

BOSQUEJO DE LA

TRIVNFANTE MAGNIFICA,

Y SVNTVOSISSIMA ENTRADA,

QUE EN ESTA SV CATOLICA
Corte executò à veinte y dos de Mayo del
presente año de 1690.

NUESTRA AVGVSTISSIMA REYNA,

Y SEÑORA,

DOÑA MARIA-ANA,

PRINCESA PALATINA DEL RHIN,&c.

PARTICIPA A LA NOTICIA DESTOS REYNOS DON FRANCISCO FABRO BREMVNDAN del Consejo de su Magestad, y su Secretario, Oficial de la Lengua Latina en la Secretaria de Estado del Norte, en esta forma compendiosa, lo infinito de grandeza, y ostentacion con que en este alegre, y memorable dia, se lució la devocion, y fineza desta Corte Augusta, y Real, en obsequio de tan soberana Señora: Siendo forçoso remittir à mayor espacio, lo inmenso que no cabe en la brevedad del tiempo, que la curiosidad de los ausentes solicita una nueva de tanto consuelo.

QUANDO dignamente quadre à esta REAL ENTRADA el Epiteto festivo de TRIVNFANTE, no fuera excusable omitir el ponderarlo, no solo en la mesma
A accion,

accion; pero en los Monstros de dificultades, que asistida del Cielo, vció la intrepida constancia de NUESTRA EROICA REYNA, en tão tiempo, que cotidianamente fueron contrastando su Navegacion, y su arribo à estos Reynos.

Los que tuvieron la dicha de verla en los continuos trances de berrascas, riesgos de naufragios, y amagos de combates, con la potencia emula perpetua de las felicidades de su AVGVSTISSIMO ESPOSO, y su Monarquia, tan serena, y agradable, como la vimos la propia tarde de su TRIVNFO, nos culparian meritamente de ingratitud, si desde el primer introito desta Relacion, no avisáramos, y registraríamos la obligacion que à todos los leales Vassallos de nuestro Rey nos corre de dar infinitas gracias à la Magestad Divina de haverla preservado de tantos malos encuentros, y traydonosla tan admirable, y perfecta en todo genero de dotes de animo, y cuerpo, que los excessos mayores de la imaginacion, y del deseo, cada momento tienen nuevos motivos de confesar su plenitud, y colmo, y nuestras esperanças, mayor confianza de su logro.

En efecto, entre tantos millares de personas, que de todas partes acudieron à averiguar si la verdad correspondia à tanto como les havia anunciado la Fama de este ANGEL VISIBLE, fuera absurdo, intolerable pronunciar huviesse uno tan solo; que no firmasse de buena gana con su sangre, no pudiesse haverse juntado un todo tan cumplido, y superior à quanto se pueda idear, escogiendo para su formacion, partes de lo mas Noble, Hermoso, Virtuoso, y Discreto, que el Mundo entero pueda subministrar.

Que mucho pues, que una Corte tan amorosa, y devota de sus Reyes, tan savia, generosa, y opulenta se haya esmerado tanto para celebrar la Fortuna, que le viene en este pasmo de perfecciones; en quien tiene tan dignamente librada, y asegurada la suçesion perpetua de su amadísimo Rey, de que el Orbe Christiano unicamente se promete su reposo, la Fè, su aumento, y firmeza, y dos Mundos, su imperturbable prosperidad. Mas vamos abreviando el passo al.

ofrecido Bosquejo.

(***)

*DISPOSICION CON QUE SE
previnieron las Calles del camino de nuestra
AVGVSTA, desde el Buen
Retiro à Palacio.*

DESTA disposicion con providencia muy acertada fue encargado el cuidado al Señor Don Juan de Layseca, y Alvarado, del Consejo de su Magestad, en el Supremo, y Real de Castilla como à Ministro en quien, sobre las Letras, y experiencias consumadas propias de su empleo, concurría el talento de una industriosa vivacidad, refinada en los Payses remotos, donde ha estado ocupado con mucha utilidad del Real servicio.

Para resumir al desempeño plausible de su incumbencia, teniendo à su lado otras personas peritas à quien consultar sus ideas, y concurriendo tambien à asistirle el zelo de mucha Nobleça, de todas las Comunidades Eclesiasticas Seglares, y Regulares, y de los Dueños, è Inquilinos de las casas de las Calles dedicadas al Magestuoso alarde; entra primero en la cuenta, que desde el Buen Retiro, asta la Villa, de una, y otra parte, estava todo guarnecido de Empresas, y Geroglificos apropiados admirablemente al caso, como (mediante Dios) con mas desahogo se verá algun dia, en el traslado individual de todos.

Rematava aquél curiosísimo adorno à un Arco sublime, y muy adornado, que havia de servir de Puerta en que se cumpliesse (como sucedió) la obsequiosa ceremonia de entregar las Llaves de la Villa à la Reyna.

El resto de la Calle, asta el Convento de Nuestra Señora de la Vitoria, de los Padres Minimos de San Francisco de Paula, estava en ambas ceras, muy vistosa, y ricamente colgado. Prendava, y suspendia tambien la vista à cada passo, una serie de exquisitas, y excelentes Pinturas, Honor de los Pinceles mas peregrinos, y afamados de Italia, y desta Corte, que siempre hà tenido, y tiene grandes Pintores, en loable, y dichosa compe-

tencia, con las otras Cortes mas cultas, è industriosas de Europa.

A la Lonja de Nuestra Señora de la Soledad, la ocupava vn Iardin, nacido como por encanto , la noche antes, no haviendo cosa imposible à los fervores del afecto. Engañava esta repentina producion, con su imponderable primor , à los que fuera de aquella ocasion solian frequentar al sitio : mas à los estraños, parecia natural lo imitado. Lo bueno era , que las Flores no padecian achaque alguno de su translacion, con el riego inmediato de varias Fuentecillas tambien artificiales, en que al revès de pesarles à las Aguas la violencia que las aplicava à aquel remedo, saltavan alegres en varias Figuras, al ayre, contentas, y olvidadas de su primera origen.

A la fachada de la Capilla de la Milagrosa Imagen, yà se ve no la dejarian desnuda sus devotos , y en efecto estava colgada, y adornada de calidad, que ni en lo esquisito, ni en lo suntuoso tenia à que embidiar.

Seguia se el Real Convento de San Felipe , en que sin exageracion, parecia en este lance , portentoso lo prevenido. Consideravase la brevedad, y el crecido gasto, con que aquella Religiosissima Comunidad, por no haver, ni aun en la apariencia, de ceder à nadie en tiempo de tan justa demonstracion (à pesar de sus empeños) se havia dado priessa, en restaurar para este dia la Lonja de su Convento, y salvarla casi toda , de una ruina inminente, y juntamente las Covachuelas à que sirve de cubierto, siendo obra tan costosa, como grande, y toda filleria.

A vista deste embaraço, menos se podia pensar, que aun removido, huviesse forma de vestir aquel reparable espacio con la decencia competente a la solemnidad que se acercava. Mas por muestra de quan encendido tenian estos buenos Religiosos el animo del amor de sus Reyes (pasion muy hermana de la que abrazava el coraçon de su Gran Padre) bastò un solo hijo suyo à suplir muy decorosamente lo que se deseava para vn lance de tanta precision. Devióse este oportuno auxilio al Padre Fray Francisco de Santo Thomàs, Sacristan Mayor del propio Convento, que à sus expensas, y à costa de algunas diligencias con los devotos de la Orden todo lo previno con bien logrado afán, y como à horas contadas. Fueron-

ronle subministrados à este fin, treinta , y seis Reposteros del Excelentísimo Señor Duque de Arcos, llamados los Grandes, con solo veinte, y quatro de los quales se componia la Lonja, siendo su latitud de ciento, y quatro pies.

A este Frontispicio le guarnecian , y hazian cornisa unas Cenefas de Terciopelo carmesi con franjas de oro , y fluco finísimo, que parecian hechas adrede para este empleo. En medio estava el Dosel del mismo Señor Duque, con sus Armas, y Escudo, todo de oro macizo, todo nuevo y nunca visto, sino en esta ocasion.

Frãquese liberalmẽte S.E. estas preciosas alajas à tan buen tiempo , como Patron de la esclarecida Orden del Gran Padre San Augustin , para lucimiento de uno de sus mas Insignes Conventos. En medio del Dosel estavan las Efigies de nuestro Rey, y Reyna , en los pechos de dos Aguilas de excelente escultura doradas, y del tamaño necesario à contener los dos Retratos de à medio cuerpo , y de muy buena mano.

A la Cornisa, la coronavan ocho mazetas del altor de una vara con ocho ramos de à tres varas cada uno, que repartidos en sus lugares, hazian un hermosísimo efecto. Interpolavanseles en marcos, seis armas, y eran las del Rey , de la Reyna su Esposa , de la Reyna Madre , del Emperador, de su Santidad, y de la Religion de San Augustin : Y este era el remate de todo lo colgado.

Debajo desta colgadura estavan los asientos para las Comunidades Calçada , y Descalça, para muchos Religiosos de otras Ordenes , y tambien para muchos Cavalleros, y personas encomendadas forasteras, hasta el numero de mil.

Delante destes asientos reynava vn Corredor distribuydo entreze Balcones , de los qual es los doze colaterales , seis de cada lado, remedavan con toda propiedad en la color , diferentes jaspes, y el de en medio, dorado. Componiase de varias flores de seda , blancas , y encarnadas : las blancas sobre grandes, y hermosos barros, y las coloradas , sobre mazetas plateadas.

Debajo del Corredor, havia diez Quadros de todos generos de Aves, Flores, y Figuras , obras de vno de los mas afama-

afamados Pintores de Roma : alajas muy dignas de su dueño, el Excelentísimo Señor Cardenal Portocarrero , Arzobispo de Toledo. En medio de aquellas Pinturas havia otra à olio, q̃ representava la Peregrinacion de la Reyna Nuestra Señora à Santiago, y por haverse pintado en solo tres dias, no era menos estimable, haviendose en ella señalado singularmente la habilidad del Artífice, y merecido muchas alabanzas de los que la vieron, versados en su facultad.

Seguianse en diferentes sitios diez, y ocho Geroglíficos, con sus motes, y Letras en verso Castellano : à cuya agudeza, y elegancia se ofrece el devido lugar, como à otros para otra ocasion. Todo este transito estava colgado de Reposteros de Melsina, del Excelentísimo Señor Conde de Melgar.

Vna observacion dignísima de la Piedad de sus Autores los RR. PP. Augustinos acerca del Casamiento de nuestros Reyes, y no impropia deste Lugar, es que el dia de su Santo, fue el Desposorio, el de Santa Monica, la ratificacion, el de San Posidio (de su mesmo Instituto) la primera Entrada de NUESTRA AVGVSTA en el Buen Retiro, y el de Santa Rita su Entrada Solemne en Madrid.

A la fachada de San Felipe correspondia la de enfrente con muy ricas colgaduras de tela, Geroglíficos ingeniosos , y gran numero de Retratos de vn tamaño de muchas personas Ilustres, y especialmente de Pontífices, Cardenales, y Principes, de los mejores Pintores de Roma. Treze eran los Balcones de el quarto principal, y sus inquilinos por mitad , Sebastian de Armendariz Librero de Camara de su Magestad , y Don Juan de Goyeneche , haviendose devido à la atencion de ambos el decentísimo adorno referido, parte del qual fue tambien el estar cubiertos todos los hierros de los Balcones de flores de manos.

Por la mesma cera seguia la grande , y sumtuosísima Casa del Excelentísimo Señor Conde de Oñate, vestida de arriba à baxo, de colgaduras de tela , y terciopelo carmesí : y apunto como para nuestro Monarca, que desde vn Balcon dorado vió el Triunfo de su incomparable Esposa.

Frontero à este Palacio (que en sus alajas, y adornos interiores , y exteriores , fue este dia , verdaderamente Real) se
aco•

acomodò el Consejo de Guerra, y mas adelante del propio lado, el de la Santa Inquisición, vno y otro en forma ajustada à su grande representacion.

À los Portales de los Mercaderes de la Calle Mayor, los hermoseavan indeciblemente vnos lienzos hechos de proposito, en que se veyan cada vna à parre, todas las Plaças del Reyno de Vngria, restauradas por las Imperiales Armas desde el año 1683. Y porque no huviesse mas que desear en tan grata representacion, estavan colocados encima de las Plaças, los retratos de los Eroes, que se han immortalizado en los afanes de tan santa, y vitoriosa Guerra, con Elogios adequados al merito de cada vno.

En la bocacalle de San Ginès tuvo su puesto el Consejo de Indias en vn Tablado de tan rica, y regular Arquitectura, y con tan industriòs adornos de Estatuas, Geroglíficos, y otros arreos del mayor asseo, que no se puede hablar cumplidamente de èl sin la particular descripcion que se le tiene destinada.

À los Portales de los Rafilleros los ocupavan los Retratos de todo cuerpo, de los Reyes de Castilla, asta nuestro AVGVSTISSIMO CARLOS II por la serie, y antigüedad de cada vno.

En el Tablado del Consejo de Ordenes, puesto en la Boca calle de la Amargura, havia que admirar lo propio (aunque por diferente disposicion) que en el del Consejo de Indias: y especialmente muchos Espejos, muchas Figuras doradas de erudita significacion, y por remate, la Estatua Equestre de nuestro Glorioso Patron Santiago: de todo lo qual se hará asimismo mencion mas individual, con mas espacio.

Al asseo del Portal de los Pellejeros, havia proveído muy naturalmente el Genio del propio Arte, con todas fuertes de animales vestidos de sus mesmas pieles, distribuydos en la representacion con loable capricho.

Con ostentacion igual à la de los Tablados de los Consejos referidos, fue considerado el que sirvió al Consejo de Hazienda, en las bocacalles de la Pláçuela de los Herradores, y la calle que baja à San Ginès: y así puede entenderse por èl, lo dicho por estos.

En

En lo que coge todo el espacio siguiente de la Puerta de Guadalajara , estaban representados en Arcos , todos los principales Casamientos , y Alianças de la Augustísima Casa de Austria , con Mores , y Geroglíficos , à que diversos Ingenios havian trabajado con singular felicidad.

Luego se entrava en la Plateria , toda en ambas ceras , tan llena de joyas , q̃ parecia haver agorado de ellas los Climas Orientales que las producen : y de tãto oro , y plata , que asombrada la vista desconfiava de si mesma , y considerava lo q̃ tenia delante , como caudal de muchas Floras , ò Tesoro de mas de vn Mùlo.

La fachada de la Yglesia Parroquial de San Salvador ofrecia muestras muy apreciables de la solitud con que sus Ministros havian cuidado de su adorno. Consistia en muchas excelentes Pinturas , y ropas de tela , empleadas con particular inteligencia donde mejor cabian.

Al frontispicio del lado de la fuente de la Villa le formavan con hermosa simetria , varios Geroglíficos , y Pinturas prevénidas para el caso.

En los Balcones de las Casas del Ayuntamiento , tuvo sus asientos el Consejo Supremo de Castilla , con su Presidente el Excelentísimo Señor Conde de Oropesa.

En frente de el Palacio Real de la Reyna Madre Nuestra Señora , en vna bocacalle tuvo su Tablado muy decoroso con muchas Empresas , y Geroglíficos , el Consejo de Flandes , y su Presidente el Excelentísimo Señor Conde de Monterrey.

En la Plaza de Palacio havia dos soberbios Carros Triunfales de admirable invencion , con diferentes Figuras doradas , y otras de color natural. Ocupavanlos , vestidos de ricas galas los Representantes , además de otros distribuydos en varios parages de la calle , y en otras partes muchos Danzantes.

