

BOSQUEJO
DE LA
TRIVNFANTE MAGNIFICA,
Y SVNTVOSISSIMA ENTRADA,
QVE EN ESTA SV CATOLICA
Corte executò à veinte y dos de Mayo del
presente año de 1690.
NUESTRA AVGUSTISSIMA REYNA,
Y SEÑORA,
DOÑA MARIA-ANA,
PRINCESA PALATINA DEL RHIN,&c.

PARTICIPA A LA NOTICIA DESTOS REYNOS DON FRANCISCO FABRO BREMVNDAN del Consejo de su Magestad, y su Secretario, Oficial de la Lengua Latina en la Secretaría de Estado del Norte, en esta forma compendiosa, lo infinito de grandeza, y ostentación con que en este alegre, y memorable día, se lució la devoción, y fineza desta Corte Augusta, y Real, en obsequio de tan soberana Señora: Siendo forzoso remitir à mayor espacio, lo inmenso que no cabe en la brevedad del tiempo, que la curiosidad de los ausentes solicita una nueva de tanto consuelo.

QVAN dignamente quadre à esta REAL ENTRADA el Epíteto festivo de TRIVNFANTE, no fuera escusable omitir el ponderarlo, no solo en la misma
Acción,

accion; pero en los Monstros de dificultades, que assistida del Cielo, venció la intrepida constancia de NUESTRA EROICA REYNA, en tanto tiempo, que cotidianamente fueron contras-tando su Navegacion, y su arribo à estos Reynos.

Los que tuvieron la dicha de verla en los continuos trances de berrascas, riesgos de naufragios, y amagos de combates, con la potencia emula perpetua de las felicidades de su AVGUSTISSIMO ESPOSO, y su Monarquia, tan se-reña, y agradable, como la vimos la propia tarde de su TRIVNFO, nos culparian meritamente de ingratitud, si desde el primer introito desta Relacion, no avisaramos, y registráramos la obligacion que à todos los leales Vassallos de nues-tró Rey nos corre de dar infinitas gracias à la Magestad Divina de haberla preservado de tantos malos encuentros, y tray-donosla tan admirable, y perfecta en todo genero de dotes de animo, y cuerpo, que los excesos mayores de la imagina-cion, y del deseo, cada momento tienen nuevos motivos de confiar su plenitud, y colmo, y nuestras esperanças, mayor confiança de su logro.

En efecto, entre tantos millares de personas, que de todas partes acudieron à averiguar si la verdad correspondia à tanto como les havia anunciado la Fama de este ANGEL VISIBLE, fuera absurdo intolerable pronunciar huiesle uno tan solo; que no firmasse de buena gana con su sangre, no pudie-ra haverse juntado un todo tan cumplido, y superior à quanto se pueda idear, escogiendo para su formacion, partes de lo mas Noble, Hermoso, Virtuoso, y Discreto, que el Mundo entero pueda subministrar.

Que mucho fues, que una Corte tan amorosa, y devota de sus Reyes, tan savia, generosa, y opulenta se haya esmerado tanto para celebrar la Fortuna, que le viene en este pasmo de perfecciones; en quicntiene tan dignamente librada, y afian-cada la sucessión perpetua de su amadissimo Rey, de que el Orbe Christiano únicamente se promete su reposo, la Fé, su amiento, y firmeza, y dos Mundos, su imperturbable prosperidad. Mas vamos abreviando el passo al.
ofrecido Bosquejo.

(***)

DIS

*DISPOSICION CON QVE SE
previnieron las Calles del camino de nuestra
AVGVSTA, desde el Buen
Retiro à Palacio.*

DESTA disposicion con providencia muy acertada fue encargado el cuidado al Señor Don Juan de Layseca, y Alvarado, del Consejo de su Magestad, en el Supremo, y Real de Castilla como à Ministro en quien, sobre las Letras, y experiencias consumadas propias de su empleo, concurría el talento de una industriosa vivacidad, refinada en los Payses remotos, donde ha estado ocupado con mucha utilidad del Real servicio.

Para resumir al desempeño plausible de su incumbencia, teniendo à su lado otras personas peritas à quien consultar sus ideas, y concurriendo tambien à assistirle el zelo de mucha Nobleça, de todas las Comunidades Eclesiaستicas Seglares, y Regulares, y de los Dueños, è Inquilinos de las casas de las Calles dedicadas al Magestuoso alarde; entra primero en la cuenta, que desde el Buen Retiro, asta la Villa, de una, y otra parte, estaba todo guarnecido de Empresas, y Geroglificos apropiados admirablemente al caso, como (mediante Dios) con mas desahogo se verà algun dia, en el traslado individual de todos.

Rematava aquél curiosissimo adorno à un Arco sublime, y muy adornado, que havia de servir de Puerta en que se cumpliese (como sucedió) la obsequiosa ceremonia de entregar las Llaves de la Villa à la Reyna.

El resto de la Calle, asta el Convento de Nuestra Señora de la Vitoria, de los Padres Mímos de San Francisco de Paula, estaba en ambasceras, muy vistosa, y ricamente colgada. Prendava, y suspendia tambien la vista à cada passo, una serie de etquisitas, y excelentes pinturas, Honor de los Pinceles mas peregrinos, y afamados de Italia, y desta Corte, que siempre ha tenido, y tiene grandes Pintores, en loable, y dichosa competen-

tencia, con las otras Cortes mas cultas, è industriosas de Europa.

A la Lonja de Nuestra Señora de la Soledad, la ocupava un Jardin, nacido como por encanto, la noche antes, no haviendo cosa imposible à los fervores del afecto. Engañava esta repentina producion, con su imponderable primor, à los que fuera de aquella ocasion solian frequentar al sitio: mas à los estraños, parecia natural lo imitado. Lo bueno era, que las Flores no padecian achaque alguno de su translacion, con el riego inmediato de varias Fuentecillas tambien artificiales, en que al revés de pesarles à las Aguas la violencia que las aplicava à aquel remedio, saltavan alegres en varias Figuras, al ayre, contentas, y olvidadas de su primera origen.

A la fachada de la Capilla de la Milagrosa Imagen, ya se ve no la dejarian desnuda sus devotos, y en efecto estaba colgada, y adornada de calidad, que ni en lo esquisito, ni en lo sumiso tenia à que embidiar.

Seguiase el Real Convento de San Felipe, en que sin exageracion, parecia en este lance, portentoso lo prevenido. Consideravase la brevedad, y el crecido gasto, con que aquella Religiosissima Comunidad, por no haver, ni aun en la apariencia, de ceder à nadie en tiempo de tan justa demonstracion (à pesar de sus empeños) se havia dado prisa, en restaurar para este dia la Lonja de su Convento, y salvarla casi toda, de una ruina inminente, y juntamente las Covachuelas à que sirve de cubierto, siendo obra tan costosa, como grande, y toda silleria.

A vista deste embarazo, menos se podia pensar, que aun removido, hubiese forma de vestir aquel reparable espacio con la decencia competente a la solemnidad que se acercava. Mas por muestra de quan encendido tenian estos buenos Religiosos el animo del amor de sus Reyes (passion muy hermana de la que abrazava el coraçon de su Gran Padre) bastò un solo hijo suyo à suplir muy decorosamente lo que se deseava para un lance de tanta precision. Deviòse este oportuno auxilio al Padre Fray Francisco de Santo Thomàs, Sacristan Mayor del propio Convento, que à sus expensas, y à costa de algunas diligencias con los devotos de la Orden todo lo previnó con bien logrado afan, y como à horas contadas. Fueron-

5

ronle subministrados à este fin, treinta , y seis Reposteros del Excelentissimo Señor Duque de Arcos, llamados los Grandes, con solo veinte, y quattro de los quales se componia la Lonja, siendo su latitud de ciento, y quattro pies.

A este Frontispicio le guarneçian , y hazian cornisa unas Cenefas de Terciopelo carmesí con franjas de oro , y fluco finissimo, que parecian hechas adrede para este empleo. En medio estava el Dofel del mesmo Señor Duque , con sus Armas, y Escudo, todo de oro macizo, todo nuevo y nunca visto, sino en esta ocasion.

Friqueose liberalmēte S.E.estas preciosas alajas à tan buen tiempo , como Patron de la esclarecida Orden del Gran Padre San Augustin , para lucimiento de uno de sus mas Insig-nes Conventos. En medio del Dofel estavan las Efigies de nuestro Rey, y Reyna , en los pechos de dos Aguillas de excele-lente escultura doradas , y del tamaño necesario à contener los dos Retratos de à medio cuerpo , y de muy buena ma-no.

A la Cornisa, la coronavan ocho mazetas del altor de una bara con ocho ramos de à ttes baras cada uno, que repartidos en sus lugares , hazian un hermosissimo efecto. Interpolavanseles en marcos , seis armas , y eran las del Rey , de la Reyna su Esposa , de la Reyna Madre , del Emperador, de su Santidad , y de la Religion de San Augustin : Y este era el remate de todo lo colgado.

Debajo desta colgadura estavan los assientos para las Comunidades Calçada , y Descalça , para muchos Religiosos de otras Ordenes , y tambien para muchos Cavalleros , y personas encomendadas forasteras,hasta el numero de mil.

Delante destos assientos reynava vn Corredor distribuydo entreze Balcones , de los qual es los doze colaterales , seis de cada lado, remedavan con toda propiedad en la color , dife-rentes jaspes , y el de en medio, dorado. Componiase de va-rias flores de seda , blancas , y encarnadas : las blancas sobre grandes , y hermosos barros , y las coloradas , sobre mazetas plateadas.

Debajo del Corredor, havia diez Quadros de todos ge-neros de Aves , Flores, y Figuras , obras de vno de los mas afama-

afamados Pintores de Roma : alajas muy dignas de su dueño, el Excelentissimo Señor Cardenal Portocarrero , Arzobispo de Toledo. En medio de aquellas Pinturas havia otra à olio, q representava la Peregrinacion de la Reyna Nuestra Señora à Santiago, y por haverse pintado en solo tres dias, no era menos estimable, haviendose en ella señalado singularmente la habilidad del Artifice, y merecido muchas alabanzas de los que la vieron, versados en su facultad.

Seguiánse en diferentes sitios diez, y ocho Geroglificos, con sus motes, y Letras en verso Castellano : à cuya agudeza, y elegancia se ofrece el devido lugar, como à otros para otra ocasión. Todo este transito estaba colgado de Reposteros de Messina, del Excelentissimo Señor Conde de Melgar.

Vna observacion dignissima de la Piedad de sus Autores los RR. PP. Augustinos acerca del Casamiento de nuestros Reyes, y no impropia deste Lugar, es que el dia de su Santo, fue el Desposorio, el de Santa Monica, la ratificacion, el de San Posidio (de su mismo Instituto) la primera Entrada de NUESTRA AVGUSTA en el Buen Retiro, y el de Santa Rita fu Entrada Solemne en Madrid.

A la fachada de San Felipe correspondia la de enfrente con muy ricas colgaduras de tela, Geroglificos ingeniosos, y gran numero de Retratos de vn tamaño de muchas personas Ilustres, y especialmente de Pontifices, Cardenales, y Príncipes, de los mejores Pintores de Roma. Treze eran los Balcones de el quarto principal, y sus inquilinos por mitad, Sebastian de Armendariz Librero de Camara de su Magestad, y Don Juan de Goyeneche, haviendose devido à la atencion de ambos el decentissimo adorno referido, parte del qual fue tambien el estucar todos los hierros de los Balcones de flores de manos.

Por la misma cera seguia la grande, y suntuosisima Casa del Excelentissimo Señor Conde de Oñate, vestida de arriba abajo, de colgaduras de tela, y terciopelo carmesí : y apunto como para nuestro Monarca, que desde vn Balcon dorado vió el Triunfo de su incomparable Espota.

Frontero à este Palacio (que en sus alajas, y adornos interiores, y exteriores, fue este dia, verdaderamente Real) se acordó.

7

acomodò el Consejo de Guerra, y mas adelante del propio la-
do, el de la Santa Inquisicion , vno y otro en forma ajustada
à su grande representacion.

A los Portales de los Mercaderes de la Calle Mayor , los
hermoscavan irdeciblemente vnos lienços hechos de propo-
sito, en que se veyan cada vna à parre, todas las Plaças del Rey-
no de Vngaria , restauradas por las Imperiales Armas desde el
año 1683. Y porque no huviesse mas que descaren tan grata
representación , estavan colocados encima de las Plaças , los
retratos de los Eroes, que se han inmortalizado en los afanes
de tan santa , y vitoriosa Guerra , con Elogios adequados al
merito de cada vno.

En la bocacalle de San Ginè s tuvo su puesto el Con-
sejo de Indias en vn Tablado de tan rica, y regular Arquitectu-
ra, y con tan industriòsos adornos de Estatuas, Geroglificos, y
otros arreos del mayor asfèo, que no se puede hablar cumpli-
damente de él sin la particular descripcion que se le tiene des-
tinada.

A los Portales de los Rasilleros los ocupavan los Re-
tratos de todo cuerpo, de los Reyes de Castilla , asta nuestro
AVGVSTISSIMO CARLOS II por la serie, y antiguedad
de cada vno.

En el Tablado del Consejo de Ordenes , puesto en la
boca calle de la Amargura, havia que admirar lo propio (aun-
que por diferente disposicion) que en el del Consejo de In-
dias; y especialmente muchos Espejos, muchas Figuras dor-
adas de erudita significacion, y por remate , la Estatua Equestre
de nuestro Glòrioso Patron Santiago: de todo lo qual se harà
assimismo mencion mas individual, con mas espacio.

Al asfèo del Portal de los Pellejeros , havia proveydo
muy naturalmente el Genio del propio Arte , con todas
suertes de animales vestidos de sus mesmas pieles , distri-
buydos en la representacion con loable capricho.

Con ostentacion igual à la de los Tablados de los
Consejos referidos , fue considerado el que sirviò al Con-
sejo de Hazienda , en las bocacalles de la Plaçuela de los
Herradores , y la calle que baja à San Ginès : y así puede
entenderse por él, lo dicho por estos.

En

En lo que coge todo el espacio siguiente de la Puerta de Guadalajara , estavan representados en Arcos , todos los principales Casamientos , y Alianças de la Augustissima Caza de Austria , con Mores , y Geroglificos , à que diversos Ingenios havian trabajado con singular felicidad.

Luego se entrava en la Plateria , toda en ambas ceras, tan llena de joyas, q parecia haver agotado de ellas los Climas Orientales que las producen: y de tanto oro, y plata, que assombrada la vista desconfiava de si misma, y considerava lo q tenia delante, como caudal de muchas Flotas, ó Tesoro de mas de vn Mûlo.

La fachada de la Yglesia Parroquial de San Salvador ofrecia muestras muy apreciables de la solicitud con que sus Ministros havian cuidado de su adorno. Consistia en muchas excelentes Pinturas, y ropas de tela, empleadas con particular inteligencia donde mejor cabian.

Al frontispicio del lado de la fuente de la Villa le formavan con hermosa simetria, varios Geroglificos, y Pinturas prevenidas para el caso.

En los Balcones de las Casas del Ayuntamiento , tuvo sus assientos el Consejo Supremo de Castilla , con su Presidente el Excelentissimo Señor Conde de Oropesa.

En frente de el Palacio Real de la Reyna Madre Nuestra Señora, en vna bocacalle tuvo su Tablado muy decoroso con muchas Empresas, y Geroglificos , el Consejo de Flandes, y su Presidente el Excelentissimo Señor Conde de Monterrey.

En la Plaça de Palacio havia dos sobervios Carros Triunfales de admirable invencion , con diferentes Figuras doradas , y otras de color natural. Ocupavanlos , vestidos de ricas galas los Representantes , ademas de otros distribuydos en varios parages de la calle , y en otras partes muchos Danzantes.

