

# I. Disposiciones generales

## MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

- 3942** *DECLARACIÓN de aceptación de España de la adhesión de Islandia al Convenio sobre los aspectos civiles de la sustracción internacional de menores, hecho en La Haya el 25 de octubre de 1980.*

### DECLARACIÓN

«De acuerdo con lo previsto en el artículo 38, párrafo 4 del Convenio sobre los aspectos civiles de la sustracción internacional de menores, hecho en La Haya el 25 de octubre de 1980, España declara aceptar la adhesión de Islandia al citado Convenio.»

La Declaración de aceptación de España de la adhesión de Islandia al Convenio sobre los aspectos civiles de la sustracción internacional de menores (La Haya, 25 de octubre de 1980), entrará en vigor en las relaciones entre España e Islandia el 1 de abril de 1998.

Lo que se hace público para conocimiento general. Madrid, 11 de febrero de 1998.—El Secretario general Técnico, Julio Núñez Montesinos.

## MINISTERIO DE FOMENTO

- 3943** *CORRECCIÓN de errores de la Orden de 16 de diciembre de 1997 por la que se regulan los accesos a las carreteras del Estado, las vías de servicio y la construcción de instalaciones de servicios.*

Advertidos errores en la publicación de la Orden de 16 de diciembre de 1997, por la que se regulan los accesos a las carreteras del Estado, las vías de servicio y la construcción de instalaciones de servicios, en el «Boletín Oficial del Estado» número 21, de 24 de enero de 1998, a continuación se publica la oportuna rectificación:

En la página 2514, artículo 21, variación de características y usos, donde dice: «que podrá obligar al titular aquellos a restablecer», debe decir: «que podrá obligar al titular de aquellos a restablecer».

En la página 2517, artículo 35.3, por la proximidad a otros accesos, apartado 4, donde dice: «carreteras de

clases C-100 y C-80», debe decir: «en carreteras de clases C-100 y C-80».

En la página 2519, artículo 36, apartado d), dimensiones del carril de cambio de velocidad, en la fórmula de cálculo de los carriles de aceleración:

Donde dice:

$$«L = 1.120 \frac{1 - 2 \cdot 1}{(1 + 2,65 \cdot i)^3},»$$

debe decir:

$$«L = 1.120 \frac{1 - 2 \cdot i}{(1 + 2,65 \cdot i)^3},»$$

Donde dice:

$$«- 6,4 \frac{V_{af} - V_{ao}}{(1 + 2,65 \cdot i)_2},»$$

debe decir:

$$«- 6,4 \frac{V_{af} - V_{ao}}{(1 + 2,65 \cdot i)^2},»$$

Y la fórmula de cálculo de los carriles de deceleración:

$$«L = \frac{V_{do}^2 - V_{df}^2}{254 \cdot i + 50} \geq 100 \text{ m},»$$

debe ir a continuación de su epígrafe: Carriles de deceleración.

En la página 2522, artículo 56.1, trazado en planta, párrafo tercero, línea cuarta, donde dice: «el capítulo I de este título», debe decir: «el capítulo II de este título».

En la página 2523, título IV, capítulo I, donde dice: «Definiciones y codiciones generales», debe decir: «Definiciones y condiciones generales».

En la página 2534, en la figura 3, superior, donde dice: «mínimo 500 m», debe decir: «mínimo 1.000 m».

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

- 3944** *REAL DECRETO 117/1998, de 30 de enero, por el que se homologan diversos títulos de la Universidad S.E.K., con sede en Segovia.*

La Universidad S.E.K., con sede en Segovia, reconocida como Universidad privada por Ley 4/1997, de 24 de abril, de las Cortes de Castilla y León, ha sido autorizada por dicha Comunidad, en virtud del Decreto 179/1997, de 26 de septiembre, para iniciar, con efectos del curso académico 1997/1998, las enseñanzas conducentes a la obtención de los títulos de Licenciado

en Biología, de la Facultad de Ciencias Biológicas; de Licenciado en Psicología, de la Facultad de Psicología; de Licenciado en Periodismo y de Licenciado en Comunicación Audiovisual, de la Facultad de Ciencias de la Información; de Licenciado en Historia del Arte, de la Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural, y de Arquitecto y de Arquitecto Técnico, del Centro de Estudios Integrados en Arquitectura.

Teniendo en cuenta que dichos planes de estudio han sido informados favorablemente por el Consejo de Universidades y que se han cumplido los requisitos mínimos exigidos por el Real Decreto 557/1991, de 12 de abril, sobre creación y reconocimiento de Universidades y Centros Universitarios, procede la homologación de los citados títulos a expedir por la Universidad S.E.K.

Esta homologación se efectúa de acuerdo con lo establecido en el artículo 58.4 y 5 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria y Reales Decretos 387/1991, de 22 de marzo; 1428/1990, de 26 de octubre; 1428/1991, de 30 de agosto, modificado por el Real Decreto 1561/1997, de 10 de octubre; 1427/1991, de 30 de agosto, modificado por el Real Decreto 1561/1997, de 10 de octubre; 1449/1990, de 26 de octubre; 4/1994, de 14 de enero, modificado por el Real Decreto 1267/1994, de 10 de junio, y Real Decreto 927/1992, de 17 de julio, por los que se establecieron los títulos universitarios oficiales de Licenciado en Biología, de Licenciado en Psicología, de Licenciado en Periodismo, de Licenciado en Comunicación Audiovisual, de Licenciado en Historia del Arte, de Arquitecto, y de Arquitecto Técnico y las directrices generales propias de los planes de estudio conducentes a la obtención de los mismos y demás normas dictadas en su desarrollo.

En su virtud, a propuesta de la Ministra de Educación y Cultura y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 30 de enero de 1998,

#### DISPONGO:

##### Artículo 1.

1. Se homologan los títulos de Licenciado en Biología, de la Facultad de Ciencias Biológicas; de Licenciado en Psicología, de la Facultad de Psicología; de

Licenciado en Periodismo y de Licenciado en Comunicación Audiovisual, de la Facultad de Ciencias de la Información; de Licenciado en Historia del Arte, de la Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural, y de Arquitecto y de Arquitecto Técnico, del Centro de Estudios Integrados en Arquitectura, de la Universidad S.E.K., con sede en Segovia, reconocida como Universidad privada, conforme a los planes de estudio que se contienen en el anexo.

2. A los títulos a que se refiere el apartado anterior, les será de aplicación lo establecido en los artículos 1 al 5 del Real Decreto 1496/1987, de 6 de noviembre, sobre obtención, expedición y homologación de títulos universitarios.

3. Las futuras modificaciones de los indicados planes de estudio serán homologadas por el Consejo de Universidades conforme a las condiciones generales legalmente establecidas.

##### Artículo 2.

Los títulos a que se refiere el artículo anterior se expedirán por el Rector de la Universidad S.E.K., de acuerdo con lo establecido en el artículo 10.3 del Real Decreto 1496/1987, de 6 de noviembre, y normas dictadas en su desarrollo, con expresa mención del presente Real Decreto que homologa los títulos.

##### Disposición final primera.

Por la Ministra de Educación y Cultura, en el ámbito de sus competencias, se dictarán las disposiciones necesarias para la aplicación y desarrollo del presente Real Decreto.

##### Disposición final segunda.

El presente Real Decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Dado en Madrid a 30 de enero de 1998.

JUAN CARLOS R.

La Ministra de Educación y Cultura,  
ESPERANZA AGUIRRE Y GIL DE BIEDMA

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
1	1	Bioquímica		9	6	3	Principios de Bioquímica estructural. Enzimología. Metabolismo. Biología Molecular.	Bioquímica y Biología Molecular.
1	1	Botánica		9	6	3	Bases de la organización vegetal. Principales tipos estructurales. Ciclos vitales. Diversidad vegetal y líneas filogenéticas. Bases para la descripción de la vegetación.	Biología Vegetal.
1	1	Citología e Histología Vegetal y Animal.		9	6	3	La célula: estructura y función. Tejidos vegetales. Tejidos animales. Bases de organografía microscópica en animales.	Biología Celular.
1	1	Física de los Procesos Biológicos		4T+0,5A	2,5	2	Biomecánica. Control y estabilidad. Procesos de transporte. Bioelectromagnetismo. Radiación y radiactividad. Óptica.	Física Aplicada
1	1	Matemáticas		4T+0,5A	2,5	2	Cálculo. Álgebra lineal. Ecuaciones diferenciales.	Matemática Aplicada
1	1	Química		5	3	2	Bases químicas de los procesos biológicos y de las aplicaciones de los agentes biológicos. Factores químicos del medio ambiente.	Bioquímica y Biología Molecular. Ingeniería Química. Química Analítica. Química Física. Química Inorgánica. Química Orgánica.
1	1	Zoología		9	6	3	Bases de la organización animal: promorfología y principales tipos estructurales. Bionomía animal. Procesos básicos de desarrollo. Diversidad animal y líneas filogenéticas. Introducción a la zoología aplicada.	Biología Animal.
1	2	Bioestadística		5	3	2	Distribuciones de probabilidad. Regresión y correlación. Muestreo. Contraste de hipótesis. Análisis de varianza. Introducción al análisis multivariante.	Matemática Aplicada. Estadística e Investigación Operativa.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
1	2	Ecología		9	5	4	Factores ambientales. Autoecología. Poblaciones. Interacción entre especies. Descripción y tipos de comunidades. Estructura y función de ecosistemas. Sucesión y explotación.	Ecología.
1	2	Fisiología Vegetal		9	5	4	Funcionamiento de los vegetales y su regulación. Relaciones hídricas, nutrición, fotosíntesis, crecimiento y desarrollo.	Biología Vegetal.
1	2	Fisiología Animal		9	6	3	Funciones de los órganos y sistemas de los animales y su regulación. Estudio de las leyes que las rigen. Fisiología comparada.	Biología Animal. Fisiología.
1	2	Genética		9	6	3	Naturaleza, organización, función y transmisión del material hereditario. Recombinación y análisis genético. Cambios en el material hereditario. Regulación de la expresión génica. Genética de poblaciones. Genética evolutiva. Genética humana.	Genética.
1	2	Microbiología		9	5	4	Microorganismos: estructura, función y taxonomía. Ecología microbiana, Introducción a la virología. Genética microbiana. Microbiología aplicada.	Microbiología.
2		Fundamentos de Biología Aplicada		45			Métodos y técnicas de experimentación en Biología especializada.	Biología Animal. Biología Celular. Biología Vegetal. Bioquímica y Biología Molecular. Ecología. Edafología y Química Agrícola. Estadística e Investigación Operativa. Fisiología. Genética. Inmunología. Matemática Aplicada. Microbiología.
2	3		Muestreo y Experimentación en Biología Vegetal	6	1	5	Métodos de obtención de material vegetal silvestre. Identificación. Cultivo de plantas de experimentación.	

### 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
2	3		Muestreo y Experimentación en Biología Animal.	6	1	5	Métodos de obtención de animales silvestres. Identificación. Cría de animales de experimentación.	
2	3		Muestreo del Medio Físico-Químico	4,5	1	3,5	Muestreo y toma de datos ambientales. Métodos experimentales en Edafología.	
2	3		Muestreo y Experimentación en Microbiología.	4,5	1	3,5	Toma de muestras. Cultivo de laboratorio. Medios selectivos. Identificación. Métodos experimentales en Microbiología.	
2	4		Métodos Experimentales en Bioquímica.	6	1	5	Métodos para detección, cuantificación, análisis estructural de biomoléculas.	
2	4		Métodos Experimentales en Biología Celular	4,5	1	3,5	Microscopía. Fotomicrografía. Microtomía. Histoquímica. Análisis de imagen.	
2	4		Métodos Experimentales en Genética.	4,5	1	3,5	Experimentación en Genética.	
2	4		Métodos y Técnicas de Estudio de Ecosistemas.	4,5	1	3,5	Experimentación en Ecología	
2	4		Análisis Estadístico.	4,5	1	3,5	Diseño experimental. Métodos estadísticos.	

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1	Geología	6	4	2	Estudio de los materiales que constituyen la Tierra, de su génesis y propiedades.	Geodinámica. Petrología y Geoquímica. Estratigrafía, Cristalografía y Mineralogía. Paleontología.
1	1	Informática	6	3	3	Sistemas operativos. Comunicaciones y redes. Programación. Modelización y simulación en Biología.	Lenguajes y Sistemas Informáticos.
1	2	Historia de la Ciencia	4,5	3	1,5	Estudio de los principales acontecimientos científicos y tecnológicos.	Historia de la Ciencia.
1	2	Antropología	6	4	2	Antropología sociocultural. Análisis de las culturas y sociedades en sus diversos aspectos.	Antropología Social. Biología Animal.
1	2	Documentación	4,5	2	2,5	Tipo de fuentes. Principales archivos bibliográficos en Biología. Compilaciones y bases de datos.	Biblioteconomía y Documentación. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
2	3	Biología Evolutiva	6	4	2	Poblaciones naturales. Variación. Selección y azar. Adaptación. Especiación. Evolución Molecular. Filogenia y macroevolución.	Genética. Biología Animal. Biología Vegetal.
2	4	Ingeniería Genética y Biotecnología	9	6	3	Aislamiento y caracterización de ácidos nucleicos. Manipulación y clonado de ADN. Fundamentos y aplicaciones de las técnicas de ingeniería genética.	Bioquímica y Biología Molecular. Genética.
2		Trabajo Fin de Carrera	15	-	15	Elaboración de un trabajo sobre cualquiera de las áreas de Biología.	Biología Animal. Biología Celular. Biología Vegetal. Bioquímica y Biología Molecular. Ecología. Edafología y Química Agrícola. Estadística e Investigación Operativa. Fisiología. Genética. Inmunología. Matemática Aplicada. Microbiología.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas <input type="checkbox"/>	
				- por ciclo <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				- curso <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Biológica	6	4	2	Análisis físico y químico-físico de los procesos biológicos a nivel celular y molecular: bioenergética, transporte, fenómenos bioeléctricos.	Bioquímica y Biología Molecular. Química Molecular. Química Física.
Bioquímica Clínica	6	3	3	Aplicaciones del conocimiento actual de la Bioquímica, así como de las nuevas tecnologías, el diagnóstico de las enfermedades.	Bioquímica y Biología Molecular.
Citogenética	6	4	2	Estructura del cromosoma eucariótico. Variaciones estructurales y numéricas. Citogenética aplicada.	Genética.
Conservación y Gestión de Especies Amenazadas	6	4	2	Diversidad biológica. Causas de extinción de las especies. El Hombre como elemento modificador de la biosfera. Áreas protegidas. Poblaciones amenazadas.	Biología Animal. Biología Vegetal. Ecología. Genética.
Diseño Experimental	4,5	3	1,5	El modelo experimental. Causalidad, errores. Aleatorización y réplicas tipo diseño.	Matemática Aplicada. Estadística e Investigación Operativa.
Ecosistemas Acuáticos	9	6	3	El medio dulceacuícola y el medio marino. Flora y fauna: sinopsis sistemática. Relaciones tróficas.	Biología Vegetal. Biología Animal. Ecología.
Etología	6	4	2	Estudio del valor adaptativo del comportamiento, sus bases funcionales y su condicionante ambiental.	Biología Animal.
Farmacología	9	7	2	Origen, propiedades y mecanismos de acción y efecto de los medicamentos. Farmacodinámica.	Farmacología.
Fitopatología	4,5	2,5	2	Disfunciones fisiológicas de las plantas sometidas al ataque de agentes patógenos y abióticos.	Biología Vegetal. Producción Vegetal.
Fundamentos de la Mejora Genética	6	4	2	Estimación de parámetros genéticos. Modelos de selección artificial. Modelos de cruzamientos. Esquemas de mejora. Poblaciones estructuradas.	Genética. Producción Vegetal. Producción Animal.
Genética Humana	8	4	2	Genoma Humano: evolución y anomalías; terapia genética. Mapeo. Consejo genético. Genes y ambiente. Evolución humana.	Genética. Ciencias Morfológicas.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas <input type="text"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	<input type="text"/>
				- curso <input type="text"/>	<input type="text"/>
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Organografía Microscópica Animal	9	6	3	Estudio comparativo a lo largo de la escala filogenética de la estructura microscópica de los órganos en los diferentes grupos animales.	Biología Celular.
Paleontología	9	6	3	Conservación y registro fósil. Descripción de especímenes. Variación ontogenética. Paleontología de poblaciones. Identificación de fósiles. Morfología adaptativa y funcional. Bioestratigrafía. Paleoecología. Evolución y registro fósil. Micropaleontología y Paleontología Aplicada.	Paleontología.
Parasitología	9	6	3	Morfología de los parásitos. Relación parásito-hospedador. Parasitología clínica y parasitología ambiental.	Biología Animal. Parasitología.
Toxicología	9	6	3	Toxicología básica y experimental. Evolución de la toxicidad. Contaminación abiótica. Intoxicaciones. Plaguidas. Epidemiología.	Biología Animal.
Paleobiología	8	4	2	Métodos paleontológicos. La evolución y el registro fósil. Paleobiogeografía y Paleoecología. Micropaleontología. Paleobotánica y Paleozoología.	Paleontología.
Itinerario Biología Molecular					
Biología Celular	9	6	3	La célula como sistema. La superficie celular. Funcionalidad. Núcleo y orgánulos celulares. Motilidad, crecimiento, división y evolución celular.	Biología Celular.
Bioquímica del Metabolismo	9	6	3	Transformaciones químicas de las moléculas presentes en las células. Regulación del metabolismo en los distintos tejidos.	Bioquímica y Biología Molecular.
Genética Molecular	9	6	3	Estructura y dinámica de los ácidos nucleicos. Expresión, replicación, alteración y organización. Sistemas especializados.	Genética. Bioquímica y Biología Molecular.
Microbiología Aplicada	6	4	2	Aplicaciones industriales de los microorganismos. Microbiología de los alimentos. Microbiología y Biotecnología.	Microbiología. Tecnología de Alimentos. Nutrición y Bromatología.
Biología del Desarrollo	6	4	2	Gametogénesis. Fecundación. Embriología. Regulación de la expresión genética diferencial. Determinación y diferenciación celular. Morfogénesis	Biología Celular. Biología Animal. Genética.



3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas <input type="checkbox"/>	
				- por ciclo <input type="checkbox"/>	
				- curso <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Inmunología	9	6	3	Mecanismos inmunológicos: células y moléculas implicadas. Base genética de la reactividad inmune. Aspectos filogenéticos.	Biología Celular. Biología Animal. Bioquímica y Biología Molecular. Inmunología.
Patología Molecular	6	4	2	Estudio de alteraciones a nivel molecular.	Bioquímica y Biología Molecular.
<b>Itinerario Biología Ambiental</b>					
Ampliación de Botánica	9	6	3	Criptogamia y fanerogamia. Organografía vegetal. Filogenia vegetal. Quimiotaxonomía y citotaxonomía.	Biología Vegetal.
Edafología e Hidrología	6	4	2	Constituyentes y propiedades de los suelos. Génesis y clasificación de los suelos. Ciclo hidrológico. Aguas superficiales y subterráneas. Balance hídrico. Gestión de recursos hídricos.	Edafología y Química Agrícola. Geodinámica.
Geografía Física	9	6	3	Estructura y dinámica de la atmósfera. Estructura y dinámica de la hidrosfera. Climatología. Dinámica externa y procesos externos. Sistemas eólicos, marinos, fluviales, glaciares, periglaciares y desérticos.	Geografía Física. Física de la Tierra, Astronomía y Astrofísica.
Ampliación de Zoología	9	6	3	Invertebrados y vertebrados. Anatomía comparada. Zoogeografía. Zoología aplicada.	Biología Animal.
Geobotánica y Fitosociología	9	6	3	Factores determinantes de la distribución geográfica de la vegetación. Causas de su distribución. Endemismos. Territorios florísticos.	Biología Vegetal. Zoología.
Microbiología Ambiental	6	4	2	Recuperación y tratamiento de residuos. Diseminación de microorganismos potencialmente útiles.	Microbiología. Tecnología del Medio Ambiente.
Recursos Naturales.	6	4	2	Planificación y explotación de los ecosistemas. Evaluación del impacto ambiental. Problemática ambiental Internacional.	Ecología. Tecnología del Medio Ambiente.

UNIVERSIDAD:

**I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTES AL TÍTULO ORICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE  CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CREDITOS

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	50	12	-	6		68
	2º	50	15	-	9		74
II CICLO	3º	21	6	42	9		78
	4º	24	9	30	9		72
						15	15

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO  SI

6.  SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

SI PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.

NO TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

SI ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD

NO OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: 15 CREDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA Libre Configuración

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1.º CICLO  AÑOS

- 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL DEL AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	68	45	23
2º	74	45	29
3º	78	42	36
4º	72	37	35

1. a) En el acceso al 2º ciclo de la Licenciatura de Biología se aplicará lo que establezca el Consejo de Universidades y sea aprobado por el Ministerio de Educación y Cultura (Orden de 30 de enero de 1997; B.O.E. nº 34 de 8 de febrero de 1997).
1. b) Para acceder del primer ciclo al segundo ciclo de la titulación, será necesario tener superado, al menos, un 80% de los créditos correspondientes a los cursos (asignaturas) troncales y obligatorias del primer ciclo.
  - Organización temporal en el aprendizaje: Las materias con 9 o más créditos se consideran anuales. Las materias con 8 o menos créditos se consideran cuatrimestrales.

**Primer Ciclo**

**Primer curso**

- Tr.- Física de los Procesos Biológicos
- Tr.- Matemáticas
- Tr.- Química
- Tr.- Citología e Histología Vegetal y Animal
- Tr.- Bioquímica
- Tr.- Botánica
- Tr.- Zoología
- Obl.- Informática
- Obl.- Geología
- Libre Configuración

**Segundo curso**

- Tr.- Bioestadística
- Tr.- Microbiología
- Tr.- Genética
- Tr.- Ecología
- Tr.- Fisiología Animal
- Tr.- Fisiología Vegetal
- Obl.- Antropología
- Obl.- Documentación
- Obl.- Historia de la Ciencia
- Libre Configuración

**Segundo Ciclo**

**Tercer curso**

- Tr.- Muestreo y Experimentación en Biología Vegetal
- Tr.- Muestreo y Experimentación en Biología Animal
- Tr.- Muestreo del Medio Físico-Químico
- Tr.- Muestreo y Experimentación en Microbiología
- Obl.- Biología Evolutiva
- (42 Créditos para Optativas)
- Libre Configuración

**Cuarto curso**

- Tr.- Métodos Experimentales en Bioquímica
- Tr.- Métodos Experimentales en Biología Celular
- Tr.- Métodos Experimentales en Genética
- Tr.- Métodos y Técnicas de Estudio de Ecosistemas
- Tr.- Análisis Estadístico
- Obl.- Ingeniería Genética y Biotecnología
- (30 Créditos para Optativas)
- Libre Configuración

**ASIGNATURAS OPTATIVAS**

**Segundo Ciclo**

- Biofísica
- Bioquímica Clínica
- Citogenética
- Conservación y Gestión de Especies Amenazadas
- Diseño Experimental
- Ecosistemas Acuáticos
- Etología
- Farmacología
- Fitopatología
- Fundamentos de la Mejora Genética
- Genética Humana
- Organografía Microscópica Animal
- Paleobiología
- Paleontología
- Parasitología
- Toxicología
- Biología Celular
- Bioquímica del Metabolismo
- Genética Molecular
- Microbiología Aplicada
- Biología del Desarrollo
- Inmunología
- Patología Molecular
- Ampliación de Botánica
- Edafología e Hidrología
- Geografía Física
- Ampliación de Zoología
- Geobotánica y Fitosociología
- Microbiología Ambiental
- Recursos Naturales

**Itinerarios**

- Se proponen a los alumnos los itinerarios de:
- Biología Ambiental
  - Biología Molecular

Se considera que el alumno ha realizado uno de los itinerarios cuando curse 54 créditos de las asignaturas optativas que conforman cada uno de ellos obligatoriamente.

**Itinerario Biología Ambiental**

- 3º - Ampliación de Botánica
- 3º - Edafología e Hidrología
- 3º - Geografía Física
- 3º - Ampliación de Zoología
- 4º - Geobotánica y Fitosociología
- 4º - Microbiología Ambiental
- 4º - Recursos Naturales

**Itinerario Biología Molecular**

- 3º - Biología Celular
- 3º - Bioquímica del Metabolismo
- 3º - Genética Molecular
- 3º - Microbiología Aplicada
- 4º - Biología del Desarrollo
- 4º - Inmunología
- 4º - Patología Molecular

1. c) Periodo de escolaridad mínimo de cuatro años académicos.

1. d) No proceden mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
1	1	Historia de la Psicología	Historia de la Psicología	5T+1A	4	2	Historia, teorías, sistemas en Psicología	Psicología Básica
1	1	Procesos Psicológicos Básicos	Procesos Psicológicos Básicos	19	10	9	Aprendizaje y condicionamiento. Atención. Percepción. Memoria. Motivación y emoción.	Psicología Básica
1	1	Psicología del desarrollo	Psicología del desarrollo	11	9	2	Contextos, mecanismos, aspectos y etapas del desarrollo. Desarrollo de los diferentes procesos psicológicos.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
1	1	Métodos, Diseños y Técnicas de Investigación Psicológicos	Estadística	6T+3A	5	4	Estadística descriptiva e inferencial.	Estadística e Investigación operativa. Metodología de las Ciencias del Comportamiento.
1	2	Evaluación Psicológica	Evaluación Psicológica	8T+3A	7	4	Principios Básicos. Técnicas de recogida de información. Los tests.	Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico.
1	2	Psicobiología	Psicobiología	16	9	7	Principios de genética y evolución. Fundamentos de neurociencia. Psicología Fisiológica. Etología.	Biología Animal. Fisiología. Psicobiología.
1	2	Psicología de la Personalidad	Psicología de la Personalidad	8T+2A	6	4	Personalidad y diferencias Individuales. Enfoques teóricos. Dimensiones empíricas. Problemática actual de la personalidad.	Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico.
1	2	Métodos, Diseños y Técnicas de Investigación Psicológica	Métodos, Diseños y Técnicas de Investigación Psicológica	10T	6	4	Metodología observacional, selectiva y experimental. Medición en Psicología. Metodologías cualitativas. Teoría y técnicas de construcción de test, escalas y cuestionarios. Metodologías cualitativas.	Estadística e Investigación operativa. Metodología de las Ciencias del Comportamiento.

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
1	2	Psicología Social	Psicología Social	9T+1A	6	4	Teorías psicossociológicas. Procesos psicossociológicos básicos. Actitudes sociales. El comportamiento colectivo. Medio ambiente y comportamiento.	Psicología Social.
2	3	Practicum	Practicum	9	-	9	Conjuntos integrados de prácticas a realizar en centros universitarios o similares que pongan a los estudiantes ante los problemas de la práctica profesional.	Metodología de las Ciencias del Comportamiento. Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. Psicobiología. Psicología Básica. Psicología Evolutiva y de la Educación. Psicología Social.
2	3	Psicología de la Educación	Psicología de la Educación	11	7	4	Aprendizaje escolar e instrucción. Contenidos y variables del aprendizaje escolar. La relación educativa. Psicología de la Educación y Psicología escolar.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
2	3	Psicología del Pensamiento y del Lenguaje	Psicología del Pensamiento y del Lenguaje	9T+1A	5	5	Mecanismos de razonamiento y solución de problemas. Pensamiento productivo. Comprensión y producción del lenguaje. Lenguaje y pensamiento.	Psicología Básica
2	3	Psicopatología y técnicas de intervención y tratamiento psicológicos	Psicopatología y técnicas de intervención y tratamiento psicológicos	9T+1A	5	5	Patología de los procesos psicológicos. Psicología anormal. Técnicas de intervención y tratamiento psicológico.	Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico. Psicobiología. Psiquiatría.
2	4	Psicología de los grupos y de las organizaciones	Psicología de los grupos y de las organizaciones	9T+1A	6	4	Estructuras, procesos y relaciones de grupos. El enfoque psicológico de las organizaciones. Tipología de las organizaciones. Estrategias de intervención grupal y organizacional.	Psicología Social.

**2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)**

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1	Antropología	6	4	2	Antropología sociocultural. Análisis de las culturas y sociedades en sus diversos aspectos.	Antropología Social.
1	1	Teoría de la Educación	6	4	2	Teoría y modelos educativos.	Teoría e Historia de la Educación.
1	2	Psicología Diferencial	6	4	2	Las diferencias individuales, habilidades, intereses, actividades, valores, en contextos educativos, sociales y ambientales.	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. Psicobiología.
2	3	Psicofisiología	8	5	3	Estudio y valoración de los procesos psicofisiológicos y psiconeurológicos.	Psicobiología.
2	4	Psicología Clínica	10	5	5	Conceptualización. Diagnóstico y evaluación. Psicología clínica y psicoterapia. Áreas de aplicación.	Psicobiología.
2	4	Ética de la Psicología	6	5	1	Deontología. Ética. Compromiso.	Filosofía del Derecho. Filosofía Moral.
2	4	Seminario Práctico	9	-	9	Trabajo práctico.	Psicología Básica. Metodología de las Ciencias del Comportamiento.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas <input type="text"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	<input type="text"/>
				- curso <input type="text"/>	<input type="text"/>
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Sociología	6	2	4	Concepto y métodos de la Sociología. La investigación social. Historia del pensamiento social. Instituciones sociales.	Sociología.
Comunicación Social	6	3	3	La persona y la comunicación social. Bases y medios de comunicación social.	Psicología Social.
Desarrollo Organizacional	6	4	2	Análisis psicosocial de las organizaciones.	Organización de Empresas.
Diseño, Evaluación y Gestión de Proyectos y Programas	6	3	3	Elaboración de proyectos y programas profesionales. Evaluación e intervención.	Psicología Básica
Orientación Psicológica y Vocacional	6	4	2	Técnicas para la orientación. El proceso de orientación.	Psicología Básica. Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico.
Psicología Ambiental	4,5	3	1,5	Interacción persona-ambiente. El medio natural y la Ecología. Impacto ambiental y desarrollo humano. Espacio y territorio.	Ecología.
Psicología del Deporte	6	4	2	Deporte y comunidad. Equipos deportivos. Deporte-violencia. Éxito-fracaso.	Psicología Social. Sociología. Educación Física y Deportiva.
Psicología del Consumo	4,5	3	1,5	Valores y estilos de vida. Usuarios. Consumidores. Mercado. Publicidad. Ventas. Consumo.	Psicología Social.
Psicología de la Comunicación	6	4	2	Modelos de comunicación. Comunicación y Sociedad. Publicidad. Propaganda.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo.
Psicología del Ocio y Turismo	6	4	2	Psicología del ocio, tiempo libre y turismo. Influencia, relaciones y calidad.	Psicología Social.
Desarrollo Ético y Relaciones Humanas	4,5	3,5	1	Exploración del mundo interno. Valores, actitudes, habilidades. Integridad.	Filosofía del Derecho Moral y Política.
Psicología Jurídica	4,5	3	1,5	Legalidad, moralidad y justicia. Decisiones judiciales. Mundo jurídico.	Filosofía del Derecho Moral y Política.
La Documentación en Psicología	4,5	3	1,5	Fuentes de documentación científica en Psicología. Tecnología aplicada.	Biblioteconomía y Documentación.



3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas <input type="text"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	<input type="text"/>
				- curso <input type="text"/>	<input type="text"/>
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Continuación de Tipologías Clínicas	6	4	2	Evaluación de conductas. Síndromes. Perturbaciones.	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico.
Psicopatología Infantil	4,5	3	1,5	Aspectos generales y trastornos.	Psiquiatría. Pediatría.
Psicología de la Vejez	4,5	3	1,5	Comportamientos. Factores sociales y biológicos. Trastornos psicopatológicos.	Psiquiatría. Medicina.
Psicología del Marketing y de la Publicidad	6	4	2	Consumidor. Técnicas de investigación de mercados. Publicidad y venta.	Psicología Social. Comercialización e Investigación de Mercados.
Psicología Social Aplicada	4,5	3	1,5	Psicología social aplicada a los problemas sociales: salud, vicios, discapacitados, marginados, vejez.	Psicología Social.
Psicología de la Empresa	6	4	2	Psicología de las estructuras empresariales. Selección y formación de personal. Evaluación de rendimientos, motivación. Innovación.	Psicología Social. Organización de Empresas.
Organización de Centros Educativos	6	4	2	Estructura y funcionamiento de organizaciones educativas.	Didáctica y Organización Escolar.
Investigación en Ciencias de la Salud	6	4	2	Tipos, diseños y estrategias de investigación en Ciencias de la Salud	Metodología de las Ciencias del Comportamiento.
Psicología del Trabajo	6	4	2	Trabajo y empresa. Las relaciones en el ámbito laboral. Organizaciones laborales y empresas.	Psicología Social. Organización de Empresas.
Selección y Orientación Profesional	6	4	2	Selección. Evaluación. Formación.	Psicología Social.
Métodos y Técnicas de Investigación Ambiental	4,5	3	1,5	Métodos cualitativos y cuantitativos de la investigación ambiental. Instrumentación.	Metodología de las Ciencias del Comportamiento.

UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTES AL TITULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE  CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CREDITOS

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	45	12	12	6		75
	2º	57	6	12			75
II CICLO	3º	40	8	12	16		76
	4º	10	25	24	16		75

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO

6.  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:
- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
  - TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
  - ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
  - OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS:  CREDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1.º CICLO  AÑOS

- 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL DEL AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	75	44	31
2º	75	45	30
3º	76	41	35
4º	75	43	32

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. a) Alumnos de 1º Ciclo de la licenciatura de Psicología que tengan al menos un 65% de la troncalidad aprobada. También se tendrá en cuenta la normativa de la Universidad y las normas generales de acceso desde otros estudios.
1. b) Organización temporal en el aprendizaje: Materias con 9 o más créditos se consideran anuales. Materias con menos de 9 créditos se consideran cuatrimestrales.

Primer Ciclo

Primer curso

- Tr.- Historia de la Psicología
- Tr.- Procesos Psicológicos Básicos
- Tr.- Psicología del desarrollo
- Tr.- Estadística
- Obl.- Antropología
- Obl.- Teoría de la Educación
- Optativa/s
- Libre Configuración

Segundo curso

- Tr.- Evaluación Psicológica
- Tr.- Métodos, Diseños y Técnicas de Investigación Psicológica
- Tr.- Psicobiología
- Tr.- Psicología de la Personalidad
- Tr.- Psicología Social
- Obl.- Psicología Diferencial
  - Optativa/s

Segundo Ciclo

Tercer curso

- Tr.- Practicum
- Tr.- Psicología del Pensamiento y del Lenguaje
- Tr.- Psicología de la Educación
- Tr.- Psicopatología y técnicas de intervención y tratamiento psicológico
- Obl.- Psicofisiología
  - Optativa/s
  - Libre Configuración

Cuarto curso

- Tr.- Psicología de los grupos y organizaciones
- Obl.- Psicología Clínica
- Obl.- Seminario Práctico
- Obl.- Ética de la Psicología
  - Optativa/s
  - Libre Configuración

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Primer Ciclo

- Sociología
- Comunicación Social
- Desarrollo Organizacional
- Diseño, Evaluación y Gestión de Programas y Proyectos
- Orientación Psicológica y Vocacional
- Psicología Ambiental
- Psicología del Deporte
- Psicología del Consumo
- Psicología de la Comunicación
- Psicología del Ocio y Turismo
- Desarrollo Ético y Relaciones Humanas

Segundo Ciclo

- Psicología Jurídica
- La Documentación en Psicología
- Evaluación de Tipologías Clínicas
- Psicopatología Infantil
- Psicología de la Vejez
- Psicología del Marketing y la Publicidad
- Psicología Social Aplicada
- Psicología de la Empresa
- Organización de Centros Educativos
- Investigación en Ciencias de la Salud
- Psicología del Trabajo
- Selección y Orientación Profesional
- Métodos y Técnicas de Investigación Ambiental

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
1	1	Análisis del entorno social y de su evolución histórica	Análisis del entorno social y de su evolución histórica	8	7	1	Profundización en las realidades del mundo contemporáneo en sus dimensiones política, económica y social. Evolución histórica.	Historia Contemporánea. Ciencia Política y de la Administración. Historia del Derecho y de las Instituciones. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos. Historia e Instituciones Económicas. Sociología
1	1	Lengua	Lengua	8	4	4	Introducción teórico-práctica al conocimiento y uso de la lengua española.	Lengua Española.
1	1	Teoría de la Comunicación y Teoría de la Información	Teoría de la Comunicación y Teoría de la Información	10	8	2	Estudio de los elementos, formas, procesos y estructuras de la comunicación, así como de los métodos de investigación en comunicación. Evolución histórica.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo. Psicología Social. Sociología.
1	1	Documentación Informativa	Documentación Informativa	6	3	3	Estudio y análisis de los sistemas de documentación utilizados en los medios de comunicación.	Biblioteconomía y Documentación. Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo.
1	2	Comunicación e Información Audiovisual	Comunicación e Información Audiovisual	12	6	6	Estudio y capacitación en la tecnología, el análisis y la expresión de formas y medios audiovisuales.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo.
1	2	Comunicación e Información Escrita	Comunicación e Información Escrita	12	6	6	Estudio y capacitación en la tecnología, el análisis y la expresión en formas y medios impresos y electrónicos.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo.
1	2	Publicidad y Relaciones Públicas	Publicidad y Relaciones Públicas	12	6	6	Introducción teórica y práctica a la publicidad y las relaciones públicas y a sus estructuras organizativas.	Comunicación Audiovisual y Publicidad.

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
2	3	Teoría e historia del Periodismo	Teoría e historia del Periodismo	9	5	4	Conceptualización y análisis de los mensajes de la comunicación periodística y de su evolución histórica.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo.
2	3	Derecho de la Información	Derecho de la Información	7	5	2	Información y derechos fundamentales. Plasmación en la Constitución Española. Régimen Jurídico de la Información y la comunicación. Estudio teórico y supuestos prácticos en mensajes, medios y sujetos.	Derecho Administrativo. Derecho Constitucional.
2	3	Tecnología de la Información	Tecnología de la Información	10	4	6	Estudio de las técnicas y procesos de materialización de la información en soportes y medios de comunicación.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo.
2	4	Producción Periodística	Producción Periodística	14	6	8	Procesos de creación y elaboración de la comunicación periodística a través de medios escritos, audiovisuales y electrónicos. Teoría y práctica de la organización y gestión de la empresa Informativa.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Organización de Empresas. Periodismo.
2	4	Periodismo Especializado	Periodismo Especializado	12	4	8	Procesos, teoría y técnicas de Información especializada desde los ámbitos más cercanos al especialista hasta la comunicación colectiva.	Periodismo.

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1	Informática Aplicada	8	4	4	Introducción a los sistemas operativos y a los programas más desarrollados por los medios de comunicación escritos y audiovisuales.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad. Lenguajes y Sistemas Informáticos.

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1	Teoría General de la Imagen	6	4	2	Desarrollo teórico-práctico de los elementos, formas y procesos que inciden en la percepción social de la realidad de las cosas. Metodología y gestión de soluciones estratégicas.	Sociología. Psicología Social. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
1	1	Generos y Estilos Periodísticos	9	5	4	Estudio estructural de los géneros literario-periodísticos que conforman los medios audiovisuales y escritos.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
1	2	Gramática	8	4	4	Desarrollo teórico-práctico de la normativa reguladora de la Lengua	Filología española.
1	2	Sociología	6	2	4	Principios básicos de la sociología moderna. Análisis de fundamentos y pautas de comportamiento social. Estudio de los parámetros y componentes que configuran el mapa sociológico actual de España.	Sociología.
1	2	Opinión Pública	5	5	-	Estudio de la fenomenología de las masas ante la comunicación. Formas y procesos mediante los que se configura la opinión pública.	Sociología. Psicología Social. Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
2	3	Deontología Profesional	6	4	2	Análisis de los aspectos éticos que inciden en el desarrollo de la profesión periodística.	Filosofía del Derecho. Filosofía Moral.
2	3	Diseño y Autoedición	9	3	6	Estudio de los componentes y técnicas de maquetación vigentes en las publicaciones periodísticas. Nuevas tecnologías.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
2	3	Redacción Periodística I	6	2	4	Desarrollo práctico del estilo de expresión escrito con especial referencia a los medios escritos.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
2	4	Métodos y Técnicas de Investigación	7	4	3	Estudio de métodos y técnicas de investigación periodística en sus diferentes áreas y géneros. Detección y análisis de las fuentes de información.	Sociología. Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad
2	4	Estructura Empresarial de los Medios en España.	6	5	1	Estudio, análisis y valoración de los grupos periodísticos españoles.	Organización de Empresas.
2	4	Redacción Periodística II	6	2	4	Desarrollo práctico del estilo de expresión escrito con especial referencia a los medios radio y televisión.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
2	4	Oratoria y Argumentación	8	1	7	Técnicas de expresión oral y corporal. Argumentación y estrategias discursivas.	Lengua Española.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas <input type="text"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	
				- curso <input type="text"/>	
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Psicología de la Comunicación	6	4	2	Modelos de comunicación. Comunicación y Sociedad. Publicidad. Propaganda.	Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Historia Política de España	9	4,5	4,5	Estudio de los acontecimientos sociopolíticos de la España contemporánea. Introducción al sistema político español.	Historia Contemporánea. Derecho Constitucional.
Estructura Económica	6	3	3	Análisis de los procesos socioeconómicos de las sociedades desarrolladas. Principios de Macro y microeconomía.	Economía Aplicada.
La Publicidad en los Medios	6	3	3	Introducción teórico-práctica de la gestión publicitaria en medios.	Periodismo. Organización de Empresas. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Fotografía I	6	3	3	Introducción teórico-práctica al medio fotográfico. Revelado. Edición gráfica.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Tendencias de la Comunicación en el Mundo	4,5	2,5	2	Análisis de la evolución de los modelos de comunicación en los países desarrollados	Sociología. Periodismo.
Prensa. Intimidad y Honor	4,5	2	2,5	Incidencia del periodismo en los derechos del ciudadano.	Derecho Constitucional. Derecho Penal.
Historia de la Ciencia	4,5	4,5	-	Estudio de los principales acontecimientos científicos y tecnológicos.	Historia de la Ciencia.
Comunicación Empresarial e Institucional	9	4,5	4,5	Sistemas y procesos de comunicación aplicados a las empresas y a las instituciones. Imagen e identidad corporativa.	Organización de Empresas. Comunicación audiovisual y Publicidad.
Derecho Comunitario y Relaciones Internacionales	9	4,5	4,5	Normativa de la Unión Europea en materia de información y publicidad. Análisis de las Organizaciones supranacionales con referencia a las relacionadas en el sector de la información.	Historia e Instituciones Económicas. Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales.
Demoscopia y Audiencias en los Medios de Comunicación	6	3	3	Introducción al estudio de los métodos de análisis de mercado y su influencia en los medios de comunicación. Estudio de la incidencia de la radio y televisión en el individuo, así como sus implicaciones sociológicas.	Periodismo. Sociología. Metodología de las Ciencias del Comportamiento.
Fotografía II	6	3	3	Evolución de la fotografía publicitaria en sus diferentes aplicaciones.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas <input type="checkbox"/>	
				- por ciclo <input type="checkbox"/>	- curso <input type="checkbox"/>
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Sistemas Multimedia	6	3	3	Estudio de las características tecnológicas y pragmáticas resultantes de la interacción y comunicación. Internet.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
Metodologías de la Creatividad	6	3	3	Análisis y aplicación de las técnicas productivas y de las estrategias heurísticas y didácticas para la construcción de mensajes originales.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Distribución de la Prensa	6	3	3	Análisis de los sistemas y estrategias de distribución de los medios escritos.	Organización de Empresas. Periodismo.
Auditoría publicitaria	6	3	3	Análisis de técnicas de evaluación de la publicidad en medios.	Organización de Empresas. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
El Diseño como Proceso de Comunicación	4,5	2,5	2	Técnicas de diseño aplicadas a la comunicación.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Comunicación y Recursos Humanos	4,5	2	2,5	Sistemas de comunicación aplicados a la organización de empresas y a los recursos humanos.	Periodismo. Organización de Empresas.
Antropología	6	4	2	Antropología sociocultural. Análisis de las culturas y sociedades en sus diversos aspectos.	Antropología Social.
Diseño, Evaluación y Gestión de Proyectos y Programas	6	3	3	Introducción a la elaboración de proyectos y programas profesionales. Evaluación e intervención.	Psicología Básica.



ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTES AL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE  CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CREDITOS

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	32	23	9	6		70
	2º	36	19	12	8		75
II CICLO	3º	26	21	20	8		75
	4º	26	27	19	8		80

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO

6.  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD

OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS:  CREDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1.º CICLO  AÑOS

- 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL DEL AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	70	45	25
2º	75	39	36
3º	75	37	38
4º	80	36	44

1. a) Para acceder al 2º ciclo cada alumno deberá superar al menos el 75% de los totales correspondientes al 1º ciclo.
1. b) Organización temporal en el aprendizaje: Las materias con 9 o más créditos se consideran anuales. Las materias con 8 o menos créditos se consideran cuatrimestrales.

**Primer Ciclo**

Primer curso

- Tr.- Análisis del entorno social y de su evolución histórica
- Tr.- Lengua
- Tr.- Teoría de la Comunicación y Teoría de la Información
- Tr.- Documentación Informativa
- Obl.- Informática Aplicada
- Obl.- Teoría General de la Imagen
- Obl.- Géneros y Estilos Periodísticos
  - Optativa/s
  - Libre Configuración

Segundo curso

- Tr.- Comunicación e Información Audiovisual
- Tr.- Comunicación e Información Escrita
- Tr.- Publicidad y Relaciones Públicas
- Obl.- Gramática
- Obl.- Sociología
- Obl.- Opinión Pública
  - Optativa/s
  - Libre Configuración

**Segundo Ciclo**

Tercer curso

- Tr.- Teoría e historia del Periodismo
- Tr.- Derecho de la Información
- Tr.- Tecnología de la Información
- Obl.- Deontología Profesional
- Obl.- Diseño y Autoedición
- Obl.- Redacción Periodística I
  - Optativa/s
  - Libre Configuración

Cuarto curso

- Tr.- Producción Periodística
- Tr.- Periodismo Especializado
- Obl.- Métodos y Técnicas de Investigación
- Obl.- Estructura Empresarial de los Medios en España
- Obl.- Redacción Periodística II
- Obl.- Oratoria y Argumentación
  - Optativa/s
  - Libre Configuración

**ASIGNATURAS OPTATIVAS**

**Primer Ciclo**

- Psicología de la Comunicación
- Estructura Económica
- Historia Política de España
- Historia de la Ciencia
- La Publicidad en los Medios
- Fotografía I
- Tendencias de la Comunicación en el Mundo
- Prensa, Intimidad y Honor
- Antropología
- Diseño, Evaluación y Gestión de Proyectos y Programas

**Segundo Ciclo**

- Metodologías de la Creatividad
- El Diseño como Proceso de Comunicación
- Comunicación Empresarial e Institucional
- Demoscopia y Audiencias en los Medios de Comunicación
- Fotografía II
- Comunicación y Recursos Humanos
- Sistemas Multimedia
- Derecho Comunitario y Relaciones Internacionales
- Distribución de la Prensa
- Auditoría Publicitaria

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
1	1	Análisis del entorno social y de su evolución histórica.	Análisis del entorno social y de su evolución histórica.	8	7	1	Profundización en las realidades del mundo contemporáneo en sus dimensiones política, económica y social. Evolución histórica.	Historia Contemporánea. Ciencia Política y de la Administración. Historia del Derecho y de las Instituciones. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos. Historia e Instituciones Económicas. Sociología.
1	1	Lengua	Lengua	8	4	4	Introducción teórico-práctica al conocimiento y uso de la lengua española.	Lengua Española.
1	1	Teoría de la Comunicación y Teoría de la Información	Teoría de la Comunicación y Teoría de la Información	10	8	2	Estudio de los elementos, formas, procesos y estructuras de la comunicación, así como de los métodos de investigación en comunicación. Evolución histórica.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo. Psicología Social. Sociología.
1	1	Documentación Informativa	Documentación Informativa	6	3	3	Estudio y análisis de los sistemas de documentación utilizados en los medios de comunicación.	Biblioteconomía y Documentación. Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo.
1	2	Comunicación e Información Audiovisual.	Comunicación e Información Audiovisual.	12	6	6	Estudio y capacitación en la tecnología, el análisis y la expresión de formas y medios audiovisuales.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo.
1	2	Comunicación e Información Escrita	Comunicación e Información Escrita	12	6	6	Estudio y capacitación en la tecnología, el análisis y la expresión en formas y medios impresos y electrónicos.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo.

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
1	2	Publicidad y Relaciones Públicas	Publicidad y Relaciones Públicas	12	6	6	Introducción teórica y práctica a la publicidad y las relaciones públicas, y a sus estructuras organizativas.	Comunicación Audiovisual y Publicidad.
2	3	Derecho de la Información	Derecho de la Información	7	5	2	Información y derechos fundamentales. Plasmación en la Constitución Española. Régimen jurídico de la información y la comunicación. Estudio teórico y supuestos prácticos en mensajes, medios y sujetos.	Derecho Administrativo. Derecho Constitucional.
2	3	Estructura del Sistema Audiovisual	Estructura del Sistema Audiovisual	8	4	4	Descripción e investigación de la naturaleza e interrelaciones entre los sujetos de la comunicación audiovisual: autores, instituciones, empresas, medios, soportes y receptores.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Organización de Empresas. Periodismo.
2	3	Teoría de la Comunicación Audiovisual	Teoría de la Comunicación Audiovisual	7	5	2	Conceptuación y análisis de las representaciones icónicas y acústicas y de su evolución histórica.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo.
2	4	Producción y Realización Audiovisuales	Producción y Realización Audiovisuales.	13	4	9	Técnicas y procesos de creación y difusión audiovisuales en sus diversas fases.	Comunicación Audiovisual y Publicidad.
2	4	Narrativa Audiovisual	Narrativa Audiovisual	12	4	8	Sistemas y procesos de construcción y análisis de los relatos audiovisuales.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo.

**2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)**

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1	Informática Aplicada	8	4	4	Introducción a los sistemas operativos y a los programas más desarrollados por los medios de comunicación escritos y audiovisuales. Internet.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
1	1	Teoría General de la Imagen	6	4	2	Desarrollo teórico-práctico de los elementos, formas y procesos que inciden en la percepción social de la realidad de las cosas. Metodología y gestión de soluciones estratégicas.	Sociología. Psicología Social. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
1	1	Géneros y Estilos Periodísticos	9	5	4	Estudio estructural de los géneros literario-periodísticos que conforman los medios audiovisuales y escritos.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
1	2	Gramática	8	4	4	Desarrollo teórico-práctico de la normativa reguladora de la Lengua.	Lengua Española.
1	2	Sociología	6	2	4	Principios básicos de la sociología moderna. Análisis de fundamentos y pautas de comportamiento social.	Sociología
1	2	Opinión Pública	5	5	-	Estudio de la fenomenología de las masas ante la comunicación. Formas y procesos mediante los que se configura la opinión pública.	Sociología. Psicología Social. Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
2	3	Deontología Profesional	6	4	2	Análisis de los aspectos éticos que inciden en el desarrollo de la profesión periodística.	Filosofía del Derecho. Filosofía Moral.
2	3	Redacción Periodística I	6	2	4	Desarrollo práctico del estilo de expresión escrito con especial referencia a los medios escritos.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
2	3	Historia de los Medios Audiovisuales	6	6	-	Análisis y evolución de los acontecimientos producidos en la Historia de la radio y la televisión. Desarrollo tecnológico.	Historia de la Ciencia.
2	3	Tecnologías Audiovisuales	12	6	6	Formalización y sistematización de las aportaciones que las nuevas tecnologías ofrecen en el campo audiovisual. Estudio de su implantación en los procesos de creación, producción y difusión, y en la generación de nuevos medios. Entorno multimedia. Infografía. Internet.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Lenguajes y Sistemas Informáticos.

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2	4	Métodos y Técnicas de Investigación.	7	4	3	Estudio de métodos y técnicas de investigación periodística en sus diferentes áreas y géneros. Detección y análisis de las fuentes de información, Internet.	Sociología. Periodismo.
2	4	Estructura Empresarial de la Radio y Televisión en España.	6	5	1	Estudio, análisis y valoración de los grupos periodísticos españoles.	Organización de Empresas.
2	4	Redacción Periodística II	6	2	4	Desarrollo práctico del estilo de expresión escrito con especial referencia a los medios radio y televisión.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
2	4	Oratoria y Argumentación	8	1	7	Técnica de expresión oral y corporal. Argumentación y estrategias discursivas.	Lengua Española

## 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas

- por ciclo

- curso

DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Psicología de la Comunicación	6	4	2	Modelos de comunicación. Comunicación y Sociedad. Publicidad. Propaganda.	Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Historia Política de España	9	4,5	4,5	Estudio de los acontecimientos sociopolíticos de la España contemporánea. Introducción al sistema político español.	Historia Contemporánea. Derecho Constitucional. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos.
Estructura Económica	6	3	3	Análisis de los procesos socioeconómicos de las sociedades desarrolladas. Principios de Macro y microeconomía.	Fundamentos del Análisis Económico.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas <input type="text"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	<input type="text"/>
				- curso <input type="text"/>	<input type="text"/>
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
La Publicidad en los Medios	6	3	3	Introducción teórico-práctica de la gestión publicitaria en medios.	Organización de Empresas. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Fotografía I	6	3	3	Introducción teórico-práctica al medio fotográfico. Revelado. Edición gráfica.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Tendencias de la Comunicación en el Mundo	4,5	2,5	2	Análisis de la evolución de los modelos de comunicación en los países desarrollados.	Sociología. Periodismo.
Prensa, Intimidad y Honor	4,5	2	2,5	Incidencia del periodismo en los derechos del ciudadano.	Derecho Administrativo. Derecho Constitucional. Derecho Penal.
Historia de la Ciencia	4,5	4,5	-	Estudio de los principales acontecimientos científicos y tecnológicos.	Historia de la Ciencia.
Programación, Edición y Postproducción en TV	9	5	4	Profundización en las técnicas, procesos y medios específicos de la puesta en escena del discurso audiovisual.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo.
Derecho Comunitario y Relaciones Internacionales	9	4,5	4,5	Normativa de la Unión Europea en materia de información y publicidad. Análisis de las Organizaciones supranacionales con referencia a las relacionadas en el sector de la información.	Historia e Instituciones Económicas. Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales.
Organización y Gestión de la Empresa Audiovisual	9	4,5	4,5	Estudio de las técnicas de organización y gestión, tanto empresariales como redaccionales, en radio y televisión.	Organización de Empresas.
Comunicación Empresarial e Institucional	9	4,5	4,5	Sistemas y procesos de comunicación aplicados a las empresas y a las instituciones. Imagen e identidad corporativa.	Organización de Empresas. Comunicación audiovisual y Publicidad.
Directivas Comunitarias sobre Radio y Televisión	6	3	3	Normativa jurídica de la Unión Europea en materia radio y televisión.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad. Derecho Internacional.
Demoscopia y Audiencias en los Medios de Comunicación	6	3	3	Introducción al estudio de los métodos de análisis de mercado y su influencia en los medios de comunicación. Estudio de la incidencia de la radio y televisión en el individuo, así como sus implicaciones sociológicas.	Periodismo. Sociología. Metodología de las Ciencias del Comportamiento.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas <input type="text"/>	
					- por ciclo <input type="text"/>	<input type="text"/>
					- curso <input type="text"/>	<input type="text"/>
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO	
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos			
Fotografía II	6	3	3	Evolución de la fotografía publicitaria en sus diferentes aplicaciones.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad.	
Semiótica Gráfica	4,5	2,5	2	Estudio de los símbolos y las imágenes en el mundo de la comunicación.	Sociología. Periodismo.	
Comunicación auditiva y sonorización	4,5	2,5	2	Análisis del elemento musical en la creación televisiva y radiofónica. Fundamentos del sonido comunicativo y de sus formas y sistemas.	Sociología. Comunicación Audiovisual y Publicidad.	
Didáctica y Medios Audiovisuales	4,5	2	2,5	Estudio de sistemas y metodologías audiovisuales al servicio de la didáctica.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo. Didáctica y Organización Escolar.	
Antropología	6	4	2	Antropología sociocultural. Análisis de las culturas y sociedades en sus diversos aspectos.	Antropología Social.	
Diseño, Evaluación y Gestión de Proyectos y Programas	6	3	3	Introducción a la elaboración de proyectos y programas profesionales. Evaluación e intervención.	Psicología Básica.	



UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE  CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CREDITOS

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	32	23	9	6		70
	2º	36	19	12	8		75
II CICLO	3º	22	30	15	8		75
	4º	25	27	20	8		80

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO

6.  SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS:  CREDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1.º CICLO  AÑOS

- 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL DEL AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	70	43	27
2º	75	39	36
3º	75	43	32
4º	80	34	46

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1.a) Para acceder al 2º ciclo cada alumno deberá superar al menos el 75% de los totales correspondientes al 1º ciclo.

1. b) Organización temporal en el aprendizaje: Las materias con 9 o más créditos se consideran anuales. Las materias con 8 o menos créditos se consideran cuatrimestrales.

Primer Ciclo

Primer curso

Tr.- Análisis del entorno social y de su evolución histórica

Tr.- Lengua

Tr.- Teoría de la Comunicación y Teoría de la Información

Tr.- Documentación Informativa

Obl.- Informática Aplicada

Obl.- Teoría General de la Imagen

Obl.- Géneros y Estilos Periodísticos

- Optativa/s

- Libre Configuración

Segundo curso

- Tr.- Comunicación e Información Audiovisual
- Tr.- Comunicación e Información Escrita
- Tr.- Publicidad y Relaciones Públicas
- Obl.- Gramática
- Obl.- Sociología
- Obl.- Opinión Pública
  - Optativa/s
  - Libre Configuración

#### Segundo Ciclo

Tercer curso

- Tr.- Derecho de la Información
- Tr.- Estructura del Sistema Audiovisual
- Tr.- Teoría de la Comunicación Audiovisual
- Obl.- Deontología Profesional
- Obl.- Redacción Periodística I
- Obl.- Historia de los Medios Audiovisuales
- Obl.- Tecnologías Audiovisuales
  - Optativa/s
  - Libre Configuración

Cuarto curso

- Tr.- Producción y Realización Audiovisuales
- Tr.- Narrativa Audiovisual
- Obl.- Métodos y Técnicas de Investigación
- Obl.- Estructura Empresarial de la Radio y Televisión en España
- Obl.- Redacción Periodística II
- Obl.- Oratoria y Argumentación
  - Optativa/s
  - Libre Configuración

#### ASIGNATURAS OPTATIVAS

##### Primer Ciclo

- Psicología de la Comunicación
- Estructura Económica
- Historia Política de España
- Historia de la Ciencia
- La Publicidad en los Medios
- Fotografía I
- Tendencias de la Comunicación en el Mundo
- Prensa, Intimidad y Honor
- Antropología
- Diseño, Evaluación y Gestión de Proyectos y Programas

##### Segundo Ciclo

- Programación Edición y Postproducción en TV
- Comunicación Auditiva y Sonorización
- Didáctica y Medios Audiovisuales
- Directivas Comunitarias sobre Radio y TV
- Demoscopia y Audiencias en los Medios de Comunicación
- Fotografía II
- Semiótica Gráfica
- Comunicación Empresarial e Institucional
- Derecho Comunitario y Relaciones Internacionales
- Organización y Gestión de la Empresa Audiovisual

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
1	1	Historia del Arte Antiguo		12	6	6	Estudio general de la Historia del Arte, desde sus orígenes históricos hasta el final del Imperio Romano.	Historia del Arte
1	1	Historia del Arte Medieval		12	6	6	Estudio general de la Historia del Arte en sus diversos aspectos desde el colapso del Imperio Romano hasta los inicios del Renacimiento italiano.	Historia del Arte
1	1	Teoría del Arte		12	7	5	Conocimientos básicos de los procesos de creación artística y de los diversos enfoques que permiten su estudio.	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte
1	2	Historia del Arte en la Edad Moderna		12	7	5	Estudio general de la Historia del Arte, en sus diversos aspectos desde los inicios del Renacimiento hasta fines del s. XVIII.	Historia del Arte
1	2	Historia del Arte Contemporáneo		12	7	5	Estudio general de la Historia del Arte, en sus diversos aspectos, durante los siglos XIX y XX.	Historia del Arte
1	2	Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales	Técnicas Artísticas	6	2	4	Introducción al conocimiento de los procesos materiales y los procedimientos técnicos de creación y conservación de las obras de arte.	Escultura. Pintura. Historia del Arte
1	2		Conservación de Bienes Culturales	6	2	4	Introducción al conocimiento de los procesos materiales y los procedimientos técnicos de creación y conservación de las obras de arte.	Escultura. Pintura. Historia del Arte

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso {1}	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
2	3	Fuentes de la Historia del Arte		12	6	6	Estudio de las obras de arte a través de los documentos relacionados con su creación; de la literatura artística de la época; y de otros textos coetáneos.	Historia del Arte
2	3	Historia del Cine y de otros Medios Audiovisuales		12	7	5	Estudio general de la historia del cine, de la fotografía; y de los modernos medios de producción de imágenes artísticas.	Historia del Arte
2	3	Historia de la Música		12	7	5	Estudio general de la historia de la música; de la evolución de los distintos estilos; y de los medios de expresión musical.	Música
2	3	Historia de las Ideas Estéticas		12	7	5	Estudio de la historia del pensamiento estético y de las ideas artísticas. Definición y estudio de las diversas metodologías.	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1	Introducción a la Intervención sobre el Patrimonio	9	5	4	Introducción al análisis de los distintos niveles de actuación en el patrimonio histórico-artístico: investigación, protección, gestión, conservación, restauración y difusión. Historia y principios.	Historia del Arte. Antropología Social. Pintura. Escultura. Lógica y Filosofía de la Ciencia. Historia del Derecho y de las Instituciones. Derecho Administrativo.
1	1	Introducción a la Historia	6	3	3	Acepciones y evolución del concepto Historia. La Historia, civilización y cultura. La Historia como Ciencia. El método histórico. Escuelas.	Ciencias y Técnicas Historiográficas. Prehistoria. Historia Antigua. Historia Medieval. Historia Moderna. Historia Contemporánea.
1	1	Prehistoria e Historia Social de la Antigüedad	6	4	2	Visión descriptiva diacrónica de la Historia Universal desde el origen del Hombre hasta el siglo V, desde la perspectiva social y económica.	Prehistoria. Historia Antigua. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos. Historia e Instituciones Económicas.

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1	Historia Social de la Edad Media	6	4	2	Visión descriptiva diacrónica de la Historia Universal europea desde el siglo V hasta el siglo XV, desde la perspectiva social y económica.	Historia Medieval. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos. Historia e Instituciones Económicas.
1	1	Géneros y Materiales Patrimoniales	6	3	3	La obra de arte y el objeto de valor histórico como elemento patrimonial. Clasificación y características de los géneros patrimoniales. Introducción a la física de los materiales que actúan como soporte de los bienes patrimoniales en las distintas épocas. A complementar con Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales.	Historia del Arte. Pintura. Escultura. Construcciones Arquitectónicas. Química Orgánica. Química Inorgánica. Física Aplicada.
1	2	Historia Social de la Edad Moderna	6	4	2	Visión descriptiva diacrónica de la Historia Universal desde el siglo XVI hasta el siglo XVIII, desde la perspectiva social y económica.	Historia Moderna. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos. Historia e Instituciones Económicas.
1	2	Historia Social de la Edad Contemporánea	6	4	2	Visión descriptiva diacrónica de la Historia Universal del siglo XIX y XX, desde la perspectiva social y económica.	Historia Contemporánea. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos. Historia e Instituciones Económicas.
1	2	Antropología y Etnología	6	3	3	Introducción a los principios y métodos de la Antropología cultural. Culturalismo y desarrollo humano. Antropología del Arte.	Antropología Social.
1	2	Arqueología General	6	3	3	Introducción a la Ciencia Arqueológica. Principios, metodología y técnicas. Historia de la disciplina.	Arqueología.
1	2	Iconografía	6	4	2	Introducción al análisis e interpretación de las imágenes y temas del arte desde la perspectiva simbólica e iconográfica. Evolución histórica. Iconología	Historia del Arte.
2	3	Geografía del Patrimonio	6	3	3	Geografía descriptiva de los monumentos, conjuntos históricos y depósitos. Dimensión territorial del Patrimonio. Determinismo histórico.	Historia del Arte. Urbanística y Ordenación del Territorio. Análisis Geográfico Regional.
2	3	Metodología de la Investigación Histórica	6	2	4	Introducción a los principios, métodos y técnicas que rigen la investigación histórica.	Prehistoria. Historia Antigua. Historia Medieval. Historia Moderna. Historia Contemporánea.

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2	4	Historia de la Arquitectura y del Urbanismo	12	8	4	Estudio diacrónico de la arquitectura y del fenómeno urbano, desde el Neolítico hasta el siglo XX.	Urbanismo y Ordenación del Territorio.
2	4	Museología	9	6	3	Exposición y análisis de los principios y técnicas que rigen la gestión integral del museo. Museografía.	Historia del Arte. Organización de Empresas. Comercialización e Investigación de Mercados.
2	4	Peritaje, Catalogación y Tasación de Obras de Arte y BIC	9	4	5	Introducción a los conceptos de valor artístico y de mercado. Teoría y práctica del peritaje y tasación. Supuestos y técnicas aplicadas. Sistemas de registro y catalogación de obras de arte.	Historia del Arte. Comercialización e Investigación de Mercados.
2	4	Trabajo fin de carrera	8,5	-	8,5	Aplicación práctica de los conocimientos adquiridos a un tema y situación específicos en cualquiera de los itinerarios seleccionados por el alumno.	Todas las áreas reseñadas.

## 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas

- por ciclo - curso 

DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Arte y Arqueología Antiguos de la Península Ibérica	6	4	2	Exposición descriptiva y análisis de las manifestaciones artísticas y la arqueología peninsular hasta el siglo VI.	Historia del Arte. Historia Antigua. Ciencias y Técnicas Historiográficas. Arqueología.
Arte y Arqueología Medieval de la Península Ibérica	6	4	2	Exposición descriptiva y análisis de las manifestaciones artísticas y la arqueología peninsular desde el s. VI hasta el XV.	Historia del Arte. Historia Medieval. Ciencias y Técnicas Historiográficas. Arqueología.
Arte Hispanoárabe	6	4	2	Exposición descriptiva y análisis de las manifestaciones artísticas y del entorno cultural hispanoárabe (s. VII a XV)	Historia del Arte. Arte Medieval. Historia Medieval.
Arte del Siglo de Oro Español	6	4	2	Exposición descriptiva y análisis de las manifestaciones artísticas españolas de fines del siglo XVI y siglo XVII.	Historia del Arte. Historia Moderna.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas <input type="text"/>	
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Historia de las Artes Decorativas	6	4	2	Exposición descriptiva, diacrónica y temática, de la historia del mueble, tejidos, joyería y elementos suntuarios.	Historia del Arte.
Patrimonio Bibliográfico y Documental	6	4	2	Exposición descriptiva, diacrónica y temática, de la historia del libro y de la documentación con perspectiva patrimonial.	Historia del Arte. Biblioteconomía y Documentación.
Arte y Sociedad del Renacimiento	6	4	2	Descripción y análisis del fenómeno renacentista italiano.	Historia del Arte. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos.
Las Vanguardias Históricas	6	4	2	Estudio del fenómeno socioeconómico que da origen a las vanguardias de cambio de siglo. Movimientos artísticos.	Historia del Arte. Estética y Teoría de las Artes. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos.
Arte de los Siglos XVIII y XIX en España	6	4	2	Estudio de las tendencias europeas y las expresiones nacionales en la pintura, escultura y arquitectura básicamente.	Historia del Arte. Historia Contemporánea. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos. Historia Moderna.
El Presente y Futuro de las Artes Plásticas	6	4	2	Análisis de los movimientos artísticos actuales y sus fundamentos socioeconómicos. Proyección del arte en el s. XXI.	Historia del Arte. Historia Contemporánea. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos.
Arte Colonial y Republicano Americano	6	4	2	Introducción descriptiva y analítica al arte iberoamericano de los siglos XVI a XX en su contexto socioeconómico.	Historia del Arte. Historia de América.
Patrimonio Histórico-Artístico de Segovia	6	4	2	Taller destinado al estudio y análisis sistemáticos del patrimonio segoviano en su entorno socioeconómico.	Historia del Arte. Pintura. Escultura. Ciencias y Técnicas Historiográficas.
Arquitectura Contemporánea Española	6	4	2	Estudio analítico de los movimientos arquitectónicos exógenos y endógenos en la España de los siglos XIX y XX.	Historia del Arte. Composición Arquitectónica.
Arte Contemporáneo Iberoamericano	6	4	2	Estudio analítico de los movimientos artísticos actuales.	Historia del Arte. Historia de América.
Arte y Arquitectura Popular en España: Castilla	6	4	2	Taller destinado al estudio y análisis de las manifestaciones del arte y tipologías/técnicas arquitectónicas populares.	Historia del Arte. Composición Arquitectónica

Créditos totales para optativas

- por ciclo - curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas <input type="text"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	
				- curso <input type="text"/>	
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totalés	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Especlalidad: Investigación *Obligatorias de Itinerario*					
Estadística Aplicada a la Investigación Histórica	4,5	2	2,5	Métodos estadísticos básicos. Técnicas de muestreo. Estudio de poblaciones. Análisis multivariante.	Estadística e Investigación Operativa. Ciencias y Técnicas Historiográficas.
Fotografía aplicada	4,5	1	3,5	Curso de fotografía aplicado a la documentación, e investigación de la obra de arte. Fotografía de campo. Técnicas especiales de tratamiento.	Física Aplicada. Química Inorgánica. Proyectos Arquitectónicos. Pintura. Escultura.
*Optativas de Itinerario*					
Historia Antigua de la Península Ibérica	4,5	3	1,5	Estudio analítico de la historia peninsular desde el siglo II a. C. hasta el siglo V en su contexto mediterráneo.	Historia Antigua. Historia e Instituciones Económicas
Historia Medieval de la Península Ibérica	4,5	3	1,5	Estudio analítico de la historia peninsular durante los siglos VI al XV como entorno socioeconómico del arte.	Historia Medieval. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos.
Historia Moderna de España	4,5	3	1,5	Estudio analítico de la historia de España de los siglos XVI a XVIII como entorno socioeconómico del arte.	Historia Moderna. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos.
Historia Contemporánea de España	4,5	3	1,5	Estudio analítico de la historia de España durante los siglos XIX y XX como entorno socioeconómico del arte.	Historia Contemporánea. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos.
Seminario Especializado	4,5	3	1,5	Seminario/taller: temas socioeconómicos y políticos del arte.	Historia del Arte.
Numismática	4,5	3	1,5	Historia de la moneda. Tipología y terminología numismática. Arte medallístico.	Ciencias y Técnicas Historiográficas.
Epigrafía	4,5	3	1,5	Fundamentos de la epigrafía. Tipología de inscripciones.	Ciencias y Técnicas Historiográficas. Historia Antigua.
Paleografía y Diplomática	4,5	3	1,5	Fundamentos de ambas ciencias. Tipología de escritura y evolución. Transcripción. Interpretación.	Ciencias y Técnicas Historiográficas.



3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas <input type="text"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	
				- curso <input type="text"/>	
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Metodología Arqueológica	4,5	3	1,5	Exposición de los principales métodos y técnicas de investigación de campo y de laboratorio. Técnicas de excavación, técnicas de prospección y técnicas analíticas.	Ciencias y Técnicas Historiográficas. Arqueología.
Arquitectura y Técnicas de Construcción	4,5	3	1,5	Análisis de las tipologías arquitectónicas y técnicas constructivas utilizadas desde el siglo v a. C. hasta el siglo XV.	Construcciones Arquitectónicas Composición Arquitectónica
Sistemas de Registro y Catalogación	4,5	3	1,5	Exposición de los principios, metodologías y técnicas del inventario, documentación y clasificación de materiales.	Ciencias y Técnicas Historiográficas. Biblioteconomía y Documentación. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
Seminario Especializado	4,5	3	1,5	Seminario/taller: temas sobre investigación del patrimonio artístico.	Historia del Arte. Ciencias y Técnicas Historiográficas. Lenguajes y Sistemas Informáticos. Biblioteconomía y Documentación.
<b>Especialidad: Protección y Gestión</b>					
<b>*Obligatorias de Itinerario*</b>					
Normativa Internacional del Patrimonio Histórico-Artístico	4,5	3	1,5	Análisis del cuerpo legal de carácter supranacional: UNESCO, UE y OEA. Organismos Internacionales.	Historia del derecho y de las Instituciones. Derecho Internacional Público y RRII.
Entorno Institucional y Régimen Jurídico del Patrimonio Español	4,5	3	1,5	Análisis del entorno institucional, administrativo y legal del patrimonio histórico español.	Derecho Administrativo. Derecho Constitucional. Derecho Civil.
<b>*Optativas de Itinerario*</b>					
Régimenes Jurídicos del Patrimonio Cultural en Europa	4,5	3	1,5	Análisis comparado de los entornos institucionales y regímenes jurídicos del patrimonio cultural en los países de UE.	Derecho Constitucional. Derecho Administrativo. Derecho Financiero y Tributario
Régimenes Jurídicos del Patrimonio Cultural Iberoamericano	4,5	3	1,5	Análisis comparado de los entornos institucionales y regímenes jurídicos del patrimonio cultural en Iberoamérica.	Derecho Constitucional. Derecho Administrativo. Derecho Financiero y Tributario
Seminario Especializado	4,5	3	1,5	Taller de interpretación de instrumentos legales.	Derecho Administrativo.
Cooperación Internacional para la Cultura y el Arte	4,5	3	1,5	Concepto y principios de cooperación internacional para el desarrollo y la cultura. Bases internacionales de la cooperación. Programas internacionales	Derecho Internacional Público y RR. II. Economía Aplicada. Comercialización e Investigación de Mercados

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas <input type="text"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	
				- curso <input type="text"/>	
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Mercado de Arte	4,5	3	1,5	Fundamentos socioculturales del arte y efecto económico. Teoría y desarrollo del mercado de obras de arte. Marketing artístico.	Comercialización e Investigación de Mercados Economía Aplicada. Sociología.
Sistemas de Registro y Catalogación	4,5	3	1,5	Exposición de los principios, metodologías y técnicas del inventario, documentación y clasificación de materiales.	Ciencias y Técnicas Historiográficas. Biblioteconomía y Documentación. Lenguajes y Sistemas Informáticos
Seminario Especializado	4,5	3	1,5	Seminario/taller sobre materias relacionadas con la gestión del arte.	Organización de Empresas. Comercialización e Investigación de Mercados. Economía Aplicada.
<b>Especialidad: Conservación y Restauración</b>					
<b>*Obligatorias de Itinerario*</b>					
Historia y Teoría de la Conservación y Restauración de BIC	4,5	3	1,5	Visión diacrónica de la historia de la restauración. Principios de Intervención. Proyectos y autores.	Pintura. Escultura. Historia del Arte.
Biología y Química Aplicadas	4,5	3	1,5	Bases de química y biología. Introducción a las bases químicas de los materiales aplicados a la conservación y restauración.	Química Analítica. Microbiología. Parasitología.
<b>*Optativas de Itinerario*</b>					
Fotografía Aplicada	4,5	1	3,5	Curso de fotografía aplicado a la documentación y estudio de la obra de arte. Fotografía de campo. Técnicas especiales.	Física Aplicada. Proyectos Arquitectónicos. Pintura. Escultura.
Dibujo	4,5	1	3,5	Curso general de dibujo técnico y artístico aplicado a la documentación de la obra de arte.	Dibujo. Expresión Gráfica Arquitectónica.
Registro de Procesos de Restauración	4,5	3	1,5	Teoría del proceso de restauración. Técnicas de documentación alfanumérica y gráfica del proceso de intervención en la obra de arte.	Dibujo. Biblioteconomía y Documentación. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
Seminario Especializado	4,5	3	1,5	Seminario/taller sobre técnicas auxiliares de los procesos de conservación y restauración de obras de arte.	Pintura. Escultura. Expresión Gráfica Arquitectónica. Lenguajes y Sistemas Informáticos
Arquitectura y Técnicas de Construcción	4,5	3	1,5	Análisis de las tipologías arquitectónicas y técnicas constructivas utilizadas desde el siglo V a. C. hasta el siglo XV.	Construcciones Arquitectónicas. Composición Arquitectónica.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas <input type="text"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	
				- curso <input type="text"/>	
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Metodología del Depósito y Traslado de Bienes Culturales	4,5	3	1,5	Estudio de las técnicas de embalaje y traslado de obras de arte. Conservación preventiva. Exposiciones. Prevención de riesgos. Seguros.	Pintura. Escultura. Derecho Administrativo.
Sistemas de Registro y Catalogación	4,5	3	1,5	Exposición de los principios, metodologías y técnicas del inventario, documentación y clasificación de obras de arte.	Biblioteconomía y Documentación. Lógica y Filosofía de la Ciencia. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
Conservación Preventiva	4,5	3	1,5	Estudio de los principios, metodologías y técnicas de la conservación de obras de arte y mantenimiento de colecciones en recintos. Análisis de condiciones ambientales.	Pintura. Escultura. Física Aplicada.
Seminario Especializado	4,5	3	1,5	Seminario/taller sobre teoría y técnicas de la conservación y restauración de bienes culturales.	Pintura. Escultura.
<b>Especialidad: Difusión y Didáctica</b>					
<b>*Obligatorias de Itinerario*</b>					
Mercado del Arte	4,5	3	1,5	Fundamentos socioculturales del Arte y efectos económicos. Teoría y desarrollo del mercado de obras de arte. Marketing artístico.	Comercialización e Investigación de Mercados Economía Aplicada. Sociología
Crítica de Arte	4,5	3	1,5	Bases para el desempeño profesional de la crítica artística. Fundamento sociológico y económico. Arte y comunicación social. Periodismo del arte.	Historia del Arte. Periodismo. Sociología
<b>*Optativas de Itinerario*</b>					
Fotografía y Video	4,5	1	3,5	Introducción a las técnicas de la fotografía y video aplicadas a la difusión y didáctica del arte y los bienes patrimoniales. Diseño de documentales, reportajes y elaboración de material para colectivos especiales. Presentación gráfica del patrimonio.	Comunicación Audiovisual y Publicidad
Sistemas Multimedia	4,5	3	1,5	Tecnologías de comunicación de masas aplicadas a la difusión y didáctica de las obras de arte y bienes patrimoniales. Sistemas de información. Productos informáticos, bases de datos documentales.	Ingeniería Telemática. Lenguajes y Sistemas Informáticos Comunicación Audiovisual y Publicidad

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas	
				- por ciclo	<input type="text"/>
				- curso	<input type="text"/>
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Sistemas de Registro y Catalogación	4,5	3	1,5	Exposición de los principios, metodologías y técnicas aplicadas al inventario, documentación y clasificación de obras de arte y su relación con los sistemas de información.	Biblioteconomía y Documentación. Lógica y Filosofía de la Ciencia. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
Seminario Especializado	4,5	3	1,5	Seminario/taller sobre técnicas de la información y comunicación aplicadas.	Comunicación Audiovisual y Publicidad Lenguajes y Sistemas Informáticos
Educación Secundaria y Diseño Curricular	4,5	3	1,5	El Sistema Educativo Español. Ejes transversales y créditos en el diseño curricular. La formación y sensibilización del joven para la valoración y protección del patrimonio histórico-artístico en su doble dimensión local e internacional. Principios del diseño de material didáctico.	Didáctica de las Ciencias Sociales Didáctica y Organización Escolar Metodología de las Ciencias del Comportamiento
Patrimonio Cultural y Comunicación Social	4,5	3	1,5	Estudio de la dimensión sociológica del patrimonio. Utilización de los medios de comunicación de masas para la difusión y didáctica del arte y los bienes culturales. Periodismo cultural. Comunicación en museos y exposiciones. Turismo y patrimonio.	Sociología. Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad. Didáctica de las Ciencias Sociales
Seminario Especializado	4,5	3	1,5	Seminario/taller sobre técnicas aplicadas a la difusión del arte y el patrimonio. Industria editorial.	Sociología. Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad. Didáctica de las Ciencias Sociales.

ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

**I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO OFICIAL DE
2. ENSEÑANZAS DE  CICLO
3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS
4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CREDITOS

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	36	33	6			75
	2º	36	30	6	9		81
II CICLO	3º	48	12	12	11		83
	4º		30	28,5	12	8,5	79

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO  SI
6.  SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:
  - SI PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
  - SI TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
  - SI ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
  - SI OTRAS ACTIVIDADES
- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: 12 CREDITOS.
- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA libre configuración (1 crédito=10h. prácticas)

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1.º CICLO  AÑOS
- 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL DEL AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	75	42	33
2º	81	45	36
3º	83	45	38
4º	79	34 /43 *	36 /45 *

(\* Variable según itinerario y/o optativa cursada)

1.a) Organización temporal del aprendizaje:

Primer curso

Anual

- Tr.- Historia del Arte Antiguo
- Tr.- Historia del Arte Medieval
- Tr.- Teoría del Arte
- Obl.- Introducción a la Intervención sobre el Patrimonio

1er. Cuatrimestre

- Obl.- Introducción a la Historia
- Obl.- Prehistoria e Historia Social de la Antigüedad
- Obl.- Géneros y Materiales Patrimoniales

2º Cuatrimestre

- Obl.- Historia Social de la Edad Media
- Optativa/s

Segundo curso

Anual

- Tr.- Historia del Arte en la Edad Moderna
- Tr.- Historia del Arte Contemporáneo
- Libre configuración

1er. Cuatrimestre

- Tr.- Técnicas Artísticas
- Obl.- Historia Social de la Edad Moderna
- Obl.- Antropología y Etnología
- Obl.- Iconografía

2º Cuatrimestre

- Tr.- Conservación de Bienes Culturales
- Obl.- Historia Social Contemporánea
- Obl.- Arqueología General
- Optativa

Tercer curso

Anual

- Tr.- Fuentes de la Historia del Arte
- Tr.- Historia del Cine y de otros Medios Audiovisuales
- Tr.- Historia de la Música
- Tr.- Historia de las Ideas Estéticas
- Libre Configuración

1er. Cuatrimestre

- Obl.- Geografía del Patrimonio
- Optativa

2º Cuatrimestre

- Obl.- Metodología de la Investigación Histórica
- Optativa

Cuarto curso

Anual

- Obl.- Historia de la Arquitectura y el Urbanismo
- Obl.- Museología
- Obl.- Peritaje, Catalogación y Tasación de Obras de Arte y BIC
- Obl.- Trabajo fin de carrera
- Libre configuración

1er. Cuatrimestre

- Obligatoria de itinerario
- Optativa común
- Optativa de itinerario

2º Cuatrimestre

- Obligatoria de itinerario
- Optativa de itinerario
- Optativa de itinerario

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Segundo Ciclo

- Arte y Arqueología Antiguos de la Península Ibérica
- Arte y Arqueología Medieval de la Península Ibérica
- Arte Hispanoárabe
- Arte del Siglo de Oro Español
- Historia de las Artes Decorativas

- Patrimonio Bibliográfico y Documental
- Arte y Sociedad del Renacimiento
- Las Vanguardias Históricas
- Arte de los Siglos XVIII y XIX en España
- El Presente y Futuro de las Artes Plásticas
- Arte Colonial y Republicano Americano
- Patrimonio Histórico-Artístico de Segovia
- Arquitectura Contemporánea Española
- Arte Contemporáneo Iberoamericano
- Arte y Arquitectura Popular en España: Castilla
- Estadística Aplicada a la Investigación Histórica
- Fotografía aplicada
- Historia Antigua de la Península Ibérica
- Historia Medieval de la Península Ibérica
- Historia Moderna de España
- Historia Contemporánea de España
- Seminario Especializado
- Numismática
- Epigrafía
- Paleografía y Diplomática
- Metodología Arqueológica
- Arquitectura y Técnicas de Construcción
- Sistemas de Registro y Catalogación
- Seminario Especializado
- Normativa Internacional del Patrimonio Histórico-Artístico
- Entorno Institucional y Régimen Jurídico del Patrimonio Español
- Regímenes Jurídicos del Patrimonio Cultural en Europa
- Regímenes Jurídicos del Patrimonio Cultural Iberoamericano
- Seminario Especializado
- Cooperación Internacional para la Cultura y el Arte
- Mercado de Arte
- Sistemas de Registro y Catalogación
- Seminario Especializado
- Historia y Teoría de la Conservación y Restauración de BIC
- Biología y Química Aplicadas
- Fotografía Aplicada
- Dibujo
- Registro de Procesos de Restauración
- Seminario Especializado
- Arquitectura y Técnicas de Construcción
- Metodología del Depósito y Traslado de Bienes Culturales
- Sistemas de Registro y Catalogación
- Conservación Preventiva
- Seminario Especializado
- Mercado de Arte
- Crítica de Arte
- Fotografía y Video
- Sistemas Multimedia
- Sistemas de Registro y Catalogación
- Seminario Especializado
- Educación Secundaria y Diseño Curricular
- Patrimonio Cultural y Comunicación Social
- Seminario Especializado

### Itinerarios

La carrera dispone en 4º curso de cuatro itinerarios (investigación, protección y gestión, conservación y restauración, y difusión y didáctica) El alumno deberá cursar las materias obligatorias comunes correspondientes al cuarto curso, así como las obligatorias específicas del itinerario elegido. Asimismo, la oferta de optativas de 4º se halla dividida también en comunes y propias de cada especialidad. El itinerario elegido se considerará cumplido siempre que el alumno haya cursado y aprobado las materias obligatorias del mismo, así como 13,5 créditos optativos de aquél. La Universidad garantizará la función tutorial con el objetivo de configurar adecuadamente el curriculum del estudiante, según sus aptitudes e intereses.

#### **Itinerario Investigación**

##### "Obligatorias de Itinerario"

- Estadística Aplicada a la Investigación Histórica
- Fotografía aplicada

##### "Optativas de Itinerario"

- Historia Antigua de la Península Ibérica
- Historia Medieval de la Península Ibérica
- Historia Moderna de España
- Historia Contemporánea de España
- Seminario Especializado
- Numismática
- Epigrafía
- Paleografía y Diplomática
- Metodología Arqueológica
- Arquitectura y Técnicas de Construcción
- Sistemas de Registro y Catalogación
- Seminario Especializado

#### **Itinerario Protección y Gestión**

##### "Obligatorias de Itinerario"

- Normativa Internacional del Patrimonio Histórico-Artístico
- Entorno Institucional y Régimen Jurídico del Patrimonio Español

##### "Optativas de Itinerario"

- Regímenes Jurídicos del Patrimonio Cultural en Europa
- Regímenes Jurídicos del Patrimonio Cultural Iberoamericano
- Seminario Especializado
- Cooperación Internacional para la Cultura y el Arte
- Mercado de Arte
- Sistemas de Registro y Catalogación
- Seminario Especializado

**Itinerario Conservación y Restauración.****"Obligatorias de Itinerario"**

- Historia y Teoría de la Conservación y Restauración de BIC
- Biología y Química Aplicadas

**"Optativas de Itinerario"**

- Fotografía Aplicada
- Dibujo
- Registro de Procesos de Restauración
- Seminario Especializado
- Arquitectura y Técnicas de Construcción
- Metodología del Depósito y Traslado de Bienes Culturales
- Sistemas de Registro y Catafografía
- Conservación Preventiva
- Seminario Especializado

**Itinerario Difusión y Didáctica****"Obligatorias de Itinerario"**

- Mercado de Arte
- Crítica de Arte

**"Optativas de Itinerario"**

- Fotografía y Video
- Sistemas Multimedia
- Sistemas de Registro y Catafografía
- Seminario Especializado
- Educación Secundaria y Diseño Curricular
- Patrimonio Cultural y Comunicación Social
- Seminario Especializado

1. c) Período de escolaridad mínimo : 4 cursos

3.) La carrera se registrará por las normas generales de la Universidad, establecidas en los correspondientes reglamentos.

El trabajo fin de carrera se registrará por el reglamento específico correspondiente.

Las materias troncales Historia del Arte Antiguo, Historia del Arte medieval, Teoría del Arte, Historia del Arte en la Edad Moderna, Historia del Arte Contemporáneo, Técnicas Artísticas, Conservación de Bienes Culturales y las obligatorias Introducción a la Intervención sobre el Patrimonio, Introducción a la Historia, Géneros y Materiales Patrimoniales e Iconografía se considerarán prerequisites para acceder a 4º curso.



## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
1	1	Construcción	Construcción I	7,5T+1,5A	6	3	Materiales de Construcción.	Construcciones Arquitectónicas. Ingeniería de la Construcción
1	1	Expresión Gráfica en la Arquitectura	Dibujo Arquitectónico I	7,5T+1,5A	2	7	Dibujo arquitectónico. Análisis de formas arquitectónicas. (Introducción).	Composición Arquitectónica. Expresión Gráfica Arquitectónica.
1	1	Expresión Gráfica en la Arquitectura	Geometría Descriptiva	6T+1,5A	4,5	3	Geometría descriptiva. Representación del terreno.	Composición Arquitectónica. Expresión Gráfica Arquitectónica.
1	1	Fundamentos Físicos en la Arquitectura	Fundamentos Físicos en la Arquitectura	6T+3A	6	3	Mecánica general. Mecánica de fluidos. Acústica. Termodinámica. Electricidad y electromagnetismo. Teorías de la luz y del color. Bases teóricas del medio físico.	Física Aplicada. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras. Óptica. Electromagnetismo.
1	1	Fundamentos Matemáticos en la Arquitectura	Fundamentos Matemáticos en la Arquitectura	9T+3A	8	4	Álgebra. Cálculo. Ecuaciones diferenciales. Geometría métrica, diferencial y analítica. Cálculo numérico. Estadística.	Análisis Matemático. Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial. Estadística e Investigación Operativa. Matemática Aplicada.
1	1	Teoría e Historia de la Arquitectura	Historia de la Arquitectura I	6	4,5	1,5	Introducción a la Arquitectura. Historia de la Arquitectura. Historia del Arte.	Composición Arquitectónica.
1	2	Teoría e Historia de la Arquitectura	Historia de la Arquitectura II	9	7,5	1,5	Teoría de la Arquitectura. Arquitectura Contemporánea.	Composición Arquitectónica.
1	2	Construcción	Construcción II	7,5T+1,5A	6	3	Proyecto y ejecución de sistemas constructivos en arquitectura y urbanismo. Normativa de la construcción.	Construcciones Arquitectónicas. Ingeniería de la Construcción
1	2	Expresión Gráfica en la Arquitectura	Dibujo Arquitectónico II	7,5T+1,5A	2	7	Dibujo arquitectónico. Análisis de formas arquitectónicas. Dibujo asistido por computador.	Composición Arquitectónica. Expresión Gráfica Arquitectónica.
1	2	Introducción a las Estructuras de Edificación	Introducción a las Estructuras de Edificación	9	6	3	Mecánica. Mecánica de sólidos. Elasticidad y plasticidad. Resistencia de materiales. Tipos estructurales.	Construcciones Arquitectónicas. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras.

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
1	2	Proyectos Arquitectónicos	Proyectos I	18	3	15	Teoría y práctica de la Arquitectura, integrando las disciplinas que concurren en el proyecto. (Introducción).	Proyectos Arquitectónicos
1	2	Urbanística	Urbanística	9	6	3	Introducción al planeamiento territorial y al proyecto urbano: medio físico, medio social y teoría e historia de los trazados urbanos.	Urbanística y Ordenación del Territorio.
2	3	Acondicionamiento y Servicios	Instalaciones II	9	6	3	Proyecto y ejecución de instalaciones. Técnicas de acondicionamiento ambiental en la arquitectura y urbanismo. Acústica. Instalaciones hidráulicas. Redes de saneamiento. Patologías. Control y calidad de costos.	Construcciones Arquitectónicas. Ingeniería Eléctrica. Ingeniería Hidráulica.
2	3	Composición Arquitectónica	Composición I	8	5	1	Teoría de la composición arquitectónica.	Composición Arquitectónica.
2	3	Construcciones Arquitectónicas	Construcción III	9	5	4	Sistemas constructivos en arquitectura: proyecto, dimensionamiento y programación.	Construcciones Arquitectónicas.
2	3	Estructuras de Edificación	Estructuras	9	6	3	Estructuras de la edificación: tipos, análisis, proyecto, ejecución. Normativa. Control de calidad y patología.	Construcciones Arquitectónicas. Ingeniería de la Construcción. Ingeniería del Terreno. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras.
2	3	Proyectos Arquitectónicos	Proyectos II	12	2	10	Teoría y práctica de la arquitectura, integrando las disciplinas que concurren en el proyecto. (Edificios residenciales e institucionales).	Proyectos Arquitectónicos
2	3	Urbanismo	Urbanismo I	6	3	3	Planeamiento territorial y proyecto urbano. (Introducción). Legislación Urbana.	Composición Arquitectónica. Urbanística y Ordenación del Territorio.
2	4	Acondicionamiento y Servicios	Instalaciones III	3T+1,5A	3	1,5	Proyecto y ejecución de instalaciones. Instalaciones eléctricas. Electrotecnia. Lumino-tecnia. Patología. Control de calidad y costos.	Construcciones Arquitectónicas. Ingeniería Eléctrica. Ingeniería Hidráulica.
2	4	Composición Arquitectónica	Composición II	6T+3A	7,5	1,5	Estética. Historia de la arquitectura y el urbanismo.	Composición Arquitectónica.

### 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
2	4	Construcciones Arquitectónicas	Construcción IV	12	3	9	Sistemas constructivos en arquitectura: puesta en obra, seguimiento, control, costos, patología e intervención.	Construcciones Arquitectónicas.
2	4	Estructuras de Edificación	Mecánica del Suelo y Cimentaciones	3T+1,5A	3	1,5	Mecánica del suelo. Cimentaciones: tipos, análisis, proyecto, ejecución.	Construcciones Arquitectónicas. Ingeniería de la Construcción. Ingeniería del Terreno. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras.
2	4	Proyectos Arquitectónicos	Proyectos III	12	2	10	Teoría y práctica de la arquitectura, integrando las disciplinas que concurren en el proyecto. (Proyectos de edificios públicos y edificios singulares. Los lugares públicos). Metodología, organización y gestión de proyectos. Normativas. Proyecto de Ejecución.	Proyectos Arquitectónicos
2	4	Urbanismo	Urbanismo II	4,5T+1,5A	2	4	Planeamiento territorial y proyecto urbano. (Planeamiento de áreas urbanas). Economía urbana. (Gestión municipal y sistemas de actuación). Arquitectura legal. Valoraciones.	Composición Arquitectónica. Urbanística y Ordenación del Territorio.
2	5	Proyectos Arquitectónicos	Proyectos IV	9	2	7	Teoría y práctica de la arquitectura, integrando las disciplinas que concurren en el proyecto. (Edificios o conjuntos de trazados específicos. Edificios y conjuntos de trazado complejo). Metodología, organización y gestión de proyectos. Normativas. Proyecto de ejecución.	Proyectos Arquitectónicos
2	5	Urbanismo	Urbanismo III	4,5T+1,5A	2	4	Medio ambiente. Impactos ambientales. Jardinería y paisaje.	Composición Arquitectónica. Urbanística y Ordenación del Territorio.
2	5	Proyecto Fin de Carrera	Proyecto Fin de Carrera	3	-	3	Elaboración de un proyecto de arquitectura que se realizará integrando los conocimientos de todas las disciplinas cursadas.	Construcciones Arquitectónicas. Composición Arquitectónica. Expresión Gráfica de la Arquitectura. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras. Proyectos Arquitectónicos. Urbanística y ordenación del Territorio.

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1	Ampliación de Geometría Descriptiva	7,5	3	4,5	Ampliaciones de geometría descriptiva al diseño proyectual.	Expresión Gráfica Arquitectónica.
1	1	Análisis de Formas I	12	2	10	Ampliación de Dibujo Arquitectónico I. Ampliación de análisis de formas y elementos integrados en la Arquitectura.	Expresión Gráfica Arquitectónica.
1	1	Antropología	8	4	2	Antropología sociocultural. Análisis de las culturas y sociedades en sus diversos aspectos.	Antropología Social.
1	2	Matemáticas	4,5	3	1,5	Matemáticas aplicadas a la edificación. Ampliación de ecuaciones diferenciales y cálculo numérico. Complementos de cálculo.	Matemática Aplicada. Análisis Matemático. Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial. Estadística.
1	2	Instalaciones I	4,5	3	1,5	Fundamentos físicos y aplicación a los acondicionamientos y servicios en arquitectura.	Construcciones Arquitectónicas. Ingeniería Eléctrica. Ingeniería Hidráulica.
1	2	Análisis de Formas II	4,5	1,5	3	Ampliación de Análisis de Formas I	Expresión Gráfica Arquitectónica.
2	3	Ampliación de Urbanismo I	4,5	1,5	3	Diseño urbanístico.	Composición Arquitectónica. Urbanística y Ordenación del Territorio.
2	3	Ampliación de Proyectos II	6	1,5	4,5	Ampliación de proyectos arquitectónicos. Ampliación de teoría y práctica de la arquitectura.	Proyectos Arquitectónicos.
2	4	Ampliación de Proyectos III	9	2	7	Ampliación de proyectos arquitectónicos.	Proyectos Arquitectónicos.
2	4	Deontología	4,5	4,5	-	Cuestiones básicas sobre el comportamiento profesional y las relaciones profesionales con otras personas afines al sector.	Construcciones Arquitectónicas.
2	5	Ampliación de Proyectos IV	6	1	5	Ampliación de proyectos arquitectónicos.	Proyectos Arquitectónicos.
2	5	Proyecto de Estructuras	4,5	1,5	3	Integración del proyecto de estructuras en la arquitectura.	Construcciones Arquitectónicas. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras.
2	5	Proyecto de Instalaciones	4,5	1,5	3	Integración del proyecto de instalaciones en la arquitectura.	Construcciones Arquitectónicas.
2	5	Organización de Obras y Empresas	4,5	3	1,5	Organización de obras en proyectos de arquitectura y urbanismo. Gestión de empresas relacionadas con el área de edificación.	Construcciones Arquitectónicas. Organización de Empresas.
2	5	Diseño Constructivo.	4,5	1,5	3	Implicaciones del diseño constructivo en la arquitectura contemporánea.	Construcciones Arquitectónicas.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas	
				- por ciclo	<input type="text"/>
				- curso	<input type="text"/>
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Estética	4,5	4,5	-	Teoría del arte y sus fundamentos estéticos.	Estética y Teoría de las Artes. Historia del Arte. Proyectos Arquitectónicos. Composición Arquitectónica.
Monografías de Arquitectura Contemporánea	6	6	-	Monografías de Arquitectura Contemporánea.	
Color y Arquitectura	4,5	-	4,5	La aplicación práctica del color en la arquitectura y en sus técnicas de representación.	Expresión Gráfica Arquitectónica.
Informática Estructural I	4,5	-	4,5	Aplicaciones de la informática al cálculo de las estructuras.	Construcciones Arquitectónicas. Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de las Estructuras. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
Informática Estructural II	6	-	6	Aplicaciones de la informática al cálculo de las estructuras.	Construcciones Arquitectónicas. Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de las Estructuras. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
Teoría y Técnicas de la Restauración I	6	4	2	Teoría e historia de la restauración. Historia de la construcción. Arqueología.	Construcciones Arquitectónicas. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras. Proyectos arquitectónicos.
Ordenación Territorial	4,5	-	4,5	Ordenación del territorio. Geografía Humana y Sociología.	Urbanística y Ordenación del Territorio. Geografía Humana. Sociología.
Teoría y Técnicas de la Restauración II	9	6	3	Restauración. Rehabilitación. Intervención en recintos históricos. Tecnología de la restauración.	Construcciones Arquitectónicas. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras. Proyectos arquitectónicos.
Ecología Urbana	4,5	4,5	-	Estudio de la ecología y el medio ambiente en relación con la ciudad.	Urbanística y Ordenación del Territorio. Ecología.
Diseño de Parques y Jardines	4,5	1,5	3	Diseño de Parques y Jardines.	Urbanística y Ordenación del Territorio.
Complementos de Estructuras	4,5	1,5	3	Desarrollo de técnicas y procesos de cálculo de estructuras complejas.	Construcciones Arquitectónicas.
Complementos de Instalaciones	4,5	1,5	3	Innovaciones en las instalaciones que aparecen en edificios singulares.	Construcciones Arquitectónicas.
Arte y Cultura Contemporánea	6	6	-	Arte y Cultura Contemporánea.	Estética y Teoría de las Artes. Composición arquitectónica. Historia del Arte.
Mediciones, Presupuestos y Valoración I	6	1,5	4,5	Técnicas de Medición y Valoración. Análisis y composición de precios. Normativas.	Construcciones Arquitectónicas. Organización de Empresas.
Mediciones, Presupuestos y Valoración II	4,5	3	1,5	Técnicas de Medición y Valoración. Análisis y composición de precios. Normativas.	Construcciones Arquitectónicas. Organización de Empresas.
Historia de la Ciencia	4,5	4,5	-	Estudio de los principales acontecimientos científicos y tecnológicos.	Historia de la Ciencia.

UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE  CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CREDITOS

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	52,5	25,5	-	-		78
	2º	63	13,5	4,5	-		81
II CICLO	3º	54	10,5	4,5	12		81
	4º	48	13,5	9	12		82,5
	5º	15	24	18	18	3	78

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO

6.  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: 22 CREDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA Optativas, Libre configuración. 1 Crédito=10 hrs.

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1.º CICLO  AÑOS

- 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL DEL AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	78	40	38
2º	81	38 *	38,5 *
3º	81	30 *	31,5 *
4º	81	27 *	34,5 *
5º	78	12,5 *	29,5 *

(\* Sin incluir créditos optativas y de libre configuración)

1. a) El régimen de acceso al segundo ciclo será el determinado con carácter general por la legislación vigente.

1. b) Ordenación temporal en el aprendizaje:

**Primer Ciclo**

Primer curso

- Tr.- Construcción I
- Tr.- Dibujo Arquitectónico I
- Tr.- Geometría Descriptiva
- Tr.- Fundamentos Físicos de la Arquitectura
- Tr.- Fundamentos Matemáticos de la Arquitectura
- Tr.- Historia de la Arquitectura I
- Obl.- Ampliación de Geometría Descriptiva
- Obl.- Análisis de Formas I
- Obl.- Antropología

Segundo curso

- Tr.- Construcción II
- Tr.- Dibujo Arquitectónico II
- Tr.- Introducción a Estructuras de la Edificación
- Tr.- Proyectos I
- Tr.- Historia de la Arquitectura II
- Tr.- Urbanística
- Obl.- Instalaciones I
- Obl.- Análisis de Formas II
- Obl.- Matemáticas
  - Optativa/s

**Segundo Ciclo**

Tercer curso

- Tr.- Instalaciones II
- Tr.- Composición I
- Tr.- Construcción III
- Tr.- Estructuras
- Tr.- Proyectos II
- Tr.- Urbanismo I
- Obl.- Ampliación de Proyectos II
- Obl.- Ampliación de Urbanismo I
  - Optativa/s
  - Libre Configuración

Cuarto curso

- Tr.- Instalaciones III
- Tr.- Composición II

- Tr.- Construcción IV
- Tr.- Mecánica del Suelo y Cimentaciones
- Tr.- Proyectos III
- Tr.- Urbanismo II
- Obl.- Ampliación de Proyectos III
- Obl.- Deontología
  - Optativa/s
  - Libre Configuración

Quinto curso

- Tr.- Proyectos IV
- Tr.- Urbanismo III
- Tr.- Proyecto Fin de Carrera
- Obl.- Ampliación de Proyectos IV
- Obl.- Proyecto de Estructuras
- Obl.- Proyecto de Instalaciones
- Obl.- Diseño Constructivo
- Obl.- Organización de Obras y Empresas
  - Optativa/s
  - Libre Configuración

**ASIGNATURAS OPTATIVAS**

**Primer Ciclo**

- Estética
- Color y Arquitectura
- Historia de la Ciencia

**Segundo Ciclo**

- Monografías de Arquitectura Contemporánea
- Informática Estructural I
- Informática Estructural II
- Teorías y Técnicas de Restauración I
- Teorías y Técnicas de Restauración II
- Ordenación Territorial
- Ecología Urbana
- Diseño de Parques y Jardines
- Complementos de Estructuras
- Complementos de Instalaciones
- Arte y Cultura Contemporánea
- Mediciones, Presupuestos y Valoración I
- Mediciones, Presupuestos y Valoración II

1. c) El periodo de escolaridad mínimo se fija en cinco años.

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
1	1	Aspectos Legales de la Construcción.	Aspectos Legales de la Construcción.	6	3	3	Legislación general y aplicada al sector. Gestión urbanística.	Derecho Administrativo. Organización de Empresas. Urbanística y Ordenación del Territorio.
1	1	Edificación, Control de Calidad, Mantenimiento y Rehabilitación de Edificios y Construcciones Arquitectónicas.	Construcción I	9	5	4	Historia de las Construcciones. Tipologías y Sistemas Constructivos. (Introducción a los elementos constructivos)	Construcciones Arquitectónicas. Ingeniería de la Construcción. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras.
1	1	Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación y a las Construcciones Arquitectónicas.	Geometría Descriptiva I	9	5	4	Geometría descriptiva. Dibujo arquitectónico. Diseño asistido por computador. Normativas.	Construcciones Arquitectónicas. Expresión Gráfica Arquitectónica.
1	1	Fundamentos Físicos de la Arquitectura Técnica.	Fundamentos Físicos	6T+3A	5	4	Mecánica general. Mecánica de fluidos. Acústica. Óptica. Termodinámica. Electricidad y electromagnetismo.	Física Aplicada. Electromagnetismo. Óptica.
1	1	Fundamentos Matemáticos de la Arquitectura Técnica.	Fundamentos Matemáticos	6T+3A	6	3	Álgebra lineal. Cálculo. Geometría. Métodos numéricos. Estadística.	Análisis Matemático. Estadística e Investigación Operativa. Matemática aplicada.
1	1	Materiales de Construcción	Materiales de Construcción I	9	6	3	Tecnología de Materiales. Química aplicada. Impacto medioambiental. Normativa. Control.	Ciencia de los Materiales e Ingeniería Metalúrgica. Construcciones Arquitectónicas. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras. Tecnología del Medio Ambiente.
1	2	Economía Aplicada	Economía Aplicada	6	4	2	Economía general y aplicada al sector. Organización de empresas.	Economía Aplicada. Organización de Empresas.
1	2	Edificación, Control de Calidad, Mantenimiento y Rehabilitación de Edificios y Construcciones Arquitectónicas.	Construcción II	7,5	4,5	3	Tipologías y Sistemas Constructivos. Normativas. (Procesos de ejecución y puesta en obra) Técnicas de control de calidad.	Construcciones Arquitectónicas. Ingeniería de la Construcción. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras.



## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
1	2	Estructuras de la Edificación.	Estructuras Arquitectónicas I	6	3	3	Elasticidad y plasticidad. Resistencia de materiales. Tipologías estructurales. Normativa.	Construcciones Arquitectónicas. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras.
1	2	Instalaciones	Instalaciones I	9	6	3	Técnicas de acondicionamiento. Instalaciones eléctricas, mecánicas e hidráulicas. Control. Normativa.	Construcciones Arquitectónicas. Ingeniería Eléctrica. Ingeniería Hidráulica. Ingeniería Mecánica.
1	2	Materiales de Construcción	Materiales de Construcción II	6	3	3	Tecnología de Materiales. Química aplicada. Impacto medioambiental. Normativa. Control. Ensayos.	Ciencia de los Materiales e Ingeniería Metalúrgica. Construcciones Arquitectónicas. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras. Tecnología del Medio Ambiente.
1	2	Topografía y Replanteos	Topografías y Replanteos	6	3	3	Técnicas para la toma de datos, procesamiento y representación. Replanteos.	Expresión Gráfica Arquitectónica. Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría.
1	3	Edificación, Control de Calidad, Mantenimiento y Rehabilitación de Edificios y Construcciones Arquitectónicas.	Construcción III	4,5	1,5	3	Patología. Técnicas etiológicas de restauración y rehabilitación de edificios. Técnicas de mantenimiento.	Construcciones Arquitectónicas. Ingeniería de la Construcción. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras.
1	3	Equipos de Obra. Instalaciones y Medios Auxiliares.	Equipos de Obra, Instalaciones y Medios Auxiliares	6	3	3	Análisis de necesidades. Características de equipos, instalaciones y medios auxiliares. Normativas para la ejecución de obras.	Construcciones Arquitectónicas. Ingeniería Eléctrica. Ingeniería Hidráulica. Ingeniería Mecánica.
1	3	Estructuras de la Edificación.	Estructuras Arquitectónicas II	6	3	3	Estructuras de edificación. Normativas. Mecánica del suelo y cimentaciones.	Construcciones Arquitectónicas. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras.
1	3	Instalaciones	Instalaciones II	3T+1,5A	3	1,5	Otras instalaciones de la edificación. Control. Normativas.	Construcciones Arquitectónicas. Ingeniería Eléctrica. Ingeniería Hidráulica. Ingeniería Mecánica.

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
1	3	Organización y Control de Obras. Mediciones, Presupuestos y Valoraciones.	Organización y Control de Obras.	9	4,5	4,5	Técnicas de análisis, organización, programación y control de obras. Métodos para la optimización de recursos. Normativa.	Construcciones Arquitectónicas. Organización de Empresas.
1	3	Organización y Control de Obras. Mediciones, Presupuestos y Valoraciones.	Mediciones, Presupuestos y Valoraciones.	9	4,5	4,5	Técnicas de mediciones y valoración. Análisis y composición de precios. Normativa.	Construcciones Arquitectónicas. Organización de Empresas.
1	3	Seguridad y Prevención	Seguridad y Prevención	6	3	3	Análisis, prevención y control. Normativas.	Construcciones Arquitectónicas. Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. Organización de Empresas.
1	3	Proyectos	Oficina Técnica y Proyecto	6	2	4	Oficina técnica. Metodología, organización y gestión de proyectos. Normativas. Elaboración de un Proyecto Fin de Carrera como ejercicio integrado de síntesis.	Composición Arquitectónica. Expresión Gráfica Arquitectónica. Ingeniería de la Construcción. Construcciones Arquitectónicas.

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1	Antropología	6	4	2	Antropología sociocultural. Análisis de las culturas y sociedades en sus diversos aspectos.	Antropología Social.
	1	Dibujo Arquitectónico	9	3	6	Influencia de las particularidades geométricas en el proceso de ejecución.	Expresión Gráfica Arquitectónica. Construcciones Arquitectónicas.
	2	Ensayos de Laboratorio	4,5	1,5	3	Técnicas de ensayo de laboratorio. Control de calidad.	Construcciones Arquitectónicas. Ciencia de los Materiales e Ingeniería Metalúrgica.
	3	Gestión de Empresas	4,5	1,5	3	Concepto de Empresa. Medios y Recursos. Técnicas de Gestión.	Organización de Empresas. Economía Aplicada.

## 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas - por ciclo - curso 

DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Fundamentos de Informática	4,5	-	4,5	Introducción al manejo de los medios informáticos.	Construcciones Arquitectónicas. Matemática Aplicada. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
Informática Aplicada	6	3	3	Tratamientos de textos. Hoja de cálculo. Dibujo asistido por ordenador.	Construcciones Arquitectónicas. Matemática Aplicada. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
Ampliación de Patología de la Edificación I	4,5	3	1,5	Patología y diagnosis. Recalado y comprobación de Estructuras. Proyecto de Seguridad.	Construcciones Arquitectónicas. Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de las Estructuras. Ingeniería de la Construcción.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas <input type="checkbox"/>	
				- por ciclo <input type="checkbox"/>	
				- curso <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Ampliación de Patología de la Edificación II	4,5	3	1,5	Profundización sobre cuestiones de patología edificatoria. Proyecto de rehabilitación. Mantenimiento de la edificación. Informes periciales.	Construcciones Arquitectónicas. Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de las Estructuras. Ingeniería de la Construcción.
Control de Calidad en la Edificación I	4,5	1,5	3	Metodología y práctica del control. Control de proyectos. Inspección y mantenimiento.	Construcciones Arquitectónicas. Organización de Empresas.
Control de Calidad en la Edificación II	4,5	1,5	3	Metodología y práctica del control de laboratorio.	Construcciones Arquitectónicas. Organización de Empresas.
Ampliación de Organización de Obras	6	3	3	Ampliación de organización de obras. Planificación y control. Métodos para optimizar recursos. Aplicaciones informáticas.	Construcciones Arquitectónicas. Organización de Empresas.
Gestión en Obra	4,5	1,5	3	Análisis presupuestario y control de costos. Matemática financiera. Recursos humanos y su gestión.	Organización de Empresas. Economía Aplicada. Matemática Aplicada.
Gestión Urbanística	4,5	1,5	3	Organismos competentes y su respectiva gestión. Gestión urbanística privada.	Organización de Empresas.
Historia de la Ciencia	4,5	4,5	-	Estudio de los principales acontecimientos científicos y tecnológicos.	Historia de la Ciencia.
Nuevas Técnicas de Construcción	6	3	3	Tipologías y sistemas constructivos. Técnicas de control de calidad. Normativas.	Construcciones Arquitectónicas. Ingeniería de la Construcción. Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras.

UNIVERSIDAD: S. E. K.

I ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO OFICIAL DE

ARQUITECTO TÉCNICO

2. ENSEÑANZAS DE 1º CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

CENTRO DE ESTUDIOS INTEGRADOS DE ARQUITECTURA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 207 CREDITOS

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	51	15	-	-		66
	2º	40,5	4,5	9	12		66
	3º	51	4,5	10,5	9		75
II CICLO							

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO SI

6. SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:
- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
  - TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
  - ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
  - OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: 21 CREDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA Optativas, Libre configuración. 1 Crédito=10 hrs.

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1.º CICLO 3 AÑOS

- 2.º CICLO   AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL DEL AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	66	39 *	27 *
2º	66	25 *	20 *
3º	75	26 *	29,5 *

(\* Sin incluir créditos optativas y de libre configuración)

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. b) Ordenación temporal en el aprendizaje:

Primer curso

- Tr.- Aspectos Legales de la Construcción
- Tr.- Construcción I
- Tr.- Geometria Descriptiva
- Tr.- Fundamentos Físicos
- Tr.- Fundamentos Matemáticos
- Tr.- Materiales de Construcción I
- Obl.- Antropología

## Segundo curso

- Tr.- Economía Aplicada
- Tr.- Construcción II
- Tr.- Estructuras Arquitectónicas I
- Tr.- Materiales de Construcción II
- Tr.- Topografía y Replanteos
- Tr.- Instalaciones I
- Obl.- Ensayos de Laboratorio
  - Optativa/s
  - Libre Configuración

## Tercer curso

- Tr.- Construcción III
- Tr.- Equipos de Obra, Instalaciones y Medios Auxiliares
  - Estructuras Arquitectónicas II
- Tr.- Instalaciones II
- Tr.- Organización y Control de Obras
- Tr.- Mediciones, Presupuestos y Valoraciones
- Obl.- Gestión de Empresas I
  - Optativa/s
  - Libre Configuración

**ASIGNATURAS OPTATIVAS**

- Fundamentos de Informática
- Informática Aplicada
- Ampliación de Patología de la Edificación I
- Ampliación de Patología de la Edificación II
- Control de Calidad en la Edificación I
- Control de Calidad en la Edificación II
- Ampliación de Organización de Obras
- Gestión de Empresas II
- Gestión Urbanística
- Historia de la Ciencia
- Nuevas Técnicas de Construcción

1. c) El periodo de escolaridad mínimo se fija en tres años.