

GAZETA DE MADRID

DEL MARTES 8 DE ENERO DE 1811.

RUSIA.

Petersburgo 13 de noviembre de 1810.

Continuacion del diario de las operaciones militares del ejército de Moldavia.

Después de la conquista de Ruschtchuk fue destacado el general mayor príncipe Wasemski con un cuerpo de tropas para cercar la fortaleza de Turna. Los turcos, deseando reforzar é introducir víveres en esta fortaleza, destacaron el 5 de octubre de la guarnicion de Nicópolis 500 hombres de tropas escogidas, y los embarcaron en una esquadrilla; pero noticioso de este movimiento el príncipe Wasemski tomó inmediatamente las disposiciones necesarias para frustrar los proyectos del enemigo. Formado en dos columnas el regimiento 13.º de cazadores al mando del mayor Isbacha, la una se dirigió contra un reduto que habia entre Turna y el Danubio, y que debía proteger el desembarco de las tropas; se apoderó de él con un valor é intrepidez que no tienen exemplo, á pesar del fuego de las baterías de Turna y de las de Nicópolis. Las embarcaciones turcas habian entre tanto desembarcado su gente protegidas por otro atrincheramiento; pero apenas pusieron el pie en tierra estas tropas, quando se apoderó tambien de este atrincheramiento una parte del 13.º de cazadores, y obligó á los enemigos á rembarcarse después de haberle muerto mucha gente.

Del 14.

Ayer hemos recibido la noticia de la toma de Nicópolis.

Se está trabajando aqui hace algun tiempo en el arreglo de una nueva tarifa de aduanas, el qual se publicará en breve. Parece que se aumentarán mucho los derechos de los artículos de importacion.

Las mercancías exportadas de aqui por mar y tierra durante el mes de setiembre último ascenden á 4.678,530 rublos, y las importadas durante el mismo tiempo á 742.391.

SUECIA.

Estocolmo 22 de noviembre.

El baron de Ingelstrom, ministro de Negocios extrangeros, acaba de notificar á los miembros del cuerpo diplomático la declaracion de guerra de Suecia á la Inglaterra.

DINAMARCA.

Del Holstein 27 de noviembre.

Desde el dia 25 se ha principiado á transportar á la fortaleza de Rendburgo, con una escolta militar, todas las mercancías de fábrica inglesa que

hai en Altona procedentes de presas hechas en el mar por nuestros corsarios.

GRAN DUCADO DE VARSOVIA.

Varsovia 19 de noviembre.

El general de caballería rusa conde de Buxhowden, que en el año de 1793 fue comandante de esta ciudad, ha llegado aqui dias pasados, y pronto saldrá para continuar su viage.

El príncipe Adam Cztoriski, antiguo ministro de Negocios extrangeros de Rusia, salió tres dias ha de aqui para Pulawi.

AUSTRIA.

Viena 21 de noviembre.

Continúa baxando el valor de nuestro papelmoneda, pues nos hallamos en las mismas circunstancias que la Francia el año de 1795 con respecto á sus asignados.

Dícese que los banqueros y los negociantes por mayor han ofrecido pagar en un solo plazo la parte que les ha tocado para la amortizacion del papelmoneda, y prestar ademas 20 millones en dinero contante al gobierno para mejorar el cambio, con la condicion de que los propietarios de tierras se obliguen tambien á pagar inmediatamente la parte que les haya cabido para la amortizacion. Es muy dudoso que el gobierno acepte estas proposiciones.

Nuestra monarquía es esencialmente agricultora: asi es que la contribucion impuesta al comercio no es mas de 20 millones, siendo asi que los propietarios de tierras de los estados hereditarios deben de contribuir 500 millones, es decir 25 veces mas que los comerciantes. Estos últimos son los únicos que se han enriquecido en los últimos tiempos, y los únicos que tienen el dinero. Así que, puede muy bien sospecharse que quando proponeu que se obligue á los propietarios de tierras á hacer pagos anticipados, llevan la mira de hacerlos aun mas tributarios y dependientes del comercio, y de alzarse exclusivamente con todos los capitales de la monarquía.

Como nuestro cambio sobre Augsburg era desventajoso, y segun las apariencias debía serlo mas todavía, se ha formado aqui una compañía de cambistas y de comerciantes por mayor, con el objeto de establecer una caja de dos millones y medio de florines, la qual anticipará fondos á los comerciantes solventes que se encuentren momentáneamente en algun apuro. La caja llevará un 6 por 100 de interes, y ademas un 2 por 100 interin se verifica el reembolso. Se asegura tambien que nuestros cambistas han propuesto al gobierno que se establezca una caja de descuentos.

Nuestros economistas calculan la masa total de nuestro papelmoneda en 1200 millones, y que segun el precio á que corre actualmente, pudiera

30
extinguirse con 120 millones de florines en metálico.

La gaceta de Presburgo desmiente la noticia de haberse rendido la plaza de Widdin, cuyo gobernador Molla-agá ha contestado con mucha firmeza á las intimaciones del general ruso. Parece que esta plaza está bien provista de víveres y de municiones, y sus obras de defensa han sido reparadas poco tiempo antes que comenzara el bloqueo. Pero es cierto, añade la misma gaceta, que á excepción de Nissa, de Widdin y de Warná no les queda ya á los turcos ninguna plaza fuerte hácia la parte del monte Hemus.

Del 25.

El señor conde de Wallis, ministro de Hacienda, ha tenido pocos días há una conferencia con una diputacion de los principales comerciantes de esta capital. S. E. ha hecho presente á la diputacion que siendo en el dia los recursos, las fuerzas y el sistema político de la monarquía austriaca los mismos que á fines del año anterior, y que no habiéndose aumentado desde entonces la masa del papel-monedá, era preciso atribuir la baxa tan rápida que se ha notado en el cambio al agiotage. El ministro exhortó á los diputados á que de acuerdo con los demás cambistas y comerciantes se informasen acerca de las demás causas que habian podido influir en la pérdida del cambio, y que le presentasen una memoria sobre esto lo mas pronto que fuese posible. A consecuencia de lo propuesto por el ministro se ha formado inmediatamente una junta compuesta de los principales cambistas y comerciantes, para informarse sobre las causas de las desventajas de nuestro cambio, y para extender un informe circunstanciado sobre este particular.

S. A. I. el archiduque palatino de Hungría ha vuelto á Pest despues de haber recibido de su augusto hermano las instrucciones relativas á la próxima dieta de Hungría, donde se han formado ya varias juntas de los condados. Los húngaros estan íntimamente convencidos de la necesidad, ó mas bien de la obligacion en que todos ellos estan de contribuir por todos los medios posibles á sostener el actual sistema de rentas adoptado por el gobierno.

La dieta general de Hungría parece que se abrirá en la próxima pascua de Navidad.

El nombramiento del conde de Cochari para el empleo de vice-canciller de la cancellería áulica de Hungría ha sido muy agradable á los habitantes de aquel reino.

ALEMANIA.

Rhena 12 de noviembre.

El 9 de este mes fueron quemadas en la plaza pública de esta ciudad todas las mercancías inglesas que habian sido confiscadas en la aduana.

CIUDADES ANSEATICAS.

Lubeck 16 de noviembre.

En el almacén de la aduana de esta ciudad habia una gran cantidad de mercancías inglesas, que se habian recogido de varios comerciantes y de una aldea llamada Mersling, situada á una legua de aquí, y consistian en piezas de porcelana y de loza, cuchillos, linon, camelotes, muselinas, percales &c.

Todas estas mercancías fueron trasladadas el dia 7 á la plaza mayor, donde fueron quemadas públicamente ó hechas pedazos en presencia de un concurso numerosísimo de personas, que celebraron con repetidas aclamaciones esta providencia.

GRAN DUCADO DE FRANCFORT.

Francfort 3 de diciembre.

Han sido aprehendidas y quemadas aquí últimamente inmensas cantidades de mercancías de algodón de fabrica inglesa, cuyo importe ascendia á muchos millones. Todas ellas pertenecian á comerciantes ingleses, quienes las tenian depositadas en Francfort.

GRAN BRETAÑA.

Lóndres 30 de noviembre.

Nadie sentirá una alegría mas viva y mas sincera que nosotros por los triunfos del lord Wellington; pero quando consideramos las fuerzas y la posicion del enemigo, no podemos tener por prendas seguras del feliz éxito de nuestras armas los absurdos palpables que se nos presentan tantas veces. Vemos que en Lisboa se practican todas las diligencias imaginables á fin de enviar á sus hogares á los desgraciados habitantes de los distritos por donde ha pasado el ejército frances, y esto con la única mira de disminuir el número de bocas hambrientas; pero es evidente que Massena puede todavía arrinconar y obligar á entrar dentro de nuestras líneas toda la poblacion de los países comarcanos, con el fin de acrecentar nuestros apuros y gastos. Por otra parte sabemos que este mariscal ha destacado partidas de tropas para forragear en los distritos que no estan aun agotados de recursos. Tampoco se nos puede ocultar que nuestros ministros se ven precisados á despachar diariamente un cargamento de víveres para Lisboa. Finalmente, tememos que este estado de cosas, ya muy infeliz, dure todo el invierno, y que para colmo de nuestro infortunio los vientos contrarios hagan intransitable la barra de Lisboa. En vista de estas noticias, que son ciertas, nada tiene de extraño el que estemos llenos de temor y sobresalto.

Nuestro comercio se halla en un estado el mas deplorable. Las bancarrotas se suceden unas á otras, y se multiplican de un modo espantoso, y lo peor es que no hai esperanzas de que cese este mal. Jamas se ha visto una cosa semejante.

El precio de los géneros coloniales ha baxado de 50 á 60 por 100. Se puede decir con verdad que para nosotros está cerrado todo el continente. (*Morning-chronicle.*)

SUIZA.

Berna 1.º de diciembre.

Mr. Sothon, inspector de las aduanas francesas de la division de Strasburgo, ha concluido ya el viaje que de órden superior ha hecho por los cantones helvéticos para informarse de la cantidad de mercancías extranjeras que hai en ellos, y que no pertenecen á propietarios suizos. Mr. Sothon esta ahora en Berna, donde aguarda instrucciones ulteriores.

Es digno de notarse que en la Suiza y en el pais llamado la Selva-Negra es donde se ha hecho

uso del algodón para las manufacturas mucho tiempo antes que en Inglaterra se hiciese de él un objeto de comercio. Las primeras muselinas fueron fabricadas en San Gall el año 1753. Hasta el de 1765 no conocieron ni utilizaron los ingleses el algodón como un ramo de comercio y de industria, según confiesa el conde de Linderdale en su obra *sobre la riqueza nacional*. Algunos años después el célebre Arkwright consiguió privilegio para hilar el algodón por medio de máquinas; pero tenemos pruebas irrefragables de que el hilado del algodón se conocía y practicaba ya en las aldeas de la Seiva-Negra desde el año 1740. Un fabricante de Arrau, llamado Huntriker, fue el que lo introdujo y fomentó allí, enviando algunos de sus obreros más inteligentes para que enseñasen el modo de hilarlo. El bordado se introdujo más tarde, como que es cosa más dificultosa. Las primeras muselinas que se bordaron fue en 1757 en el condado de Boudwf, también en la Seiva-Negra, adonde tres fabricantes de S. Gall enviaron varias bordadoras para la enseñanza de esta industria.

IMPERIO FRANCÉS.

Marsella 29 de noviembre.

Los ingleses apresaron el día 8 cerca de Promegue un buque americano, á cuyo bordo hicieron pasar nueve hombres para conducir el barco á Gibraltar; pero en esta travesía los americanos que habían quedado en él se sublevaron, repusaron su barco, é hicieron prisioneros á los nueve ingleses. Esta embarcación, que viene cargada de géneros coloniales, entró ayer en este puerto.

Reflexiones sobre la geometría descriptiva, sus aplicaciones á las artes de construcción, y su importancia en la educación de los artesanos.

ARTICULO TERCERO.

La genomónica ó el arte de trazar los cuadrantes solares, sobre el que se han escrito volúmenes enteros, no es más que un problema de geometría descriptiva, como puede verse en la memoria publicada por Mr. Lefrançois en los diarios de la escuela politécnica. El problema general se puede anunciar del modo siguiente: *dados 24 planos, que se cortan en una misma línea á ángulos iguales, determinar las intersecciones de estos planos con una superficie conocida.* En efecto, si la comun intersección de estos 24 planos es paralela al eje de la tierra, en cuyo caso se puede, sin error notable, tomar por este eje mismo, y si al mismo tiempo uno de los planos coincide con el meridiano del lugar en que se está, es claro que los 24 planos representaran los planos de los círculos horarios; de modo, que llegando el sol á uno de estos círculos, llegará también á uno de los planos, y la sombra de la intersección proyectándose sobre la intersección de este plano con la superficie del cuadrante, indicará por su marcha quando llega el sol á los círculos horarios, ó las horas del día. Se ve pues claramente que el arte de trazar los cuadrantes solares se reduce á determinar las líneas de intersección de una superficie cuya generación se conoce con diferentes planos, y por consiguiente no

hai más que aplicar los métodos de la geometría descriptiva. El problema se simplifica más ó menos según la naturaleza de la superficie sobre que se traza el cuadrante, su posición, bien sea horizontal, vertical ó inclinada, como puede verse en la memoria de Mr. Lefrançois, en donde da también el modo de señalar en un cuadrante solar, no solo las horas del día, sino también los meses y aun los días del año.

En fin una de las aplicaciones más útiles é importantes de la geometría descriptiva es la verdadera y efectiva descripción de las formas y de las partes elementales de las máquinas y de los instrumentos necesarios en todas las artes. Todas las fuerzas de la naturaleza, de que puede disponer el hombre, tienen tres elementos distintos; á saber: la masa, la velocidad y la dirección del movimiento. Rara vez estos tres elementos tienen las qualidades que convienen al fin que se propone; y el principal objeto de las máquinas es transformar las fuerzas de que podemos disponer en otras por cuyo medio se consiga el fin que se quiere. Cada máquina se compone de varias partes elementales, que cada una tiene un fin particular, el qual se puede conseguir de muchos modos diferentes según las circunstancias. Una numeración completa de todos los modos como pueden mudarse los elementos de las fuerzas, y la descripción de los diferentes medios para producir esto mismo en diferentes circunstancias, es de la mayor importancia y utilidad para las artes, y suministrará á los artistas grandes recursos en todas sus operaciones. Por fortuna esta parte que faltaba á las artes para estrecharlas más y más con las ciencias, lo ha conseguido completamente D. Josef Lanz, en el día gefe de división del ministerio de lo Interior, en su obra, que modestamente llama *ensayo sobre la composición de las máquinas*, y que el consejo de perfección de la escuela politécnica se ha apresurado á adoptar para la enseñanza de los jóvenes de este célebre establecimiento. Algun día daremos á conocer al público esta importante obra, en que el penoso y difícil estudio hasta ahora de las máquinas está presentado de un modo nuevo y sencillo, y baxo su verdadero punto de vista; reduciendo el problema general de la composición de máquinas á datos tan claros y seguros como quando se resuelve un problema de algebra ó de geometría, y poniendo en estado de juzgar con acierto del mérito de las nuevas invenciones, y dando una gran facilidad para hacerlas por sí mismo.

Esta exposición hace ver que la geometría descriptiva se emplea en las artes que exigen exactitud baxo dos puntos de vista. En el primero los artistas la usan para comunicarse el conocimiento de los objetos; y por medio de sus métodos se construyen los mapas geográficos y topográficos, los planos de edificios y máquinas, los cuadrantes solares &c., y en este sentido es el medio mejor que puede emplearse para conocer y describir las formas y posiciones respectivas de los objetos; por este motivo es una especie de lengua necesaria á los artistas, aun para aquellos cuyo talento consiste en la imitación de los cuerpos que no son susceptibles de una definición exacta. Baxo el segundo punto de vista es un medio para hallar todo lo que resulta de las formas y posiciones respectivas de los cuerpos que se difinen rigurosamente; y con el auxilio de los métodos de geometría descriptiva

va los carpinteros, constructores de navío, cerrajeros &c. hallan las dimensiones de todas las partes individuales del objeto principal que quieren executar, quando estas dimensiones resultan con precision, sin que se den inmediatamente, de la definicion completa del objeto. Ella es la verdadera base de estas artes llamadas *mecánicas*, y que con tanta razon deben de ser contadas entre los bienhechores del mundo, y que por tanto tiempo han tenido degradadas el orgullo y la ignorancia. ¿Quién ha sido el primer insensato que se atrevió á envilecerlas? ¿No son ellas las que han extendido el dominio del pensamiento? ¿No son ellas las que colocando al hombre á la cabeza de los seres, le han sometido el universo entero? ¿No son ellas las que fecundizando todos los ramos de la industria, le han enseñado á dominar los elementos, á multiplicar sus facultades y sus goces? Con el auxilio de las artes el hombre manda á las rocas baxar de la cima de las montañas, y las transforma en transparente y útil cristal; á los rios dar sus aguas para que fecundicen y alivien las tareas del labrador, y establecer sobre sus corrientes comunicaciones útiles y seguras. Con las artes no hai peligros que le arredren ni dificultades que no supere: baxa al seno de la tierra para sacar las materias que luego transforma de mil modos para satisfacer sus necesidades, ó procurarse nuevas comodidades; muda la grosera corteza en tejidos flexibles; en fin, por medio de las artes mecánicas pone en contribucion cada reino de la naturaleza desde la simple arcilla hasta el duro diamante, desde la planta mas humilde hasta el mas elevado cedro, desde el precioso gusano de seda hasta el cetáceo monstruoso. Todos estos prodigios son bien dignos de que se cuide de la educacion de los que las practican, y que no se crea que un carpintero, un cerrajero, un relojero, un texedor &c. con solo saber leer y escribir, aunque sea mal, tienen bastante, y que apenas se les conceda la facultad de pensar, y solo se les mire como especie de máquinas ó autómatas. La distincion de las artes en liberales y mecánicas, aunque bien fundada, ha producido un mal efecto, envileciendo hombres muy estimables y muy útiles, fortificando en nosotros cierta pereza natural, que ya nos inclinaba demasiado á creer que dar una aplicacion constante y seguida á experiencias y objetos particulares, palpables y materiales, era degradar la dignidad del espíritu humano; y que practicar, y aun solo estudiar las artes mecánicas, era baxarse á cosas de una investigacion laboriosa, de meditacion ignoble, y de comercio deshonesto. Pues no se crea que el honor que hacen al espíritu humano las invenciones de las artes, es menor que las ventajas y utilidades que saca la sociedad de ellas. ¿En qué sistema de fisica ni de metafisica hai mas inteligencia, mas sagacidad ni orden que en las máquinas para hilar el oro, hacer medias, y en los teares de los pasamaneros y texedores de gasas? ¿Qué demostracion de matemáticas es mas complicada que el mecanismo de ciertos relojes, ó que las diferentes operaciones por las que se hace pasar el cáñamo ó el capullo del gusano de seda

antes de poderle usar? ¿Qué se ha imaginado, en el género que se quiera, que sea mas ingenioso que el modo de texer, figurar de diversos colores, y dar visos á los terciopelos? Yo no acabaria nunca si quisiese hacer ver todas las maravillas que presentan las artes y las manufacturas. A pesar de esto los hombres se han empeñado casi siempre en solo querer formar grandes poetas y oradores, grandes naturalistas y filósofos, sin contar para nada la educacion de los artesanos, ni casi dignarse nombrarlos. Se puede admirar, y si se quiere divinizar á Homero, inflamarse de entusiasmo con la lectura de Demóstenes y Ciceron, pagar los dignos tributos al autor de Fedra y Atalia, venerar el genio de Arquimedes y de Newton; pero no por eso dexar de admirar las ingeniosas y modestas artes, que nos hacen tan cómoda y agradable la sociedad, y honrar á los que las exercen, y cuidar de su educacion. El estudio de la geometría descriptiva puede ser de la mayor utilidad en la práctica de las artes: ella habituara á nuestros artesanos á manejar con seguridad y acierto los diferentes instrumentos que sirven para dar precision á sus obras, y saberla medir; y los consumidores, acostumbrados á la exactitud, la exigirán en lo que mandan executar, y la pagarán debidamente: servirá á extender el conocimiento de los procederes de las artes y el de las máquinas, que tienen por objeto ó bien disminuir la mano de obra, ó bien dar á los productos contruidos ó manufacturados mas uniformidad y precision; estudio muy útil, pero muy atrasado entre nosotros. En fin su estudio no solo servirá á exercitar las facultades intelectuales de esta clase de la nacion, y contribuir por consiguiente á la perfeccion de la especie humana, sino que sus métodos, poco ó nada conocidos hasta ahora, servirán á los progresos de la industria. Y ciertamente, como dice el célebre Diderot, el que pueble su nacion de grabadores, pintores, escultores y artistas de toda clase, ó que introduzca algun nuevo ramo de industria, es tan benemérito para con su patria como el que derrota las falanges de los enemigos, y se apodera de sus fortalezas. = A. G.

TEATROS.

En el del Príncipe, á las siete de la noche, se representará por la compañía española la comedia en tres actos titulada el Conde de Saldaña, ó Bernardo del Carpio, y la opereta Quien porfia mucho alcanza. Actores en la comedia. Señoras Maqueda y Ramos. Señores Ponce, Caprara, Oros, AVECILLA, Mas, Contador, Casanova y Fabiani.

En el de la Cruz, á las quatro y media de la tarde, se executará la comedia en tres actos titulada el Triunfo del Ave Maria, con todo su teatro, y la decoracion de la plaza de Vivarambla iluminada con vasos de colores: en la que hará el papel de Garcilaso la señora Manuela Carmona, y el del moro Tarfe el señor Rafael Perez, los que saldrán á caballo por el patio; y se dará fin con un divertido sainete de magia titulado el Chasco de los cesteros.