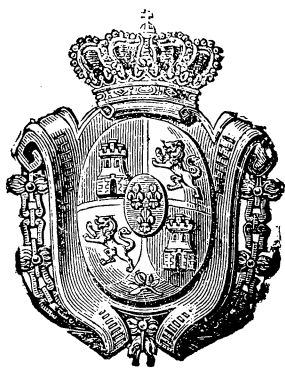


SE SALE TODOS LOS DIAS,
Y SE SUSCRIBE EN MADRID
EN EL DESPACHO DE LA IMPRENTA NACIONAL,
Y EN LAS PROVINCIAS
EN TODAS LAS ADMINISTRACIONES DE CORREOS.



PRECIOS DE SUSCRIPCION.

	Año.	Medio.	Tres meses.	Un mes.
Para Madrid.....	260	130	65	22
Para el Reino.....	360	180	90	
Para Canarias é Islas Baleares.	400	200	100	
Para Indias.....	440	220	110	

GACETA DE MADRID.

N.º 1937.

VIERNES 28 DE FEBRERO DE 1840.

DIEZ CUARTOS.

PARTE OFICIAL.

S. M. la REINA, su augusta Madre la REINA GOBERNADORA y la Serma. Sra. Infanta Doña María Luisa Fernanda, continúan en esta corte sin novedad en su importante salud.

PARTE NO OFICIAL.

NOTICIAS EXTRANJERAS.

MEJICO.

Las cartas particulares recibidas de Tampico por la via de Nueva-Orleans que alcanzan hasta el 4 de Enero desmienten enteramente la noticia que publicaron los periódicos de los Estados-Unidos, relativa al asalto y toma de la ciudad de Matamoros por los federalistas reunidos con algunas fuerzas de Tejas. Las mencionadas cartas dicen por el contrario que los federalistas fueron decididamente rechazados con gran pérdida por el general Canalizo que mandaba la guarnicion de la plaza. Añaden dichas cartas que las conductas de dinero que se esperaban del interior tardarian algun tiempo en llegar, no esperándolas antes del 25 de Enero, á consecuencia de órdenes expedidas para que diesen un rodeo, á fin de no pasar por los distritos en que hay turbulencias. (Courier.)

AMERICA.

Buenos-Aires.

Una casa de comercio de las mas respetables de esta ciudad (Liverpool) nos ha comunicado algunos extractos de su correspondencia de Buenos-Aires del 22 de Noviembre último y de Montevideo de 27 del mismo. Una carta de este último punto dice que se acaban de recibir noticias directas de Buenos-Aires y algunos ejemplares del *Mercantile Gacete*, en los cuales se inserta una carta de Rosas anunciando que el día 7 de Noviembre habia derrotado á los insurgentes en número de unos 1500 hombres en las inmediaciones de Clascomas, matándoles unos 200 y cogiendo 250 prisioneros, habiéndose dispersado los restantes. La misma carta dice que la posicion del Presidente de Montevideo, Rivera, era muy crítica, y que estaba dudando entre sostenerse en campo raso ó retirarse á la ciudad y sufrir allí un sitio, aun cuando parecia imposible lo primero en razon á la mucha desercion que sufren sus tropas. El partido de Lavalleja se hallaba muy animado y parecia estar seguro del triunfo. Hé aquí el extracto de una carta de Buenos-Aires del 22 de Noviembre.

El 29 de Octubre estalló una revolucion en el Sur de esta provincia. Al principio se creyó que fuese una cosa muy seria, y efectivamente lo habria sido si los insurgentes no hubiesen sido vendidos por un oficial de los suyos, quien habiéndose pasado á las filas de sus contrarios, ha peleado contra ellos y les ha hecho mucho daño. Despues de la accion en que fueron derrotados por Rosas, se reunieron los dispersos y formaron un cuerpo de unos 700 hombres que fueron á refugiarse á bordo de los buques de guerra franceses. Se cree que estos los han trasportado á Entrerios, adonde han ido á unirse con Lavalle que tiene que luchar en aquella provincia contra Lopez de Santafé y Oribe el ex-presidente de Montevideo.

Una carta de Montevideo del 27 de Noviembre contiene noticias mas recientes que las que preceden, pues dice que unos 900 á 1000 hombres de los que tomaron parte en la última revolucion habian conseguido llegar á la costa, y se habian embarcado á bordo de los buques franceses surtos en aquel punto, los cuales los habian conducido á Montevideo, en donde habian sido armados y equipados, y el 26 de Noviembre habian salido otra vez para ir á reunirse con Lavalle en Entrerios. Entre los primeros que llegaron á Montevideo se contaban unos 100 estancieros (colonos). Parece que otros 6 ú 800 hombres mandados por Dia Velet, y otros ejércitos enemigos que se hallaban cerca de Montevideo estaban quietos; pero se creia que no se mantendrian así mucho tiempo, por que Echague, general de las tropas de Buenos-Aires, tenia muchas mas fuerzas que Rivera. El primero habia publicado un bando en que prevenia que pasado el 30 de Noviembre no dejaria entrar ni una sola cabeza de ganado en la ciudad. (Liverpool Standard.)

AFRICA.

Tunex 3 de Febrero.

La tranquilidad y seguridad públicas empiezan á restablecerse en esta regencia. La lectura de la proclama de Abdel-Kader, concitando el pueblo á la guerra santa, hecha á las mezquitas, produjo un entusiasmo momentáneo; mas á la primera derrota del emir se vió que no se cumplian sus pomposas predicciones, y que no iria, como lo habia prometido, á rezar las oraciones del Beiram en la mezquita principal de Argel. Los fanáticos desde entonces desconfian del buen éxito de la guerra santa.

Las derrotas que el emir sufriera en la casa cuadrada y en Blidad han influido ventajosamente en el espíritu de los creyentes que consideraban como divina la mision de Abdel-Kader, cuyo brazo invencible, armado por Dios, estaba destinado á castigar á los infieles, y arrojarlos del territorio argelino.

Ayer llegó á este puerto, procedente de Nápoles, la fragata de guerra de aquella nacion la *Urania*, mandada por el comodoro Lathery. Dicese que viene con motivo de la acusacion que se ha hecho contra un napolitano por haber dado muerte á un marroquí. El pueblo pedia el suplicio del cristiano; pero el bey, cediendo á las súplicas de los cónsules europeos, puso un regimiento sobre las armas para dispersar la multitud, haciéndose prometer no obstante que el culpable seria entregado á su tiempo á la justicia del pais. Llegado este último caso, y pronta ya á ser pronunciada la sentencia de muerte contra el napolitano, un individuo que se habia refugiado en el bergantin frances la *Palmira*, escribió al tribunal acusándose del asesinato del marroquí. La deposicion de los testigos contra el napolitano era pues falsa y hecha sin duda por odio contra los cristianos.

El bey, contraviendo á lo pactado contra las diferentes naciones, restablece insensiblemente ciertos monopolios. Acaba de arrendar por dos años el ramo de tabacos mediante la suma de 1.500,000 piastras.

El 29 de Enero á las seis de la tarde se experimentó en esta un ligero terremoto.

NOTICIAS DE ORIENTE.

Malta 11 de Febrero.

En esta es generalmente reprobada la alianza anglo-rusa, y para dar una idea de la desaprobacion que merece, he aquí cómo se explica un periódico partidario del Gobierno ingles.

Para llevar á ejecucion las cláusulas del tratado concluido entre el lord Palmerston y Mr. Brunow, parece que la Rusia debia enviar una escuadra á Constantinopla, al mismo tiempo que su ejército entraria en Asia, á fin de amenazar á Ibrahim-baja. Los ingleses por su parte ocuparían los Dardanelos hasta Galipoli; un cuerpo de ejército procedente de Bombay desembarcaria en Suez; parte de la escuadra inglesa deberia dirigirse sobre Alejandria, y el resto de ella tomar posesion de Candia.

Bello plan por cierto; pero veamos si es posible su ejecucion.

La mision que se ha reservado la Rusia no ofrece el menor obstáculo; pero el triste papel que deberia desempeñar la Inglaterra no es de tan fácil ejecucion. La escuadra inglesa va á quedar reducida á nueve buques en virtud del regreso á Inglaterra de los navios *Talavera*, *Pembroke* y *Minden*, y de la próxima partida del *Vanguard* y *Rodner*. Por consiguiente solo le quedarán al almirante Stopford los navios *Princess Charlotte*, *Powerfiel*, *Asia*, *Ganges*, *Edimburg*, *Bellerophon*, *Hartings*, *Bellisle* y *Bombow*, algunas fragatas y corbetas y seis buques de vapor. Semejante escuadra es sin duda alguna respetable; mas aun constando de mayor número de buques no seria suficiente á desempeñar la triple mision de que hemos hablado, es decir: llegar á los Dardanelos, atacar á Alejandria y apoderarse de Candia.

En cuanto á la expedicion de tropas de Bombay á Suez no creemos que por ahora sea la ocasion mas oportuna, pues Mr. Magnsiten exige que permanezca en el Afganistan la fuerza que ha aprontado la presidencia de Bombay para emplearla en la expedicion contra Cabul. Creemos pues que cuando mas, pudiera reforzarse la guarnicion de Adem. Vemos á la Inglaterra falta de medios de ejecucion en este punto.

Por lo demas en Inglaterra se ignoraba á la fecha de las últimas noticias que aquí hemos recibido la participacion de los rusos en la conspiracion de Atenas, y la sensacion que habia producido en la India la marcha de un ejército ruso hácia Khiva. Estos dos hechos importantes debieran hacer reflexionar al lord Palmerston sobre la alianza mencionada.

¿Qué hará la Francia en circunstancias semejantes? No creemos que permanezca neutral y deje consumir á su vista sucesos de tan alta importancia.

No podemos concebir cuál sea la parte que intente tomar

el Austria en la cuestion de Oriente; pero nos parece no debe mirar con indiferencia el establecimiento de los rusos en Constantinopla y en el Asia menor.

No nos cansaremos jamás de repetirlo. La Inglaterra no debe separarse de la Francia, y estamos persuadidos de que es tan difícil la guerra con esta última Potencia, como la alianza con la Rusia.

Mehemet-Ali permanece firme en su resolucion; conoce que la posicion de Alejandria pone á esta ciudad á cubierto de todo insulto. Sabe que Ibrahim-Baja se halla en estado de defender la Siria aun contra un ejército ruso, y por último está seguro de que la evacuacion de la Arabia por las tropas egipcias acarrearía la pérdida de las Santas ciudades, y que en su consecuencia el Sultan se veria detestado del pueblo musulman. El baja por consiguiente permanece tranquilo y satisfecho de su poder.

Ha llegado al fin el vapor *Tancredo* detenido en alta mar por el mal tiempo.

La corbeta turca *Meshoud*, procedente de Trípoli, ha anclado en este puerto: conduce á su bordo á Vucker-agá.

RUSIA.

Segun las noticias de Odessa, reina entre las tropas rusas, en las provincias del mar Negro, una actividad extraordinaria. Todas las tropas que estaban diseminadas en la Crimea se han concentrado en Sebastopol, y se esperaba á cada instante embarque.

No es en verdad esta la mejor estacion para una expedicion por el mar Negro. El puerto de Sebastopol se halla, segun dicen, rodeado de hielos, y las tempestades frecuentes en invierno en el mar Negro no permiten suponer que se trate ahora de una expedicion.

ALEMANIA.

Hannóver 12 de Febrero.

El Gobierno acaba de prohibir á Mr. Detmold, doctor en leyes, que salga de la ciudad. Igual prohibicion se habia comunicado anteriormente al capitán Boese y al comisionado Webner. Veremos si cuando se reunan los Estados aprobarán estos actos arbitrarios, y si se manifestarán mas dóciles al Gobierno que el año pasado. Se ha mandado á Mr. Rumann que quite de la puerta de su casa un ejemplar impreso de un decreto perjudicial que tenia fijado en ella. Por otra parte las ciudades del ducado de Bremen han presentado en clase de regalo al *burgermeister* (alcalde) Stuve una copa de plata, en testimonio de gratitud por los servicios que ha prestado al público.

ITALIA.

Nápoles 6 de Febrero.

Lo que anuncié á Vds. hace dos meses es ya hoy dia un hecho positivo. Ya es público y notorio que se ha ajustado un tratado de comercio entre el Rey de las Dos Sicilias y la Gran Bretaña, el cual se publicará dentro de muy poco tiempo. En cuanto al contenido de este tratado, se sabe que el Rey de Nápoles hace concesiones muy importantes á los ingleses; una de las cuales es el beneficio de 10 por 100, de que gozará el pabellon británico en los puertos del reino de las Dos Sicilias. Ademas el Consejo Real ha resuelto abolir el monopolio del azufre, cuya explotacion se habia concedido á una sociedad francesa. Para esta resolucion el Gobierno napolitano se funda principalmente en las numerosas quejas que le han dirigido los habitantes de Sicilia, á quienes la compañía francesa acaba de negar bruscamente el permiso que les habia concedido anteriormente de extraer el azufre que hubiese en terreno de su propiedad respectiva, causando de este modo un perjuicio considerable á los súbditos del Rey.

Pero el considerando del Gobierno napolitano es una injusticia patente, pues que la compañía francesa al retirar el permiso que habia concedido ha obrado dentro del círculo de sus derechos, toda vez que era libre de conceder ó negar la facultad de que se trata, y que no por haber hecho alarde de desinterés por algun tiempo, puede nadie obligarla á prolongar por mas tiempo la concurrencia de los naturales del pais, pues que el monopolio del azufre le estaba exclusivamente concedido.

El encargado de Negocios de Francia, Mr. Perier, ha dirigido con este motivo algunas observaciones al Gobierno napolitano; pero se hará tan poco caso de ellas como se ha hecho de las reclamaciones que hizo al mismo Gobierno sobre la navegacion de los barcos de vapor franceses, cuestion que está todavía por resolver á pesar de haber pasado muchos

años, y no quedará resuelta en algún tiempo, gracias al rencor personal que el Rey Fernando guarda contra la revolución de Julio.

TOSCANA.

Florenca 12 de Febrero.

Acaba de llegar á esta capital el duque de Burdeos. El día de su arribo salieron á recibirle muchos partidarios suyos á caballo, y sucedió que cuando llegaron con el Príncipe para entrar en la ciudad, las orillas del río por donde debían pasar estaban atestadas de máscaras; y como no se permitía transitar por allí á ningún carruaje ni caballo, tuvo el duque que dar un rodeo con su comitiva para ir á su alojamiento, que está sobre el muelle del Arno. Casi al mismo tiempo llegó á esta ciudad el joven archiduque Carlos de Austria, y encontró ya habitaciones preparadas para él en el palacio Pitti, donde estuvieron alojados la duquesa de Berri y el Príncipe de Joinville cuando vinieron á esta corte. Por ahí podrán ustedes ver que aquí no se ha tratado al duque de Burdeos con la cordialidad que le han demostrado los napolitanos. Mañana habrá baile en el Casino de Nobili, pero el duque no asistirá, pues por desgracia es el aniversario del día en que fue asesinado su padre el duque de Berri.

El Ministro de Inglaterra dará un gran baile en celebridad del casamiento de la Reina Victoria; pero se cree que el duque de Burdeos ha determinado continuar su viaje aquel mismo día. La llegada del Príncipe ha llamado muy poco la atención de los florentinos, cuya indiferencia en materia de asuntos políticos es una de las principales circunstancias que caracterizan al pueblo de Florenca. Además de esto, están ya muy acostumbrados á ver residir entre ellos á muchos soberanos destronados. No hace mucho que teníamos aquí á Gerónimo Bonaparte, á su hermano el ex-Rey de Holanda y á la viuda de Joaquin Murat.

FRANCIA.

Paris 18 de Febrero.

En el *Commerce belge* del 17 de Febrero se lee que el Rey de los belgas y sus ilustres huéspedes asistieron el día anterior al teatro. A las siete, dice dicho periódico, SS. MM. el Rey y la Reina, el duque de Sajonia Coburgo-Kohari, y S. A. R. la Princesa Victoria, futura esposa del duque de Nemours, ocuparon el palco régio. El conde de Arschat y dos damas de honor estaban en el mismo palco, y en el inmediato los que componían la comitiva. A la entrada de SS. MM. prorrumpieron los espectadores en aclamaciones. (*Debats.*)

Escríben del Havre:

El gran navío *l'Andelle*, al mando del capitán Gamain, ha llegado de la Nueva Orleans al Havre despues de una travesía de 50 días. Trae á su bordo 2,152 fardos de algodón, siendo este el cargamento mas considerable de este género que se ha importado de los Estados-Unidos á Francia por un buque de esta nación. Cuando este buque se hizo á la vela para los Estados-Unidos, los periódicos anunciaron que su destino era el de sostener una encarnizada lucha contra la marina mercante de los americanos, que desde la celebracion del tratado de comercio y de navegacion habia conquistado el monopolio de los trasportes.

El viaje de *l'Andelle* ha realizado completamente todas las esperanzas que habia podido hacer concebir la hermosa construcción de dicho buque. Mr. Jacque Levarasseur, de Rauen, armador de la *Andelle*, acaba de dar un buen ejemplo, y creemos que no tardará en ser imitado; y que en adelante nuestra marina mercante podrá sostener contra la de los Estados-Unidos una lucha que interesa en el mas alto grado á la prosperidad de nuestros puertos y la potencia marítima del país.

Se están grabando en la actualidad en la columna de la plaza de la Bastilla los nombres de los combatientes que fallecieron en Julio. Habrá 504 nombres, que en todo forman 40 letras, y colocados por orden alfabético. Cada letra tiene ocho centímetros de altura y tres milímetros: el fondo es esmaltado de oro. Diariamente se ocupan en este trabajo 15 obreros hasta las once de la noche. Están encerrados en una especie de casilla móvil, que va descendiendo á medida que están concluidos los primeros nombres, y en seguida se pone un lienzo en la caña de la columna. Ya se ha llegado á la letra L, estando grabados 280 nombres, faltando aun 224. (*Idem.*)

Se ha presentado al Parlamento inglés la siguiente nota del importe de los timbres satisfechos por los cuatro principales periódicos de Londres durante el segundo semestre de 1859:

El *Times* ha pagado por valor de 2.160,000; el *Morning-Chronicle* por 9690; el *Morning-Herald* por 9100, y el *Morning-Post* por 5100. (*Id.*)

Escaso interés ofrecen hoy las noticias extranjeras. Los periódicos ingleses no se publican los domingos, y por consecuencia carecemos de noticias de aquel país. Los de Alemania contienen algunas correspondencias de Alejandría que confirman todo lo que se ha publicado estos días acerca de la actitud del bajá de Egipto, y sobre la particular irritacion que manifiesta con respecto á los ingleses. Habiéndole hecho el coronel Hodges, cónsul británico, algunas representaciones amenazadoras, se dejó arrebatado del mas violento furor el bajá, y dijo á los que le rodeaban: "Ese hombre me cree un Milosch, ó bien se imagina que el Egipto no es mas que una dependencia de la India."

Desde aquella conferencia parece haber recobrado Mehemet-Alí todas las fuerzas de la juventud. Ha convocado á los oficiales de la escuadra otomana, y les ha dirigido el siguiente discurso:

"Antiguamente fue grande y poderosa nuestra nacion; aun poseemos el mismo Corán, y la misma sangre corre por nuestras venas. ¿No recobramos el valor que nos distinguía en otros tiempos? La Grecia, la Servia, la Moldavia, la Valaquia han sido arrancadas al imperio. Aquellas provincias no están ya gobernadas por musulmanes. ¿Nos dejaremos tambien arrancar el Egipto, porque le plazca á una potencia europea hacer de él una estacion para la India? Soy un viejo soldado, y moriré sin embargo antes que consentirlo. Sois musulmanes, y si sucumbo, vosotros sabreis vengarme."

Los oficiales de la escuadra otomana prestaron en seguida juramento de seguirle hasta la muerte.

Un correo de las Indias llegó el 24 de Enero á Alejandría con cartas de Bombay del 1º. La noticia dada por Mr. Burne á Mr. Machaghten de que 50 batallones rusos han verificado un desembarco en la costa occidental del mar Caspio, y púestose en marcha para Caiva y Boukara, habia producido gran sensacion en aquella ciudad. (*Pressé.*)

Un periódico cita esta mañana las notables palabras pronunciadas por Mr. Melbourne: "Rodeado como lo he estado de una atmósfera de malignidad, de calumnia y de escándalo, lo confieso, me estremezco con una especie de terror supersticioso cuando pienso en el poder de la mentira. La verdad puede triunfar al fin; pero creedlo, la mentira es poderosa, y su fuerza duradera, sobre todo cuando como en este país se halla secundada por instrumentos, cuya habilidad y recursos parecen consagrados á ahogar la verdad y á propagar las calumnias mas negras y las mentiras mas indignas. ¿Cuántas profundas reflexiones provoca semejante confesion escapada de los labios de un hombre de Estado! (*Id.*)"

Entierro del mariscal Maison.

Hoy se ha verificado el entierro del mariscal Maison. A las once de la mañana el estampido del cañon ha anunciado el principio de la ceremonia fúnebre, que se ha celebrado en la iglesia del cuartel Real de inválidos.

Toda la nave de la iglesia estaba colgada de negro hasta la altura de las tribunas reservadas para las personas convidadas y para el público. En estas colgaduras se hallaban bordados los blasones del mariscal. Un magnífico catafalco se levantaba á la entrada del coro, con centinelas en los ángulos, y al rededor estaban colocados los miembros de la familia del difunto, los mariscales y generales que se hallan en Paris y una multitud de distincion.

Notábase entre ellos muchos Pares y Diputados, y además el prefecto del Sena, el mariscal Soult, presidente del Consejo de Ministros, el general Schneider, Ministro de la Guerra, los ayudantes de campo del Rey, los mariscales Molitor y duque de Reggio, los generales Pajol, Biaparède, Darriule &c.

El oficio de difuntos ha sido celebrado por Mr. Roussel, gran vicario del arzobispado de Paris, asistido por el clero de la iglesia de los inválidos.

Concluida la ceremonia, el cadáver ha sido colocado nuevamente sobre el carro fúnebre, y toda la comitiva se ha puesto en marcha á las doce y media con direccion al cementerio del Este, en donde el difunto mariscal habia mandado construir hacia mucho tiempo un sepulcro para su familia.

Un escuadron y un batallon de todos los regimientos que componen la guarnicion de Paris, una bateria de artillería, algunos destacamentos de la guardia municipal de Paris y del distrito, y una numerosa diputacion de la guardia nacional de Epinay, pueblo donde nació el mariscal, formaban un acompañamiento magnífico. S. A. R. el duque de Aumale marchaba á la cabeza del batallon del 4º regimiento de infantería ligera de que es comandante.

A las tres llegó el entierro al cementerio, en donde el general Trezel y en seguida Mr. Thiers han pronunciado un discurso sobre el sepulcro del mariscal. Concluido este, las tropas han hecho las descargas de ordenanza, y la multitud se ha retirado en silencio.

NOTICIAS NACIONALES.

Sevilla 22 de Febrero.

MUSEO ARTISTICO DE SEVILLA.

Cuanto se quiere se emprende, y cuanto se emprende se consigue si hay genio, medios y voluntad. Ciertamente es que todo no puede hacerse en un día, porque todo es sucesivo y lento en la naturaleza. La armonía en la marcha de esta ofrece á la vista observadora de un filósofo una gradacion admirable en todas sus obras. El pólo es el extremo entre la vegetacion y los seres vivientes: los corales y las madreporas entre aquella y los minerales. Tan cierto es que la naturaleza no anda á saltos, sino con paso lento y reglado. Lo mismo sucede en lo moral, y repetidas veces lo hemos dicho: este está subordinado á lo físico, y sujeto á las leyes universales con que Dios rige el universo. El maestro no enseña á su discípulo en un día: el árbol no produce en el que se planta, ni un edificio se forma al colocar la primera piedra; pero el discípulo aprende lo que se le enseña á su debido tiempo, y con el tiempo tambien el árbol da su fruto, y el edificio se concluye. Mas para que el discípulo aprenda, es necesario constancia en el estudio, que el árbol se cultive para lograr su fruto, y que no pare la obra para concluirse el edificio.

¿Con cuánta admiracion y placer observamos los adelantos que se han hecho en esta capital en las artes y en otras obras mecánicas de 20 años á la fecha! Especialmente la carpintería, cerrajería y pintura han dado un paso avanzadísimo sin mas estímulo ni proteccion en los artistas que su propio genio. Pero llegó el día de esta proteccion y de la existencia de un establecimiento que dará un nuevo impulso á las artes.

La ereccion del museo sevillano es una escuela abierta á los maestros de las artes, en donde cada cual en su línea hallará los mejores diseños que existen en la provincia. Los buenos modelos, no solo ofrecen al artista la ocasion y medio

de imitarlos, sino tambien de instruirle y aventajar sus obras á los modelos mismos; porque las ciencias y artes humanas, conociendo é imitando á la naturaleza, solo terminan á los pies del Omnipotente.

En el museo hallarán los pintores los trabajos de Murillo, Zurbarán, García del Tovar y otros muchos célebres maestros de este precioso arte, que tanto han honrado á los españoles. En siglos no tan aventajados para las ciencias existieron estos hombres memorables; pues en el actual de ilustracion no solo debemos esforzarnos poco á poco á imitar sus obras, sino á aspirar á perfeccionarlas estudiando el arte por principios. Este abraza tres cosas principales: la composicion, el diseño y el colorido. A la primera pertenece la eleccion de los objetos que han de representarse en un cuadro, y la colocacion acertada de los mismos. El diseño ó dibujo presenta la idea exacta de la forma y circunscripcion de los objetos; y el colorido ofrece el modo de imitar el color de los mismos en el acertado uso del claro-oscuro, presentándoles con los matices y gradaciones naturales.

En escultura tambien se han reunido algunos bellos modelos, en que brilla la gracia y la imitacion, que son los estilos esenciales de este arte. La escultura comenzó á florecer en España desde el siglo XI, y seguramente ha sido la nacion que puede gloriarse de haber tenido mayor número y mas excelentes maestros en este precioso arte. Los nombres de Aparicio, Cenellas, Rodriguez, Gutierrez, Lopez, Berruete, Cano, Mena, Carmona y mil otros, de que hace justa y honorífica mencion el Sr. Ceán Bermúdez, harán honor eterno á la nacion que tuvo la dicha de verlos nacer.

En el arte de carpintería no carecemos tampoco de obras que recuerden su buen estado en los siglos anteriores. Las armaduras de menudillo que se hallan en los templos y edificios particulares, y los techos atabacados de alfange cuadrado, son un testimonio auténtico de ello.

En el ramo de cerrajería hemos tenido tambien excelentes artistas, especialmente en pesos y romanos. Los pesos de la casa de moneda de Sevilla son obra española; y puede sin orgullo asegurarse que no hay otros mas ágiles y bien equilibrados en Europa.

Lo que faltaba pues al genio español para la perfeccion de las artes, era el establecimiento de museos. Dichosamente ya le tenemos en Sevilla, haciendo al diputado provincial D. José María Amor haber trazado el plan reglamentario de este utilísimo y grandioso establecimiento. Con la mayor detencion hemos examinado el discurso preliminar del reglamento del museo de 16 de Diciembre último. En él brilla el acierto que la filosofía y una grande imaginacion pueden solo motivarle. Porque de una vez no puede hacerse todo, ha trazado provisionalmente el plan reglamentario en bases indecisas, pero en verdad fundadas en sólidos y verdaderos principios. Se harán en lo sucesivo las reformas que la experiencia y el tiempo exijan en la parte reglamentaria; pero no destruirá el tiempo la grata memoria del que delineó y sacó á luz este establecimiento.

Aunque en el día entendemos por museo un lugar en que se reúne toda especie de monumentos respectivos á las artes, en lo antiguo era un parage costado por el Gobierno en que se congregaban varios sábios con solo el objeto de dedicarse al estudio.

El primero de esta clase se construyó en Alejandría por los Ptolomeos, adornado de pórticos y galerías para pasearse, y de salas espaciosas para hablar y conferenciar, y una pieza particular en que comían reunidos los que le habitaban. Se reunieron filósofos de todas las sectas, resultando haber salido de este museo muchos y grandes sábios.

Cuando los romanos se apoderaron del Egipto, el Emperador Claudio fundó un nuevo museo en Alejandría. Cuando Adriano pasó tambien á ella, propuso varias cuestiones filosóficas á los sábios que habia en él, contestando á las que le hicieron. Mas este célebre edificio fue destruido en una sublevacion militar en tiempo del Emperador Aureliano.

En Atenas hubo otro museo de sábios en el que se reunían y tenían sus conferencias.

¡Ojalá que otro museo de ciencias cual el de artes se estableciera en Sevilla! Las ciencias son quienes dan impulso á las artes, á la agricultura y al comercio. Si aquellas se desatienden, no prosperarán nunca estos tres objetos que constituyen la riqueza de las naciones. (*D. de Sevilla.*)

MADRID 27 DE FEBRERO.

MORETO.

EL VALIENTE JUSTICIERO.—COMEDIAS DE SANTOS.

Moreto escribió varias comedias de *intriga*, imitando el género de Calderon. En ellas como en las de su modelo, describe las costumbres caballerizas de la época con facilidad y destreza, formando con naturalidad el enlace, y deshaciéndole felizmente. Superior en esta parte á Tirso de Molina y á Lope, quedó sin embargo muy inferior al insigne poeta que entonces todos procuraban imitar; y así bastará citar los títulos de los dramas mejores que compuso en este género. Estos son *la Ocasión hace al ladrón*, en que imitó y mejoró *la Villana de Vallecas*, de Tirso de Molina; *el Caballero, la Fingida Arcadia*, en la cual quiso ejercitarse en la poesía bucólica, y *la Confusion de un jardín*. En estas, aunque el lenguaje de los graciosos está siempre lleno de sales y donaires, no aparece la intencion de describir caracteres ni de emplear el azote cómico. Todo el mérito consiste en el movimiento é interés de una fábula complicada.

Mayor talento, aunque siempre inferior al de Calderon, desplegó en la exposicion de una máxima moral ó filosófica. En esta clase de comedias, á las que pudiera darse el título de *ideales*, los interlocutores no son los que inspiran el interés ni aun la fábula misma. Todo el conato del autor es probar una máxima ó una sentencia, útil á la humanidad, ó que él crea serlo; y son indiferentes los nombres, las dignidades y las prendas de los personajes. De esta clase son *La fuerza de la ley*, *La fuerza del natural*, *Lo que puede la aprension*, máxime ya tratada por Calderon en su comedia de *Gastos y disgustos no son mas que imaginacion*, *La misma conciencia*

acusa y *El licenciado Vidriera*, que nos parece la mejor de Moreto en este género. Carlos, dotado de valor é instrucción, pero pobre, despues de haber hecho grandes servicios con la espada y la pluma á su Soberano, se ve olvidado con ingratitude, tratado con desprecio, vendido por su amigo, pospuesto por su dama y reducido á la última indigencia. Vengose de la injusticia de los hombres y de la fortuna, fingiéndose loco, y tomando por mania decir que era de vidrio y que podría romperse al mas pequeño golpe. Las puertas de palacio que se habian cerrado al hábil jurisculto y al valiente guerrero, se abrieron al licenciado Vidriera, que divertia con su aprension á los grandes y á las damas, que antes no habian hecho caso de su mérito. Fácil es de discurrir cuán interesantes sabria hacer las escenas que resultan de esta combinacion de la diestra pluma de Moreto.

Concluremos con sus comedias y caracteres históricos. Entre estos el mejor sacado es sin disputa el del Rey Don Pedro de Castilla en el drama del *Valiente justiciero* que ha quedado en el repertorio de nuestro teatro, á pesar de la última invasion romántica. Merece pues un examen mas detenido.

Don Tello, Rico hombre de Alcalá, orgulloso por su nacimiento, poderio y riquezas, y tambien por su valor personal, desatiende las quejas de una dama noble, aunque de inferior calidad, á quien habia quitado el honor á favor de la palabra de esposo, y roba á Don Rodrigo, hidalgo de su jurisdiccion, la novia con quien iba á casarse. Acababa de cometer esta última tropelia, cuando el Rey D. Pedro, persiguiendo á su hermano Enrique, llegó separado de su gente adonde oyó las quejas de los agraviados. Para cerciorarse del motivo de ellas fingiendo ser un caballero del servicio del Rey, llega á casa de Don Tello que le recibió con altanería, negándole la silla, y dándole un taburete, no permitiendo que se sentase á su mesa aunque estaba comiendo, y manifestando el mayor desprecio del Rey y de sus órdenes. Don Pedro, aunque bramando de cólera, disimula por la certidumbre de la venganza.

Apenas vuelve á Madrid manda llamar al Rico hombre; pero antes de que este llegase, los agraviados siguiendo el consejo que él les habia dado cuando no conocido de ellos los encontró en el campo, le presentaron su querrela. Es admirable el diálogo entre Don Rodrigo y Don Pedro, y característico de las costumbres españolas, tanto en el siglo de aquel Rey como en el de Moreto.

Rodrigo. . . A mi esposa me robó del modo que ya supisteis.

Pedro. . . Si vos se lo consentisteis, tambien lo consiento yo.

Rodrigo. . . Quitóme la espada, y ciego me atajó accion tan honrada.

Pedro. . . ¿Y os quitó tambien la espada que pudisteis tomar luego?

Rodrigo. . . Yo de su poder no puedo, señor, mi agravio vengar.

Pedro. . . ¿Luego se viene á quejar no la injuria, sino el miedo?

Rodrigo. . . Esto, señor, no es temer sino el poder de su nombre.

Pedro. . . Y cuando está solo ese hombre, ¿riñe con él el poder?

Rodrigo. . . Pues cuando justiecia os pido, ¿que riña con él mandais?

Pedro. . . Yo no quiero que riñais, sino que hubierais reñido.

Rodrigo. . . No quise, aunque fuera airosa la accion, darla esa malicia.

Pedro. . . No va contra la justicia el que defiende á su esposa: y habiéndolo ya intentado, de no haberlo conseguido quedábais mas ofendido, mas veniais mas honrado; que yo, atento á la razon, podré mandar volver á ese hombre vuestra muger, pero no á vos la opinion.

Rodrigo. . . Pues cobrarála mi pecho.

Pedro. . . Ya os costará mi castigo, si lo haceis, aunque ahora os digo que no estuviera mal hecho. Andad, que su sinrazon castigaré. *Rodrigo.* ¿Y no podré, pues sin ella quedaré, cobrar yo antes mi opinion?

Pedro. . . Si y no. *Rodrigo.* ¿Pues cuál haré yo entre un sí y un no que oí?

Pedro. . . Don Pedro dice que sí, y el Rey os dice que no.

Rodrigo. . . Pues ya que en mi honor infiero tal mancha, lavarla es ley; que aunque me amenaza Rey, me aconseja caballero.

El Rico hombre llega, el Rey le recibe con sumo desprecio, le reprende sus demasías, le da de cabezadas contra un poste, manda llevarle á una prision y le condena á muerte. Don Tello cede al poder; pero no por eso deja de decir que no cederia al valor, si el Rey se despojase de su autoridad. Don Pedro se disfraza, le saca una noche de la prision, y separándose de él, vuelve á encontrarle, excita una pendencia, pelea, le vence y se le da á conocer. Despues le perdona por intercesion de su hermano D. Enrique, con quien se habia reconciliado.

La accion, sumamente grata á un auditorio idólatra del valor y de la honra, lo es mucho mas por los chistes del criado de D. Tello, que es el gracioso: personaje episódico; pero que sirve en este drama, como en casi todos los de aquella época, de manifestar las impresiones que dejan en el vulgo los intereses, las ideas y las pasiones de los grandes.

La accion pertenece al siglo XIV, en el cual como consta de las querrelas dadas á los Reyes en las cortes, no eran raros los desafneros y tropelias de los señores feudales contra las clases inferiores. Pero tambien eran frecuentes los actos de la justicia real contra los delincuentes: actos que prueban cuán débil fue el imperio del feudalismo en España. Lo que se finge que hizo el Rey D. Pedro con el Rico hombre

de Alcalá, y que realmente hicieron muchos de nuestros Reyes en casos semejantes, no se hubiera atrevido á hacerlo ningun Rey de Francia con los duques de Normandía y de Borgoña, ó con los condes de Flandes y de Tolosa, tan poderosos, y á veces mas, en erario y en tropas como los mismos Monarcas.

Comedias de Santos.—Esta clase de dramas, semejantes á los antiguos misterios en que tuvo su cuna el teatro frances, fueron muy comunes en el nuestro; pero como ya estaba introducida la costumbre de que el gracioso, figura indispensable de nuestra comedia, fuese criado ó pediseco del galan, en la que este era santo, era menester que el bufon fuese un aprendiz de santidad, y que al mismo tiempo no perdiese el derecho de hacer reir al auditorio. Calderon en sus autos sacramentales y en sus comedias de santos tomó otro rumbo: su genio inagotable le sugirió medios para excitar la risa, sin que esta recayese sobre la santidad misma que se presentaba, ni se expusiesen al ludibrio las cosas sagradas.

Moreto, dotado de mas fuerza cómica que Calderon, y mas rico en la descripcion de los caracteres ridiculos, conservó en los graciosos el aire de santidad aparente, y se valió de él para describir los hipócritas y mogigatos, y para hacer ver el semblante que toman las ideas religiosas en aquellas almas, que no queriendo renunciar á sus vicios, se ven obligadas por su posicion á adoptar las apariencias de la vida devota. En España no era posible entonces poner en el teatro á *Tartufo*, y nadie ignora que fue necesario nada menos que la autoridad de Luis XIV para que se representase en Francia. La comedia de Moliere en el teatro de Madrid habria sublevado todos los mogigatos, tan poderosos en aquella época, como lo son ahora los hipócritas de impiedad; pero no tuvo inconveniente que se representasen bajo la figura, siempre vulgar y grosera del gracioso, las costumbres y ademanes de la hipocresía: así como en aquella figura, que parecia ser el hircó espiorio de nuestro teatro, se ridiculizaba con frecuencia la embriaguez, la gula, la cobardía y los demas vicios que proceden de baja de alma.

Es verdad que el cómico de Moreto y de sus imitadores en esa clase de comedias llegó algunas veces hasta la profanacion; pero todo se toleraba á favor de la gracia y los chistes en un siglo que conservaba aun con vigor sus creencias. Solo cuando estas se debilitaron juzgó oportuno la autoridad quitar aquellos espectáculos escandalosos de la presencia del público. La variacion del espíritu de las gentes en esta parte ha sido tan grande, que la comedia del *Diablo predicador* se representó muchas veces, y con buen éxito, á petición de los interesados en que fuesen mas abundantes las limosnas; y despues se ha pedido, á pesar de estar prohibida por la autoridad, solo para tener el gusto de ver y oír las profanaciones en que abunda.

Citemos algunos pasajes de Moreto que nos hagan conocer cómo describe á sus bufones cuando estan barnizados de santidad. En la comedia de la *Vida de San Alejo*, incitando el santo á su criado Pasquin á que sirva á Dios, replica Pasquin:

¿Y da bien de comer Dios?

Alejo. . . . ¿Puede faltarle si es dueño de todo lo que hay criado?

El da á todos el sustento, las dulzuras, los regalos.

Pasquin. . . . ¿Dulces? no diga mas de eso, que el corazon me han torcido esos dulces que da el cielo.

Empieza á tirar espada, capa, sombrero, todo muy roto, como en señal de renunciar al mundo; y al tirar la calabaza, exclama:

fuera, mentido veneno, porque ahora vas llena de agua.

Llegan á una ermita, cuyas campanas se tocan por sí mismas, anunciando la santidad de Alejo, que llegaba, y Pasquin dice:

Señor, ¿qué presto pagais la hacienda que por vos dejo!

Uno. . . . ¿Cuál es de vosotros dos?

Alejo. . . . Yo, amigos, no lo merezco.

Pasquin. . . . Aquí está, señores: yo soy, aunque no lo parezco, el santo por mis pecados.

¿Hay que comer allá dentro?

Uno. . . . Aunque no es mucho, sí hay.

Pasquin. . . . Pues déjenme á mí con ello: que yo con mi bendiccion, queriendo Dios, lo haré menos.

Uno. . . . ¿Quién toca aquestas campanas?

Pasquin. . . . Dos angelitos traviosos: no os dé cuidado; que yo les haré que se esten quietos.

No se le borra la idea de ser santo; se da á sí mismo el nombre de *San Pasquin* y *Pasquiniano*. Le preguntan qué milagro ha hecho, y responde que *no haberse muerto de hambre*, y añade que *no está en la letanía* por no haber muerto aun. En un soliloquio dice:

Santo me llaman, y pienso que lo soy, aunque es espanto subir de lacayo á santo: mas debe de ser ascenso.

En otra ocasion viendo luces en la humilde habitacion de Alejo debajo de la escalera, exclama

..... mi virtud es tabardillo del cielo: vive Cristo, que soy santo y no acabo de creerlo.

Antes habia dicho que se iba á echar en oracion para que tuviese buen éxito una accion infame, cual era el robo de la esposa de Alejo por un amante suyo: despues dice que aunque es santo, *se enmendará de serlo* con el tiempo. Nosotros hemos llamado profanaciones á esta mezcla de las truhanadas con el lenguaje de la devocion: y á la verdad, no se les pue-

de dar otro nombre á los pasajes citados, que sin embargo no son de los mas fuertes que se encuentran en Moreto, y por eso nos hemos atrevido á copiarlos.

En las comedias de *Santa Rosa del Perú*, *Nuestra Señora de la Aurora* y otras semejantes, se hallarán innumerables pasajes del mismo género, que no citaremos, porque nos parece mas importante examinar una cuestion moral y literaria, que nos sugiere este asunto, á saber: ¿es capaz la hipocresía de prestarse al ridiculo teatral?

Observemos que Tartufo habla cuando aparenta virtud, como un hombre verdaderamente virtuoso. En este es realidad lo que en el hipócrita es apariencia. La ridiculez de la hipocresía consiste pues en la contradiccion entre lo que es y lo que el hipócrita quiere aparentar. Pero ¿no es fácil que el ridiculo recaiga sobre las apariencias, es decir, sobre el mismo lenguaje religioso, moral ó patriótico? (porque hay hipócritas de todas estas clases). Y en ese caso ¿no seria una inmoralidad y una verdadera profanacion exponer á la risa pública la exterioridad de la virtud, que es lo único que vemos en los hombres; pues el interior de su alma solo pertenece á la jurisdiccion divina? Si esta reflexion, que para nosotros tiene mucho valor, está comprobada por una triste experiencia, inferiremos que no era necesario que fuese hipócrita el presidente Henault para prohibir se representase la comedia de Moliere.

Observemos ademas, que la hipocresía es un vicio demasiado aborrecible para que excite la risa en el teatro. Si nos reimos en la representacion del *Tartufo*, no es de este personaje; porque no nos reimos de aquel á quien detestamos: sino por la necesidad de Orgon, por la prueba tan ridicula como indecente á que se expuso, y por la necia devocion de madama Pernelle, igual por lo menos á su irascibilidad.

Es menester en materias morales atenerse siempre á los resultados prácticos. El pueblo que ve en la escena el personaje de un hipócrita, señala despues como tales á los que vea en la sociedad tener el mismo lenguaje y continente. Los resultados de esta disposicion son harto funestos y conocidos, para que no concluyamos que el vicio de la hipocresía no es á propósito para ser descrito en el drama cómico.

No diremos otro tanto de la gazoñería ó mogigatería: porque en esta las exterioridades mismas son necias y ridiculas. El hipócrita es un malvado que oculta los vicios mas infames bajo las apariencias de virtud. El mogigato es un necio que cree expiar todas sus debilidades con ciertas apariencias muy propias para desmentirle á los ojos perspicaces, y que solo pueden engañar á otros necios como el que las usa.—A. L. (*El Tiempo.*)

DIRECCION GENERAL DE LOTERIAS NACIONALES.

Noticia de los pueblos y administraciones donde han cabido los 15 premios mayores de los 600 que comprende el sorteo de este día.

NÚMEROS.	PREMIOS.	ADMINISTRACIONES.
11,575....	8000.....	Valencia.
20,463....	3000.....	Coruña.
14,173....	1000.....	Barcelona.
10,668....	1000.....	Sevilla.
974....	1000.....	Palencia.
20,109....	500.....	Sevilla.
10,391....	500.....	Puente D. Gonzalo.
17,461....	500.....	Almería.
14,237....	500.....	Jerez.
19,069....	500.....	Sevilla.
16,344....	400.....	Barcelona.
1,098....	400.....	Cádiz.
15,882....	400.....	Madrid.
21,164....	400.....	Cádiz.
21,142....	400.....	Idem.

La direccion general ha dispuesto que el sorteo que ha de verificarse el día 11 de Marzo próximo, sea bajo el fondo de 480 pesos fuertes, valor de 240 billetes á dos duros cada uno, de cuyo capital se distribuirán en 800 premios 360 pesos fuertes, en la forma siguiente:

Premios.		Pesos.
1.....	de.. 8000 ps. fs....	8000
1.....	de.. 4000.....	4000
3.....	de.. 1000.....	3000
4.....	de.. 500.....	2000
5.....	de.. 400.....	2000
16.....	de.. 100.....	1600
40.....	de.. 60.....	2400
330.....	de.. 20.....	6600
400.....	de.. 16.....	6400
800		36000

Los 240 billetes estarán subdivididos en la clase de cuartos, á 10 rs. cada uno de ellos, los que se despacharán en las administraciones de Loterías nacionales.

Al día siguiente de realizarse el sorteo se darán al público las listas impresas de los números que hayan conseguido premio, y por ellas, y no por ningun otro documento, se satisfarán las ganancias en las mismas administraciones donde hubiesen sido expendidos los billetes con la puntualidad que tiene acreditado este establecimiento.

Llamamos la atencion de nuestros lectores sobre la bien escrita memoria publicada en nuestro periódico por el señor D. Mariano Gonzalez Crespo, relativa á las aguas de Lanujaron, á su posicion topográfica, y á las virtudes de aquellos baños. No sabemos qué es mas digno de elogio, si la minuciosidad y ligereza de los detalles, los conocimientos é instrucción que el autor manifiesta en ellas, ó la exactitud y oportunidad de las descripciones que mas particularmente apreciarán los que conozcan el pais de que trata el Sr. Gonzalez Crespo. Complacémosnos en repetir estos justos encomios, que

antes que nosotros ha hecho un periódico de la tarde, y podemos anunciar desde ahora que no de menos son dignos otros escritos del mismo autor que seguiremos publicando.

Sabemos que D. Manuel Breton de los Herreros, queriendo dar al Sr. Lombía un testimonio duradero del entusiasmo que así en él como en el público ha excitado el sobresaliente desempeño de su papel de D. Frutos en el *Pelo de la Dehesa*, le ha regalado el manuscrito original de esta comedia con una dedicatoria al fin. Este manuscrito parece que será legado por el Sr. Lombía á una biblioteca nacional, quedando de este modo consignada en ella la celebridad de sus talentos artísticos con la autoridad de tan distinguido literato, único medio acaso de transmitir un actor su bien adquirida fama á la posteridad que no puede juzgar sus obras.

Esta singular distinción debe servir de estímulo á los buenos actores, y en particular al Sr. Lombía, que es el primero que la alcanza en España; así como creemos que es el primero que en un papel de este género haya llegado á tan notable perfección en su desempeño. (*El Mensajero*.)

CORRESPONDENCIA DE LA GACETA.

Teruel 25 de Febrero. Escriben del cuartel general que al presentarse el ejército delante de Segura hubo dentro una excisión entre los rebeldes, en la cual fue asesinado el gobernador, un ayudante y otros varios, resultando además que uno de los batallones facciosos de la guarnición se niega á hacer la defensa, habiéndose atrincherado en la iglesia, lo cual hará mas breve la toma de dicho fuerte.

En estos días la columna mandada por el brigadier Crespo tuvo un pequeño encuentro con una partida de rebeldes que fueron batidos, dejando en nuestro poder cinco prisioneros.

Segue, y en bastante número, la presentación de desertores rebeldes, quienes aseguran contestes el desaliento que reina en sus filas, y que será débil la resistencia que presenten tan luego como comiencen las nuevas operaciones.

Valladolid 25 de Febrero. Han tomado parte en las segundas elecciones de esta provincia 5548 electores, y han sido elegidos por mayoría relativa:

Para Diputado propietario.

D. Pelayo Cabeza de Vaca..... 2885

Suplentes.

D. Luis Rodriguez Camaleño..... 2608
D. Atanasio Perez Cantalapiedra..... 2141

Candidatos para completar la terna de Senadores.

D. Joaquin Maldonado..... 3116
D. Rafael Faustino Sanz..... 2987

Orense 20 de Febrero. Se ha verificado el escrutinio general de las segundas elecciones de esta provincia: en ellas han votado 14,527 electores, y han resultado elegidos por mayoría relativa:

Para Diputado propietario.

D. Juan de Zárate y Murga..... 9774

Suplentes.

D. Ildefonso Florez..... 8970
D. José Reigada..... 8906
D. Clemente Arias Avila..... 6788

Candidato para completar las ternas de Senadores.

D. Francisco Narvaez..... 9544

BOLETIN DE COMERCIO.

BOLSA DE MADRID.

Cotizacion del dia 27 á las tres de la tarde.

EFFECTOS PÚBLICOS.

Inscripciones en el gran libro á 5 por 100, 00.
Títulos al portador del 5 por 100, 28 $\frac{1}{2}$ y 28 $\frac{1}{2}$ con cupones al contado: 28 $\frac{1}{2}$, $\frac{5}{8}$, nueve dieziseisavos, once treintadosavos, $\frac{1}{2}$, cinco dieziseisavos, $\frac{3}{8}$, $\frac{1}{4}$ y 28 once dieziseisavos á v. f. ó vol.: 29, $\frac{1}{2}$, 29 $\frac{1}{2}$, 29 $\frac{1}{2}$ y 29 á v. f. ó vol. á prima de $\frac{1}{2}$, siete dieziseisavos, y $\frac{3}{8}$ por 100 con cupones.
Inscripciones en el gran libro á 4 por 100, 00.
Títulos al portador del 4 por 100, 00.
Vales Reales no consolidados, 00.
Deuda negociable de 5 por 100 á papel, 00.
Deuda sin interes, 6 á 60 d. f. ó vol. á prima de $\frac{1}{2}$ por 100, nuevas.
Acciones del banco español de S. Fernando, 00.

CAMBIOS.

Londres, á 90 dias, 38 $\frac{1}{2}$ din.	Coruña, 2 d.
Paris, 16-6.	Granada, 2 á 1 $\frac{1}{2}$ id.
	Málaga, $\frac{5}{8}$ id.
Alicante, $\frac{3}{4}$ d.	Santander, par á $\frac{1}{4}$ b.
Barcelona, á ps. fs., par.	Santiago, 2 á 1 $\frac{1}{2}$ d.
Bilbao, par.	Sevilla, $\frac{1}{2}$ id.
Cádiz, $\frac{3}{4}$ d.	Valencia, $\frac{1}{2}$ b.
	Zaragoza, 1 din. id.

Descuento de letras, á 6 por 100 al año.

El Sr. D. Ramon de la Sagra, catedrático de Economía social en este establecimiento, ha mudado las horas de siete á ocho de la noche; y el Sr. D. Leoncio Sobrado y Goyri, que lo es de fisiología, de ocho á nueve.

PROVIDENCIAS JUDICIALES.

A virtud de providencia del Sr. D. Manuel Luceño, magistrado honorario de la audiencia territorial de Valladolid, juez de primera instancia en esta capital, refrendada por el escribano del número de la misma D. Luis de la Morena, se cita, llama y emplaza por término de veinte días á toda persona que se crea con derecho, bajo cualquier concepto, al feudo de Meillogre, en la isla de Cerdeña, y casa palacio; sita en el pueblo de Bonnanaro, pertenecientes al Excelentísimo Sr. marques de Valdecarzana, para que comparezca en dicho juzgado y escribanía á deducirle, con apercibimiento de que pasado sin verificarlo les parará el perjuicio que haya lugar, y se declararán dichos derechos feudales y casa palacio libres de todo gravámen y responsabilidad.

SUBASTAS.

POR providencia del Sr. D. Benito Serrano y Aliaga, ministro honorario de la audiencia de Cáceres, y juez de primera instancia de esta villa, refrendada del escribano del número D. Jacinto García y Loeches, se ha mandado sacar á pública subasta por término de quince días cuatro tierras labrantías en término del lugar de Vallecas, sitas la una en el camino de Ormiguera, de cabida de 2 fanegas, 6 celemines y 6 estadales, valuada en 2,414 rs. Otra en dicho camino y barranco de Garrido, de cabida 2 fanegas, un celemin y 30 estadales, tasada en 1,510 rs. y 28 mrs. Otra en el camino de la Arboleda, de 2 fanegas, 3 celemines y 9 estadales, en 1,490 rs. y 25 mrs. Otra en la fuente de Higuera, á la derecha del camino real que de esta corte va al lugar de Vallecas, y pasado el portazgo, de cabida 3 fanegas, 4 celemines y un estadal, en 2,338 rs. y 9 mrs.

Quien quisiere comprar dichas tierras acuda al referido juzgado y escribanía, entendiéndose que para el remate se halla señalado el día 5 de Marzo próximo en la audiencia de S. S. á las doce de su tarde.

REMATES.

Ayuntamiento constitucional de Segovia.

Quien quisiere aprovecharse de la caza de la dehesa del Rincon, distante nueve leguas de Madrid, que por repetidos arrendamientos ha disfrutado el Excmo. Sr. D. Juan Meeade, cónsul y teniente general de los ejércitos de S. M. Británica, acuda con sus proposiciones á la secretaría del ilustre ayuntamiento de Segovia, que se le admitirán las que hiciere siendo arregladas; teniendo entendido que para su remate está señalado el día 5 de Marzo próximo venidero y hora de las once de la mañana en adelante en las casas consistoriales.

EL Sr. D. Benito Serrano y Aliaga, juez de primera instancia de esta capital, ha señalado el jueves 5 de Marzo próximo á las doce de su mañana en su audiencia que la tiene en el local que antes fue reposo de corte para el remate de las fincas siguientes que pertenecen á la testamentaria de D. Inocencio de Muma.

Una casa en el pueblo de Fuenlabrada, titulada grande ó sea la primera entrando de Madrid á dicho pueblo á la parte del norte que se compone de diferentes habitaciones, y consta de 4,065 pies superficiales, tasada en 18,448 rs.

Otra casa en el mismo pueblo, linda con la anterior, ó sea la segunda á la parte del Mediodía, que contiene diferentes habitaciones; tiene de sitio 2,465 pies, tasada en 7,968 reales.

Y finalmente, una cerca contigua á las dos casas anteriores, que en perímetro contiene 161 estadales del marco practicable, en la jurisdicción de Fuenlabrada, tasada en 1,058 reales.

Quien quisiere hacer postura acuda por la escribanía de D. Juan García de La Madrid, que se le admitirá siendo arreglada.

BIBLIOGRAFÍA.

COMPENDIO de los principios ó elementos de legislación universal, por D. Plácido María Orodea. Los maestros públicos y los catedráticos de las universidades han deseado con la mayor inquietud y ansiedad que la abundancia desordenada de las doctrinas mal coordinadas que presenta la obra del autor frances, se redujese á un método mas lógico y claro, y se despojase de aquella algarabía de erudición, de pruebas y amplificaciones oratorias, tan distantes á veces de la exactitud filosófica, como de la sencillez y de la verdad. Por otra parte, el texto original tiene grandes errores de moral, de política, de economía, de administración pública y de gobierno municipal, y en lugar de enseñar los buenos principios de la legislación universal, imbuje á los jóvenes máximas perniciosas de materialismo filosófico, de republicanism y anarquía, como que ha recogido todas las doctrinas del siglo XVIII que dominaron en Francia.

El presente compendio ha corregido todos los errores, y presenta los principios de la legislación universal con la sencillez, claridad y buen método que recomiendan la sana crítica y la buena filosofía.

Se vende á 20 rs. en Valladolid.

LOS Sres. suscriptores en esta corte á la traducción del Compendio del arte de la guerra, que publicó en frances el general baron de Jomini, podrán acudir á la librería de Don A. Perez, calle de Carretas, frente á la casa de Correos, para recibir el primer tomo y un abonaré del segundo, que saldrá á luz lo mas breve posible por encontrarse muy adelantada su impresion.

Los que de fuera de esta corte han señalado sin embargo esta capital para su recibo, podrán acudir tambien á recogerlos en los mismos términos por medio de sus comisionados á la direccion general del cuerpo de estado mayor, que se halla establecida en la calle de Jacometrezo, núm. 43, cuarto principal.

Los ejemplares correspondientes á los individuos de los ejércitos de operaciones y de las demas provincias del reino, los recibirán del mismo modo en las administraciones principales de Correos de los distritos y paises donde se encuentren los interesados, á cuyo efecto se han dispuesto las remesas oportunas.

Asimismo se hallarán en la referida librería de la calle de Carretas un reducido número de ejemplares mas finos á mayores precios que los comunes, cuyos dos tomos no pasarán para los Sres. suscriptores de 50 rs. en esta capital y 34 en las provincias por razon de porte, y los de mejor calidad á 60 rs.

MUSICA.

CAVATINA de tiple en la ópera Cleonice, Regina di Siria, del maestro Saldoni, arreglada para canto con acompañamiento de piano y para piano solo. Cavatina de medio tiple de la ópera el Giuramento, para canto. Cancion de tiple de la ópera Smeralda, para canto. Se hallará en el almacén de Lodre, Carrera de S. Gerónimo, núm. 15, con un gran surtido de óperas y piezas recibidas del extranjero.

LOS Sres. suscriptores al gran método de solfeo, dedicado al Conservatorio de música de María Cristina, Liceo artístico y literario, Academia firlamónica é Instituto español, pueden pasar cuando gusten á recoger el segundo cuaderno, primero de la práctica de dicho método de solfeo, obra elemental de las mejores, compuesta por los célebres autores Fetis, Garaude y Gomis. Todo elogio que se haga de esta obra será demasiado corto atendiendo el conocido mérito de los autores mencionados. Los profesores y aficionados encontrarán en este método cuanto es conducente para la verdadera instruccion musical, porque sus lecciones estan dispuestas en un órden progresivo de dificultad sin excederse en la extension de las voces, además de ser de belleza melódica, á fin de instruir deleitando; circunstancia muy digna tambien de consideracion.

A la cabeza de la obra van unos elementos generales de la música por el profesor y literato D. A. M. R., los que contienen todos los principios teóricos de esta ciencia bien redactados y tratados tan extensamente cual ninguno de los métodos conocidos hasta ahora entre nosotros.

La obra se divide en siete cuadernos, cada uno de 14 á 16 láminas á lo menos, excepto el primero que tiene 46, y trata de la teoría de dichos elementos, y los demas contienen la práctica. Sigue abierta la suscripcion á 10 rs. el primer cuaderno y 12 cada uno de los siguientes, anticipado su importe, y sueltos á 12 rs. el 1º, y 16 cada uno de los restantes, en el almacén de música de Carraña, calle del Príncipe, núm. 15, y en las provincias.

GRASA de oso legítima de Astúrias, agua para hacer caer el vello de la cara, y polvos de Mr. Moret para la dentadura.

Hay una partida de oreitas con la fresca, legítima y verdadera grasa de oso: se usa para crecer, cultivar y conservar el pelo, y tambien para quitar los dolores reumáticos; á 7 reales cada una. Agua aromática para hacer caer el vello de la cara, brazos y manos &c.; á 6 rs. frasco. Exquisitos y únicos polvos de Mr. Moret: se usan para limpiar, blanquear, fortificar y conservar la dentadura; á 4 rs. la caja. Estos productos se despachan en Madrid, calle del Príncipe, portal de la casa núm. 20, frente á la de la Visitacion y gabinete de lectura por el sugeto que proporciona criados.

TEATROS.

PRINCIPE. A las siete de la noche. Despues de una brillante sinfonia se ejecutará la 37 representacion de la acreditada comedia de magia, en cuatro actos, y que tantos aplausos ha obtenido en todas sus anteriores representaciones, titulada

LA REDOMA ENCANTADA.

CRUZ. A las siete de la noche. Se volverá á poner en escena la ópera en tres actos, del maestro Auber, titulada

IL DOMINO NERO.

GRAN SALON DE ORIENTE.

Mañana sábado á las once de la noche se ejecutará en dicho salon el tercer baile de máscara, y el martes de carnaval se dará el cuarto, á 20 rs. cada billete; estos se despachan en dicho local á todas horas del dia y de la noche. En los despachos del teatro de la Cruz, á las horas acostumbradas. En la calle de Carretas, platería donde se expenden los billetes de la plaza de los toros; y en la Carrera de San Gerónimo, núm. 26, tienda de grabador, á todas horas del dia hasta las tres de la madrugada.

EN LA IMPRENTA NACIONAL.