

Nombre actuación	Aportación DGAP	Partida presupuestaria
Alfabetización i Formación Digitales.	405.000	
Convocatoria FTIC 2007.	130.000	GO06D/440.0023.00/5320
Acreditación de conocimientos TIC.	120.000	GO06D/227.0005.00/5320
Master dinamización.	125.000	GO06D/443.0002.00/5320
Libro electrónico.	30.000	GO06D/227.0005.00/5320
Dinamización.	444.036	
Publicidad.	144.250	GO06D/226.0003.00/5320
Ayudas a proyectos de dinamización.	75.000	GO06D/460.0001.00/5320
	75.000	GO06D/482.0001.00/5320
Fesinternet.	5.750	GO06D/227.0005.00/5320
Internet Global Congress.	130.000	GO06D/481.0001.00/5320
Libro institucional de las TIC.	10.000	GO06D/482.0001.00/5310
Asociación Cultural Fiberparry.	4.036	GO06D/482.0001.00/5320
Servicios y contenidos.	92.000	
Proyectos de colaboración en red.	92.000	GO06D/227.0005.00/5320
Digitalización del patrimonio cultural catalán.	110.000	CU05D/227000100/4531
Universidad digital: Campus.	1.083.742	
UOC.	674.589	GO06D/443.0002.00/5320
UPC, UdG, UAB i UdL.	197.064	GO06D/449.0002.00/5320
URL i VIC.	212.089	GO06D/481.0001.00/5320
Anilla Cultural. ....	108.000	GO06D/481.0001.00/5310
CREAF. ....	180.000	GO06D/442.0001.00/5310
Total. ....	3.552.778	

**1684** RESOLUCIÓN de 18 de enero de 2008, del Instituto de Turismo de España, por la que se modifican las tarifas para el año 2008, correspondientes a los alquileres que presta el Palacio de Congresos de Madrid.

El Palacio de Congresos de Madrid es una unidad administrativa dependiente del Instituto de Turismo de España cuyas actividades se centran en el alquiler de sus instalaciones para la realización de congresos, reuniones, exposiciones, etc., así como en la prestación de servicios dirigidos a la organización de dichas actividades.

Los servicios que presta el Palacio de Congresos de Madrid son objeto de tráfico mercantil. En consecuencia, están sometidos a una tarifa que tienen la consideración legal de precios públicos y, por lo tanto, se rigen por la Ley 8/1989, de 13 de abril, de Tasas y Precios Públicos, modificada por la Ley 25/1998, de 13 de julio. Dicho precio ha de ser aprobado por la máxima autoridad del Instituto de Turismo de España, según lo dispuesto en los artículos 26.1 y 2 de la citada Ley y previa propuesta formulada por el Director del Palacio de Congresos de Madrid.

A la vista de lo expuesto, el Presidente de Turespaña resuelve:

Aprobar los cuadros de precios públicos que serán de aplicación durante el año 2008 en el Palacio de Congresos de Madrid, que se especifican en la memoria adjunta.

La presente Resolución entrará en vigor a los quince días naturales de su publicación en el «Boletín Oficial de Estado».

Madrid, 18 de enero de 2008.-El Secretario de Estado de Turismo y Comercio y Presidente del Instituto de Turismo de España, Pedro Mejía Gómez.

## TARIFAS DE ALQUILER 2008 (1)

### A) Espacios

	Euros/día
<i>Salas de Reunión</i>	
Edificio A:	
Auditorio A .....	4.610
Sala 1 (UNESCO) .....	2.175
Sala 2 .....	1.510
Sala Goya * .....	1.375
Salón Privados * .....	1.375
Sala 7 .....	1.510
Sala 8 .....	1.510
Edificio B:	
Salón de Banquetes* .....	3.420
Sala 9 bis * .....	640
Sala 9 * .....	590
Sala 10 (Europa) .....	1.710
Sala y despachos Anticis * .....	1.375
Sala VIPS (Comedor Europa) * .....	1.375

### Salas Auxiliares

Edificio A:	
Sala de Autoridades .....	295
Despachos 1.ª planta .....	385
Despacho 2.ª planta .....	205
Tiendas .....	150
Camerinos .....	100
Almacenes sótano (por m <sup>2</sup> ) .....	1,40
Cuartos Islas Canarias .....	95
Cuartos C .....	42
Edificio B:	
Despachos Anticis (hasta dos) .....	210

### Tarifas Especiales

Alquiler de todas las salas de reunión y salas auxiliares del Palacio de Congresos (excepto salones Privados y Banquetes) .....	15.695
Alquiler de todas las salas de reunión y salas auxiliares del Edificio A (excepto Salón Privados) .....	12.795
Alquiler de la zona Europa (Salas 9, 10 y VIPS, Sala y despachos Anticis) .....	4.245

### Exposiciones

Sala de Exposiciones I (550 m <sup>2</sup> ) .....	1.375
Sala de Exposiciones II (1.150 m <sup>2</sup> ) .....	5.075
Nivel A (350 m <sup>2</sup> ) .....	1.550
Nivel B (600 m <sup>2</sup> ) .....	2.640
Nivel C (200 m <sup>2</sup> ) .....	880
Salón de Banquetes (1.150 m <sup>2</sup> ) .....	5.075
Explanada Plaza Miró (1.000 m <sup>2</sup> )* .....	2.020
Vestíbulo Principal (por m <sup>2</sup> )* .....	19
Vestíbulo Puerta Sur (por m <sup>2</sup> )* .....	14,25
Jardín (por m <sup>2</sup> )* .....	5,80
Otros espacios (por m <sup>2</sup> )* .....	11,75

(1) En los precios públicos de estas tarifas no está incluido el impuesto sobre el valor añadido

\* No dispone de megafonía.

\*\* Si la superficie ocupada es menor de 250 m<sup>2</sup>, se facturará el 35 % de la tarifa diaria; si es menor de 500 m<sup>2</sup> y mayor de 250 m<sup>2</sup>, se facturará el 60 % de la tarifa diaria.

\*\*\* Sólo se facturarán los metros cuadrados empleados para exposición o montajes. Cuando estos espacios se utilicen como área de pósters, se facturará el 25 % de los metros lineales de paneles que se instalen.

Grabación para televisión: Cuando se realice un espectáculo en el Auditorio A que sea objeto de retransmisión o grabación para la televisión o distribución por vídeo, el precio de alquiler de la sala se incrementará el 20 %.

Tarifas por media jornada: Cuando los espacios de reunión y de exposición se utilicen en jornada de mañana (de 7,30 a 14,30 horas) o de tarde (de 14,30 a 21,00 horas), su precio será el 60 % del precio unitario/día. Dentro de estos horarios de mañana y tarde estará comprendido el tiempo necesario para montaje y desmontaje.

#### Exceso de horario:

En jornada completa: Se considerará que existe exceso de horario cuando las instalaciones del Palacio de Congresos de Madrid se utilicen antes o después del período que va desde las 7,30 horas a las 21,00 horas. Por cada hora o fracción adicional, se facturará el 20 % del precio diario de cada espacio utilizado. El coste por exceso de horario no será superior al precio unitario/día de cada espacio.

En jornada de mañana: Se considerará que existe exceso de horario cuando las instalaciones del Palacio de Congresos de Madrid se utilicen antes o después del período que va desde las 7,30 horas a las 14,30 horas.

Por cada hora o fracción adicional anterior a las 7,30 horas, se facturará el 30 % de la tarifa de media jornada de cada espacio utilizado. El coste por exceso de horario no será superior al precio unitario/día de cada espacio en jornada completa. Si el exceso de horario se produce después de las 14,30 horas, se facturará el precio de jornada completa.

En jornada de tarde: Se considerará que existe exceso de horario cuando las instalaciones del Palacio de Congresos de Madrid se utilicen antes o después del período que va desde las 14,30 horas a las 21,00 horas.

Por cada hora o fracción adicional posterior a las 21,00 horas, se facturará el 30 % de la tarifa de media jornada de cada espacio utilizado. El coste por exceso de horario no será superior al precio unitario/día de cada espacio en jornada completa. Si el exceso de horario se produce antes de las 14,30 horas, se facturará el precio de jornada completa.

#### Especificaciones sobre las tarifas:

1. En el alquiler del Auditorio A está incluida la utilización de los camerinos.

2. Los camerinos sólo podrán utilizarse como vestuarios.

3. Cuando el Auditorio A se alquile para la realización de un mismo concierto o espectáculo hasta tres días consecutivos, el precio diario se incrementará en un 60 % pero no se facturará exceso de horario. Si los días de concierto o espectáculo son más de tres, el precio diario se incrementará en un 40 %. Los días de montaje y desmontaje adicionales en que no se realice el espectáculo se facturarán de acuerdo con las tarifas (precio unitario/día y exceso de horario).

4. Los almacenes no tienen cargo alguno desde dos días antes hasta uno después del alquiler de espacios.

5. Las tarifas especiales no incluyen el alquiler de vestíbulos u otros espacios para montaje de exposiciones.

6. La Sala de Exposiciones II puede ser comercializada en su conjunto o por niveles individualmente.

7. El Vestíbulo Principal solo puede ser alquilado junto con el Auditorio A (excepto en montajes o desmontajes nocturnos o en exceso de horario). Deberá, por tanto, ser facturado el mismo número de días que el Auditorio A.

8. El precio de alquiler de cada sala incluye el primer montaje. Cuando, a petición del cliente, se varíe de forma sustancial ese primer montaje durante el transcurso del acto o congreso, se facturará el equivalente al precio de una hora de exceso de horario de la sala por cada cambio que se realice.

9. Los despachos de la 1.ª planta se alquilan con el mobiliario normalizado de los mismos (mesa de dirección en despacho y mesa de juntas en sala de reunión). Cuando, a petición del cliente, se varíe dicho mobiliario, se facturará por el montaje el 60 % de la tarifa diaria de alquiler del despacho.

10. La Sala 10 se alquila con las mesas circulares y semicirculares de la misma. La disposición en teatro o en escuela, o el alquiler de la sala sin mobiliario, supondrá la facturación de medio día adicional necesario para el montaje.

11. Se pueden alquilar individualmente hasta dos despachos Anticis. Tres o cuatro despachos solo pueden ser alquilados junto con la Sala Anticis.

12. El precio de las salas que disponen de un sistema de megafonía fijo incluye un máximo de cinco micrófonos con cable.

13. Para disfrutar de exclusividad en la utilización de las instalaciones del Palacio de Congresos o del Edificio A, será necesario aplicar las tarifas especiales respectivas.

14. El alquiler de la Plaza Miró va, en principio, ligado al alquiler de espacios en el interior del edificio. La Dirección del Palacio de Congresos podrá autorizar que se alquile de forma independiente si estima que no se va a interferir en el buen desarrollo de los actos que se celebren dentro

del edificio y, en este caso, deberá facturar el doble de la tarifa diaria de la explanada completa (1.000 m<sup>2</sup>).

15. Cuando un espacio se utilice exclusivamente para actividades de restauración, no se facturará el precio de su alquiler, por lo que el cliente deberá abonar únicamente el precio del servicio de restauración acordado y el de los adicionales que haya solicitado (medios audiovisuales, decoración y otros).

## B) Servicios

	Euros/línea
<i>Líneas telefónicas</i>	
Cuota de conexión línea analógica *	130
Cuota de conexión línea digital *	165
Teléfono inalámbrico	62
Cuota conexión línea RDSI	165
Cuota conexión línea ADSL	290
Cuota conexión red Wi-Fi	290
Tarifa plana/día línea RDSI	52
Tarifa plana/día línea ADSL 256	31
Tarifa plana/día línea ADSL 512	42
Tarifa plana/día línea ADSL 2 Mb	52

\* Incluye cuota mensual de 20 euros y teléfono con cable.

El uso de líneas analógicas y digitales del Palacio de Congresos será medido por contador. El precio del paso en el locutorio telefónico tendrá un recargo del 40 % sobre la tarifa de la compañía telefónica; para el resto de líneas analógicas y digitales, el recargo será del 20 %.

	Euros/hora
<i>Personal de seguridad</i>	
Vigilante de seguridad sin arma	18,76
Vigilante de seguridad con arma	25,18
Inspector de seguridad	24,01

	Euros/día
<i>Sistemas de seguridad *</i>	
Arcos detectores	335
Escáner (control de rayos X)	920
Detectores metálicos manuales	67
Control circuito cerrado TV	1.300
Cajas fuertes	7,25

\* El precio de los sistemas de seguridad se refiere únicamente a su uso y no incluye el personal especializado necesario para su utilización.

## *Audiovisuales e Iluminación*

En régimen de exclusividad, según tarifas que se especifican en el Anexo I.

	Euros/m <sup>2</sup> /día
<i>Limpieza</i>	
Limpieza de exposiciones	0,62

La limpieza general de exposiciones, incluyendo montaje y desmontaje, se hará según presupuesto, a petición del cliente.

	Euros/ unidad/ día	Euros/ unidad/ semana
<i>Otros servicios *</i>		
Banderas exteriores	16,5	50
Banderas interiores (con mástiles)	9	28
Banderines de mesa	5	15,5
Portaflechart	13,5	40
Juego de papel		13,5
Juego de rotuladores		9,5
Fotocopias (por unidad)	1	

	Euros/ unidad/ día	Euros/ unidad/ semana
Fotocopiadora y fax .....	Según pedido	
Ordenadores e impresoras .....	Según pedido	
Mobiliario extra ** .....	Según pedido	
Material de oficina .....	Según pedido	
Material para montajes .....	Según pedido	
Servicio médico .....	Según pedido	
Plantas y flores .....	Según pedido	
Acomodadoras .....	Según pedido	
Porteros .....	Según pedido	
Vigilancia en guardarropa .....	Según pedido	

\* Cuando, a petición del cliente, el Palacio de Congresos de Madrid realice un pedido de material o servicios a una empresa, el precio que cobre la empresa tendrá un recargo del 20 % en la factura del Palacio de Congresos de Madrid al cliente.

\*\* Las mesas y sillas destinadas a registro y entrega de documentación, siempre sujetas a disponibilidad, no serán facturadas al cliente.

### C) Reservas

Para que una reserva de espacios sea considerada firme, el cliente deberá abonar al Palacio de Congresos de Madrid el 25 % del importe total del presupuesto de alquiler de locales y servicios realizado al efecto (incluido el 16 % de IVA). Antes del acto deberá liquidarse el 75 % restante y firmarse el correspondiente Contrato de Alquiler de Locales y Servicios que elabora el Palacio de Congresos de Madrid.

En el caso de que el Contratista sea un organismo de las Administraciones públicas estatal y de Seguridad Social, autonómica o local, o un organismo público de ellas dependiente, o un órgano constitucional, la reserva no tendrá ningún efecto hasta que se firme el Contrato de Alquiler de Locales y Servicios que elabora el Palacio de Congresos de Madrid. A estos Organismos Públicos no se les exigirá abonar el 25 % del presupuesto, pero se les pedirá que aporten la correspondiente aprobación del gasto público en que se va a incurrir.

En todos los casos, la reserva deberá ser aceptada por el Palacio de Congresos de Madrid por escrito.

En caso de cambio de fechas, la Dirección del Palacio de Congresos de Madrid podrá autorizar, y por una sola vez, que la cantidad entregada se considere como anticipo y reserva de las nuevas fechas indicadas por el cliente. Si el cliente no concretase las fechas de la nueva reserva dentro de los seis meses siguientes a la fecha de solicitud del cambio, se entenderán definitivamente abonadas al Palacio de Congresos de Madrid la totalidad de las cantidades percibidas hasta entonces.

En el caso de que el cliente anulase la reserva, las cantidades entregadas hasta el momento a cuenta se entenderán definitivamente abonadas al Palacio de Congresos de Madrid en concepto de indemnización, sin perjuicio del derecho de éste de exigir además el pago de la totalidad del precio restante por los espacios reservados si la anulación se produjera dentro de los tres meses anteriores al inicio de las fechas reservadas. Si fuese el Palacio de Congresos de Madrid el que anulase la reserva, reintegrará todas las cantidades recibidas del cliente hasta la fecha de anulación, sin intereses legales o bancarios.

### D) Comisiones

Las tarifas de alquileres de espacios (excepto por exceso de horario) del Palacio de Congresos de Madrid, son comisionables para Agentes de Viajes y Organizadores Profesionales de Congresos cuando sean ellos los que realicen la primera reserva de espacios y de acuerdo con las cláusulas establecidas en el contrato de alquiler de locales y servicios y en el contrato de intermediación que habrán de firmar con el Palacio.

El porcentaje de comisión que se aplica es del 10 % para salas de reunión, salas auxiliares y espacios de exposición.

### E) Constitución de aval

Las Agencias de Viajes y Organizadores Profesionales de Congresos podrán constituir una garantía global, ante la Dirección del Palacio, mediante aval prestado por alguno de los Bancos, Cajas de Ahorro, Cooperativas de Crédito, Sociedades de Garantía Recíproca autorizados para operar en España.

La garantía, por importe de 36.000 euros, responderá, genérica y permanentemente, de las obligaciones de todos los contratos de alquiler de locales y servicios celebrados con el Palacio de Congresos de Madrid.

ANEXO 1  
Tarifas medios audiovisuales e iluminación  
2008

CONCEPTO	€/día 2008
<b>1. PROYECTORES DE DIAPOSITIVAS</b>	
1.1 PROYECTORES DE DIAPOSITIVAS	
Proyector de diapositivas KODAK EKTA-PRO .....	43,50 €
Proyector de diapositivas 400 W .....	45,00 €
Proyector de diapositivas completo tipo CAROUSEL, KODAK EKTA-PRO: objetivo, mando a distancia, bandeja .....	57,70 €
Proyector de diapositivas XENON 600 W .....	241,00 €
Transvídeo ELMO (Convertor de Diapositivas a vídeo) .....	99,50 €
1.2 ÓPTICAS DE PROYECCIÓN: FOCAL VARIABLE	
Óptica de proyección 70/120 mm. ó 75/120 mm. ....	10,00 €
Óptica de proyección 180/300 mm. ....	25,10 €
Óptica de proyección 75/125 mm para XENON .....	16,85 €
Óptica de proyección 240/380 mm para XENON .....	30,40 €
1.3 VARIOS	
Bandeja KODAK (80 diapositivas) .....	1,38 €
Bandeja EXTRAPRO (80 diapositivas) .....	2,00 €
Mando a distancia .....	3,05 €
Prolongador M.D. 16 mts .....	4,25 €
Temporizador .....	2,15 €
Mando a distancia I.R. EKTAPRO .....	19,40 €
Simultaneador .....	10,20 €
Avisador Luminoso .....	10,20 €
Puntero Láser DIODO - LASER .....	29,10 €
<b>2. PROYECTORES DE TRANSPARENCIAS</b>	
Retroproyector DIN A-4 PORTÁTIL (Doble lámpara) .....	31,40 €
Retroproyector DIN A-4 (400 W) .....	42,90 €
Visual Presenter ELMO (Convertor de opacos a vídeo) .....	100,50 €
Visual Presenter ELMO EV-450 AF (PAL) .....	112,00 €
<b>3. PANTALLAS DE PROYECCIÓN</b>	
3.1 FORMATO DIAPOSITIVA	
Pantalla 5' x 7,5' 152x228.5 cm. / 142x218.5 cm. ....	46,20 €
Pantalla 6' x 9' 189x285 cm. / 179x275 cm. ....	51,40 €
Pantalla 6,5' x 6,5' 204x206 cm. / 194x196 cm. ....	51,40 €
Pantalla 7' x 10,5' 210x315 cm. / 200x305 cm. ....	67,20 €
Pantalla 10,5' x 14' 321x428 cm. / 311x417 cm. ....	86,10 €
3.2 FORMATO VÍDEO	
Pantalla 100" 166x213 cm. / 150x204 cm. ....	46,20 €
Pantalla 120" 184x244 cm. / 174x234 cm. ....	51,40 €
Pantalla 150" 234x304 cm. / 224x294 cm. ....	68,40 €
Pantalla 180" 272x360 cm. / 262x350 cm. ....	81,90 €
Pantalla 200" 317x422 cm. / 307x412 cm. ....	87,10 €
Pantalla 250" 405x530 cm. / 373x498 cm. ....	176,50 €
Pantalla 300" 489x641 cm. / 455x607 cm. ....	302,50 €
Pantalla 375" 573x754 cm. / 540x721 cm. ....	488,00 €
3.3 FORMATO PANORÁMICO	
Pantalla 6' x 18' 210x570 cm. / 180x540 cm. ....	199,00 €
Pantalla 10' x 30' 335x929 cm. / 297x891 cm. ....	414,90 €
Pantalla Frontal 7 x 20 m .....	1.500,00 €
Truss para Pantalla Prolyte 30D .....	870,00 €

CONCEPTO	€/día 2008
<b>3.4 FORMATO TRÍPODE</b>	
Pantalla 1,50 × 1,50 m.....	17,85 €
Pantalla 1,80 × 1,80 m.....	17,85 €
Pantalla 2,00 × 2,00 m.....	22,45 €
<b>3.5 PANTALLA RÍGIDA</b>	
Pantalla 5'×7'- 1.50 × 2.00 Rígida para retroproyección REVERSA .....	126,00 €
Pantalla 7'×10- 2.02 × 3.05 Rígida para retroproyección REVERSA .....	210,00 €
<b>4. STANDS Y SOPORTES</b>	
Mesa soporte equipos AV, altura regulable.....	13,70 €
Gran Stand WILLCO× 1,20 m. ....	50,30 €
Gran Stand WILLCO× 1,50 m. ....	56,60 €
Practicable desmontable - proyección 1,50 × 1,50 × 2,00.....	41,40 €
Soporte UNICOLL Para Plasma 42" .....	31,45 €
Soporte UNICOLL Para Plasma 50" - 60".....	42,90 €
Soporte ELEMBA Para Plasma 43" - 50" - 60" .....	52,50 €
Soporte Videowall (Tarima ROSCO 3 alturas: 20 cm., 40 cm., 1 m.). ....	37,00 €
Elevadora manual GENIE ( 7 m.) .....	105,00 €
Elevadora eléctrica UP AND RIGHT ( 9 m.) .....	139,50 €
Truss de 14 m. motorizado. 212,10 €	
Metro lineal de Truss Cuadrangular Motorizado de 60 cm. ....	13,45 €
<b>5. EQUIPOS DE SONIDO</b>	
<b>5.1 MAGNETÓFONOS CASSETTE y CD</b>	
Magnetófono estéreo cassette (Platina Cassette) y Radio .....	22,80 €
Platina DAT .....	45,50 €
Compact - Disc .....	22,80 €
Platina Cassette/CD .....	41,00 €
Mini Disc .....	45,50 €
<b>5.2 ETAPAS DE POTENCIA</b>	
Etapa de Potencia 300 W. ....	34,60 €
Etapa de Potencia 400 W. ....	42,00 €
Etapa de Potencia 1.000 W. ....	60,90 €
Etapa de Potencia 1.200 W. ....	72,40 €
Etapa de Potencia RANE (150 W × 6). ....	95,00 €
<b>5.3 MESAS DE MEZCLAS Y PREVIOS</b>	
Mesa de Mezclas hasta 4 canales .....	41,90 €
Mesa de Mezclas hasta 8 canales .....	55,50 €
Mesa de Mezclas hasta 16 canales .....	106,00 €
Mesa de Mezclas hasta 24 canales .....	176,00 €
Mesa de Mezclas 40 Canales .....	223,50 €
<b>5.4 COLUMNAS DE SONIDO</b>	
Pareja de Columnas hasta 60 W (BOSE 25, JBL CONTROL-1) .....	14,80 €
Pareja de Columnas para Plasma .....	18,90 €
Pareja de Columnas 150 W (BOSE 402, JBL CONTROL-8, EON 10) .....	34,60 €
Pareja de Columnas 240 W (BOSE 802, NEXO PS-8, JBL EON 15), con trípode y ecualizador. ....	52,50 €
Columna Autoamplificada 50 / 60 W (FOSTEX 6301B ) .....	29,00 €
Columna Autoamplificada 100 W (FOSTEX), con Pie.....	36,60 €
Columna Autoamplificada UPA MEYER.....	61,00 €
Columna Autoamplificada UPM MEYER .....	61,00 €
Pareja de graves NEXO LS-500, 500W .....	48,60 €
Pareja de Monitores, Audio Autoamplificada 150 W .....	145,00 €
Pareja de Altavoces NEXO PS-8 250W .....	75,00 €
Pareja de Altavoces NEXO PS-10 400W .....	94,00 €
Pareja de Altavoces NEXO PS-15 1000W .....	255,00 €
Pareja de Altavoces MEYER M2D .....	765,00 €
Pareja de Altavoces NORTON de 12000W .....	1.530,00 €
Rack procesador de señal .....	306,00 €

CONCEPTO	€/día 2008
5.5 MICRÓFONOS	
Micrófono Dinámico Shure SM S8 .....	14,20 €
Micrófono Conferencia tipo lápiz Shure 412 C 418 C .....	68,20 €
Micrófono Mano Inalámbrico UHF .....	22,30 €
Micrófono de Ambiente / Cañón (Completo). .....	29,40 €
Micrófono Corbata Inalámbrico .....	66,10 €
Micrófono Corbata Inalámbrico Multicanal UHF .....	131,30 €
Micrófono Corbata + Diadema UHF .....	145,00 €
5.6 MEGAFONÍA PARA SALAS SIN INSTALACIÓN FIJA*	
5.6.1 SALÓN PRIVADOS	
5.6.1.a SALÓN PRIVADOS MEDIA SALA	
2 Columnas 60w	
1 Etapa de Potencia 300w	
1 Ecuilizador 2/3 octava	
1 Mesa de mezclas	
2 Micrófonos de mesa	
Total Salón Privados Media Sala .....	145,00 €
5.6.1.b SALÓN PRIVADOS COMPLETO	
4 Columnas 60w	
1 Etapa de Potencia 300w	
1 Ecuilizador 2/3 octava	
1 Mesa de mezclas	
2 Micrófonos de mesa	
Total Salón Privados Completo .....	160,00 €
5.6.2 SALÓN GOYA	
4 Columnas 150w	
1 Etapa de Potencia 400W	
1 Ecuilizador 2/3 octava	
1 Mesa de mezclas	
2 Micrófonos de mesa	
Total Salón Goya .....	206,40 €
5.6.3 SALÓN BANQUETES	
5.6.3.a MEDIO SALÓN BANQUETES	
4 Columnas 300w	
1 Etapa de Potencia 1200W	
1 Ecuilizador 2/3 octava	
1 Mesa de mezclas	
2 Micrófonos de mesa	
Total Medio Salón Banquetes .....	273,00 €
5.6.3.b SALÓN BANQUETES COMPLETO	
8 Columnas 300w	
1 Etapa de Potencia 1200W	
1 Etapa de Potencia 800 W	
1 Ecuilizador 2/3 octava	
1 Mesa de mezclas	
2 Micrófonos de mesa	
Total Salón Banquetes completo .....	431,00 €
5.6.4 SALA 9	
2 Columnas 60W	
1 Etapa de Potencia 300w	
1 Ecuilizador 2/3 octava	
1 Mesa de mezclas	
2 Micrófonos de mesa	
Total Sala 9 .....	145,00 €

CONCEPTO	€/día 2008
5.6.5 SALA 9 BIS	
2 Columnas 60W	
1 Etapa de Potencia 300w	
1 Ecuilizador 2/3 octava	
1 Mesa de mezclas	
2 Micrófonos de mesa	
Total Sala 9 BIS .....	145,00 €
5.6.6 COMEDOR EUROPA	
4 Columnas 60w	
1 Etapa de Potencia 300 W	
1 Ecuilizador 2/3 octava	
1 Mesa de mezclas	
2 Micrófonos de mesa	
Total Comedor Europa .....	160,00 €
5.6.7 HALL ANTICIS	
4 Columnas 150w	
1 Etapa de Potencia 800W	
1 Ecuilizador 2/3 octava	
1 Mesa de mezclas	
2 Micrófonos de mesa	
Total Hall Anticis .....	217,40 €
• Para todas las salas sin instalación fija: montaje y asistencia técnica no incluido	
5.7 EQUIPOS Y SISTEMAS DE CONFERENCIAS	
Fuente de alimentación .....	73,40 €
Unidad de Control .....	58,85 €
Unidad de Presidente (Micro) .....	25,50 €
Unidad de Delegado (Micro) .....	22,20 €
5.8 EQUIPOS DE COMUNICACIÓN	
WALKY-TALKY (Unidad). ....	28,00 €
FIANZA WALKY-TALKY (Unidad). ....	130,00 €
Control Intercomunicación Doble Canal .....	47,30 €
Auricular micro y petaca .....	17,80 €
Cable 100 m. Intercom. (XLR-XLR) .....	4,65 €
Microauricular para WALKY .....	15,70 €
5.9 VARIOS SONIDO	
ECUALIZADOR GRAFICO, 2/3 Octava .....	23,45 €
ECUALIZADOR GRAFICO, 1/3 Octava .....	35,00 €
DISTRIBUIDOR AUDIO (20 salidas). ....	70,10 €
PIE DE MESA para micrófono. ....	1,45 €
PIE JIRAFa para micrófono. ....	4,20 €
AURICULARES (De un sólo uso). ....	2,05 €
DIADEMA para micro inalámbrico .....	18,90 €
MANGUERA MULTIPAR (50m) .....	25,20 €
5.10 TRADUCCIÓN SIMULTANEA: POR INFRARROJOS (2 idiomas)	
CONCEPTO	€/1 día 2008
30 PUESTOS .....	603,00 €
50 PUESTOS .....	731,00 €
100 PUESTOS .....	1.100,00 €
150 PUESTOS .....	1.189,00 €
200 PUESTOS .....	1.295,00 €

CONCEPTO	€/2 días 2008
30 PUESTOS .....	1.017,00 €
50 PUESTOS .....	1.130,00 €
100 PUESTOS .....	1.430,00 €
150 PUESTOS.....	1.657,00 €
200 PUESTOS.....	1.846,00 €
250 PUESTOS .....	2.030,00 €
300 PUESTOS .....	2.178,00 €
350 PUESTOS.....	2.225,00 €

CONCEPTO	€/3 días 2008
30 PUESTOS .....	1.431,00 €
50 PUESTOS .....	1.545,00 €
100 PUESTOS .....	1.887,00 €
150 PUESTOS .....	2.185,00 €
200 PUESTOS .....	2.412,00 €
250 PUESTOS .....	2.638,00 €
300 PUESTOS .....	2.826,00 €
350 PUESTOS .....	2.902,00 €

CONCEPTO	€/4 días 2008
30 PUESTOS .....	1.846,00 €
50 PUESTOS .....	1.997,00 €
100 PUESTOS.....	2.336,00 €
150 PUESTOS .....	2.675,00 €
200 PUESTOS .....	2.940,00 €
250 PUESTOS.....	3.204,00 €
300 PUESTOS.....	3.430,00 €
350 PUESTOS.....	3.491,00 €

CONCEPTO	€/5 días 2008
30 PUESTOS .....	2.261,00 €
50 PUESTOS .....	2.374,00 €
100 PUESTOS .....	2.713,00 €
150 PUESTOS .....	3.127,00 €
200 PUESTOS .....	3.689,00 €
250 PUESTOS .....	3.958,00 €
300 PUESTOS .....	4.108,00 €
350 PUESTOS.....	4.235,00 €

- En estos precios está incluido un equipo de sonido básico, con 2 micrófonos en presidencia.
- Por cada idioma más, 105 € el primer día, y 52,5 € el resto de los días.

PARA SALAS QUE CUENTAN CON INSTALACIÓN FIJA:

30% del Precio/Día de la Sala más 2 € por Auricular de un solo uso.

CONCEPTO	€/día 2008
5.11 EQUIPOS SUELTOS DCN	
Maleta de 50 Receptores I.R. Analógicos (hasta 500) .....	184,00 €
Maleta de 50 Receptores I.R. Analógicos (de 500 hasta 1000) .....	204,00 €
Maleta de 50 Receptores I.R. Analógicos (a partir de 1000) .....	230,00 €
Transmisor I.R. De 7 a 11 canales .....	82,00 €
Transmisor I.R. DCN de 16 canales .....	184,00 €
Pupitre Interprete DCN .....	55,00 €
CCU Unidad Central de Control DCN .....	126,50 €
Fuente Adicional de Alimentación DCN .....	92,00 €
Radiador de 12,5 x / 25 w Analógico.....	51,00 €
AMI Audio Media Interfase DCN.....	92,00 €
Splitter .....	15,30 €
PC con software de Control y gestión DCN .....	245,00 €

CONCEPTO	€/día 2008
<b>5.12 EQUIPOS SUELTOS DCN INTEGRUS</b>	
Maleta de 50 receptores Digitales I.R. DCN INTEGRUS (hasta 500) .....	230,00 €
Maleta de 50 receptores Digitales I.R. DCN INTEGRUS (de 500 a 1000) .....	255,50 €
Maleta de 50 receptores Digitales I.R. DCN INTEGRUS (a partir de 1000) .....	275,50 €
Transmisor I.R. DCN INTEGRUS .....	204,00 €
Radiador de 25 w DCN INTEGRUS .....	92,00 €
<b>5.13 SISTEMAS DE CONFERENCIAS DCN</b>	
Micrófono de Presidente DCN CONCENTUS .....	35,75 €
Micrófono de Delegado DCN CONCENTUS .....	30,55 €
<b>5.14 SISTEMAS DE CONFERENCIAS CCS 800</b>	
Micrófono de Presidente y Delegado.....	15,30 €
Fuente de Alimentación .....	61,30 €
<b>5.15 TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA y CONFERENCIAS CCS 400</b>	
Pupitre de Interprete .....	23,50 €
Fuente de Alimentación .....	52,10 €
Micrófono de Presidente y Delegado .....	10,20 €
<b>5.16 CABINAS DE INTÉRPRETES AUDIPACK</b>	
Cabina de intérprete Doble a Norma ISO 4043.....	286,10 €
Cabina de intérprete Triple a Norma ISO 4043 .....	429,20 €
Cabina de intérprete Cuadruple a Norma ISO 4043 .....	572,30 €
<b>6. EQUIPOS DE VÍDEO:</b>	
<b>6.1 MAGNETOSCOPIOS:</b>	
Reproductor DVD Standard .....	35,10 €
Reproductor / Grabador Industrial DVD .....	110,00 €
Reproductor / Grabador Profesional DVD con Disco Duro .....	220,00 €
Magnetoscopio Reproductor VHS / (PAL). .....	25,10 €
Magnetoscopio Grabador – Reproductor VHS / PAL .....	35,00 €
Magnetoscopio Grabador–Reproductor VHS multinorma (PAL / SECAM / NTSC). .....	58,25 €
Magnetoscopio Reproductor MULTIFORMATO SONY J 30 .....	425,00 €
Magnetoscopio Reproductor BETACAM (PAL), .....	244,50 €
Magnetoscopio Editor (Grabador/Reproductor) BETACAM (PAL) .....	279,40 €
Magnetoscopio Reproductor BETACAM (PAL), con Dinamic Tracking .....	485,50 €
Magnetoscopio Grabador/Reproductor BETACAM DIGITAL .....	560,50 €
Magnetoscopio Digital Grabador/Reproductor DVC/PRO .....	315,10 €
<b>6.2 MONITORES:</b>	
Monitor 9" .....	40,00 €
Monitor LCD-TFT 15" .....	70,00 €
Monitor LCD-TFT 18" .....	107,10 €
Monitor LCD y TV 20" 4/3 .....	94,50 €
Monitor LCD 30" 16/9 .....	180,00 €
Monitor Plasma 42" - 43" PIONEER 16/9.....	225,00 €
Monitor Plasma 50" PIONEER 16/9 .....	262,60 €
Monitor Plasma 60" 16/9 .....	515,00 €
<b>6.3 CÁMARAS:</b>	
Cámara SONY 537. ....	246,00 €
Cámara SONY DXC D55 .....	375,00 €
Cámara Digital SONY D-30/35 .....	355,00 €
Camcorder BETACAM (Cámara SONY DXC 327 P y Magnetoscopio SONY PV 1). .....	250,00 €
Camcorder BETACAM (Cámara SONY DXC 537 PU y Magnetoscopio BVV 5 PS). .....	315,00 €
Cámara ENG compuesta camcorder BETACAM Monitor 9" autónomo, kit iluminación 3000w, 3 baterías y cargador .....	450,00 €
Control Móvil de Realización en Vídeo Analógico con 2 cámaras .....	1.800,00 €
Control Móvil de Realización en Vídeo por Componentes con 2 cámaras .....	2.270,00 €
Control Móvil de Realización en Vídeo Digital con 2 cámaras .....	2.420,00 €

CONCEPTO	€/día 2008
<b>6.4 MEZCLADORES DE VÍDEO:</b>	
Mezclador de Vídeo compuesto .....	150,00 €
Mezclador de Vídeo en componentes .....	300,00 €
Mezclador Vídeo Digital SONY DFS 700 .....	468,00 €
Mezclador Vídeo compuesto SONY DFS 300 .....	205,00 €
Mezclador 6 entradas XGA ANALOG WAY 611 R .....	470,00 €
Mezclador FOLSOM 3ME L/C .....	1.680,00 €
Mezclador FOLSOM 3ME S/C .....	1.206,00 €
Mezclador FOLSOM Presentation II PRO HD-SDI .....	465,00 €
VIEWSCAPE BARCO .....	1.500,00 €
Tarjetas DVI / RGB / VC / VGA. Unidad .....	255,00 €
<b>6.5 TRÍPODES DE CÁMARA:</b>	
Trípode para cámaras de vídeo, SACHTLER vídeo18 II. ó VINTEN cabezal vision-0. ....	36,00 €
Trípode SACHTLER 30 / VINTEN VISION 22 .....	145,00 €
Pedestal con ruedas VINTEN MIDI-PED y cabezal VISION 20. ....	130,00 €
<b>6.6 PROYECTORES DE VÍDEO:</b>	
Proyector de Vídeo e Informática LCD (XGA:1024x768) 800/1.200/1.500 Lúmenes, con óptica zoom. ....	180,00 €
Proyector de Vídeo e Informática LCD, XGA, de 1.500 a 2.400 Lúmenes ANSI, óptica intercambiable incluida. ....	300,00 €
Proyector de Vídeo e Informática LCD, XGA, 3.100/3.500 Lúmenes ANSI, óptica incluida .....	340,00 €
Proyector de Vídeo e Informática LCD, XGA, 5.000 Lúmenes ANSI, óptica intercambiable no incluida. ....	500,00 €
Proyector de Vídeo e Informática LCD IQ 400, S-XGA, BARCO 4.500 Lúmenes ANSI, óptica incluida.....	500,00 €
Proyector de Vídeo e Informática LCD BARCO REALITY, Alta Definición 9200, Graphic y Vídeo, 5.000 Lúmenes ...	900,00 €
Proyector de Vídeo e Informática S-XGA, LCD BARCO 9.300, 7.000 Lúmenes. ....	1.000,00 €
Proyector de Vídeo e Informática S-XGA, BARCO G-8 DLP, 8.000 Lúmenes. ....	1.800,00 €
Proyector de Vídeo e Informática S-XGA, BARCO G-10.000 Lúmenes ANSI. ....	2.000,00 €
Proyector de Vídeo e Informática S-XGA, BARCO CLM R10+, 10.000 Lúmenes ANSI .....	1.900,00 €
Proyector de Vídeo e Informática S-XGA, SANYO 10.000 Lúmenes ANSI. ....	1.073,00 €
Proyector de Vídeo e Informática S-XGA, BARCO R-12 DLP, 12.000 Lúmenes A313. ....	2.850,00 €
Proyector de Vídeo e Informática S-XGA, BARCO SLM R 12 + PERFORMER, 12.000 Lúmenes.....	3.300,00 €
Proyector de Vídeo e Informática S_XGA, BARCO R 18 DLP 17.500 Lúmenes .....	3.200,00 €
Proyector de Vídeo e Informática S_XGA, BARCO R 20 DLP 20.000 Lúmenes .....	4.292,00 €
• Óptica BARCO 5,1:1 fija. ....	180,00 €
• Óptica BARCO G-8, 2,8 X -5,0 X. ....	315,00 €
• Óptica BARCO 7,0:1 fija. ....	320,00 €
• Óptica BARCO 3,1-5,3:1 zoom. ....	385,00 €
• Ópticas BARCO 9.000, G10, R 12, R 18: 1,2 x ó 4:7 x .....	385,00 €
• Óptica mitsubishi, sanyo,..., tele o angular .....	140,00 €
• Ópticas BARCO CLM R10+ .....	315,00 €
• Ópticas BARCO R 12 PLUS PERFORMER .....	315,00 €
• Ópticas BARCO R 20 .....	385,00 €
<b>6.7 VARIOS:</b>	
SELECTOR A/VC 1/5 .....	18,40 €
DISTRIBUIDOR DE VÍDEO 5 SALIDAS.....	21,50 €
DISTRIBUIDOR DE VÍDEO 10 SALIDAS .....	30,60 €
CONTROL DE CÁMARA (CCU), SONY 537 .....	77,60 €
CONTROL DE CÁMARA (CCU), SONY D-30/35 .....	130,00 €
MANGUERA PARA CÁMARA 537 (100 m.) .....	42,00 €
MANDOS FOCO y ZOOM para Cámaras SONY 537, SONY M-7, con monitor de estudio. ....	66,40 €
OBJETIVO GRAN ANGULAR para Cámara. ....	128,50 €
STEADYCAM (con 2 baterías y cargador).....	255,50 €
TBC (Corrector de Base de Tiempos). ....	161,00 €
MONITOR DE FORMA DE ONDA. ....	108,00 €
AUTOCUE DE CONFERENCIAS, Mod. SL-2/ 12" QCP (Incluye PC).....	292,20 €
AUTOCUE DE CÁMARA (No incluye Cámara). ....	325,00 €
MATRIZ FOLSOM 16 X 16 .....	283,00 €

#### 7. PLASMAWALL ORION. MODELO INFINITY PK 4201M

Plasma display 42" para videowall sin marco  
 Formato 16:9 / Resolución por módulo 853 × 460  
 Contraste 300:1 / Brillo 1000 cd/m2  
 Electrónica incluida hasta 5×5

CONCEPTO	2X2 € 2008
1 día .....	1.000,00 €
2 días .....	1.752,00 €
3 días .....	2.605,00 €
1 semana .....	3.500,00 €
CONCEPTO	3X3 € 2008
1 día .....	2.154,00 €
2 días .....	3.850,00 €
3 días .....	5.600,00 €
1 semana .....	7.500,00 €
CONCEPTO	4X4 € 2008
1 día .....	3.830,00 €
2 días .....	6.700,00 €
3 días .....	9.950,00 €
1 semana .....	13.400,00 €
CONCEPTO	€/día 2008
Montaje y Desmontaje 2X2 Paramento Vertical .....	215,00 €
Montaje y Desmontaje 3X3 Paramento Vertical .....	286,00 €
Montaje y Desmontaje 4X4 Paramento Vertical .....	358,00 €
SP-2x2 Soporte de pared estandar formato 2 x2 .....	153,00 €
SP-3x3 Soporte de pared estandar formato 3 x3 .....	225,00 €
Soporte de pie ELEMBA para plasma Infinite 2 x 2 .....	77,00 €
Soporte de pie para plasmas Infinite 3 x3 .....	398,00 €

#### 8. ILUMINACIÓN

Foco PAR 64 .....	7,15 €
Foco PAR LED'S .....	30,00 €
Proyector RECORTE 750 W. ....	30,00 €
Proyector RECORTE 1.200 W. ....	40,80 €
Proyector RECORTE 2.000 W. ....	55,00 €
PANORAMA simétrico 500 W. ....	6,85 €
PANORAMA asimétrico 1.000 W. ....	10,20 €
Proyector FRESNELL 650 W. ....	10,20 €
Proyector FRESNELL 1.000 W. ....	14,50 €
Proyector FRESNELL 2.000 W. ....	21,40 €
Proyector FRESNELL 5.000 W. ....	45,80 €
Cuarzo 1.000 W. ....	10,20 €
CATALYST, BARCO compatible con Realizador SLM, ELM, y Director ELM. Controlado bajo protocolo DMX512 1.500,00 €	1.500,00 €
Cañón de Seguimiento 1.200 HMI .....	108,30 €
Cañón de Seguimiento 2.500 HMI .....	204,40 €
Foco MARTIN ROBOTIZADO MAC 500. ....	104,00 €
Foco MARTIN ROBOTIZADO MAC 600. ....	102,00 €
Foco MARTIN ROBOTIZADO MAC 2000 Performance .....	153,00 €
Citycolor 1800 W .....	102,20 €
Citycolor 2500 W .....	204,40 €
Torre de Elevación Mecánica 6 m .....	43,00 €
Truss triangular / m lineal .....	6,10 €
Truss cuadrado 40 x 40 / m lineal .....	12,25 €
Truss cuadrado 60 x 60 / m lineal .....	15,35 €
MESA DE REGULACIÓN 48 canales .....	102,00 €
MESA DE REGULACIÓN DIGITAL AVOLITE .....	255,00 €
RACK 12 DIMMERS 2.000 W. ....	102,20 €
RACK 24 DIMMERS 2.000 W. ....	104,40 €
RACK 48 DIMMERS 2.000 W. ....	337,00 €
Máquina de Humo alta capacidad Rosco 1700 .....	102,20 €
BARRICUDAS .....	26,50 €
CUADRO DE CONEXIÓN ACOMETIDA (Hasta 48 Kw.) .....	27,40 €
ACOMETIDA (hasta 48 kw.) 10m .....	54,90 €
Mangueras y accesorios	

CONCEPTO	€/día 2008
<b>9. VARIOS INFORMÁTICA Y CONVERSORES</b>	
HUB .....	54,10 €
PC Portátil (No incluye software especiales) .....	180,00 €
DISTRIBUIDOR / AMPLIFICADOR VGA SVG5 .....	64,30 €
CONVERSIONOR VGA/RGB/S-VVC SONY 1.024 .....	170,60 €
CONVERSIONOR XGA/RGB/S-VVC ANALOG WAY SMART FADE o SMART CUT .....	224,80 €
INTERFACE sencillo .....	70,50 €
INTERFACE doble .....	224,80 €
P C ESTACIONARIO (No incluye software especiales) .....	150,00 €
SOFTWARE PARA PC/MAC (según programa)	

**10. PANTALLA DIGITAL BARCO I-LITE 6:**

Precio tile/ud: .....	130,00 €
Configuración de hasta 126 tiles (24 m <sup>2</sup> )	
Apta para uso en interior	
Pixel: 6mm máximo	
Peso por tile/ud incluida estructura: 13kg	
Brillo: 2500 NIT	
Compatible: S-video, composite, YUB, RGB, SDI, HDSDI, DATA DVI hasta S-XGA	
Ángulo de visión 145° vertical, 145° horizontal	
Procesador (color): 14 bit /color (escala de grises): 8 bit/color	
Digitalizador BARCO 320	
Soportes de Elevación (Consultar)	

**11. PANTALLA DIGITAL BARCO D-LITE 7:**

Apta para uso en interior o exterior (intemperie)
Instalación sobre pie soporte 20 cm. / Soportes de Elevación (Consultar)
Peso pantalla 12 m <sup>2</sup> : 1.500 Kg. / Consumo máximo (12 m <sup>2</sup> ) 20 KW (1.630 W / m <sup>2</sup> )
Capacidad lumínica 6.500°Kelvin, 5.000 Nit. / Alta resolución, 1 Led cada 7mm, 25.600 Led/ m <sup>2</sup>
Modulación: 44.8 × 44.8 × 19.5 cm / Ángulo de visión 60° × 120°
Tecnología "Flicker-Free image", frecuencia refresco 400 Hz.
Digitalizador BARCO / Sistema de procesamiento de imagen dinámico BARCO
Entradas en vídeo multinorma: 2XVC / 2xS-V / 1xRGB / 2xComponentes
Entrada señal infográfica hasta SVGA (800x600) / Entrada señal digital SDI
Corrector de base de tiempos / Control digital de brillo/saturación
Ecuilibrador de vídeo de 3 bandas / Estabilizador de imagen dinámica
Disponibilidad mediante módulos de montaje de 1.344 × 0.896 m.

CONCEPTO	€/1 día 2008
Formato 1.66 (5x2) 12 m <sup>2</sup> , 4.48 × 2.68 m. Montaje y desmontaje incluidos .....	5.250,00 €
Formato 1.33 (4x2) 9.63 m <sup>2</sup> , 3.58 × 2.66 m. Montaje y desmontaje incluidos .....	4.200,00 €
Formato 1.66 (2x2) 4.80 m <sup>2</sup> , 2.68 × 1.79 m. Montaje y desmontaje incluidos .....	2.752,00 €
Formato 1.33 (2x1) 2.40 m <sup>2</sup> , 1.79 × 1.34 m. Montaje y desmontaje incluidos .....	2.363,00 €

CONCEPTO	€/2 días 2008
Formato 1.66 (5x2) 12 m <sup>2</sup> , 4.48 × 2.68 m. Montaje y desmontaje incluidos .....	9.875,00 €
Formato 1.33 (4x2) 9.63 m <sup>2</sup> , 3.58 × 2.66 m. Montaje y desmontaje incluidos .....	7.900,00 €
Formato 1.66 (2x2) 4.80 m <sup>2</sup> , 2.68 × 1.79 m. Montaje y desmontaje incluidos .....	5.175,00 €
Formato 1.33 (2x1) 2.40 m <sup>2</sup> , 1.79 × 1.34 m. Montaje y desmontaje incluidos .....	4.445,00 €

CONCEPTO	€/3 días 2008
Formato 1.66 (5x2) 12 m <sup>2</sup> , 4.48 × 2.68 m. Montaje y desmontaje incluidos .....	14.815,00 €
Formato 1.33 (4x2) 9.63 m <sup>2</sup> , 3.58 × 2.66 m. Montaje y desmontaje incluidos .....	11.850,00 €
Formato 1.66 (2x2) 4.80 m <sup>2</sup> , 2.68 × 1.79 m. Montaje y desmontaje incluidos .....	7.765,00 €
Formato 1.33 (2x1) 2.40 m <sup>2</sup> , 1.79 × 1.34 m. Montaje y desmontaje incluidos .....	6.665,00 €

CONCEPTO	€/semana 2008
Formato 1.66 (5x2) 12 m <sup>2</sup> , 4.48 x 2.68 m. Montaje y desmontaje incluidos .....	19.430,00 €
Formato 1.33 (4x2) 9.63 m <sup>2</sup> , 3.58 x 2.66 m. Montaje y desmontaje incluidos .....	15.545,00 €
Formato 1.66 (2x2) 4.80 m <sup>2</sup> , 2.68 x 1.79 m. Montaje y desmontaje incluidos .....	10.185,00 €
Formato 1.33 (2x1) 2.40 m <sup>2</sup> , 1.79 x 1.34 m. Montaje y desmontaje incluidos .....	8.980,00 €

## 12. PERSONAL TÉCNICO

CONCEPTO	€/hora 2008
Director Técnico / Ingeniero / Realizador. ....	67,15 €
Operador STEADYCAM / Iluminador Jefe .....	63,35 €
Técnico Informática / Iluminador / Técnico superior de Sonido-Proyección / Ayudante de Producción-Realización. ....	49,50 €
Operador Cámara / Responsable Técnico / Técnico Iluminación / Operador Informática .....	39,55 €
Técnico Videowall / Operador Grúa / Mezclador de Vídeo. ....	35,35 €
Técnico Instalador / Proyección / Sonido / Operador AUTOCUE . ....	30,25 €
Ayudante Técnico / Técnico VTR. ....	24,00 €
TOTAL .....	309,15 €

CONCEPTO	€/jornada 2006
Director Técnico / Ingeniero / Realizador. ....	395,80 €
Operador STEADYCAM. ....	355,75 €
Técnico Informática / Iluminador / Técnico superior de Sonido-Proyección / Ayudante de Producción-Realización. ....	247,95 €
Operador Cámara / Responsable Técnico / Técnico Iluminación / Operador Informática .....	238,45 €
Técnico Videowall / Operador Grúa / Mezclador de Vídeo. ....	197,85 €
Técnico Instalador / Proyección / Sonido / Operador AUTOCUE . ....	158,20 €
Ayudante Técnico / Técnico VTR.....	120,00 €

Es importante tomar nota de que las tarifas por trabajo del personal técnico son aplicables a 8 horas normales de trabajo diario, comprendidas entre las 8:30 a 14:00 y las 16:00 a las 19:30 horas. En otros horarios, todos los importes están sujetos a un recargo de acuerdo con el siguiente baremo:

Lunes a Viernes, antes de las 8:30h: más .....	30%
Lunes a Viernes, de 19:30 a 22:00h: más .....	30%
Lunes a Viernes, después de las 22:00h: más .....	60%
Sábados, antes de las 22:00h: más .....	60%
Sábados, después de las 22:00h: más .....	100%
Domingos, todo el día: más .....	100%

## 13. CONDICIONES GENERALES DE ALQUILER

1. Los precios por semana se calcularán multiplicando el precio día por 4.
2. Excepto en los casos en que se indique, las tarifas de alquiler son diarias o por una semana.  
Los alquileres superiores a una semana se calcularán de acuerdo con la siguiente escala:

- 1 semana : .....	Como se indica en el punto 1/.
- 2 semanas : .....	175% tarifa de 1 semana.
- 3 semanas : .....	225% tarifa de 1 semana.
- 4 semanas : .....	275% tarifa de 1 semana.

3. Para pedidos superiores a 4 semanas, se cargará la tarifa correspondiente al 275% del precio de las 4 primeras, más el 40% del cargo semanal por cada semana posterior a la cuarta.
4. En los casos de media jornada, se aplicará el 60% del precio diario del alquiler de equipos, siempre que el uso, desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje, esté comprendido en media jornada, es decir, desde las 8:30h hasta las 14:30h para media jornada de mañana, o desde las 15:30h hasta las 21:00h para media jornada de tarde; o en caso de que el montaje o el desmontaje se produzca en media jornada en día/s diferente/s a la celebración del acto.
5. El pago del servicio se realizará de acuerdo con el Contrato de Alquiler de Locales y Servicios del PALACIO DE CONGRESOS DE MADRID.