





Núm. 208.—Campanela, zarzuela en tres actos. A. con dos supresiones el 29.
Núm. 209.—La dama blanca, zarzuela arreglada a la escena española, en tres actos y en verso. A. el 29.

OCTUBRE.

Núm. 211.—Vida por honra, drama original en tres actos y en prosa. A. el 2.
Núm. 212.—Las querellas del Rey sabio, drama histórico original en tres actos y en verso. A. con una ligerísima variación el 3.
Núm. 213.—El rival de charol, comedia tomada del francés en un acto. A. el 5.

NOVIEMBRE.

Núm. 238.—El balancón, comédie-vaudeville en un acto. D. el 2.
Núm. 239.—Les femmes qui pleurent, comédie en un acto. A. el 2.
Núm. 240.—Un mar en 150, comédie-vaudeville en un acto. A. el 2.

DICIEMBRE.

Núm. 275.—Cid Rodrigo de Vivar, drama original en tres actos y en verso. A. el 1.
Núm. 276.—La profecía cumplida, auto en tres actos al nacimiento del niño de Dios. D. por la censura a tenor del Real decreto de 30 de Abril de 1856 el 4.

Núm. 292.—El premio de una buena acción, drama en dos actos y en verso. A. el 21.
Núm. 293.—La Torre de Garan, drama en cuatro actos, arreglado a la escena española. A. el 22.
Núm. 294.—Cornelia, drama original en cinco actos y en prosa. A. el 23.

INDICE ALFABÉTICO DE LAS OBRAS EXAMINADAS POR LA CENSURA DE TEATROS EL AÑO DE 1858.

A cada paso un tropiezo, juguete cómico en un acto y en prosa. A. con una supresión ligera el 22 de Mayo.
A cada paso un tropiezo, juguete cómico en un acto y en prosa. A. con una supresión ligera el 22 de Mayo.

Antaño y ogaño ó mi tío el Brigadier, comedia original en tres actos y en verso. A. el 29 de Enero.
Antes y después, comedia original en tres actos y en verso. A. el 13 de Febrero.

Balancón (le), comédie-vaudeville en un acto. D. el 2 de Noviembre.
Ballarín, drama oriental en cuatro actos y en verso. A. el 29 de Enero.

Caballero (un) particular, zarzuela en un acto. A. con dos supresiones el 23 de Junio.
Cabaña (la), zarzuela en un acto. A. con una supresión el 20 de Julio.

Cajero ó el alma de un artista, drama en tres actos y en prosa, tomado del teatro extranjero. A. el 11 de Febrero.
Gambetti, pieza cómica traducida en un acto. A. el 2 de Enero.

Cuestión (la) es del toro, drama cómico arreglado del francés. A. por la censura el 23 de Enero, y prohibido luego por el Gobierno.
Culpa y castigo, drama original en cuatro cuadros. A. el 23 de Agosto.

Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.

Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.

Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.
Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.

Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.
Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.

Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.
Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.

Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.
Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.

Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.
Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.

Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.
Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.

Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.
Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.

Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.
Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.

Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.
Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.

Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.
Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.

Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.
Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.

Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.
Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.

Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.
Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.

Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.
Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.

Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.
Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.

Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.
Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.

Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.
Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.

Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.
Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.

Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.
Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.

Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.
Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.

Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.
Dama (la) blanca, zarzuela arreglada a la escena española en tres actos y en verso. A. el 29 de Septiembre.

INDICE CRONOLÓGICO DE LAS OBRAS EXAMINADAS POR LA CENSURA EN EL AÑO DE 1858.

ENERO.
Núm. 1.—Los dos artesanos, drama en tres actos y cinco cuadros, tomado del francés. D. el 1.
Aprobóse despues de corregido.

