecánica - Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a Areas de conocimiento |
|-------|-------|--|--|------------------|----------|--------------------|--|---|
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos/clínicos | | |
| 1 | 2 | Estética y Diseño Industrial | Cultura del Diseño | 3 | 1½ | 1½ | Historia del Diseño | <ul style="list-style-type: none"> - Composición Arquitectónica - Dibujo - Escultura - Estética y Teoría de las Artes - Historia del Arte |
| 1 | 3 | Diseño y Producto | Ergonomía e Impacto Ambiental | 6 | 3 | 3 | Ergonomía. Impacto ambiental. | <ul style="list-style-type: none"> - Composición Arquitectónica - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Expresión Gráfica Arquitectónica - Proyectos de Ingeniería |
| 1 | 3 | Diseño y Producto | Envase y Embalaje | 3 | 1½ | 1½ | Envase y embalaje | <ul style="list-style-type: none"> - Composición Arquitectónica - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Expresión Gráfica Arquitectónica - Proyectos de Ingeniería |
| 1 | 3 | Aspectos Económicos y Empresariales del Diseño | Aspectos Económicos y Empresariales del Diseño | 9 | 3 | 6 | Análisis del mercado, producción y comercialización. | <ul style="list-style-type: none"> - Comercialización e Investigación de Mercados - Economía Aplicada - Organización de Empresas |

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

| Ciclo | Curso | Denominación | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|-------|-------|---|------------------|----------|------------------------|--|---|
| | | | Totales | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| 1 | 1 | Informática básica | 6 | 3 | 3 | Estructura de los computadores. Programación. Sistemas Operativos. | <ul style="list-style-type: none"> - Lenguajes y Sistemas Informáticos - Ingeniería de Sistemas y Automática - Arquitectura y Tecnología de Computadores |
| 1 | 1 | Diseño básico | 6 | 3 | 3 | Fundamentos estéticos del diseño. Teoría del mensaje visual. Sintaxis visual. Dimensión espacial. | <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo - Expresión Gráfica Arquitectónica - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Proyectos de Ingeniería |
| 1 | 1 | Fundamentos Matemáticos de la Ingeniería II | 6 | 3 | 3 | Ampliación de Álgebra lineal. Ampliación de Cálculo Infinitesimal. Ampliación de Cálculo integral. Ampliación de Ecuaciones diferenciales. | <ul style="list-style-type: none"> - Matemática Aplicada |
| 1 | 2 | Diseño de Producto I | 4½ | 1½ | 3 | Desarrollo de producto. | <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo - Proyectos de Ingeniería - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Expresión Gráfica Arquitectónica |
| 1 | 2 | Generación de Modelos | 4½ | 1½ | 3 | Estrategias de maquetación como medio de evaluación del producto. | <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo - Expresión Gráfica Arquitectónica - Proyectos de Ingeniería - Expresión Gráfica en la Ingeniería |
| 1 | 3 | Oficina Técnica | 6 | 3 | 3 | Concepto, método, documentación y actuación profesional. | <ul style="list-style-type: none"> - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Proyectos de Ingeniería |
| 1 | 3 | Legislación Industrial | 3 | 1½ | 1½ | Normativa y reglamentación. Protección. Patentes. | <ul style="list-style-type: none"> - Organización de Empresas - Proyectos de Ingeniería |

| 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) | | | | | | | |
|--|-------|--|------------------|----------|------------------------|--|---|
| Ciclo | Curso | Denominación | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| | | | Totales | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| 1 | 3 | Teoría del Diseño y de la Comunicación | 3 | 1½ | 3 | Desarrollo de las teorías y conceptos de la comunicación. | - Historia del Arte - Composición Arquitectónica |
| 1 | 3 | Diseño de Producto II | 6 | 3 | 3 | Desarrollo de producto específico en sectores productivos. | - Dibujo - Ingeniería Textil - Ciencia de Materiales e Ingeniería Metalúrgica - Ingeniería Mecánica - Proyectos de Ingeniería - Expresión Gráfica en la Ingeniería |
| 1 | 3 | Proyecto Fin de Carrera | 6 | 0 | 6 | Elaboración de un Proyecto fin de carrera como ejercicio integrador o de síntesis. | - Todas las áreas que figuren en el título |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | | Créditos totales para optativas | | |
|--|----------|----------|------------------------|--|---|--|--------------------------|
| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO | <input type="checkbox"/> - por ciclo <input type="checkbox"/> | |
| | Totales | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | | - curso <input type="checkbox"/> | |
| Bloque Intensificación I. Diseño de Producto en el Sector Habitat | 21 | 9 | 12 | - Análisis tecnología del sector. - Análisis histórico/cultural y tendencial. - Análisis de producto y tipologías. - Diseño experimental de producto. - Marketing. | - Ciencia de Materiales e Ingeniería Metalúrgica - Ingeniería Mecánica - Organización de Empresas - Dibujo - Proyectos de Ingeniería - Expresión Gráfica Arquitectónica - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Ingeniería de Procesos de Fabricación | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | Créditos totales para optativas | |
|--|----------|----------|---------------------|---|--|
| | | | | - por ciclo | <input type="text"/> |
| | | | | - curso | <input type="text"/> |
| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO |
| | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | |
| Bloque Intensificación II. Diseño de Producto en el Sector Ocio | 21 | 9 | 12 | <ul style="list-style-type: none"> - Análisis tecnología del sector. - Análisis histórico/cultural y tendencial. - Análisis de producto y tipologías. - Diseño experimental de producto. - Marketing | <ul style="list-style-type: none"> - Ciencia de Materiales e Ingeniería Metalúrgica - Ingeniería Mecánica - Organización de Empresas - Dibujo - Proyectos de Ingeniería - Expresión Gráfica Arquitectónica - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Ingeniería de Procesos de Fabricación |
| Bloque Intensificación III. Diseño de Producto en el Sector Textil Indumentaria | 21 | 9 | 12 | <ul style="list-style-type: none"> - Análisis tecnología del sector. - Análisis histórico/cultural y tendencial. - Análisis de producto y sectores. - Diseño experimental de producto. - Marketing. | <ul style="list-style-type: none"> - Ingeniería Textil - Ciencia de Materiales e Ingeniería Metalúrgica - Ingeniería Mecánica - Organización de Empresas - Dibujo - Proyectos de Ingeniería - Expresión Gráfica Arquitectónica - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Ingeniería de Procesos de Fabricación |
| Bloque Intensificación IV. Diseño de Producto en el Sector Equipamiento | 21 | 9 | 12 | <ul style="list-style-type: none"> - Análisis tecnología del sector. - Análisis histórico/cultural y tendencial. - Análisis de producto y tipología. - Diseño experimental de producto. - Marketing. | <ul style="list-style-type: none"> - Ciencia de Materiales e Ingeniería Metalúrgica - Ingeniería Mecánica - Organización de Empresas - Dibujo - Proyectos de Ingeniería - Expresión Gráfica Arquitectónica - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Ingeniería de Procesos de Fabricación |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | Créditos totales para optativas | |
|------------------------------------|----------|----------|---------------------|---|---|
| | | | | - por ciclo | <input type="text"/> |
| | | | | - curso | <input type="text"/> |
| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO |
| | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | |
| Proyecto Experimental I | 6 | | 6 | Elaboración de un proyecto práctico para el desarrollo formal y estructural de las formas y los volúmenes en el sector hábitat. | - Todas las áreas que figuran en el título |
| Proyecto Experimental II | 6 | | 6 | Elaboración de un proyecto práctico para el desarrollo formal y estructural de las formas y los volúmenes en el sector ocio. | - Todas las áreas que figuran en el título |
| Proyecto Experimental III | 6 | | 6 | Elaboración de un proyecto práctico para el desarrollo formal y estructural de las formas y los volúmenes en el sector textil indumentaria. | - Todas las áreas que figuran en el título |
| Proyecto Experimental IV | 6 | | 6 | Elaboración de un proyecto práctico para el desarrollo formal y estructural de las formas y los volúmenes en el sector equipamiento. | - Todas las áreas que figuran en el título |
| Idioma I | 6 | 3 | 3 | Idioma para la especialidad de Ingeniería en Diseño Industrial. Nivel I. | - Filología correspondiente |
| Idioma II | 6 | 3 | 3 | Idioma para la especialidad de Ingeniería en Diseño Industrial. Nivel II. | - Filología correspondiente |
| Biónica | 9 | 3 | 6 | Morfología y estructura de las formas naturales. | - Dibujo - Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de Estructuras - Proyectos de Ingeniería |
| Envase y Embalaje II | 9 | 3 | 6 | Envolturas y sistemas de envasado. Diseño gráfico y volumétrico. Técnicas gráficas Idem por ordenador. | - Dibujo - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Expresión Gráfica Arquitectónica - Proyectos de Ingeniería |
| Fotografía | 6 | 3 | 3 | Técnicas fotográficas aplicadas al diseño. Tratamiento de imágenes por ordenador. | - Dibujo - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Expresión Gráfica Arquitectónica - Proyectos de Ingeniería |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | Créditos totales para optativas | |
|--|----------|----------|---------------------|--|---|
| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO |
| | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | |
| Gestión del Diseño | 6 | 3 | 3 | Integración del diseño en la industria. | <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Expresión Gráfica Arquitectónica - Proyectos de Ingeniería |
| Grafismo | 3 | 2 | 1 | Diseño y aplicaciones gráficas en el producto y embalaje | <ul style="list-style-type: none"> - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Dibujo |
| Neumática y Oleohidráulica | 9 | 4½ | 4½ | Conocimientos de estas materias aplicadas al diseño de productos industriales. | <ul style="list-style-type: none"> - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Ingeniería Mecánica - Ingeniería Hidráulica - Mecánica de Fluidos |
| Control de Calidad del Producto | 6 | 3 | 3 | Estudio de la calidad en el diseño y en el proceso de fabricación. | <ul style="list-style-type: none"> - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Ingeniería de los procesos de fabricación - Ingeniería Eléctrica - Tecnología Electrónica |
| Historia de la Ciencia y la Tecnología | 3 | 1½ | 1½ | Influencia histórica de los descubrimientos científicos y de los avances técnicos. Evaluación de los principales tipos de industrias: agroalimentaria, química, textil, papel, metal, eléctrica, etc.. | <ul style="list-style-type: none"> - Todas las áreas que figuran en el título |
| Iluminación | 3 | 1½ | 1½ | Iluminación aplicada al diseño | <ul style="list-style-type: none"> - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Estética y Teoría de las Artes - Tecnología Electrónica - Ingeniería Eléctrica |
| Seguridad en la Industria | 3 | 1½ | 1½ | Riesgos humanos y sistemas de prevención de accidentes. Normativa. Reglamento. | <ul style="list-style-type: none"> - Ingeniería Mecánica |

Créditos totales para optativas

- por ciclo

- curso

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | Créditos totales para optativas <input type="checkbox"/> | |
|---|----------|----------|---------------------|---|--|
| | | | | - por ciclo <input type="checkbox"/> | - curso <input type="checkbox"/> |
| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO |
| | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | |
| Simulación | 6 | 3 | 3 | Estudio de las técnicas de Simulación y su aplicación en el diseño de productos. | - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Ciencia de la computación e inteligencia artificial - Ingeniería de Sistemas y Automática |
| Sistémica | 3 | 1½ | 1½ | Aplicaciones del análisis sistémico al desarrollo de productos. | - Expresión Gráfica en la Ingeniería |
| Reciclado de materiales y eliminación de residuos | 6 | 3 | 3 | Estudio de los principales procesos de recuperación, almacenaje o reprovechamiento de residuos. | - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Ciencia de los Materiales e Ingeniería Metalúrgica |
| Biodiseño | 3 | 1½ | 1½ | Estudio de materiales degradables con mínimo impacto ambiental. | - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Ciencia de los Materiales e Ingeniería Metalúrgica |
| Estructura y Diseño de Tejidos | 6 | 2 | 4 | Breve descripción del contenido. Estructura, Teoría y Análisis de Tejidos. | - Ingeniería Textil |
| CAD aplicado a la Industria Textil | 6 | 2 | 4 | Dibujo 2D y 3D. Simbología Textil. Diseño de Tejidos y Estampados. | - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Ingeniería Textil y Papelera - Expresión Gráfica Arquitectónica |
| Técnicas de Representación (Sombreado) | 6 | 3 | 3 | Representación y técnicas gráficas de presentación. Técnicas gráficas idem. por ordenador. | - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Dibujo - Expresión Gráfica en la Arquitectura |
| Métodos Estadísticos de la Ingeniería | 6 | 3 | 3 | Fundamentos y métodos de análisis no deterministas aplicados a problemas de ingeniería. | - Estadística e Investigación Operativa - Matemática Aplicada |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas

- por ciclo

- curso

| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO |
|---------------------------------------|----------|----------|---------------------|--|---|
| | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | |
| Laboratorio de Matemáticas | 3 | 1½ | 1½ | Modelos matemáticos con aplicación de programas informáticos. | - Matemática Aplicada |
| Informática Aplicada | 6 | 1½ | 4½ | Mantenimiento y gestión de ordenadores. Bases de datos. Hojas de cálculo. Procesadores de textos. Presentaciones gráficas. | - Ingeniería de Sistemas y Automática - Tecnología Electrónica - Arquitectura y Tecnología de Computadores - Lenguajes y Sistemas Informáticos |
| Movimientos Artísticos Contemporáneos | 9 | 7 | 2 | Historia de los movimientos artísticos y vanguardias del siglo XX. | - Historia del Arte - Composición Arquitectónica - Dibujo - Escultura - Estética y Teoría de las Artes |
| Técnicas de Expresión Gráfica | 12 | 3 | 9 | Técnicas básicas. Técnicas mixtas. El rotulador. El pastel. Lápices de colores. | - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Expresión Gráfica Arquitectónica - Dibujo - Pintura - Escultura |
| Sketch y Rendering | 12 | 3 | 9 | Técnica del dibujo rápido. Aplicación del color. Sombras. Reflejos. Brillos. Texturas. | - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Expresión Gráfica Arquitectónica - Dibujo - Pintura - Escultura |
| Psicología de la Percepción | 3 | 3 | | Teoría de la Percepción. Psicología de la forma. Creatividad. Factores de la comunicación estética. | - Historia del Arte |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | Créditos totales para optativas | |
|------------------------------------|----------|----------|---------------------|--|---|
| | | | | - por ciclo | <input type="text"/> |
| | | | | - curso | <input type="text"/> |
| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO |
| | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | |
| Dibujo de Figura Humana | 9 | 3 | 6 | Dimensiones y proporciones del cuerpo. Posturas dinámicas y estáticas. La mano. El rostro. El vestido. Figuras en perspectiva. | - Dibujo - Pintura - Expresión Gráfica Arquitectónica |
| Técnicas de Ilustración | 9 | 3 | 6 | Técnicas de acuarela. Gouache. Aerografía. Collage. Montaje. | - Dibujo - Pintura - Expresión Gráfica Arquitectónica |
| Publicidad | 6 | 3 | 3 | Técnicas publicitarias. La imagen de marca. Motivación. Modas, hábitos y tendencias. | - Organización de Empresas - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Dibujo |
| Geometría Descriptiva | 9 | 6 | 3 | Sistema diédrico. Superficies. Axonométrico. Proyección caballera. Perspectiva cónica. Tangencias. | - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Expresión Gráfica Arquitectónica |
| Geometría Aplicada | 9 | 6 | 3 | Geometrías. Geometría del orden. Teoría de sombras. Sistema de representación. Praxis Geométrica. | - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Expresión Gráfica Arquitectónica |
| Deontología Profesional | 3 | 3 | | Ética, deontología y código profesional en el ejercicio del diseño. | - Filosofía del Derecho - Proyectos de Ingeniería |
| Diseño Global | 9 | 3 | 6 | Aplicación en la empresa de los distintos campos del diseño: producto, interiorismo, identidad corporativa y señalética. | - Expresión Gráfica en la Ingeniería - Expresión Gráfica Arquitectónica - Dibujo - Proyectos de Ingeniería |
| Diseño Textil | 9 | 3 | 6 | Materias textiles, colorantes, procesos de elaboración y sistemas de estampación. | - Ingeniería Textil - Dibujo |

Créditos totales para optativas
 - por ciclo
 - curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

| DENOMINACION | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO |
|----------------------|----------|----------|---------------------|--|---|
| | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | |
| Interiorismo | 9 | 3 | 6 | Interiorismo comercial. Interiorismo doméstico. Interiorismo efímero. Proyectos y realizaciones. | <ul style="list-style-type: none"> - Composición Arquitectónica - Expresión Gráfica Arquitectónica |
| Diseño de Transporte | 9 | 3 | 6 | Metodología del diseño de automóviles. Ergonomía. Aerodinámica básica. Proyectos de diseño de automóviles. | <ul style="list-style-type: none"> - Ingeniería Mecánica - Expresión Gráfica Arquitectónica - Expresión Gráfica en la Ingeniería |

ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

POLITECNICA DE VALENCIA

I ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

INGENIERO TECNICO EN DISEÑO INDUSTRIAL

2. ENSEÑANZAS DE

PRIMER

CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL

225

CREDITOS

Distribución de los créditos

| CICLO: | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CREDITOS LIBRE CONFIGURACION | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|------------------------------|------------------------|---------|
| I CICLO | 1º | 42 | 18 | 15 | | | 75 |
| | 2º | 48 | 9 | 30 | 22'5 | | 75 |
| | 3º | 18 | 16'5 | | | 6 | 75 |
| II CICLO | | 108 | 43'5 | 45 | 22'5 | 6 | 225 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD

OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: $22'5 + 3 = 25'5$ CREDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA: 22'5 de libre elección + 3 optativas

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

| AÑO ACADEMICO | TOTAL | TEORICOS | PRACTICOS/ CLINICOS |
|---------------|-------|----------|---------------------|
| 1º | 75 | 37% | 37% |
| 2º | 75 | 37% | 37% |
| 3º | 75 | 37% | 37% |
| | | | |
| | | | |

I C.- TRES AÑOS.

T = TRONCAL; U = OBLIGATORIA UNIVERSIDAD; OI = BLOQUE DE INTENSIFICACION; O/L = OPTATIVA/LIBRE ELECCION; O = OPTATIVA.

OI :

El alumno deberá completar 21 créditos de uno de los cuatro bloques de intensificación ofertados en las materias optativas.

El alumno deberá realizar un proyecto experimental de 6 créditos entre todos los bloques de Proyectos experimentales ofertados.

O/L :

El alumno dispondrá de 22'5 créditos de Libre Elección y 18 que las completará con créditos de los ofertados en la relación de Asignaturas optativas o del resto de los bloques de intensificación ofertados.

El proyecto fin de carrera se presentará y defenderá cuando el alumno tenga aprobados todos los restantes créditos que constituye el Título.

PRIMER CURSO

| | | | |
|---|----|----|----|
| T Fundamentos de Física | 9 | 4½ | 4½ |
| T Fundamentos Matemáticos de la Ingeniería I | 6 | 3 | 3 |
| T Expresión Gráfica | 12 | 6 | 6 |
| U Informática Básica | 6 | 3 | 3 |
| T Expresión Artística | 9 | 3 | 6 |
| U Diseño Básico | 6 | 3 | 3 |
| T Historia del Arte y de la Estética | 6 | 3 | 3 |
| U Fundamentos Matemáticos de la Ingeniería II | 6 | 3 | 3 |
| O Optativas | 9 | | |
| OI Proyecto Experimental | 6 | 3 | 3 |

TOTAL CREDITOS 75

SEGUNDO CURSO

| | | | |
|---------------------------------|----|----|----|
| T Materiales | 12 | 6 | 6 |
| T Procesos Industriales | 9 | 3 | 6 |
| T Metodología del Diseño | 6 | 3 | 3 |
| U Diseño de Producto I | 4½ | 1½ | 3 |
| T Diseño Asistido por Ordenador | 9 | 3 | 6 |
| T Sistemas Mecánicos | 9 | 3 | 6 |
| U Generación de Modelos | 4½ | 1½ | 3 |
| T Cultura del Diseño | 3 | 1½ | 1½ |
| O/L Optativas / Libre Elección | 18 | | |

TOTAL CREDITOS 75

TERCER CURSO

| | | | |
|---|-----|----|----|
| T Ergonomía e Impacto Ambiental | 6 | 3 | 3 |
| T Aspectos Ergonómicos y Empresariales del Diseño | 9 | 3 | 6 |
| U Oficina Técnica | 6 | 3 | 3 |
| T Envase y Embalaje | 3 | 1½ | 1½ |
| U Legislación Industrial | 3 | 1½ | 1½ |
| U Teoría del Diseño y de la Comunicación | 3 | 1½ | 1½ |
| U Diseño de Producto II | 4½ | 1½ | 3 |
| OI Bloque de Intensificación | 21 | | |
| O/L Optativas / Libre Elección | 13½ | | |
| U Proyecto Fin Carrera | 6 | | |

TOTAL CREDITOS 75