
NOTICIA

DE LAS FIESTAS CELEBRADAS

POR LA M. N. A. L. Y F. VILLA DE REQUENA

EN LA PROCLAMACION

DEL SEÑOR REY DON CARLOS IV.

Esta M. N. A. L. y F. Villa de Requena, cabeza de Partido, que siempre en obsequio de sus Soberanos se ha esmerado con sus públicas demostraciones, señaló para el solemne acto de la proclamacion del Señor Rey D. Carlos IV (que Dios guarde) el dia 9 de Setiembre próximo, comisionando para el desempeño de tan alto objeto á los Regidores el Licenciado D. Juan Gabaldon y Monsalve, y D. Antonio Penén y Medina, quienes movidos del amor y zelo á S. M. y á la patria, y ayudados del que animaba al Corregidor D. Joseph Claudio Andres y Embite, y demas Regidores, desde luego procuráron con la mayor eficacia y actividad estimular á los Gremios para que cada uno por su parte se esforzase á contribuir al mayor lucimiento, é indistintamente á los vecinos, para que en lo posible dispusiesen la composicion y adorno de las fachadas de sus casas, y por si diéron principio dichos Regidores Comisarios á que se practicase la de las calles de la carrera, renovando sus empedrados, suavizándolos, y haciendo quitar todo estorbo y embarazo, reparando tambien las Casas y Salas consistoriales, y tomándose al propio tiempo por el Corregidor las correspondientes providencias para establecer el mejor orden, régimen, sosiego y pública tranquilidad, y que sin alteracion en los precios hubiese abundancia de víveres, mandando publicar bandos para ello, y fixar edictos en los parages acostumbrados: con cuyos preparativos se consiguió el éxito apetecido

Por la mañana del referido dia 9 congregado el Ayuntamiento en las Salas consistoriales, que se hallaban ricamente adornadas de damascos galoneados, espejos, cornucopias y arañas de cristal, con otros distintos adornos, habiendo concurrido los Párrocos y Prelados de las Comunidades Religiosas, que con la formalidad correspondiente habian sido convidados, se sacó del archivo el Real pendon, y por el Corregidor, previas las ceremonias de estilo, se entregó al Alférez mayor D. Alonso Valentin Ferrer Plegamans y Carcajona, en quien reside la propiedad de dicho empleo, y va con el mayorazgo de su casa y familia; y salió el Ayuntamiento formado, yendo todos sus Capitulares, Diputacion, Procuradores, Personero y Sindico general, con sus dos Escribanos uniformemente vestidos, con casaca y calzon de nobleza negra, chupa y bueltas de casaca de lama de plata bordadas de oro, ocupando los Párrocos y Prelados sus lugares en las filas despues del Regidor mas antiguo, y marchando delante de la lucida comitiva una orquesta de 23 músicos, y al tiempo de salir el Real pendon de las Casas consistoriales, empezó el repique general de

campanas, con lo que, y lo armonioso de la música, seriedad y buen orden con que el Ayuntamiento iba formado, fué indecible el gozo del innumerable concurso de gentes, manifestando las mas verdaderas muestras de él con sus repetidos vivas á nuestros Soberanos: en esta forma, y escoltado el Ayuntamiento de las partidas de tropa de Infantería, que se hallaban en esta Villa, de Reales Guardias Españolas, del Inmemorial del Rey, y Milicianos del Provincial de Cuenca, se dirigió á la Parroquial de S. Salvador, principal de ella, á cuyas puertas se hallaba formado el Cabildo Eclesiástico en dos filas de ceremonia, y el Arcipreste D. Francisco Cantero revestido de capa pluvial con Diácono y Subdiácono, con precioso terno de tisú de oro, y se dirigiéron ámbos Cuerpos al altar mayor, ocupando el Clero su coro y el Ayuntamiento sus bancos; rompió la orquesta, siguió el repique general de campanas, y el Alferez mayor con el Real estandarte se arrodilló en dos almohadas de terciopelo carmesí en la primera grada del Presbiterio, el Preste y Diáconos en lo superior ocupáron sus sillas, y dando un poco de tiempo la música y crecido concurso de gentes de ámbos sexôs, que concurrió á esta solemne función, baxó el Subdiácono á la primera grada, y tomando el Real pendon lo subió al Presbiterio donde el Preste hizo solemnemente la bendicion segun previene el ritual Romano, y dándole el Subdiácono al Preste, subió el Alferez mayor, y puesto de rodillas sobre otras dos almohadas de terciopelo carmesí, lo recibió de su mano, y continuando la música, repique general de campanas y aclamaciones del pueblo, se encaminó la comitiva á las Salas consistoriales con el mismo buen orden y acompañamiento, en las cuales se colocó el Real estandarte baxo un magnífico pabellon, quedando de guardia dos Regidores, que por su antigüedad fuéron alternando, y en la antesala la partida de Reales Guardias Españolas.

A las 4 de la tarde reunidos los Capitulares con el Corregidor en las Salas consistoriales para proceder al solemne acto de la proclamacion, baxáron quatro Regidores, que se hallaban diputados, con los Escribanos de Ayuntamiento, Portero y Alguaciles, y escoltados de dos partidas de Caballeria del Principe y Dragones de Numancia, con los timbales, clarines y orquesta de música, y todos á caballo, pasáron á las casas del Alferez mayor, quien les recibió con la urbanidad propia de sus circunstancias, y puestos á caballo con el tren correspondiente, se dirigió á las Salas consistoriales, donde estaba formado el resto del Ayuntamiento, y tomando el Real pendon, salió la comitiva, y ocupando su espacioso balcon, en cuya fachada estaban colocados los retratos de SS. MM. baxo un rico dosel, y adornada toda ella con damascos, lumbreras, cornucopias y arañas de cristal, por primera vez segun costumbre, pronunciando los quatro Reyes de Armas las voces acostumbradas, y el Alferez mayor las de *Castilla, Castilla, Castilla, Requena por el Señor Rey D. Carlos IV (que Dios guarde)*: descubriéndose á este tiempo los Reales retratos, sin intermision empezó el repique general de campanas, toque de timbales y clarines con la orquesta de música, á que el mucho concurso de gentes, manifestando el lleno de su interior y exterior regocijo, repitió los vivas, y en este acto por los Reyes de Armas se arrojó considerable porcion de moneda de todas clases: concluido, salió toda la comitiva de las Casas consistoriales, y montó en caballos ricamente enjaezados, y rompiendo la vanguardia los soldados de Dragones de Numancia con sable en mano, siguiendo los Ministros del Juzgado montados, y vestidos con la mayor decencia, la orquesta de música, timbales y clarines de la Real Maestranza de Valencia, seguian los quatro Reyes de Armas vestidos de ropa talar de seda color carmesí, los Escribanos de Ayuntamiento, Diputacion, Síndico general y Personero, y Regidores, cerrando la marcha el Alferez mayor, que ocupaba la derecha del Corregidor, y escoltados por la partida de Caballeria del Principe con espada en mano, diéron la vuelta á la plaza mayor, dirigiéndose por la calle del Santo Christo á la plaza de las Monjas de S. Joseph, donde habia un tablado vestido de alfombras, con sus graderías, y apeándose los quatro Reyes de Armas, los dos Escribanos de Ayuntamiento, el Corregidor y Alferez mayor, ocupando los Reyes de Armas los quatro

ángulos, se repitió segunda vez el acto de la proclamacion, arrojando estos igualmente que en el primero varias monedas al pueblo: siguió la comitiva por la calle de las Monjas, la del Rio, de los Regidores, Nuevas, de Olivas, del Diezmo, del Cármen, de los Alamos, Grande, y del Rey de Francia á la plaza del Arrabal, donde se hallaba otro tablado con igual magnificencia, y por tercera y última vez se hizo la misma solemnidad, echándose asimismo al pueblo gran número de monedas: tomó la cabalgata por la calle de la Botica á la plazuela del Castillo, calle de Santa Maria, y regresó á las Casas consistoriales, en cuya fachada, y al pié de los Reales retratos se colocó el Real pendon, permaneciendo por tres dias custodiado de la partida de Reales Guardias Españolas, y asistiendo en ellos y sus noches la orquesta de música.

Concluido el acto, el Alferez mayor con toda la comitiva se restituyó á las casas de su morada, que se hallaban interior y exteriormente adornadas de buen gusto, por estar colgada toda su fachada de damasco carmesí, y sus seis balcones con pabellones de damasco pajizo, sirviendo de orla un pequeño texido de box, que terminaba y galoneaba toda la fachada: en el hueco de las ventanas que coronan los balcones se hallaban varios trasparentes pintados de distintos colores, que hacian sobresalir el sobrenombre de Ferrer, dibuxado con magníficas letras: en todo el largo del frontis aparecian diferentes tallas á distancias convenientes, representando cabezas de fieras, que saliendo de sus bocas colgantes de flores enlazados alternativamente, componian una agradable série de bellísimos festones: de otras tallas de figura humana agigantada doradas pendian diversos grupos de flores, que hacian la mas graciosa simetría: los balcones estaban plateados, y adornadas las distancias que los dividen de jardines sostenidos al ayre, que jugando el box por todo su ámbito, dibuxando distintos quadros, y sus recintos hermoeados de flores, figuraban muy propios y naturales jardines: en medio de la fachada habia un rico dosel en que estaban los retratos de SS. MM., y á sus pies se leia el distico siguiente:

*Quod fecere patres, offert mea dextera Regi:
Hæc mi festa dies: hæc celebranda mihi.*

Acababan de cubrir la fachada desde el piso de los balcones hasta la calle buenos tapices, que representaban la historia de Rómulo y Remo, y sobre la puerta principal estaban pintadas en un vistoso trasparente las armas de la casa; y en un espacioso salon de ella, que tira todo lo largo de su fachada, magestuosamente adornado, se sirvió un abundante refresco de varios géneros de bebidas y dulces, á que siguió una armoniosa orquesta, bayle y cantado, que duró hasta las 3 de la mañana.

Habiendo concurrido en la del dia 10 el Ayuntamiento á las Salas consistoriales, con la presidencia del Corregidor, asistió á la Iglesia Parroquial del Salvador, donde se celebró una Misa solemne, que se ofició por una capilla de mas de 20 músicos é instrumentos, cantada por el Arcipreste D. Francisco Cantero: predicó el sermon el Doct. D. Ignacio Pasqual Barra, Cura de la Parroquial de Sta. Maria; y concluida la Misa se cantó el *Te Deum* por la capilla, rogando á Dios por el acierto en el gobierno de nuestro Rey y Señor D. Carlos IV, con repique general de campanas en las Parroquias y Conventos.

A las 3 de la tarde de este dia se convocáron los gremios y oficios en la plaza mayor al frente de las Casas consistoriales, estando arregladas las partidas de tropa para precaver desgracias; y haciendo primeramente ante los Reales retratos sus respectivas invenciones, se dirigieron por la carrera de la proclamacion por el orden siguiente. 1. La partida de recluta del Regimiento de Caballeria del Príncipe con espada en mano: 2. Los molineros y panaderos con una danza de espada, daga y broquel, y un carro triunfal con su molino y horno fabricado con propiedad, y en él la Diosa Cérés, de donde iban arrojando pan, harina y diversas poesias en obsequio de nuestros Soberanos: 3. El gremio de vara y peso con ocho torneadores vestidos con primor, y haciendo con la mayor destreza y agilidad diferentes danzas y mutaciones, con dos mogigangas de estudiantes y enanos con su tambor y dul-

zayna, á cuyo son igualmente executaban distintas contradanzas: 4. El gremio de obra prima con la danza de los tripones, formando un esquadron haciendo el ejercicio y varias evoluciones al son del tambor y dulzayna: 5. Los herreros y cerrageros con un magnifico carro triunfal, y en él el Dios Vulcano en su trono, y en la fragua caldeando, y haciendo con los martillos una alternada música: 6. Los sastres con una danza de doce niñas perfectamente vestidas, que al son del tambor y dulzayna, con sus panderillos baylaban varias contradanzas, siguiéndolas los maestros del gremio á caballo bien vestidos, y despues un carro triunfal industriosamente adornado de exquisitas ropas, y un pabellon en que iban un niño y una niña representando á SS. MM.: 7. El gremio de carpinteros y albañiles con un dragon de magnitud de 30 quartas de largo y 20 de alto, imitado con la mayor propiedad, y una danza de Indios con su tambor y dulzayna: 8. Los torcedores y tintoreros con un famoso carro triunfal, y en él un torno y tinte, haciendo las maniobras propias de sus oficios: 9. El arte mayor de la seda con un carro triunfal magnifico y costoso, y en él una orquesta de música, siguiéndoles los mayores y demas maestros de la tabla montados en caballos ricamente enjaezados, vestidos de raso de seda azul con motas de color de rosa á la Española antigua: 10. Los Ministros con los dos Escribanos de Ayuntamiento, y el Alguacil mayor D. Alonso Portillo de Escandon en caballos bien enjaezados, presidiendo la comitiva, para ocurrir á qualquier lance que pudiera suceder: 11. Cerraba la partida del Regimiento de Dragones de Numancia con sable en mano; y en esta forma, lisongeando el gusto del innumerable concurso de gentes que habia en toda la carrera, repitiendo sus danzas, mogigangas é invenciones, diéron vuelta á ella hasta regresar á la misma plaza mayor, sin que sucediese la mas leve desgracia; admirando todo el concurso la variedad de invenciones, y la profusion con que habian gastado dichos gremios y oficios para obsequiar y solemnizar la proclamacion, y asimismo el resto de los vecinos en la composicion y adorno de sus casas en la carrera.

En la noche de este dia se sirvió un abundante refresco de varios géneros de bebidas y dulces en las casas del Regidor D. Joseph de la Cárcel, á que se siguió la orquesta y bayle, que duró hasta las 2 de la mañana del dia 11.

En este y siguiente 12 hubo corridas de novillos, y en la noche del primero, desde las 8 hasta las 10, en un magnifico tablado que habian preparado en la plaza del arrabal los gremios de texedores de lienzo, vara y peso, se executáron varias mogigangas, pantomimas y danzas, sirviendo al concurso de imponderable regocijo.

En las noches de los dias 9, 10 y 11 hubo iluminacion en todo el pueblo, en que á emulacion se esmeráron los vecinos, sobresaliendo la de las Casas consistoriales y Alferez mayor, que, como va dicho, por lo delicado de sus adornos, y multitud de hachas y velas de cera con que interior y exteriormente estaban iluminadas, formaban la mas graciosa perspectiva: se distinguian asimismo, por la diversidad de transparentes y multitud de luces, los dos balcones del Cabildo Eclesiástico, las casas de D. Joseph Henriquez, D. Baltasar Fernandez y otras, con los Conventos de Religiosos y Religiosas.

En los dias 13, 14, 15 y 16 se representáron quatro comedias de teatro por una compañía, que para este efecto se hizo venir, asistiendo la orquesta de música.

El Alferez mayor en demostracion de la satisfaccion de levantar el Real pendon, vistió en el dia de la proclamacion 12 pobres, y suministró por espacio de diez y siete dias de comer abundantemente á 17 presos, que se hallaban en la Real cárcel.