

ESTADO que demuestra, con distincion de Direcciones y de provincias, la recaudacion obtenida en Octubre de 1860, formado en cumplimiento de la disposicion 2.ª de la Real orden de 11 de Octubre de 1856.

Table with columns: PROVINCIAS, de Contribuciones, de Aduanas, de Consumos, Casas de Moneda y Minas, de Rentas estancadas, de Loterías, de Propiedades y Derechos del Estado, del Tesoro público, TOTAL. Lists provinces like Alava, Alicante, Almería, etc.

NOTAS. 1.ª Por falta de datos no comprende este estado la recaudacion obtenida en las Islas Canarias. 2.ª Queda sujeto el mismo a las rectificaciones que produzca el exámen de las cuentas en que se funda. Madrid 30 de Noviembre de 1860.—El segundo Jefe, Esteban Martínez.—V.ª B.ª—El Director general, Uhagon.

NÚMERO 3.º

DIRECCION GENERAL DE CONTABILIDAD DE LA HACIENDA PUBLICA. COMPARACION DE LO RECAUDADO EN OCTUBRE DE 1860 POR IMPUESTOS Y RENTAS EVENTUALES DE IMPORTANCIA.

ESTADO de la recaudacion obtenida en Octubre de 1860 y en igual mes de 1859 por valores de los impuestos y rentas eventuales de mayor importancia, y de las diferencias que resultan de la comparacion parcial, el cual se forma en observancia de la disposicion 2.ª de la Real orden de 11 de Octubre de 1856.

Table with columns: CONCEPTOS, CANTIDADES RECAUDADAS (En Octubre de 1860, En Octubre de 1859), DIFERENCIAS (De más en Octubre de 1860, De ménos en Octubre de 1860). Lists concepts like Derechos y registro de hipotecas, Aduanas, etc.

NOTAS. 1.ª Por falta de datos no comprende este estado la recaudacion obtenida en las Islas Canarias. 2.ª Queda sujeto el mismo a las rectificaciones que produzca el exámen de las cuentas en que se funda. Madrid 30 de Noviembre de 1860.—El segundo Jefe, Esteban Martínez.—V.ª B.ª—El Director general, Uhagon.

NÚMERO 4.º

DIRECCION GENERAL DE CONTABILIDAD DE LA HACIENDA PUBLICA. MES DE OCTUBRE DE 1860.

ESTADO de los pagos ejecutados en dicho mes en las Cajas del Tesoro por cuenta de los créditos legislativos del presupuesto de 1860, con distincion de secciones y de capítulos, el cual se forma en cumplimiento de la disposicion 2.ª de la Real orden de 11 de Octubre de 1856.

PRESUPUESTO DE 1860.

Obligaciones generales del Estado.

Table with columns: SECCION 1.ª—Casa Real, SECCION 2.ª—Cuerpos Colegisladores, SECCION 3.ª—Deuda pública, Deuda consolidada. Lists items like Dotacion de S. M. la Reina, Personal de las oficinas del Senado, etc.

Deuda amortizable.

Table with columns: INTERESES DE ACCIONES DE CARRETERAS Y DE FERRO-CARRILES, Idem de Obras públicas, Idem de billetes de la Deuda del material del Tesoro, etc.

Table with columns: SECCION 4.ª—Cargas de justicia, SECCION 5.ª—Clases pasivas. Obligaciones corrientes.

Table with columns: PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS, SECCION 1.ª—Presidencia, SECCION 2.ª—Estadística.

Table with columns: MINISTERIO DE ESTADO, SECCION 1.ª—Gracia y Justicia.

Table with columns: MINISTERIO DE GRACIA Y JUSTICIA, SECCION 1.ª—Gracia y Justicia, SECCION 2.ª—Obligaciones eclesiásticas.

MINISTERIO DE LA GUERRA.

Table with columns: SECCION 1.ª—Servicio general de guerra, SECCION 2.ª—Guardia civil, SECCION 3.ª—Ultramar. Lists items like Personal de la Administracion central, Material de id., etc.

MINISTERIO DE MARINA.

Table with columns: SECCION 1.ª—Servicio general de Marina, SECCION 2.ª—Gastos de los ramos productivos cuyo pago ordena el Ministerio de Marina.

MINISTERIO DE LA GOBERNACION.

Table with columns: SECCION 1.ª—Servicio general de Gobernacion, SECCION 2.ª—Gastos de los ramos productivos cuyo pago ordena el Ministerio de la Gobernacion.

MINISTERIO DE FOMENTO.

Table with columns: SECCION 1.ª—Servicio general, SECCION 2.ª—Agricultura, Industria y Comercio.

Ejercicios cerrados.

Table with financial data for 'Ejercicios cerrados' and 'Ministerio de Hacienda', including sections for 'Instrucción pública' and 'Servicio general de Hacienda'.

SECCION 2.-Gastos de las contribuciones y rentas públicas.

Table with financial data for 'SECCION 2.-Gastos de las contribuciones y rentas públicas', listing various administrative and public service expenses.

PRESUPUESTO EXTRAORDINARIO.

Table with financial data for 'PRESUPUESTO EXTRAORDINARIO', detailing extraordinary expenses and a summary of the budget.

ANUNCIOS OFICIALES.

Dircción general de Instrucción pública. NEGOCIADO 3.º. Lista de las obras remitidas al Ministerio de Fomento por los Gobernadores de provincia en el primer semestre de 1860...

158 páginas, impresa en Barcelona en 1858 por D. Buenaventura Bassas. Editor, D. Andrés Graupera. Reflexiones sobre el establecimiento de los registros, por D. Víctor José del Pino, editor: primera edición en 1858 por D. Luis Tasso...

impresa en Barcelona en 1858 por los herederos de la viuda Pla. El Consultor, nueva guía de Barcelona, por D. José Antonio Sala, editor: primera edición de 264 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1859 por D. Antonio Flotats...

de 317 páginas, impresa en Barcelona en 1857 por Don Pablo Riera, editor. El primer viernes de cada mes, santificado por medio de la devoción sagrada Coronado de Jesús, por el P. Fr. X. Gautrelet: primera edición de 106 páginas en 16.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Vicente Magriñá...

Tesoro de oratoria sagrada, por el R. P. José María Rodríguez: primera edición en 4.º de siete tomos, el primero de 449 páginas, 490 el segundo, 509 el tercero, el cuarto, 508 el quinto, 618 el sexto y 539 el séptimo, impresa en Barcelona en 1858 y 1859 por D. José Pons y compañía, editor...

Curso de estudios elementales.—Compendio de la historia de la Iglesia.—Cronología de los Papas.—Historia eclesiástica.—Notiones sobre las ciencias.—Mitología.—Historia sagrada, de D. Benito García de los Santos; primera edición en 8.º de seis tomos, el primero de 364 páginas, 224 el segundo, 544 el tercero, 273 el cuarto, 273 el quinto y 319 el sexto, impresa en Barcelona en 1859 por D. Vicente Magniá. Editoras, las religiosas del Sagrado Corazón de Jesús.

Mercedes de la Virgen María, de autor anónimo: primera edición de 594 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1859 por D. Pablo Riera, editor.

La corte del gran Rey, ó sea obsequio devoto al tierno Infante Jesús, escrito por un presbítero: primera edición de 20 páginas en 16.º, impresa en Barcelona en 1859 por D. Vicente Magniá. Editoras, las religiosas de la Esperanza.

La religión demostrada al alcance de los niños, por el presbítero D. Jaime Balmes: duodécima edición de 119 páginas en 16.º, impresa en Barcelona en 1859 por Don Francisco Gabañach, Editor, D. Miguel Balmes.

Método para la meditación, por el padre Juan Roothaan: primera edición de 115 páginas en 16.º, impresa en Barcelona en 1859 por D. Vicente Magniá. Editor, Don Jaime Subirana.

Nuevo mes del Sagrado Corazón de Jesús, por Mr. P. Gautrelet: primera edición de 328 páginas en 16.º, impresa en Barcelona en 1859 por el anterior. Editor, el mismo.

Letrillas compostas por los Missionistas del Inmaculado Cor de María: primera edición de 80 páginas en 8.º, impresa en Vich en 1859 por D. Luciano Anglada, editor.

Roma y Londres, ó sea paralelo entre el catolicismo y el protestantismo, representados por ambas ciudades, por Santiago Margoli, traducción de D. Joaquín Rubio y Ors: primera edición de 374 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1859 por D. Vicente Magniá. Editor, D. Jaime Subirana.

Los hijos de la Biblia, por el abate Sergent: primera edición en láminas de 366 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1859 por Pons y compañía. Editor, D. José Pons.

Representación á las Cortes al objeto de mejorar la suerte de Cataluña y reparar los males que á la misma está causando la ley que rige en ella sobre sucesiones testamentarias, por D. Francisco Berch, editor: primera edición de 16 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. José Antonio Olivares.

Curso de ampliación del Derecho civil español, por D. Juan Sahagún de Marfá y de Quintana, editor: primera edición de un tomo en 4.º de 407 páginas, impresa en Barcelona en 1857 por D. Vicente Castaños.

Tratado de la jurisdicción especial de Hacienda pública, por D. Francisco Oller y Borrás: primera edición en 8.º, prolongado de un tomo de 368 páginas, impresa en Barcelona en 1859 por D. Narciso Ramírez, editor.

Memoria sobre la conveniencia y utilidad de la sucesión forzosa en la forma que se establece en el proyecto de Código civil español, por D. Francisco de Pou, editor: primera edición de 35 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Luis Tasso.

Curso de Derecho mercantil, por D. Pablo Gonzalez Huebra, editor: segunda edición en 4.º de dos tomos, el primero de 464 páginas y de 308 el segundo, impresa en Barcelona en 1859 por los herederos de D. José Gorgas.

Exámen filosófico penal, por D. José Ribot y Fontseré, editor: primera edición de 69 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. Luis Tasso.

Colección de varias reducciones de monedas á libras mallorquinas, á reales vellón y á reales y céntimos, ordenada por D. José María O'Ryan: primera edición en 8.º de 40 páginas, impresa en Palma en 1860 por D. Pedro José Gelabert.

Compendio de aritmética, por D. Juan de la Puerta Canseco, editor: primera edición en 8.º de 48 páginas, impresa en Santa Cruz de Tenerife en 1859 por la viuda é hijos de D. Vicente Bonnet.

Programa de nociones de historia natural, por D. Jacinto José Montells y Nadal, editor: primera edición en 8.º de un tomo de 269 páginas, impresa en Sevilla en 1860 en la imprenta de la Revista mercantil.

Apuntes de terapéutica general, por D. Juan Bautista Foix, editor: primera edición en 8.º de un tomo de 200 páginas, impresa en Barcelona en 1858 por D. Buenaventura Bassas.

Nociones de ciencias naturales, por D. Domingo de Miguel, editor: segunda edición en 8.º de un tomo de 181 páginas, impresa en Barcelona en 1857 por D. Francisco Granell.

Nociones de aritmética, por D. Mariano Tejada, editor: cuarta edición en 8.º de 64 páginas, impresa en Barcelona en 1858 por D. Juan Roger.

Nociones de historia natural, por D. Benito García de los Santos, editor: tercera edición en 8.º de un tomo de 272 páginas, impresa en Barcelona en 1858 por D. Vicente Magniá.

Nociones de higiene doméstica, por D. Domingo de Miguel, editor: primera edición de 48 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Juan Roger.

Manual de aritmética práctica, por D. Ramon Macia, editor: primera edición en 8.º de 60 páginas, impresa en Barcelona en 1857 por D. José Gorgas.

Tablas para los principiantes al estudio de aritmética, por D. José Pascual y Llopart, editor: primera edición en 8.º de 63 páginas, impresa en Barcelona en 1858 por D. Francisco Granell.

La Metre y apoteari dels porres, por D. José Fernandez: primera edición de 16 páginas en 16.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. José Torres. Editor, D. Gabriel Vigo.

Hilados, por D. Francisco Amorós, editor: primera edición de 16 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Luis Tasso.

Teneduría de libros, por Mr. J. J. Jalet, traducción del francés: primera edición en 4.º de un tomo de 400 páginas, impresa en Barcelona en 1859 por Pons y compañía. Editor, D. Eudaldo Puig.

La teneduría de libros, por D. Francisco Quintana y Pamiés, editor: primera edición en 4.º de un tomo de 342 páginas, impresa en Figueras en 1857 por D. Lorenzo Miegoville.

Declinaciones del sol y ecuaciones del tiempo para los años desde 1800 hasta 1860, con el Meridiano de Cádiz, por D. José Bonet, D. Juan Dor: primera edición de 48 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Antonio Flotats, editor.

Suplemento de teneduría de libros, por D. José Condemias: primera edición de seis páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. José Rubio, editor.

El iman de los venenos ó sea tratado de la piedra de corosvera ó serpiente, por D. Pablo Estorch y Sigués, editor: primera edición de 28 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por los herederos de la viuda Plá.

Cartas sobre la homeopatía, por D. Cayetano Cruxent, editor: primera edición de 286 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Tomás Gorchs.

Los cuatro métodos curativos, ó sea manual de higiene y de medicina popular, acompañados de un resumen de la homeopatía, por D. Pedro Regués y Solá: primera edición de 488 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Vicente Magniá.

La medicina de las pasiones, ó las pasiones consideradas con respecto á las enfermedades, á las leyes y á la religión, por Mr. J. B. Fr. Descurret, traductor D. Pedro Felipe Monlau: segunda edición de 487 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Pablo Riera, editor.

Manual de la salud, por Mr. Raspail, traducción de D. P. Balaguer: undécima edición de 346 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. José Tauló. Editora, la viuda Mayol.

Manual de cuentas hechas, por D. Feliciano Samada: primera edición de 47 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por el heredero de D. José Gorgas. Editor, D. Francisco Rosal y Vaucell.

Tabla de interés universal, por D. Francisco Soler y Cassañas, editor: primera edición de 240 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1859 por D. Isidro Gerda.

Método para arreglar cronómetros por distancias lunares, por Mr. Henry Foyntee, traducción de D. Miguel Lobo: primera edición de 39 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Narciso Ramírez. Editor, D. J. Bonet.

La aguja de las tormentas, por Mr. A. B. Becher, traducción de D. Miguel Lobo, editor: segunda edición de 117 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1859 por Don Luis Tasso.

Sistema métrico decimal y monetario, por D. Jaime Felit y Goday: primera edición de 64 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1859 por la viuda de Sauri, editora.

Hechos, números y experimentos, por D. José Gil y Montañá, editor: primera edición de 140 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. José Gaspar.

Guía del industrial, ó Manual de mecánica-práctica con varias tablas y cálculos, por D. Mariano Maymó, editor: primera edición con cuatro láminas de 336 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1859 por D. Juan Roger.

Medicina homeopática doméstica, por D. Juan Roger, traducción de D. Antonio Bergues de Saura: primera edición en 8.º de dos tomos, el primero de 400 páginas y de 301 el segundo, impresa en Barcelona en 1859 por D. Buenaventura Bassas. Editor, D. Andrés Grampera.

Colección de reducciones de monedas, pesos y medidas, por D. Vicente Vidaló: primera edición de 175 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. José Pons. Editor, D. José Ginesta.

Elementos de geometría, por D. Esteban Paluzie y

Cantalozella, editor: tercera edición de 86 páginas en 8.º, autografiada por el autor en Barcelona en 1859.

Arte de hacer vinos, por D. Nicolás Bustamante: segunda edición de 237 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1858 por la viuda Sauri, editor.

Guía del horticultor para la siembra y aclimatación de las hortalizas, por D. Juan Nonell, editor: primera edición de 27 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. Alejo Sierra.

Nociones de aritmética, por el presbítero D. José Hom, editor: segunda edición de 188 páginas en 8.º, impresa en Vich en 1857 por D. Luciano Anglada.

Colección completa de reducciones de monedas, pesos y medidas, por D. Andrés Arnús: decimasegunda edición de 112 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. José Gorgas. Editor, D. Francisco Font.

Guía de las familias en los auxilios que deben prestarse á los enfermos en ausencia del Médico, por el Doctor Josat, traducción de D. Gregorio Añado de Larroza: primera edición de 100 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. Francisco Gabañach, editor.

Libro de desuentos hechos, de D. Ramon Casañas, editor: primera edición de 198 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1859 por el heredero de Gorgas.

Cálculos de cubitaciones de maderas, por D. José Gil y Montañá, editor: primera edición de 128 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. Francisco Gabañach.

Compendio práctico de las enfermedades venéreas, herpes, etc. &c., por D. José Gal, editor: primera edición de 51 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1859 por la viuda de Sauri.

La infancia, aritmética histórica y recreativa, por Don Agustín Caze, editor: primera edición de 147 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. José Gaspar.

Manual completo del tintorero, por Vergnaud: segunda edición con tres láminas de 394 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1859 por la viuda de Sauri é hijos editores.

Elementos de gramática castellana, por D. L. Illas y D. L. Figuerola, editores: vigésimasegunda edición en 8.º de un tomo de 104 páginas, impresa en Barcelona en 1857 por D. Vicente Castaños.

La misma, vigésimasegunda edición en 8.º de un tomo de 104 páginas, impresa en Barcelona en 1857 por el anterior.

La misma, vigésimasegunda edición en 8.º de un tomo de 104 páginas, impresa en Barcelona en 1858 por el anterior.

La misma, trigésimasegunda edición en 8.º de un tomo de 104 páginas, impresa en Barcelona en 1859 por el anterior.

La misma, trigésimasegunda edición en 8.º de un tomo de 104 páginas, impresa en Barcelona en 1859 por el anterior.

Elementos de gramática castellana, por D. Guillermo L. Galarró, editor: primera edición de 130 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Jaime Jepús y D. Ramon Villegas.

Método para aprender en poco tiempo á leer y traducir el idioma francés, por D. Domingo de Miguel, editor: primera edición de 80 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Roberto Torres.

Tratado teórico práctico de caligrafía de adorno, por D. Ramon Ribá: primera edición en 16.º de cuatro páginas, impresa en Barcelona en 1858 por D. Narciso Ramírez, editor.

Nueva gramática griega, por D. Antonio Bergues de las Casas: primera edición de 84 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. Juan Olivares, editor.

Método natural de lectura, por D. Agustín Caze, editor: segunda edición de 64 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. José Gaspar.

Guía de la lengua española, por D. Pedro Saver, editor: primera edición de 296 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. J. Bosch.

Cartilla de lectura, por D. Miguel Valls y Huguet, editor: primera edición de 28 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Ignacio Estivill.

Gramática de la lengua catalana, por D. Pablo Stoch y Signés, editor: primera edición de 211 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1857 por los herederos de la viuda Plá.

Principios de estética, por D. Manuel Milá y Fontanals, editor: primera edición de 104 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. Francisco Gabañach.

Historia de la lengua y literatura catalana desde su origen hasta nuestros días, por D. Magin Pers y Romanos: primera edición de 352 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. José Tauló, editor.

Estudio filosófico del verbo como agente principal de todo idioma, por D. José Vialtranz, editor: primera edición de 32 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. Francisco Ganell.

Método natural de lectura para regimientos, por Don Agustín Caze, editor: segunda edición de 75 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. José Caspols.

Manual de aritmética española-francesa, por D. Bernardo Darriehes: primera edición de 256 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Ignacio Estivill, editor.

Abecedario, por D. José Lucenas, editor é impresor: primera edición en forma de pañuelo, hecha en Barcelona en 1858.

Colección de temas para ejercitarse en la traducción del catalán al castellano y practicar las reglas de la gramática castellana, por D. Luis Borrás: primera edición de 173 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Buenaventura Bassas. Editora, la viuda de Mayol.

Cartilla para la enseñanza de la lectura, por D. Mariano Brosas, editor: primera edición de 16 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1859 por D. Juan Gaspar.

Explicación de las oraciones gramaticales, por Don Pablo Buscadella: primera edición de 31 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1859 por los herederos de la viuda Plá. Editor, D. José Caballera.

Escritura y lenguaje de España, por D. Esteban Paluzie, editor: primera edición de 291 páginas en 8.º, autografiada en Barcelona en 1859 por el autor.

Gramática española-inglesa, por Mr. Juan Jorge Braun: primera edición de 568 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. Luis Tasso, editor.

Canto épico á las Navas de Tolosa, premiado en los juegos florales celebrados por la Academia de Ciencias y Literatura del Liceo de Granada el día 19 de Junio de 1859, compuesto por D. José García: primera edición de 66 páginas en 8.º, impresa en Granada en 1860 por Don Francisco Ventura y Sabat. Editor, el referido Liceo.

Poesías mallorquinas que traen del naxato de vida, muerte y pasión de Jesucristo Nuestro Señor, compuestas por D. Miguel Esteve: primera edición de 61 páginas en 16.º, impresa en Palma en 1860 por D. Pedro José Gelabert, editor.

Obras rimadas de Ramon Lull, escritas en idioma catalán-provenzal, publicadas por primera vez con un artículo biográfico, ilustración y variantes, y seguidas de un glosario de voces antiguas, por D. Gerónimo Rossello: primera edición en 4.º de un tomo de 771 páginas, impresa en Palma en 1859 por el anterior, editor.

Penas y fatigas de un pobre caud, por D. José Fernandez: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. José Torres. Editor, D. Gabriel Vigo.

Verídica relación, en la que se declara cómo fué libertado del poder del demonio un vecino de San Quirze por intercesión de Nuestra Señora del Carmen del mismo: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por el anterior. Editor, D. José Gonzalez y compañía.

Costums antics y moderns de Barcelona, del mismo: primera edición en 4.º de cuatro páginas, impresa en Barcelona en 1858 por el anterior. Editor.

Horroso asesinato de seis jóvenes de Folgarolas (término de Vich), escrito por D. Eduardo Sauri: primera edición en 4.º de cuatro páginas, impresa en Barcelona en 1858 por el anterior. Editor.

Relación escrita por D. Vicente Ballesteros, editor: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por el anterior. Editor.

Don Pepito, por D. Marcial Busquets, editor: primera edición de 20 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. Joaquín Bosch.

Amor á la patria. Tradiciones, cantos, recuerdos y baladas. Lo trovador de Monserrat, poesías catalanas de D. Víctor Balaguer: primera edición en 16.º de un tomo de 208 páginas, impresa en Barcelona en 1858 por Don José Jepús, editor, y D. Ramon Villegas.

Flores de estío, poesías de D. Anselmo Clavé: primera edición en 4.º de tres cuadernos de 16 páginas cada uno, impresa en Barcelona en 1858 por D. Narciso Ramírez. Editor.

Cansado alegre y divertida locant las modas, por D. Gabriel Vigo, editor: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Joaquín Bosch.

El cantor de las hermosas, romance de D. Isidro Ferrer: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Narciso Ramírez. Editor, Don Antonio Bosch.

La verdad en Dios, poema en tres cantos, de F. Félix Socías, editor: primera edición de 103 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Jaime Jepús y Don Ramon Villegas.

El abrazo de Vergara, poema en tres cantos de Don Marcial Busquets, editor: primera edición de 43 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. Antonio Olivares.

El reloj mental de la muerte, por D. Carlos Fuentes: primera edición de dos páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Ignacio Estivill. Editor, D. José Torres.

Relación del casament del manobra Bonifasi y la Polonia, de autor anónimo: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Antonio Flotats. Editores, D. José Ortega y D. Leonardo Muñoz.

Coplas sobre las modas, por D. Carlos Fuentes: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Joaquín Bosch. Editor, D. José Torres.

Cancion chistosa, por D. José Fernandez: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. José Torres, editor.

La Bruja, romance escrito por D. Eusebio Anglada: primera edición en cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. Miguel Borrás. Editor, D. José Torres.

Didlogo entre Cristo y el alma, por D. Carlos Fuentes: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Ignacio Estivill. Editor, el anterior.

Los Mandamientos de la ley de Dios en verso, del mismo: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Antonio Olivares. Editor, D. Manuel Garces.

Cansó nova en que se declaran las penas y trabajos que pasan mollos familias catalanas por causa de la paralización de los trabajos, por D. N. March: primera edición de 4 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. José Tomás, Editor, D. Gabriel Vigo.

Abominable atentado de robo y homicidio ejecutado el 7 de Febrero de 1857; puesto en verso por D. Eduardo Sauri: primera edición de dos páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. José Torres, editor.

Cansó nova dedicada á una noya, de D. Leonardo Muñoz, editor: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Antonio Flotats.

Horrorosa relación escrita por D. Pedro Fursnet: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. José Torres, editor.

Nueva y curiosa relación, por D. José Navarro, editor: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. José Torres, editor.

Verdadera desgracia acaecida á unas mujeres de Calafell, por D. José Fernandez: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Cristóbal Miró, editor.

La Marieta de las carbasas, por D. José Fernandez: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por el anterior, editor.

Pepita la baratera, por D. Eduardo Sauri: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Antonio Flotats. Editor, D. José Torres.

El ramo de la coqueta, por D. Antonio Torres: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. José Torres, editor.

Lo gayer del Lobregat, poesías de D. Joaquín Rubio y Ors, editor: segunda edición de 400 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1859 por D. Vicente Magniá.

Explicación de la historia de un verso, original de Don Ramon Taborda: primera edición de 83 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1859 por D. Vicente Castaños, editor.

Lo cant de las veritats, de autor anónimo: primera edición de 132 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Luis Tasso. Editor, D. Ramon Coll.

Comedia nueva, por D. Víctor Puzet: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1859 por D. José Costé, editor.

Nueva relación y lastimoso romance, compuesto por autor anónimo: segunda edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1859 por D. Ignacio Estivill. Editor, D. Manuel Garces.

Verídica y lamentable relación, escrita por D. Eusebio Anglada: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1859 por D. Miguel Borrás. Editor, D. Manuel Garces.

La Bruja, por D. Francisco Prats: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1859 por D. Joaquín Bosch. Editor, D. José Torres.

Cansó de la ley del erisibut, del mismo: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1859 por D. Miguel Borrás. Editor, D. Manuel Garces.

Comosio y dialogo entre Franisquet y la Marieta, por D. Enrique Milá, editor: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1859 por el anterior.

El trágala Mirinyach, por D. Francisco Sala: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1859 por D. José Torres, editor.

Los cuatro Santos Evangelios, romance escrito por D. Francisco Puig: primera edición de dos páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1859 por D. Miguel Borrás. Editor, D. Manuel Vidal.

Devoción de la gloriosa Santa Bárbara, romance compuesto por D. Antonio Torres: primera edición de dos páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1859 por el anterior. Editor, el mismo.

Romance histórico, de autor anónimo: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1859 por D. Ignacio Estivill. Editor, D. A. V.

Cansó nova, de autor anónimo: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1859 por el anterior. Editor, D. José Gaspar.

Romance nuevo en que se declaran los asesinatos cometidos por una criada de servicio, por D. José Costé, editor: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1859 por D. Miguel Borrás.

Coplas nuevas de un joven que senó plaza de soldado, escritas por D. Francisco Prats: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1859 por el anterior. Editor, D. José March.

Coplas nuevas, del mismo: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por el anterior. Editor, D. Gabriel Vigo.

Nuevo y divertido romance, escrito por D. Vicente Ballesteros, editor: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1859 por el anterior. Editor.

Coplas nueva y divertida, escrita por D. José Fernandez: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1859 por el anterior. Editor, D. Enrique Milá.

Rumansu nou, por D. Francisco Prats: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1859 por el anterior. Editor, D. José Torres.

Coblas novas, escritas por D. José Fernandez: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1859 por D. José Torres, editor.

Cansó nova, de una noya, por D. Francisco Prats: primera edición de cuatro páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1859 por D. Miguel Borrás. Editor, D. Enrique Milá.

D. Juan de Serrallonga á los bandoleros de las Guilleteras, drama en cuatro actos y un prólogo, original de D. Víctor Balaguer, editor: primera edición de 126 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. Alejo Sierra.

La hija de Marte, zarzuela en dos actos, de D. Pedro Cardús, editor: primera edición de ocho páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Joaquín Bosch.

La misma, segunda parte: primera edición de ocho páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. Antonio Flotats.

El Regente y el labriego, drama en verso en tres actos, dividido en cuatro cuadros, original de D. Ramon Martinez Latorre: segunda edición de 64 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1854 por D. Tomás Gorchs, editor.

La Mistaira, jueget lirich catalá, poesia de D. J. Ferrer: primera edición de ocho páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Joaquín Bosch. Editor, Don Francisco Vidal.

El Barbé, pieza bilingüe, del mismo: primera edición de ocho páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. Antonio Flotats. Editor, el anterior.

La humana sabiduría, comedia en tres actos y en verso, original de D. Marcial Busquets, editor: primera edición de 88 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Luis Tasso.

Lo advocat, ó lo pagés que prentent plot, entremés compuesto por D. Eudaldo Amat: segunda edición de ocho páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Francisco Granell. Editor, D. Francisco Vallés.

Cada cosa en su lugar, comedia en un acto en prosa, original de D. J. J. y B.: primera edición de 23 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1857 por Pons y compañía. Editor, D. Eudaldo Puig.

Eisa di Coira, drama trágico-romántico, música del maestro Gaetano Magazzari: primera edición de 47 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. José Gaspar, editor.

Fueros y desafueros, drama histórico en cuatro actos y en verso, original de D. Francisco Morera: primera edición de 103 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. Buenaventura Bassas. Editor, D. Salvador Manero.

Asias March, drama en cuatro actos, original de Don Víctor Balaguer: primera edición de 153 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. Jaime Jepús y Don Ramon Villegas.

Isabel Besora la Pastoreta, ó jasia la peste de Reus de 1593, drama historich en tres actos y en vers, escrit en idioma catalá por D. Pedro Gras y Ballvé, editor: primera edición de 105 páginas en 8.º, impresa en Reus en 1857 por la viuda de Sabater.

El novio aragones, ó zarzuela en un acto, original de D. Luis San Juan y Alcocer, editor: primera edición de 29 páginas en 8.º, impresa en Zaragoza en 1860 por Andrés.

Ahderramen, ó el último vástago de los Onmiadas,

drama en tres actos y en prosa, original de D. Juan Riera y Busquets, editor: primera edición de 80 páginas en 8.º, impresa en Girona en 1860 por D. Paciano Torres.

El Pastelero, drama en dos actos y en prosa, original del mismo, editor: primera edición de 39 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1860 por el anterior.

Método para armonizar flautas, por D. Emilio Herrera y Ojeda: editor: primera edición de 80 páginas en 8.º, hecha en Granada en 1860 en la litografía del Comercio.

Fragmento del coro de los niños de la ópera de Meyerbeer *El Profeta*, arreglado para piano por Mr. A. L. Carpentier: primera edición de ocho páginas en folio, calografiada en Vich en 1858 por D. Fr. Durán y España, editor.

Cartilla para piano, por D. Manuel Dordal, editor: primera edición de 30 páginas en folio, impresa en Barcelona en 1858 por los herederos de la viuda Plá.

Calendario musical para 1859.—Id. para 1860, por D. M. Roberto: primera edición de 86 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. Narciso Ramirez editor.

Método científico-práctico de canto llano, por D. Miguel Maslaman, editor: primera edición de 396 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1857 por los herederos de la viuda Plá.

Enciclopedia pintoresca musical del pianista, de varios autores: primera edición de 20 cuadernos en folio, calografiada en Vich en 1858 por D. Federico Durán y España.

El Mantleño, schotisch para piano, de D. Cayetano Sala, editor: primera edición de siete páginas en folio, calografiada en Barcelona en 1858 por el anterior.

Curso completo de arquitectura, por D. José Gotti, editor: primera edición de 72 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. José Gaspar, editor.

Teoría é historia de las Bellas Artes, por D. José Manjarrés, editor: primera edición de 414 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1859 por los herederos de la viuda Plá.

Tratado completo de dibujo topográfico, por D. Juan Papell y Lenas, editor: primera edición en folio de 124 páginas con 30 láminas, impresa en Barcelona en 1859 por Pons y compañía.

Nuevos dibujos para flores de cerrajería, por D. José Gotti, editor: primera edición en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. Lorenzo Gibert.

Curso completo de arquitectura civil, por D. José Gotti, editor: primera edición en láminas, impresa en Barcelona en 1858 por D. Pedro Colom.

Arte de delinear y trazar con perfección, por Don Francisco Amorós, editor: primera edición en 8.º de 280 páginas con 20 láminas, impresa en Barcelona en 1858 por los herederos de la viuda Plá.

Pedro el marino, de Mr. Henrion, traducida por Doña Narcisca Misler de Francisco Martín: primera edición en 8.º de un tomo de 170 páginas, impresa en Barcelona en 1857 por D. Vicente Magniá. Editor, D. Jaime Subirana.

Antonia, ó los ángeles de la tierra, novela original de A. Dumas, hijo, traducida por D. Francisco Morera: primera edición en 4.º de un tomo de 283 páginas, impresa en Barcelona en 1858 por D. Vicente Castaños, editor.

Aventuras de cuatro mujeres, novela del mismo, traducida por D. Joaquín Berdós: primera edición de 642 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. Vicente Castaños, editor.

El Vizconde de Brulomne, novela de Mr. Alejandro Dumas: primera edición en 8.º de seis tomos, el primero de 364 páginas, de 378 el segundo, 398 el tercero, 400 el cuarto, 360 el quinto y 286 el sexto, impresa en Barcelona en 1859 por D. Luis Tasso. Editor, D. Miguel Rialp.

Los polvos de mi abuelo, novela de costumbres, original de D. Eusebio Anglada: primera edición de 119 páginas en 8.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. Antonio Flotats. Editor, D. José Torres.

El mendigo hipocrita, novela de Mr. Alejandro Dumas, traducida por D. Marcial Busquets, editor: segunda edición en 4.º de 317 páginas con láminas, impresa en Barcelona en 1858 por D. Ignacio Estivill.

Felipe V el Animoso, novela de D. José Hernandez del Mas: primera edición en 4.º de 553 páginas con láminas, impresa en Barcelona en 1858 por D. Vicente Castaños, editor.

La Nona de las perlas, por Mr. Alejandro Dumas, hijo: primera edición en láminas de 382 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1859 por Sans, Gironella y compañía, editores.

El Conde de Monte-Cristo, de Mr. Alejandro Dumas: primera edición en 4.º de dos tomos, el primero de 618 páginas y el segundo de 523, impresa en Barcelona en 1858 por D. Vicente Castaños, editor.

Carlos IV el Bondadoso, por D. Torcuato Tárrego y Mateu: primera edición en 4.º de 649 páginas con láminas, impresa en Barcelona en 1858 por D. Vicente Castaños, editor.

La mano del muerto, de Mr. Alejandro Dumas: cuarta edición en 4.º de 481 páginas con láminas, impresa en Barcelona en 1859 por D. Luis Tasso, editor.

El Corsario Rojo, novela de Fenimore Cooper, traducida por D. V. Gobaril: primera edición en 8.º de 250 páginas. Editor, D. Miguel Rialp.

Las mil y una noches, cuentos árabes, traducidos en alemán del texto árabe genuino por Gustavo Weil, con anotaciones del mismo y una introducción del Barón Silvestre de Sacy, y verídicos del alemán al castellano por D. Juan Olivares, editor é impresor: primera edición de cuatro tomos en 4.º de 4.600 grabados, el primero de 421 páginas, 410 el segundo, 392 el tercero y 364 el cuarto, impresa en Barcelona en 1858.

Los Capitanes de la Banda, novela de D. José María de Anzueta: primera edición en 4.º de 497 páginas con láminas, impresa en Barcelona en 1858 por D. Vicente Castaños, editor.

Las ruinas de mi convento y mi claustro, de autor anónimo: tercera edición de 383 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1858 por D. Alejo Sierra, editor.

Felipe V el Animoso, novela de D. Juan de Dios de Mora: primera edición en 4.º de 840 páginas con láminas, impresa en Barcelona en 1857 por D. Vicente Castaños, editor.

La Reina loca de amor, novela de D. Francisco José Orellana: segunda edición de 558 páginas en 4.º, impresa en Barcelona en 1857 por D. Vicente Castaños, editor.

Madrid 30 de Noviembre de 1860.—El Director general, Pedro Sabau.

REAL OBSERVATORIO DE MADRID.
OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS DEL DIA 2 DE DICIEMBRE DE 1860.

HORAS.	Barómetro reducido á 0 y milímetros.	Temperatura en grados Reaumur.	Temperatura en grados centígrados.	Dirección del viento.	ESTADO DEL CIELO.
6 m. ...	702,73	6,9	8,6	S. S. O.	Cubierto.
9 m. ...	702,30	7,4	9,2	S. S. O.	Cub. lluv.
12 m. ...	700,61	8,1	10,1	N. E.	Cub. lluv.
3 p. ...	699,77	8,0	10,0	N. E.	Idem, id.
6 p. ...	699,72	8,1	10,4	N. E.	Cub. lluv.
9 p. ...	700,02	8,0	10,0	S. S. O.	Casi cub.

Temperatura máxima del día... 8,5
Temperatura mínima del día... 5,8

Evaporación en las 24 hs. ... 2,3 milímetros.
Lluvia en las 24 horas... 6,3 milímetros.

DESPATCHES TELEGRÁFICOS.
Observaciones meteorológicas del día 2 de Diciembre á las ocho de la mañana.

LOCALIDADES.	Barómetro en milímetros y reducido al nivel del mar.	Temperatura en grados centígrados.	Dirección del viento.	Estado del cielo.
San Fernando	754,8	16,7	O. S. O.	Cub. lluvia.
Lisboa	755,9	8,7	S. S. O.	Cubierto.
Madrid	755,9	8,7	S. S. O.	Cubierto.

OBSERVATORIO IMPERIAL DE PARIS.
LÍNEAS TELEGRÁFICAS DE FRANCIA.
Estado atmosférico en varios puntos de Europa el 27 de Noviembre de 1860 á las ocho de la mañana.

LOCALIDADES.	Barómetro en milímetros y reducido al nivel del mar.	Temperatura en grados centígrados.	Dirección del viento.	ESTADO DEL CIELO.
Dunquerque	750,3	2,4	S. E.	Nublado.
París	746,5	3,8	E.	Cub. niebla.
Bayona	744,7	9,0	N. E.	Nublado.
Lyon	748,9	8,9	S. E.	Idem.
Bruselas	749,6	2,4	N. E.	Despejado.
Viena	749,4	2,5	N. E.	Niebla.
Roma	755,3	4,0	N. E.	Idem.
Florencia	754,7	13,0	S. O.	Cubierto.
San Petersburgo	747,8	0,3	Calma.	Idem.
Constantinopla	755,8	5,0	N. N. O.	Cubierto.
Stockholm	753,1	0,3	N. E.	Cub. nieve.
Copenhague	744,2	6,4	S. E.	Despejado.
Greenwich	752,2	1,3	S. E.	Niebla.
Leipzig	752,2	1,3	S. E.	Niebla.

Alcalde-Corregimiento de Madrid.
De los partes remitidos con este día por la Intervención de Arbitrios municipales, la del mercado de granos y nota de precios