



SALE TODOS LOS DIAS,
Y SE SUSCRIBE EN MADRID
EN EL DESPACHO DE LA IMPRENTA NACIONAL,
Y EN LAS PROVINCIAS
EN TODAS LAS ADMINISTRACIONES DE CORREOS.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

| | Año. | Medio. | Tres meses. | Un mes. |
|---------------------------------|------|--------|-------------|---------|
| Para Madrid..... | 260 | 130 | 65 | 22 |
| Para el Reino..... | 360 | 180 | 90 | |
| Para Canarias é Islas Baleares. | 400 | 200 | 100 | |
| Para Indias..... | 440 | 220 | 110 | |

GACETA DE MADRID.

N.º 1639.

DOMINGO 12 DE MAYO DE 1839.

DIEZ CUARTOS.

PARTE OFICIAL.

S. M. la REINA, su augusta Madre la REINA GOBERNADORA y la Serma. Sra. Infanta Doña María Luisa Fernanda, continúan en esta corte sin novedad en su importante salud.

PARTES RECIBIDOS EN LA SECRETARIA DE ESTADO

Y DEL DESPACHO DE LA GUERRA.

Comandancia general de los ejércitos reunidos.—Secretaría de campaña.—Excmo. Sr.: Tengo la singular satisfaccion de participar á V. E. que los fuertes de Ramales han sido tomados en este dia por las bizarras tropas que me glorio de mandar. A las seis de la mañana se rompió el fuego por las baterías y tiradores, y á las dos y media de la tarde, hora en que se marchaba al asalto, fueron abandonados por los rebeldes. Entonces principió un encarnizado combate con los batallones enemigos, que en posicion protegían la defensa; pero el triunfo fue coronado con su derrota, por las brillantes cargas á la bayoneta, y una arrojada que dió la mitad de mi escolta, por no permitir el terreno que toda ella tomase parte.

Tan señalada victoria no ha sido obtenida sin la pérdida de algunos valientes, pero puedo asegurar á V. E. que ha sido infinitamente mayor la que ha sufrido el enemigo. Este ha reducido á cenizas el pueblo de Ramales, y al ser lanzado de los fuertes dejó tambien prendido el fuego, que tomó un rápido incremento por los repuestos de municiones.

Mañana atacaré decididamente el fuerte de Guardamino, construido con todas las reglas del arte en una elevada posicion, mas no dudo sucumbirá igualmente al denuedo y bizarría de las valientes tropas de mi mando.

Cuando mis ocupaciones me lo permitan daré á V. E. el parte detallado. Dios guarde á V. E. muchos años. Cuartel general de Ramales 8 de Mayo de 1839.—Excmo. Sr.—Conde de Luchana.—Excmo. Sr. Secretario de Estado y del Despacho de la Guerra.

S. M. la Reina Gobernadora se ha enterado con el mas grato aprecio de este nuevo glorioso triunfo alcanzado por las bizarras tropas del ejército del Norte, dirigidas con tanto denuedo como inteligencia por su digno general en jefe, y cuyo valor y decision han superado en medio del temporal mas espantoso los inmensos obstáculos naturales y artificiales con que tuvieron que luchar en tan atrevida empresa, habiéndose dignado S. M. mandar que se manifieste en los términos mas satisfactorios al Sr. conde de Luchana y á las beneméritas tropas de su mando la particular complacencia con que ha sabido este brillante hecho de armas, anuncio lisonjero de otros sucesos de no menos importancia y trascendencia con que S. M. espera confiadamente ver coronados en breve los esfuerzos de los valientes y leales defensores de la patria y de nuestra excelsa Reina.

El intendente general, refiriéndose al militar del ejército del Norte, manifiesta que el dia 8 del actual se apoderaron nuestras tropas, mandadas por el conde de Luchana, del fuerte de Ramales, y que los heridos, en número de 167, han recibido con prontitud cuantos auxilios reclamaba su estado, tanto en el campo de batalla como en el tránsito al hospital de Medina. Añade que la administración militar se ha esmerado en facilitar y proveer á nuestras tropas de los víveres suficientes, llevándoles la racion de aguardiente á los puntos que guardaban.

El Sr. general en jefe conde de Luchana traslada con fecha 6 del actual el parte que con la del 1.º le habia dirigido desde su cuartel general de los reductos de Belascoain el mariscal de campo D. Diego de Leon, virey en cargos de Navarra, y que á la letra dice lo siguiente:

Excmo. Sr.: Reunidos en dos dias sobre Belascoain todos los elementos que las circunstancias me permitieron adquirir para lograr el ventajoso resultado que me prometia, tengo la honra de anunciar á V. E. haber tremolado las banderas de la libertad en los reductos y posiciones que á vanguardia de estos forman una doble barrera que defiende y hace muy dificiles los ataques.

Los reductos de Belascoain, la cabeza de puente, su casa aspillera, fortificacion de la de Baños, reducto de Ciriza, el de la Barca y la misma barca de este nombre, estan reducidos á cenizas, y las voladuras han consumado el espanto y el terror de los enemigos y habitantes del pais rebelde, que acudieron

en gran número á presenciar las glorias y triunfo de estas tropas y el baldon y afrenta de los suyos.

A las seis de la mañana mis columnas vadeaban agua al pecho el rio Arga por punto difícil y defendido por todas sus fuerzas y baterías.

Los enemigos habian vivaqueado á mi frente, y desde el campamento que ocupaban nuestras brigadas se dejaron conocer sus disposiciones para defenderse con teson; pero di la señal de ataque, y el fuego de nuestra artillería y el de todas las baterías enemigas fueron preludio de la victoria, siendo tomada á la bayoneta la serie de multiplicados parapetos y ventajosas posiciones en que el gefe rebelde Elio quiso poner resistencia á estos bravos, que coronaron los puntos mas culminantes remontando en columna cerrada el difícil terreno por donde se dirigieron las masas. Nuestras banderas desplegadas, las músicas y bandas de los cuerpos enardecian á los valientes soldados, que nada me han dejado que desear. A las ocho era dueño de los reductos, y tenia ya en mi poder algunos prisioneros; perseguia al enemigo hasta el pueblo de Arguinariz, y vista del valle de Guesalar, y hubiera continuado al centro del pais rebelde si el interes del ataque de Ciriza no me hubiera presentado objeto mas positivo atendidas las circunstancias del momento. Por ello dejé en posicion una brigada, y me dirigí con las tres restantes sobre aquel reducto, que á mi aproximacion evacuaron los enemigos, alcanzando aun un obus de á 4 y dos quintos, y apoderándonos de municiones y cuanto existia en el fuerte, que está ya reunido á las piezas de grueso calibre, material y demas cogido en el de Belascoain, cuyo gran número de efectos tendré la honra de detallar á V. E. al elevar el parte circunstanciado de esta gloriosa jornada, en la cual nada me han dejado que desear los gefes de division y brigada, los gefes y oficiales del cuerpo de estado mayor, los de los cuerpos y todas las clases de tropa que han rivalizado en valor y disciplina, venciendo mil obstáculos y las fuerzas de que los rebeldes podian disponer.

La marcha impávida de mis columnas y el ardor de los tiradores que las cubrian, han contribuido á que fuese menor la pérdida que debian sufrir por el horroroso fuego de artillería y fusilería que jugaba sobre el frente y flancos de nuestro ataque: no excederá aquella de 140 hombres entre muertos y heridos y 5 oficiales. La del enemigo ha sido de mucha consideracion, habiendo dejado en sus parapetos multitud de cadáveres y otros muchos en el campo, pasando de 300 heridos los que se me noticia en este momento han sido retirados, pues su general Elio habia prevenido conservar á costa de la vida todas las posiciones, de las que fueron arrojados sucesivamente por el denuedo de los valientes del Norte.

En el momento que tenga reunidos todos los datos, tendré la complacencia de poner en el superior conocimiento de V. E. los detalles de tan gloriosos sucesos.

S. M. ha oido con particular agrado la relacion de estas ventajas para la causa nacional, y se ha dignado mandar se den las gracias al mariscal de campo D. Diego Leon, y á las valientes tropas que tuvieron parte en tan brillantes sucesos, rivalizando en denuedo y decision con las del mismo ejército que al propio tiempo combatieron en Ramales.

El mariscal de campo D. Bartolomé Amor dice con fecha 3 del actual desde Muniesa, que al amanecer del dia 1.º marchó desde Cervera á Sou del Puerto, é incorporado con la division Ayerve se dirigió por la sierra de S. Just á Montalvan con objeto de libertar aquel punto, á lo cual el enemigo posesionado de las alturas inmediatas trató de oponerse; pero el citado general por medio de un movimiento rápido y atrevido logró pasar los desfiladeros sin tirar un tiro, y destacando al general Ayerve con un batallon de la Reina, el provincial de Salamanca y cinco escuadrones, arrollaron á los enemigos que ocupaban la elevada montaña de Marisola, persiguiéndolos hasta el barranco de Peñas Royas. Mientras por esta parte se conseguian estas ventajas, el resto de las tropas se posesionó á viva fuerza de las alturas de Lubea, en cuyo punto campó el ejército despues de haber desaparecido los rebeldes de los montes inmediatos, quedando en consecuencia levantado el sitio formal que tenian puesto á Montalvan, sin mas pérdida por nuestra parte que la de dos muertos y 20 heridos, contándose entre los primeros el malogrado capitán adicto al estado mayor D. Miguel Saavedra.

El citado general recomienda el bizarro comportamiento de las valientes tropas que manda, y muy particularmente al provincial de Salamanca y su coronel D. José Samaniego por el arrojo y serenidad con que lo condujo al combate, quedando en elevar la propuesta de gracias á que se hayan hecho acreedores.

S. M. se ha enterado con particular satisfaccion de este suceso que demuestra el valor y buen espíritu de las tropas leales que han combatido en Montalvan, ante las cuales han huido siempre las fuerzas rebeldes que acudilla Cabrera, sin atre-

verse á esperar á nuestros valientes en cuantas ocasiones las han buscado.

Por comunicacion del comandante general de la provincia de Guadalajara de 10 del corriente resulta que la faccion de Cabrera se retira en direccion de Priego y Cañaveras; y que la columna del mando del general Amor, que venia en su seguimiento, debia entrar el dia anterior en Molina.

PARTE NO OFICIAL.

NOTICIAS NACIONALES.

Barcelona 27 de Abril.

De un pueblo de la montaña escriben lo siguiente; y como de su autenticidad no podemos dudar, nos abstenemos de hacer comentarios, porque la simple lectura del hecho es suficiente para formarse una verdadera idea de la religiosidad de esos sacrilego-simoniacos, partidarios de D. Carlos.

Es costumbre muy antigua en todos los paises católicos recibirse en las iglesias, que se hallan sin paster mitrado, de los obispos vecinos los auxilios que estas necesiten. Con tan laudable celo el Excmo. é Ilmo. Sr. obispo de Barcelona consagró el último jueves santo los santos óleos para el obispado de Urgel. Mas el aduanero carlista D. Carlos N. se apoderó de ellos el dia 31 del último Marzo cerca de Oliana, y los hizo conducir en las mismas cajitas en que habian sido consagrados, y de que ha usado siempre la iglesia de Urgel, al lugar de Castellebre. Allí los recibió el Sr. D. Agustin Vidal, canónigo de Urgel, antiguo vicario general del obispo extrañado D. Fr. Simon Guardiola, y allí los está repartiendo con una profusion sin duda no santa. A consecuencia de tan sacrilego robo la catedral de Urgel y las iglesias del obispado, que estan libres de la dominacion latro-facciosa, han quedado sin óleos santos.

No es esta la sola vejacion que está sufriendo este obispado de parte de aquel usurpador sacrilego y cismático sacerdote. Hace cosa de dos años que regresó de Francia, y desde entonces ha ejercido la omnimoda jurisdiccion en nombre de su obispo de un modo inaudito. Da dimisorias para órdenes á cuantos se le presentan, sin exigirles otras disposiciones que la de haber estudiado el latin y el P. Larraga, con tal que pertenezcan á familias que sean adictas á Carlos, y les prescribe como condicion indispensable que antes de recibir las órdenes hagan ejercicios espirituales en Berga. Cuida de que vengan de Roma dispensas matrimoniales, y las ejecuta mediante crecidas sumas. Cobra por medio de esbirros con corona el subsidio que pagó el clero español hasta el año 1836, y el extraordinario que le han impuesto los apostólicos, las causas pias, las rentas de sacristías y las fundaciones destinadas á establecimientos de beneficencia é instruccion pública. Saca de los RR. ecónomos, en razon á las iglesias que administran por la vacante, cantidades exorbitantes, reduciéndolos á la mendicidad. Destituye por mero capricho á cuantos no predicán odio y exterminio contra los españoles fieles á su Reina. Tiene prohibido á los curas todos acudir al Gobierno legítimo civil ó eclesiástico; y ahora por fin, con el robo sacrilego de los óleos, cuantos se presentan á Castellebre voluntariamente ó á la fuerza á pedirle aquellos que necesitan para sus parroquias, tienen que pagárselos muy caros.

Sirva V. Sr. editor, publicar estos hechos en su periódico apreciable, á fin de que los crédulos de buena fe se desengañen; y tanto los fanáticos de la supersticion, como los de la impiedad, sepan, que la religion que predica el clero carlista no es la católica, apostólica, romana, que profesamos los españoles fieles á nuestros juramentos, sino que su dios es su interés y su vientre. (G. N.)

Idem 28.

Magnífica ha sido la funcion cívica que ha precedido á la abertura del asedado cuartel de inválidos de esta ciudad, verificada en la mañana de ayer en celebracion del cumpleaños de S. M. la Reina Gobernadora. Una brillante compañía del nacional cuerpo de artillería con su bandera, música y banda respectiva, otra de milicias provinciales de Mallorca, una de veteranos y las cinco de granaderos de la Milicia nacional de esta ciudad, con sus banderas, músicas y bandas correspondientes, junto con un escuadron del 7.º ligero y el de lanceros de Milicia nacional se han reunido antes de las doce del medio dia en la gran plaza de la Constitucion. Mientras el Excmo. Sr. segundo cabo D. Manuel Breton recibia en corte á los cuerpos y autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y las bandas y músicas ejecutaban marciales tocatas frente el Real palacio, el Sr. brigadier gobernador interino de la plaza D. Antonio Mauri con al-

unos oficiales de estado mayor han colocado las tropas en masa, dando frente al terraplen de la Lonja. Al mismo tiempo llegaban los beneméritos inválidos á pie unos y en carruajes los otros, y se iban colocando en dicho terraplen. Concluida la corte S. E. ha invitado á todos los Sres. generales, oficiales y demas autoridades y personas que asistian á ella á que le acompañaran al acto solemne de la abertura del cuartel de inválidos, filantrópico establecimiento que se debe al Excmo. Sr. capitán general baron de Meer.

Acto continuo se ha trasladado S. E. acompañado de todos los señores de la corte adonde se hallaban los inválidos vestidos con el uniforme que se ha adoptado, y á cada uno de ellos les ha ido poniendo por su misma mano y al frente de las tropas y de una inmensa multitud de espectadores y al estruendo de la artillería y son de todas las bandas y músicas de los cuerpos, el escudo en el pecho, en el que se lee la inscripción siguiente: "Ejército de Cataluña.—La patria y S. M. protejen al digno defensor de sus derechos."

Mientras tanto les ha dirigido varias veces la palabra S. E., haciéndoles ver la manera generosa como la patria y S. M. recompensan á los valientes defensores que se han sacrificado por tan caros objetos, concluyendo dicho acto con tres vivas que ha dado el general á S. M., á la Reina Gobernadora y á la Constitución, que han sido repetidos con entusiasmo por aquellos beneméritos soldados.

Luego se han ido acercando á las gradas del terraplen la carretela de S. E., la del Excmo. é Ilmo. Sr. obispo, que constantemente le ha acompañado en este grandioso acto, y los carruajes del Excmo. ayuntamiento, y han ido subiendo á ellos los inválidos, dándoles la mano el Excmo. Sr. segundo cabo, el Sr. obispo y los generales Pastors, baron de la Barre, Tello, y demas distinguidas personas que han asistido á tan patriótica é interesante ceremonia.

En seguida el Sr. gobernador que mandaba las tropas ha dispuesto que rompieran la marcha los batidores del 7.º ligero, los del escuadrón de lanceros de la Milicia nacional, una banda de música militar, siguiendo los coches en que iban los inválidos, y el Excmo. Sr. general segundo cabo á pie con los demas generales, obispo, autoridades y oficiales civiles y militares. A continuación marchaba al frente de la columna el señor gobernador con sus ayudantes, y en seguida todas las compañías nombradas con sus banderas, bandas y músicas militares por antigüedad, cerrando la marcha los dos escuadrones de caballería.

Por este orden se han dirigido por la muralla de mar y Rambla al cuartel de inválidos, que lo es el ex-convento del Buen-Suceso.

Al llegar á él S. E. junto con las demas distinguidas personas de su comitiva, han ayudado á bajar de los coches á los inválidos, acompañándoles en seguida á una espaciosa pieza, en la que se les ha servido por los mismos una abundante y deliciosa comida, dándoles por postres 40 rs. á cada individuo, costado todo por la benemérita Milicia nacional de esta ciudad.

Barcelona ha acostumbrado celebrar siempre los dias de los objetos que le son tan caros de un modo que recuerde constantemente tan grata memoria; pero el dia de ayer sobrepusó á cuanto de útil, hermoso y patriótico se habia hecho hasta ahora. Los bizarros defensores de la libertad y del trono merecian un testimonio público y constante de la gratitud de los barceloneses; y esta fiel ciudad, admirando las sublimes resoluciones de un caudillo que idolatra, ha visto con lágrimas de ternura el premio que queda reservado únicamente al valor y subordinación, acreditados frente los enemigos de las libertades patrias.

Con tan patriótico y memorabile motivo S. E. el general segundo cabo ha dirigido á los agraciados la alocucion siguiente que ha enternecido el corazón de aquellos valientes.

El general segundo cabo de Cataluña á los dignos militares inutilizados en campaña.

¡Soldados de la patria y de S. M.! Cumpliendo con las benéficas disposiciones de la augusta Madre de los españoles en favor especialmente de los bravos militares de su ejército que se han inutilizado ó inutilizaren en el servicio, propuso á S. M. vuestro general en jefe el Excmo. Sr. capitán general del principado, establecer aquí un asilo donde poderos recibir. S. M. lo aprueba, pero con la calidad de provisional, porque quiere teneros en Madrid á su inmediación y vista, para dispensaros allí los desvelos de su Real solicitud.

Las fatigas, heridas, el estado de inutilidad en que estas os han dejado, lo largo del camino hasta la corte y los peligros y gastos que ofrece vuestra marcha, dificultan por el momento vuestra traslacion al punto á que S. M. os llama, y que os tiene preparado.

El destinado aquí provisionalmente para vuestro merecido descanso y asistencia habria podido abrirse mucho antes; pero vuestro capitán general ha preferido se haga en este fausto dia para solemnizar el de cumpleaños de la Reina Gobernadora por un acto que grabe en vuestra memoria y en la de vuestros compañeros de armas la augusta dispensadora de tan señalado beneficio.

Al frente de vuestras banderas y de vuestros dignos camaradas recibís hoy el testimonio público de que bajo el amparo de la excelsa Cristina y de una patria agradecida y justa, nunca se pierde el fruto de los sacrificios hechos por tan caros objetos.

Vosotros habeis enseñado ya á vuestros conciudadanos en lo que consiste la verdadera lealtad y patriotismo, y cómo se sostiene la Constitución y se defiende la causa de la nacion y la de S. M.: no ciertamente dando gritos al viento y excitando revoluciones intestinas, sino como vosotros manteniendo el orden y batiendo al enemigo con las armas en la mano hasta quedar inútiles.

Habeis llenado vuestro deber; la patria y S. M. se apresuran á llenar el suyo, y á su nombre abre sus puertas hoy el asilo que os está consagrado, y al que en cumplimiento del encargo especial de nuestro general en jefe y capitán general amado de Cataluña os conduce envanecido y lleno de entusiasmo vuestro general segundo cabo.—Manuel Breton. (Id.)

Idem 2 de Mayo.

Abrióse por fin el establecimiento tan útil como necesario, que ya abriga un número (aunque corto) de beneméritos é ilustres guerreros. Dióse un paso agigantado en medio de la esca-

sez de fondos para subvenir al costo que ha ocasionado la recomposicion del edificio del Buen-Suceso, arreglo de sus pabellones, camas y demas gastos indispensables que han debido preceder á su instalacion. ¿Qué falta pues ahora? Asegurar su subsistencia.

De este interesante objeto vamos á ocuparnos en este artículo por si nuestra humilde opinion hace algun eco en los corazones sensibles, y en la prevision de nuestras autoridades.

Es demasiado sabido que en los establecimientos de beneficencia no hay por lo regular los ingresos necesarios para su sostenimiento; han debido por lo mismo inventarse arbitrios para mantener los de Barcelona, como rifas, toros, beneficios de teatro y otros medios que en nada gravan los intereses del Estado, y cuyo dispendio es voluntario en los concurrentes. Pues si para objetos tan laudables se han creado aquellos arbitrios, ¿será de peor condicion el depósito de nuestros mutilados hermanos? ¿De unos hombres que han derramado su sangre é inutilizado sus miembros defendiendo con las armas en la mano los derechos de una Reina inocente y la libertad española? ¿Y qué otra garantía pudiera ofrecérseles que un descanso á sus fatigas, un decente vestuario y un alimento capaces de suavizar su desgracia y aliviar su infortunio? Reflexionemos y convenzámonos de que estos infelices tienen un derecho al reconocimiento de la patria, á que la humanidad los acoja, y á que el Gobierno no los desampare.

El gasto que puede ocasionar este depósito provisional, aunque el número de los inútiles se duplique, es casi insignificante, y un pequeño aumento al haber que se les señale al expedirles sus cédulas de retiro haria su suerte mas llevadera, y su posicion mas ventajosa. Dignos de esta consideracion les juzgamos, y por lo mismo indicaremos francamente algunos de los medios que podrian adaptarse para conseguirlo.

Podria abrirse una rifa semanal, establecerse algunos bailes públicos en donde su corto estipendio facilitase la concurrencia, eximiendo á las hembras de la retribucion. Podrian concederse un par de beneficios en ambos teatros con la misma aplicacion, y exigirse á las compañías gimnásticas y de cualquier otro género de diversion una entrada en beneficio del depósito de inútiles.

Por estos ó semejantes medios que se hallarán mejor al alcance de quienes puedan promoverlos, no hay la menor duda que el establecimiento, no solo se sostendrá con el decoro que demanda su laudable instituto, sino que irá mejorando hasta un punto que sea la admiracion de los extrangeros, el honor de la capital del principado, y la honrosa memoria de un caudillo que secundado por las demas autoridades ha llevado á cabo una obra tan digna de la actual civilizacion.—F. F. de S. (Idem.)

Idem 3.

Esta tarde ha entrado el Excmo. Sr. capitán general baron de Meer con su estado mayor y una ligera escolta. Las tropas han quedado en Molins de Rey, Martorell y pueblos inmediatos. (Id.)

Toledo 7 de Mayo.

Comandancia general de las provincias de Ciudad-Real y Toledo.—El Sr. comandante general en jefe de las provincias de Ciudad-Real y Toledo D. Domingo de Aristizabal con esta fecha dice al Excmo. Sr. Secretario de Estado y del Despacho de la Guerra lo que copio:

Excmo. Sr.: Segun los últimos partes que he recibido de las columnas de operaciones, resulta que el jefe de la segunda Don Rafael Mayalde, logró dar muerte á dos facciosos naturales del Corral, y coger un desertor de la quinta de Fontanosas.

La séptima columna (comandante Serrano) ha dado muerte á cuatro facciosos, cogiendo sus armas y un caballo.

La partida volante de Almodovar del Campo, su comandante D. Juan Benamejí, alcanzó á los cabecillas Rodriguez (alias Cabra), dándole muerte, así como al conocido por Ramoncillo, natural de la Solana, cuyos excesos tenian aterrado á aquel distrito.

La tercera columna (comandante Páramo) ha perseguido varios grupos de enemigos, rescatando personas y mulas robadas y cogiendo varios caballos y yeguas. Ademas se han cogido algunas armas y seis yeguas y caballos, habiéndose indultado un faccioso en Polán y otro en la Membrilla.

El cabecilla Perdiz, procedente de la provincia de Avila, se ha presentado entre el Tietar y Alberche con 60 facciosos montados, y fue rodeado por el canton de Velada, cogiéndole cuatro yeguas: tambien se ha dejado ver en aquel distrito Felipe con 18 caballos. He dispuesto su activa persecucion, que se verificará por la séptima columna y dos partidas volantes de infantería y caballería.

Reasumidas todas las ventajas obtenidas en el mes de Abril próximo pasado por las tropas que operan en estas provincias, forman el número de 106 facciosos muertos, entre ellos varios cabecillas; bastantes heridos que me consta lo estan; 15 prisioneros; 11 indultados, cogiéndoles 25 yeguas y caballos, mas seis muertos y porcion de armas. Se han rescatado tambien del poder de los enemigos considerable número de ganados y efectos, como asimismo muchas personas que estaban en su poder.

En el sistema de guerra que hacen los enemigos que tengo á mi frente, V. E. conocerá que estas ventajas son de bastante consideracion, y que son debidas al incansable celo y no interrumpido movimiento de las columnas de operaciones y de las partidas volantes. Por tanto ruego á V. E. se sirva recomendar estas fuerzas á la consideracion de S. M. como muy acreedoras á su augusto aprecio.

Lo que de orden de S. E. tengo el honor de trasladar á V. S. para que se sirva hacerlo al Sr. jefe político de esta provincia á fin de que se publique en el Boletín oficial de la misma. Dios guarde á V. S. muchos años. Toledo 1.º de Mayo de 1859.—El coronel jefe interino de E. M., José de Orive.—Sr. brigadier comandante general de esta provincia.—Es copia.—El B. C. G., Garrido.

MADRID 11 DE MAYO.

En el Boletín oficial de Logroño se lee lo que sigue: Por la siguiente proclama esparcida en el pais rebelde, po-

drán nuestros lectores formar juicio del ahinco con que trabajan en destruirse mutuamente los partidos que dividen á los defensores del altar y del trono.

Los deportados á los navarros y vascongados.—Sucesos horrorosos han contristado nuestros corazones, y no podemos menos de recordarnos las victimas que el genio de la sangrienta escena sacrificó á su antojo, y cuyas cenizas regadas con lágrimas de amargura tienen que producir vengadores justicieros. Bajo el especioso pretexto de concitadores y discolos yace en el templo de la inmortalidad generales beneméritos que estorbaban para llevar á cabo los planes ocultos de la revolucion. No echamos al aire estas expresiones. El Rey lo ha dicho, cuando el puñal asesino estaba lejos de su pecho: el Rey ha hablado; y sus palabras han causado un eco de indignacion contra los fracmasones. Conocida es la conducta de Maroto: el interrogatorio que se le hizo en esta misma poblacion en 1856 es la causa acabada que le condena. Nada de inquisicion, nada de absolutismo: preciso se hace adaptarse á las ideas del siglo; estos son entre otros los aforismos de su creencia política. ¿Pues qué sistema defendemos? ¿Cuál otro es el de los reformadores? ¿Voluntarios! alucinados con expresiones pomposas y promesas que los sucesos desmienten, sois conducidos al precipicio: preparais la victoria á nuestros enemigos. ¿Pero por cuáles medios? Por los mas viles y rastreros. A este término aspiraban. Alerta, voluntarios; el altar y el trono peligran: ambos han sido ultrajados en sus cabezas. Ya no cabe ignorancia. A las armas, á cuyo frente hallareis á vuestros compañeros y directores. Bayona 2 de Abril de 1859.

REVISTA DE LOS TEATROS.

PRINCIPE.—*El Ramillete y la Carta*, comedia en dos actos, traducida libremente del frances.

Esta pieza, que ha sido la primera novedad presentada por la sociedad de artistas del teatro de la calle del Príncipe, la ha recibido el público con muestras inequívocas de aplauso, debidas no solo al mérito de aquella, sino tambien á su ejecucion por parte de los actores. Examinemos ahora brevemente si en el estado actual de nuestra literatura puede ser oportuna la representacion de *Vaudevilles* como el que motiva el presente artículo, y si responden estos á las exigencias del siglo y a las necesidades de la época.

Nosotros creemos que nunca mas que ahora ha sido difícil de llenar la mision del poeta dramático; colocado en una posicion desfavorable, es menester que no se incline á lado alguno de los dos en que está dividida hoy dia la literatura. El público ambos extremos repugna, y quiere que sin carecer el arte dramático de profundidad y filosofía, se establezca en un justo medio entre la rigidez de los preceptos clásicos y el desenfreno de los románticos; es decir, que se haga una amalgama entre la forma de Moratin y la forma de Calderon y hasta de Damas. De aqui resulta que hoy dia nuestros autores dramáticos deben explotar esa rica mina indicada tan solo entre nosotros, y beneficiada con tan felices resultados en Francia; la del drama de costumbres que así participe del movimiento, de la animacion, del interes que en la escena moderna se ha introducido con las obras de la llamada nueva escuela, como de la regularidad y eutonacion de las de Moliere, Moratin y Delavigne.

Esta literatura, que nosotros consideramos como la literatura propia del gusto y de los adelantos de nuestra edad, debe ser como ella grandiosa y atrevida, filosófica y moral. Nosotros no queremos el drama de Alejandro Dumas lleno de máximas desconsoladoras y de ideas amargas, sin nada que al alma consuele, sin nada que le alivie de la aridez mandana: no queremos una *Teresa*, una *Angela* ni un *Antony*: queremos que su objeto, su fin sean morales: que no se proponga el autor exponer solo los vicios del siglo sin indicar el correctivo, sino que este surta su efecto á los ojos del espectador, que le aleecciona; y que un dia, colocado en posicion analoga á aquella que pudo ver en el teatro, recuerde el ejemplo que vió en este, y que le practique: de aqui ha de resultar el influjo que en las costumbres del siglo puede ejercer la literatura dramática: este el solo que admitimos, porque es tambien el solo que juzgamos justo, oportuno, racional y conveniente.

Dijimos que en Francia se beneficia hoy dia esta mina riquísima del arte dramático, y ahora diremos mas, y es, que ese mismo Alejandro Dumas, creador de la escuela romántica extrema, parece ya como arrepentido de sus deslices, y modifica en sus últimos escritos el tono áspero, fuerte que antes los distinguia. *Pablo el marino*, que ha sido una de sus producciones mas recientes, fue la que manifestó primero esta concesion del grande autor frances á las ideas moderadas: despues *Mlle. de Bellisle*, comedia que parece producida mas bien por la pluma de Scribe ó de Delavigne, que por la de Damas, ha sido otra prueba mas enérgica y mas convincente de lo que decimos; y por último, el éxito dudoso del *Alquimista*, representado á los pocos dias de *Mlle. de Bellisle*, habra venido á fortificar tambien la mudanza obrada en el ingenio frances, y á probarle que pararon los dias en que *Antony* y la *Tour de Nestle* eran los espectáculos favoritos del pueblo de Paris, quien por fin, aunque al cabo de largo tiempo, reconoce los errores de su extraviado gusto, y trata de remediarlos.

De esa importancia, de ese fin moral y filosófico que nosotros deseamos en el teatro del siglo XIX, carece la comedia titulada *El Ramillete y la Carta*. Su objeto no es otro, como el de todos los de su clase, que entretener agradablemente un par de horas al espectador, sin que este se acuerde concluida la pieza ni del título que tenia, ni de la idea que la inspiró, si es que alguna pueden tener estas composiciones. No queremos ser severos tampoco con la que ahora juzgamos, porque en ella nada hemos notado

digno de la reprensión de la crítica, y porque esta debe perdonar a todo aquello que si bien no deja huella alguna en la arena literaria, tampoco la deja perjudicial en el corazón humano, como esas matizadas mariposas que se detienen alguna vez sobre las flores, y que si á estas no dan ni brillo ni hermosura, tampoco las maltratan como las aves de rapiña.

El enredo del *Ramillete y la Carta* es complicado y gracioso: los caracteres son propios y consecuentes, y en fin los acontecimientos agrupados simétricamente en el acto segundo, se suceden con una rapidez tal, que no pueden menos de excitar la atención del espectador, y de entretenerle agradablemente.

La traducción de esta comedia está hecha con tino y conciencia, y acomodada a nuestra escena con inteligente acierto. La ejecución ha sido excelente: el Sr. Lombía se ha manifestado tan buen artista como siempre; otro tanto decimos del Sr. Lopez, y en cuanto al Sr. Alverá, repetimos lo que expresamos al hablar de él por primera vez: que sus disposiciones son felices, y que solo falta que el estudio y la práctica modifiquen las inflexiones alguna vez erradas de su voz, y corrija la dureza y falta de soltura en la acción. Parecía lo natural que hubiésemos empezado hablando de las actrices; pero hemos querido dejarlo para lo último el manifestar cuán satisfechos hemos quedado de ellas, pero mas particularmente de la señora Llorente, á quien podemos calificar de eminente actriz en su género, y de la graciosa Teodora Lamadrid, que si sigue estudiando y adelantado como hasta aquí, no dudamos que algun día llegará á colocarse en una esfera muy elevada. Tampoco la Sra. Bravo nos dejó nada que desear.

Si la sociedad dramática del teatro del Príncipe sigue como hasta aquí, y presenta crecido número de novedades, nos atrevemos á pronosticarla un buen éxito en su empresa, al que ya es acreedora siquiera por el servicio que ha hecho á la literatura, y por el celo y buenos deseos que á todos sus individuos animan.

CRUZ.—*Belisario*, ópera en cuatro actos, del maestro Donizetti, reproducida en la noche del 8.

Deseábase con impaciencia por los dilletanti la repetición de esta ópera, no ejecutada desde el año de 1836, y en la que tanto se admiró entonces, no solo la belleza y profundidad de la música, sino tambien la perfección del desempeño. Todos los artistas que la ejecutaban la otra noche eran nuevos en este *partito*, y todos tenían que luchar con temibles recuerdos. En nada han perjudicado estos sin embargo á los cantantes, que se han hecho dignos de los aplausos del público y de su entera benevolencia. La Sra. Villó ha cantado la parte de Antonina con un brio y una inteligencia notable: en la cavatina *Oh desio de la vendetta* fue muy aplaudida, y no menos en el rondó final, pieza de grande fuerza y efecto. La Sra. Lombía no nos ha parecido mal en el papel de Irene, aunque este es á veces superior á sus facultades. En fin, los Sres. Calvet y Unanue, han agradado mucho: el primero ha lucido doblemente como autor y como cantante: para ambas cualidades tiene felices disposiciones, así como amor al estudio, que es el que produce siempre los buenos artistas: el Sr. Unanue que tenía que luchar con los recuerdos de Tatti que tanto gustó en esta partición, ha logrado con todo en ella uno de sus mejores triunfos, por lo que le felicitamos, así como á la empresa por lo bien que ha puesto en escena la ópera, por la riqueza de los trajes, y por lo numeroso de los acompañamientos y demas que requiere. En cuanto al instrumental vimos al *comballo* al Sr. Basily, y esto basta para decir que estuvo dirigido con grande tino é inteligencia.

BUENA VISTA.—Por fin al cabo de muchos dias de inacción ha dado este teatro alguna muestra de vida con la representación de un drama nuevo titulado *Infamia por herencia*. Esta producción, de la que se han hecho infinitas traducciones á nuestro idioma, no carece de interes y aun de mérito en algunas escenas. El argumento, si no presenta novedad, esta manejado al menos con inteligencia; y si adolece de inverosimilitudes, abunda tambien en situaciones de efecto. El público aplaudió al final, y no se mostró descontento en todo el curso de la representación.

La ejecución fue bastante buena, distinguiéndose los Sres. Olaso, Lopez y Fernandez: el segundo, nuevo para nosotros, tiene excelentes disposiciones y buena figura para el teatro; no dudamos que con aplicación logrará distinguirse en la carrera que ha elegido. La Sra. Navarro se tuvo tambien bastante feliz; pero fuera de desear que diese alguna variación á su tono, un tanto desagradable, y que la perjudica con extremo.

Aconsejamos al empresario de Buena Vista que ponga en escena crecido número de piezas nuevas, pues este es uno de los grandes recursos de todo teatro, y mucho mas del de que hablamos, y en la temporada en que vamos á entrar.

EGOISMO.

Existe un sentimiento innoble en el alma del hombre, que nace con él, y con él muere; que manantial fecundo de vilezas, ahoga los sentimientos honrados, y solo deja cabida á ideas ruines y á pensamientos bajos; que asimila los seres humanos á las bestias feroces, y que solo les deja el instinto de su propia utilidad. Este sentimiento de-honroso, y por desgracia comun en estos tiempos, es el egoismo.

Una vez arraigado en el hombre, difícil, muy difícil es arrojarse de él; es una chispa en un monton de heno que presto

le hace cenizas; rápido, momentáneo es su incremento; mas es, empero, irremediable.

Hay en las afecciones, en las virtudes y en los vicios del género humano mucho que aprender y mucho mas que estudiar; el exámen filosófico y moral del carácter del hombre daría márgen á muy serias reflexiones, tan extensas como útiles, pero que no son de mi propósito exponer aquí.

Como ejemplo de lo arriba sentido, voy á referir á mis lectores un hecho que probará tanto para los hombres sensatos como las mas fundadas y filosóficas reflexiones.

Era el carnaval de 1836; uníase á los sonidos de las orquestas el confuso guirigay de esta época, y los hombres á la careta del corazón habian aumentado otra en el rostro; ambas los encubria; mas una era pasajera é insignificante; la otra perjudicial y eterna.

¡Qué hermoso es el salón de Oriente, alumbrado de hermosas y de antorchas, con magníficas alfombras holladas por leves plantas, con espejos de Venecia, menos brillantes solamente que ciertos semblantes que en ellos se reflejan!... ¡Qué hermoso sentir en el brazo fuerte de hombre el brazo débil de la muger, apoyada en él, sosteniéndose levemente! ¡Y qué hermoso, por fin, escuchar, unido á la suavísima armonía de las orquestas, el dulce acento de una boca hermosa! Esta dicha, esta felicidad es solo comparable á la que siente un corazón noble y ardiente al oír su nombre aclamado por un pueblo entero, al escucharle en el templo de la gloria, y al verle colocado entre los mas ilustres de su patria....

Como he dicho, era el carnaval de 1836: acababa de abrirse por primera vez al público el suntuoso salón del teatro de Oriente; y en medio de la confusion y el griterío discurrían por entre las fantásticas columnas del local dos hombres silenciosos, tristes: ambos llevaban caretas: el uno en el rostro, el otro en el corazón: el primero creyendo en todo, en el amor, en la amistad y en el honor: el segundo dudando de todo, menos de Dios: aquel todo franqueza, sinceridad y ternura: este todo egoismo, interes y arteria.

Y como en esto diferentes, diferentes tambien en lo demas. Julio de R..... egoista y rico; Ricardo de S..... sincero y pobre. Julio sin amar ni creer en nadie; Ricardo creyendo y amándolo todo. Y sin embargo de tan opuestos caracteres, eran lo que en el mundo se llama *amigos inseparables*, que en la fraseología de moda significa *amigos verdaderos*, y en el lenguaje de la verdad *que siempre iban juntos*. Nada mas.

Discurrían silenciosos y téticos como hemos dicho por los vastos salones del baile; alguna palabra cortada, alguna pregunta y su correspondiente respuesta, así como sus pasos vacilantes eran la única señal que los hacia diferenciarse de las estatuas que por do quiera se hallaban. Acercóse una muger cubierta al hombre descubierta, es decir, al que no llevaba careta. — ¿Me conoces? le dijo. — No, contestó el otro con indiferencia, y dió un paso para seguir su inútil paseo, imágen exacta de la vida de un ser material. — Detuvo Ricardo á su amigo, y dijo á la máscara. — ¿Me conoces tú á mí?.... — Lanzó ella una carcajada estrepitosa. — ¿No he de conocerte?... dijo. — ¿Quién no te conoce viéndote con tu inseparable compañero?... Eres Ricardo de S..... dijo y se alejó.... — Siguióla hasta alcanzarla Ricardo á pesar de los significativos apretones que le daba en el brazo Julio como incomodado de aquella detencion.

Pues bien, yo soy, dijo Ricardo quitándose la careta y ofreciendo cortesmente el brazo á la desconocida. Aceptóle ella dirigiendo por entre la careta á Julio una mirada penetrante de reconvección, que hizo conmovirse el alma seca de aquel. — ¿Quién eres tú? dijo sintiendo vibrar su corazón con aquella voz como la cuerda de un laud con la mano suave de una virgen, ¿quién eres tú, repitió, que tan iracundas miradas me diriges?... — ¿Qué te importa conocerme?... repitió ella, mezclándose locuazmente entre las demas máscaras.

Pasaban las horas brevemente entre la algazara y los brindis, entre la armonía de las orquestas y el guirigay confuso de la multitud. Un hombre atravesaba por entre esta, haciéndose paso á fuerza de codazos, y lanzando miradas inquietas á todo el mundo. Una palabra habia bastado para conmover un corazón que nunca se habia conmovido; una sola expresion para interesar á aquel hombre frio, egoista y calculador.

Eclipsaba ya la primera luz del dia el brillo seductor de las bujías, cuando decidido á abandonar el baile vió Julio ante sí á su amigo Ricardo, dando el brazo á la misma muger de antes, aunque ahora ya sin careta. Alargó aquel la mano á este, y por primera vez estrechóla afectuosamente: en aquella muestra de afecto su parte de egoismo mezclada de agradecimiento: era sin duda por haberle proporcionado ver á aquella muger angelical que se apoyaba ligeramente en Ricardo. — ¡Era tan hermosa!.... — ¡Había tanta dulzura, tanto encanto en su voz! Tembló Julio de nuevo al mirarla, y estremeciéndose al dirigirla un galante cumplimento. Colocóse luego trémulo y descolorido detrás de ella, contemplando ansiosamente cada una de las perfecciones con que Dios habia dotado á la jóven y opulenta Matilde de C., huérfana millonaria, cuya mano ambicionaban los principales jóvenes de Madrid. Poco le duró esta felicidad; aparecióse una señora de avanzada edad, que llamando á Matilde sobrina, le avisó hallarse esperando el coche. Acompañaron Julio y Ricardo á las damas hasta él, recibiendo invitación de visitar su casa, y volvieron en seguida al salón.

Cuando echó á andar el coche asomó Matilde la cabeza por la ventanilla, y mirando alejarse á Julio dió un suspiro y se dejó caer en el fondo del carruaje. — Cosa extraña, dijo despues á su tia; no sé lo que daré por hacer sufrir á ese hombre, por hacerle perder el egoismo de que todos fundadamente le acusan!.... Y la hermosa niña añadió para sí: ¡Oh... qué felicidad si me amase!....

II.

¡Habíanse pasado seis meses, y con ellos el invierno y la primavera: el ardoroso sol de Julio habia reemplazado al nebuloso cielo de Enero; á las espesas nieblas habian sucedido las mañanas templadas y hermosas de verano; á las chimeneas habian reemplazado los baños.... Las horas que medio año antes trascurrían insensiblemente en las máscaras, pasaban ahora en deliciosos paseos que alumbraba la luna, á compás del grato murmullo de las aguas del mar.

Cuatro personas que se habian encontrado junta cierta noche en Oriente, lo estaban á la sazón igualmente en Valencia. Los médicos habian recetado á la tia de Matilde los baños del Cabañal, y ambas habian marchado á ellos acompañadas de Julio y de Ricardo.

¡Seis meses!.... ¡Cuánto no habia sentido y padecido en aquel tiempo el corazón de los dos amigos!.... Ambos amaban á Matilde, ambos se lo habian manifestado.... y á entrambos habia contestado ella con iguales palabras, limitándose á decirles que á ninguno podia hacer dueño de su cariño.

¡Pasaban los dias deliciosamente; empleábanse las noches en recorrer los contornos encantadores de la ciudad, y Matilde como huendo de Julio, se apoyaba siempre en Ricardo. Muchas veces pagaba con una dulce sonrisa las lágrimas que veia rodar por las mejillas de este, conociendo que no era amado, y muchas veces alumbraba la luna una viva expresion de alegría en el rostro angelical de Matilde cuando veia las miradas apasionadas que le dirigia Julio.

Una de las diversiones favoritas de la hermosa niña era pasear á caballo por las mañanas. Un dia que la casualidad habia hecho que Julio se colocase solo junto á ella, quejóse aquel amargamente de su conducta, y pintando su pasión con vivísimos colores, logró arrancar de Matilde el *si* que tanto tiempo hacia deseaba. Amábase aquella con pasión, y una vez descubierta su secreto, entregóse á todos los trasportes del amor, llegando hasta el punto de prometer, señalar dia para realizar su union. De pronto oscureció el semblante de la jóven, y vertieron sus ojos abundoso llanto. — ¡Y ese pobre Ricardo, dijo, que tanto me ama y que sin duda va á morir de sentimiento!.... — ¿Qué nos importa? replicó vivamente Julio. — ¿Cómo? A V. su amigo nada le importa que el infeliz perezca?... ¡Grato!.... Egoista!.... Bien lo decian todos.... Oh! Si, muy egoista!....

Trabajo le costó á Julio desvanecer el efecto que su expresion habia causado: cuando lo hubo conseguido, fue al lado de la tia de Matilde, á quien habló formalmente de sus proyectos, mientras que Ricardo entablaba conversacion con la sobrina. — Exijo de V., la dijo una vez, que me hable claramente acerca de si acepta ó no mis proposiciones, de si corresponde á mi amor. Sonrojó esta pregunta el pálido rostro de Matilde, y la hizo balbucear dos ó tres palabras inconexas. — Pues bien, ya que V. lo exige, oiga la verdad de mi boca: ayer mi corazón estaba aun libre: hoy pertenece á un amigo de V.

Dió Ricardo un gemido lastimoso, y se apartó apresuradamente de Matilde, volviendo la espalda á los demas. Nunca me volverá V. á ver, dijo, y se alejó. — Sobresaltada entonces Matilde, soltó las riendas de su caballo, que libre enteramente de ellas, se dió á correr precipitadamente. Daba gritos la infeliz jóven, agarrándose de las crines del animal; pero este seguia su carrera ciegaente hasta que por último se precipitó en el mar. Dieron todos un agudo lamento; y bajándose Julio de la yegua que montaba, dirigióse á la orilla mirando á Matilde, que desasida ya del caballo, estaba á punto de ahogarse. Acordóse entonces Julio de que no sabia nadar, y el instinto de su conservación le hizo detenerse á la orilla á pesar de los gritos lastimeros de Matilde, mirando á esta que desaparecia entre las olas. Oyóse entonces el galope de un caballo que llegó prontamente junto á Julio: bajóse al instante el ginete; y precipitándose á la mar, luchó atrevidamente con la corriente hasta llegar al sitio en que Matilde, medio muerta, alzaba los brazos, demandando misericordia. Asíola al llegar por la ropa; y cogiéndola despues en sus brazos, logró llegar á la orilla con su preciosa presa. Apenas puso el pie en el suelo, cuando Matilde y su libertador cayeron sin sentido en tierra.

III.

Dos horas despues se hallaba Matilde reclinada en un magnífico sillón de raso verde, pálida y desgreñada, vertiendo un torrente de lágrimas. — ¿Ha vuelto en sí? preguntó tres veces. — Aun no, le contestó su tia.... Algun tiempo pasó despues de la última pregunta entre sollozos y lágrimas. Por último, abrióse la puerta de la estancia, y entró Julio apresurado. — Ricardo está ya en sí.... ahora me acaba de preguntar por V. — ¡Ah! Bendito sea Dios! exclamó Matilde apoyándose en el seno de su tia, bendito sea Dios que me le ha conservado. — Esta última frase hizo estremecer á Julio: abrió la boca dos ó tres veces, balbuceó algunas palabras, y dijo por fin como disculpándose: Yo no sabia nadar. — Tampoco Ricardo, y sin embargo me ha salvado. — Mordióse Julio los labios oyendo esta respuesta epigramática. — Por tanto, prosiguió Matilde, tenga V. la bondad de no presentarse delante de mí hasta que haya aprendido.

Púsose Julio pálido de cólera. — ¿V. me despidió, exclamó?... — Por toda respuesta le señaló Matilde la puerta de la sala. Lanzóse aquel fuera de ella con el rostro encendido, y tres horas despues marchó de Valencia.

IV.

Era una pasión verdadera la que en el corazón de Julio habia luchado por tanto tiempo con su egoismo natural. Era una saeta clavada, muy difícil de arracarse. Quiso olvidar á la que amaba, y salió repentinamente de España. En Paris, en Londres, en Nápoles, en todas partes llevaba grabada en su corazón la imágen de Matilde. En Greenwich como en las Tullerías, en Holy-Rood como junto al Vesubio, brotaba su corazón llanto tan ardiente como la lava de aquel; en todas partes buscaba la dicha, y en ninguna la encontraba. Muchas veces salía la luna y le miraba contemplar con entusiasmo un rizo de rubios cabellos que siempre llevaba consigo, y al reemplazar al disco nocturno el deslumbrante astro solar, aun estaba regando con sus lágrimas el cabello de la hermosa.

Creyó ser mas feliz volviendo á Madrid, y un dia desde Londres encaminóse á España con el corazón lleno de amargos recuerdos y de dulces esperanzas.

V.

Un año habia pasado, que fue un siglo para Julio: un año breve como una hora para los amantes.

Al llegar á Madrid no se atrevió á preguntar por Matilde. — ¡Temia tanto saber la verdad!....

Al cabo de ocho dias hallábase una mañana en casa de la condesa de P..., cuando abriéndose de repente la puerta anunció un lacayo á la señorita de C.... Inmutóse Julio al escuchar este nombre; pero creció sobremana su turbacion al ver á Matilde, que mas hermosa que nunca dijo á la condesa despues de haberla saludado. — Vengo á darte parte de que mañana me caso con Ricardo de S.... y á convidarte para la boda.

VI.

Un año despues murió Julio tísico, de resultas, segun los facultativos, de una pasión vehemente. (*Musée des familles.*)

CORRESPONDENCIA DE LA GACETA.

Bilbao 4 de Mayo. Las operaciones militares del ejército del Norte principiadas, á lo que parece, bajo favorables auspicios, tienen en la actualidad ocupada la atención pública; mas como los enemigos ejercen la mayor vigilancia y rigor para impedir las comunicaciones con esta plaza, son muy escasas, al paso que muy vagas é inciertas las noticias que llegan. Solo se sabe que se han repetido en varios días los ataques con posterioridad al 27 del próximo pasado en que principiaron: que aquel día se apoderaron nuestras tropas de las difíciles posiciones de las peñas del Moro, lanzando de ellas con gran pérdida al enemigo, que las defendía con el mayor empeño, y aunque parece fueron nuevamente ocupadas por este el día 30, se asegura que han sido otra vez recuperadas anteayer, sufriendo el enemigo en esta ocasión una pérdida muy considerable. Parece que por una y otra parte se lucha con el mayor tesón y encarnizamiento, y son muchos los heridos facciosos que van llegando á Balmaseda, Sodupe, Gordejuela, Llodio y otros puntos, contándose entre ellos el titulado brigadier Tarragual y el comandante del renombrado quinto batallón de Guipúzcoa Ibero.

Un indicante para mí de gran peso de lo adverso que el resultado de estos primeros encuentros ha debido ser para los enemigos es el silencio que reina así en la línea delante de esta plaza desde la cual acostumbraban pregonar á gritos sus menores ventajas, como en los pueblos donde suelen celebrarse con repiques de campanas y otros festejos públicos.

Han pasado estos días de refuerzo con dirección al teatro de las operaciones cuatro compañías de cazadores procedentes de Guipúzcoa, pertenecientes á otros tantos batallones que cubren la línea de Andoain, las cuales pernoctaron en Arrigorriaga del 1 al 2 del que rige.

El Pretendiente permanece en Durango, teniendo avanzadas en Zornoza dos ó tres compañías de las destinadas á su guardia. En el mismo punto de Zornoza subsiste la artillería gruesa.

Santander 7 de Mayo. Las operaciones de nuestro ejército sobre Ramales no tuvieron efecto tampoco el día 5 del corriente: dispuestas las tres divisiones desde el amanecer para atacar toda la línea enemiga, un fuerte aguacero obligó al Sr. general en jefe á suspender el movimiento á las diez de la mañana.

Segun los avisos posteriores parece que han vuelto á emprenderse, y así debe ser, pues se oye un fuerte tiro de cañón desde ayer á las tres de la tarde en dirección de Ramales y Guardamino.

P. D. En una lancha que acaba de venir han llegado á esta capital nueve facciosos presentados en Laredo, entre ellos varios valencianos y catalanes y un sargento graduado de oficial.

Segun aseguran, en los encuentros del 27 y 30 del pasado han tenido los enemigos sobre 800 heridos que han retirado en su mayoría hácia la provincia de Vizcaya.

Burgos 10 de Mayo. Escriben de la Nestosa con fecha del 6 que á pesar del mal tiempo habían empezado en aquella mañana los trabajos de zapa y construcción de baterías.

A las seis de la mañana del 8 habían empezado á jugar nuestras baterías contra las dos casas que forman el fuerte enemigo de Ramales. A las diez de la mañana avisaban desde dicho punto que en aquella hora ardían los demas edificios del pueblo por haberles prendido fuego los facciosos, sin duda con el objeto de que no los utilicen nuestras tropas en las operaciones sucesivas, mayormente en la toma del reducto de Guardamino que está á tiro de fusil de aquellas: añaden que en todo aquel día quedarían dichas casas de Ramales en nuestro poder, pero que serían solo sus escombros, porque los rebeldes las reducirían á cenizas antes de abandonarlas; sin embargo que con aquel paso conseguirían nuestras tropas las posiciones de ataque para Guardamino.

Cuesta mucho á nuestros gefes contener el ardor de sus soldados, por cuyos deseos se hubieran asaltado todos los fuertes desde el primer día, y mucho mas desde que sufre el rigor de un temporal tan deshecho.

Había ya abierta una brecha en una de las casas y dos en otra, ocupando nuestras guerrillas sus inmediaciones á tiro de pistola.

Posteriormente se ha sabido la ocupación de Ramales por nuestras tropas y su abandono por los enemigos, que solo pudo resistir por unas cuantas horas el fuego de la artillería.

Es probable que esté ya también en poder del Sr. conde de Luchana el fuerte de Guardamino, así como en breve deben ser tomados Balmaseda, Arciniega y Orduña.

Copiamos el siguiente prospecto que acaba de publicar la empresa de

EL ENTREACTO,

PERIODICO DE TEATROS, LITERATURA Y ARTES.

Desde que los progresos de la civilización se han hecho sentir en nuestro suelo, y desde que la sed de saber se ha apoderado del corazón de nuestros jóvenes, entusiastas de gloria, y ansiosos de adquirir laureles, infinidad de periódicos se han visto renacer de las cenizas de alguna otra insignificante hoja literaria, que á despecho del ojo suspicaz de rígidas censuras, lograba no há muchos años ver la luz pública.

La política, las ciencias, la literatura, las artes, todo está al presente consignado en esos anales vivos de la civilización moderna: en los periódicos.

La política es la gran cuestión del día, y la que absorbe mas generalmente la atención, ocupando con particularidad el ánimo de los lectores. No obstante, la literatura aun en medio de las graves convulsiones políticas que nos agitan, hace sentir su gigantesca influencia, si no cual fuera de desear, al menos mas de lo que indican las probabilidades, si se atiende al estado de efervescencia y agitación en que nos encontramos. Los diferentes periódicos de esta clase que se publican en Madrid y en varias ciudades de España, son una prueba evidente de nuestro aserto. Faltaba empero uno que aunque dedicado á la literatura y á las artes, consagrarse con especialidad la principal parte de sus columnas á ese móvil de toda civilización posible, á ese agente poderoso de la ilustración de los hombres y de los siglos, al teatro. Este vacío es el que pretendemos llenar.

En Paris y en la mayor parte de las capitales de Francia existen periódicos de este género, escritos, como lo está el nuestro, con la variedad y ligereza que permiten las materias que en ellos se tratan. En el *Entreacto* damos artículos de teatros, de costumbres, de historia; anécdotas curiosas, noticias de viajes, novelas cortas é interesantes, teniendo particular cuidado de no dividir ninguna con el *se continuará*, que tan enfadoso es para los suscriptores; poesías y juicios críticos de las obras de mas nota, no omitiendo hablar frecuentemente de las reuniones científicas, literarias y artísticas. Con el epigrafe de *Telégrafo literario* va despues una sección de noticias para tener al corriente á nuestros lectores de las recibidas últimamente de las provincias y del extranjero, así como de los acontecimientos mas recientes de la capital. Un programa extenso de las funciones teatrales pone fin al periódico, especificando los nombres de los actores y los de los personajes que representan.

Siempre que lo exija la importancia de una obra dramática que se ejecute en los teatros, se hablará de ella en un suplemento, si la publicación del número no debe tener lugar así que se ejecute aquella para evitar la dilación; pues los principales objetos del *Entreacto* son tener á los suscriptores al corriente de las novedades dramáticas del momento en el instante mismo en que se ejecuten, y presentar los juicios críticos, á veces á las pocas horas de haberse representado aquellas; pues cuando se estrene una función en miércoles ó sábado, podrán leer los suscriptores el juicio crítico de ella á las nueve horas de haberse estrenado.

También se ocupa el *Entreacto* de todas las diversiones y espectáculos públicos y particulares que por su género lo permiten; no descuidando el tener á sus lectores al corriente de todo cuanto en este punto ofrece la capital.

La literatura y las artes obtienen también un lugar preferente en sus columnas.

Publica mensualmente una litografía ó un grabado análogo á su objeto, y ejecutado con la posible perfección por nuestros primeros artistas, y otros desempeñados por los mejores de Paris. La estampa que se ha dado en el primer mes, ha sido el retrato del actor D. José García Luna, segun sale en el drama *El Arte de conspirar*. La que se dará en este, será el de la actriz Doña Bárbara Lamadrid, con el traje que saque en una de las piezas que mejor haya desempeñado. Estos retratos de artistas dramáticos seguirán hasta que formen colección; mas con el fin de presentar alguna variedad se intercalarán láminas de otros asuntos. En Junio repartiremos la vista del interior del gran teatro de Paris, hecha en aquella capital.

Con uno de los primeros números de cada mes se da una producción dramática, nueva en tres actos al menos, sin aumento tampoco en el precio de suscripción. La repartida en Abril ha sido *El Marino*, drama en cinco actos del célebre Alejandro Dumas; y la que se expenderá este mes, será *Laura*, en cinco actos, con prólogo y epílogo, en verso y original de D. José María Diaz. Esta pieza, impresa en una forma enteramente nueva y elegante, lleva un grabado en madera al frente de ella.

El *Entreacto* sale jueves y domingos á las ocho de la mañana en un pliego de papel y de la misma impresión del prospecto.

Los suscriptores tienen entrada, con la sola presentación del recibo del periódico, en un gabinete particular situado en la calle de la Montera, núm. 14, cuarto bajo, donde pueden leer á todas horas del día los periódicos de Madrid, de las provincias y del extranjero, sin satisfacer por ello retribución ninguna.

Los redactores del *Entreacto* son:

- D. Juan Eugenio Hartzembusch.
- D. Ventura de la Vega.
- D. Patricio de la Escosura.
- D. Juan del Peral.
- D. José Zorrilla.
- D. Ramon de Navarrete.
- D. Antonio García Gutierrez.

Los artistas encargados en Madrid del desempeño de las láminas,

- D. Antonio Cavanna.
- D. Antonio Gomez.

PRECIO DE SUSCRIPCION.

Para el total de la publicación, que consta de ocho ó nueve números, un suplemento al menos, una lámina de esmerado trabajo y un drama impreso al mes, 8 rs. mensuales, 20 por trimestre, y 28 para las provincias y el extranjero, franco de porte.

Nada diremos acerca de la baratura del precio que tanto han encomiado ya todos los periódicos al hablar del nuestro; pues basta fijar la consideración en que el abono á cualquier gabinete de lectura, que nuestros suscriptores tienen gratis, cuesta 20 rs. al menos mensualmente.

Costumbre es inveterada la de que el prospecto preceda á la salida del periódico, y así parece lo natural, para indicar el camino que se propone seguir; pero antigua costumbre es también la de alucinar con pomposas ofertas que luego han de quedar burladas. Hé aquí la razón por qué nosotros hemos querido emprender la marcha sin decir nada hasta que el público viese el rumbo que el *Entreacto* tomaba: mas cuando los periódicos de Madrid y de las provincias han hablado ya extensamente del nuestro, haciendo unos elogios á que seguramente no nos juzgamos acreedores, tiempo era ya de dar un prospecto para satisfacer la ansiedad de tantos como nos lo piden de las provincias.

Los numerosos suscriptores que por otra parte nos han favorecido en el corto tiempo que el periódico lleva de existencia, prueban también evidentemente la benevolencia con que el público ha acogido nuestros trabajos: si seguimos mereciéndola, nos consideraremos suficientemente recompensados de nuestras tareas y de nuestros afanes.

PUNTOS DE SUSCRIPCION.

Madrid.

En el despacho del periódico, calle de la Montera, número 14.

En la librería de Rios, calle de Carretas, frente á la Imprenta Nacional.

En la de Hermoso, calle Mayor, frente á las Covachuelas.

En el gabinete de lectura de Mr. Monier, Puerta del Sol.

Provincias.

Alicante. Carratalá.

Arévalo. Bazan.

| | |
|---------------------------|--------------------|
| Algeciras. | Grimaldi. |
| Almería. | Santa Marta. |
| Alcoy. | Cabrera. |
| Barbastro. | Lafita. |
| Burgos. | Arnaiz. |
| Bilbao. | Delmas. |
| Cádiz. | Hortal y compañía. |
| Cartagena. | Benedicto. |
| Córdoba. | Lopez Latorre. |
| Coruña. | Perez. |
| Guadalajara. | Ruiz. |
| Granada. | Baden. |
| Habana. | Boix. |
| Jerez. | Bueno. |
| Jaen. | Orozco y compañía. |
| Logroño. | Ruiz. |
| Leon. | Miñon. |
| Málaga. | Carreras. |
| Oviedo. | Longoria. |
| Orense. | Novoa. |
| Palma (Mallorca). | Guasp. |
| Pamplona. | Erasun. |
| Ronda. | Fernandez. |
| Salamanca. | Blanco. |
| Segovia. | Alejandro. |
| Sevilla. | Hidalgo. |
| Santiago. | Rey Romero. |
| Vitoria. | Ormilugue. |
| Valladolid. | Pastor. |
| Zaragoza. | Yagüe. |

En la administración de loterías de Pontevedra, y en las de correos de Huesca, Reus, Barcelona, Ciudad-Real, Castellon, Valencia, Osuna, Lugo, Tuy, Toledo y Gerona.

DIRECCION GENERAL DE LOTERIAS NACIONALES.

Noticia de los pueblos y administraciones donde han cabido los 14 premios mayores de los 800 que comprende el sorteo del día 11.

| NÚMEROS. | PREMIOS. | ADMINISTRACIONES. |
|-----------------|---------------|-------------------|
| 9,954. | 8000 ps. fs.. | Santander. |
| 6,572. | 5000. | Algeciras. |
| 12,519. | 400. | Jerez. |
| 7,059. | 400. | Medina de Pomar. |
| 16,736. | 400. | Valladolid. |
| 10,965. | 400. | Madrid. |
| 2,864. | 400. | Barcelona. |
| 11,524. | 400. | Madrid. |
| 15,007. | 400. | Cádiz. |
| 13,350. | 400. | Madrid. |
| 6,652. | 400. | Badajoz. |
| 10,019. | 400. | S. Fernando. |
| 2,635. | 400. | Madrid. |
| 4,526. | 400. | Idem. |

La dirección general ha dispuesto que el sorteo que ha de verificarse el día 27 de Mayo próximo, sea bajo el fondo de 480 pesos fuertes, valor de 120 billetes á cuatro duros cada uno, de cuyo capital se distribuirán en 500 premios 56000 pesos fuertes, en la forma siguiente:

| Premios. | | Pesos. |
|-------------------|-----------------------|--------|
| 1. de.. | 12000 ps. fs. | 12000 |
| 1. de.. | 5000. | 5000 |
| 4. de.. | 600. | 2400 |
| 4. de.. | 500. | 2000 |
| 4. de.. | 400. | 1600 |
| 10. de.. | 200. | 2000 |
| 24. de.. | 100. | 2400 |
| 52. de.. | 50. | 2600 |
| 400. de.. | 20. | 8000 |

500 56000

Los 120 billetes estarán subdivididos en la clase de cuartos, á 20 reales cada uno de ellos, los que se despacharán en las administraciones de loterías nacionales, por cuyo medio podrán interesarse por entero, mitad ó cuarta parte, segun acomodase á los jugadores.

Al día siguiente de realizarse el sorteo se darán al público las listas impresas de los números que hayan conseguido premio, y por ellas, y no por ningún otro documento, se satisfarán las ganancias en las mismas administraciones donde hubiesen sido expendidos los billetes con la puntualidad que tiene acreditado este establecimiento nacional.

TEATROS.

PRINCIPE. A las ocho de la noche. Despues de una brillante sinfonia se pondrá en escena la comedia nueva, original, en tres actos, y en verso, titulada

NO GANAMOS PARA SUSTOS.

Seguirá un Pas-de-deux, nuevo, bailado por la Sra. Diez y el Sr. Casas, composición de este último; terminando la función con un divertido sainete, no ejecutado hace muchos años, titulado

DE TRES NINGUNA,

en el que desempeñarán la parte de protagonistas la Sra. Carlota Spuntoni, de edad de 10 años, y el Sr. Tomas Plo de 11.

CRUZ. A las ocho de la noche. La última representación de

NORMA,

que se anunció para el 5, y no pudo ejecutarse por indisposición del Sr. Unanue.

EN LA IMPRENTA NACIONAL.