

DIRECCIÓN-ADMINISTRACIÓN:
Calle del Oarmon, núm. 29, principal.
Teléfono núm. 2.549.

VENTA DE EJEMPLARES:
Ministerio de la Gobernación, planta baja.
Número suelto, 0,50.



GACETA DE MADRID

SUMARIO

Parte oficial.

Ministerio de la Guerra:

Reales órdenes disponiendo se devuelvan las 1.500 pesetas que depositaron para redimirse del servicio militar activo á los mozos que se indican.

Administración Central:

ESTADO.—Asuntos contenciosos.—Anunciando el fallecimiento en el extranjero de los súbditos españoles que se indican.

CONSEJO SUPREMO DE GUERRA Y MARINA.—Relación de las pensiones declaradas por este Consejo Supremo durante la primera quincena del mes actual.

HACIENDA.—Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas.—Resultado de la

subasta para adquisición de Deuda perpetua al 4 por 100 interior.

GOBERNACIÓN.—Dirección General de Administración.—Citando á los representantes é interesados en los beneficios del Asilo de San Juan y Santa Angela, instituido en Oria (Almería).

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Subsecretaría.—Notas bibliográficas de obras impresas en castellano en el extranjero, que se desean introducir en España.

Registro general de la Propiedad Intelectual.—Obras inscritas en este Registro general durante el segundo trimestre del año actual.

ANEXO 1.º—OBSERVATORIO GENERAL METEOROLÓGICO.—SUBASTAS.—ADMINISTRACIÓN PROVINCIAL.—ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL.—SANTORAL.—ESPECTÁCULOS. ANEXO 2.º—EDICTOS.—CUADROS ESTADÍSTICOS DE

HACIENDA.—Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas.—Estado de los documentos y valores de la Deuda amortizables en Mayo del año actual.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico.—Estado de los nacimientos, matrimonios y defunciones, ocurridos en las capitales de provincia de España durante el mes de Enero del año actual.

Idem de las defunciones, clasificadas por sus causas, ocurridas en las capitales de provincia de España durante el mes de Enero del corriente año.

FOMENTO.—Dirección General de Ferrocarriles.—Proyectos de tarifas presentados por las Compañías de Ferrocarriles.

ANEXO 3.º—TRIBUNAL SUPREMO.—SALA DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO.—Pliegos 15 y 16.

PARTE OFICIAL

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

S. M. el REY Don Alfonso XIII (q. D. g.).
S. M. la REINA D.^a Victoria Eugenia, y
SS. AA. RR. el Príncipe de Asturias é
Infantes D. Jaime y D.^a Beatriz, continúan sin novedad en su importante salud.
De igual beneficio disfrutan las demás personas de la Augusta Real Familia.

MINISTERIO DE LA GUERRA

REALES ÓRDENES

Excmo. Sr.: Vista la instancia promovida por D. Nicanor Pardo Lanuza, Delegado de Seguros del Banco Aragonés, vecino de Zaragoza, en solicitud de que le sean devueltas las 1.500 pesetas que depositó en la Delegación de Hacienda de la provincia indicada, según carta de pago número 20, expedida en 26 de Septiembre de 1908, para redimir del servicio militar activo, al mozo Antonio Gutiérrez Jiménez, recluta del Reemplazo de 1908, perteneciente á la Zona de Málaga, número 17,

El REY (q. D. g.), teniendo en cuenta lo prevenido en el artículo 175 de la ley de Reclutamiento, se ha servido resolver que se devuelvan las 1.500 pesetas de referencia, las cuales percibirá el indivi-

duo que efectuó el depósito, ó la persona apoderada en forma legal, según dispone el artículo 189 del Reglamento dictado para la ejecución de dicha ley.

De Real orden lo digo á V. E. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid, 17 de Agosto de 1911.

LUQUE

Señor Capitán general de la segunda Región.

Excmo. Sr.: Vista la instancia promovida por Daniel Gómez Gómez, vecino de Miera, provincia de Santander, en solicitud de que le sean devueltas las 1.500 pesetas que depositó en la Delegación de Hacienda de la provincia indicada, según resguardo números 3.092 de entrada y 1.640 de registro, expedido en 25 de Enero de 1909 para redimir del servicio militar activo al mozo Antonio Ruiz Higuera, recluta del Reemplazo de 1908, perteneciente á la zona de Santander,

El REY (q. D. g.), teniendo en cuenta lo prevenido en el artículo 175 de la ley de Reclutamiento, se ha servido resolver que se devuelvan las 1.500 pesetas de referencia, las cuales percibirá el individuo que efectuó el depósito ó la persona apoderada en forma legal, según dispone el artículo 189 del Reglamento dictado para la ejecución de dicha ley.

De Real orden lo digo á V. E. para su conocimiento y demás efectos. Dios guar-

de á V. E. muchos años. Madrid, 17 de Agosto de 1911.

LUQUE

Señor Capitán general de la octava Región.

Excmo. Sr.: Vista la instancia promovida por Antonio Gómez y Gómez, vecino de Urdilde, Ayuntamiento de Ego, provincia de Guipúzcoa, en solicitud de que le sean devueltas las 1.500 pesetas que depositó en la Delegación de Hacienda de la provincia indicada, según carta de pago número 247, expedida en 31 de Diciembre de 1906, para redimir del servicio militar activo á su hijo José Gómez Salgueiros, recluta del Reemplazo de 1905, perteneciente á la Zona de Guipúzcoa, número 50,

El REY (q. D. g.), teniendo en cuenta lo prevenido en el artículo 175 de la ley de Reclutamiento, se ha servido resolver que se devuelvan las 1.500 pesetas de referencia, las cuales percibirá el individuo que efectuó el depósito, ó la persona apoderada en forma legal, según dispone el artículo 189 del Reglamento dictado para la ejecución de dicha ley.

De Real orden lo digo á V. E. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid, 17 de Agosto de 1911.

LUQUE

Señor Capitán general de la octava Región.

ADMINISTRACIÓN CENTRAL

MINISTERIO DE ESTADO

Asuntos contenciosos.

El Cónsul de España en San Juan de Puerto Rico, participa a este Departamento el fallecimiento de los súbditos españoles que a continuación se expresan:

Jesús Ramírez y Valdivieso, de veinte años de edad, natural de Valladolid, ocurrido el 8 de Abril último.

Severiano Sánchez Fari, de cuarenta y siete años de edad, natural de Pamplona, ocurrido el 12 de Abril último.

Isabel Martí Liagaria, natural de Valencia, de cincuenta años de edad, ocurrido el 13 de Abril último.

Juan Martín Fraire, de cuarenta y ocho años, natural de Castilla la Vieja, ocurrido el 18 de Abril.

Amós Llanos Picón, de veintiocho años de edad, ocurrido el 21 de Abril último.

Andrés Gómez y Calvo, natural de Galicia, de cincuenta y cinco años de edad, ocurrido el 4 de Mayo último.

Lorenzo Muñoz Díaz, de Extremadura, de cuarenta años de edad, ocurrido el 12 de Mayo último.

Ramón Andrade Valera, de cuarenta años de edad, ocurrido el 16 de Mayo último.

Micaela Achada Saseain, natural de Vizcaya, de setenta y seis años de edad, ocurrido el 20 de Mayo último.

José Mayol y Castañer, natural de Mallorca, de cincuenta y tres años, ocurrido el 20 de Mayo último.

Cleto Hera Gómez, de Vitoria, de sesenta años de edad, ocurrido el 26 de Mayo último.

Juan Avila y Domínguez, natural de Algeciras (Andalucía), de sesenta y siete años de edad, ocurrido el 23 de Mayo último.

Genoveva Angulo y Prado, de cuarenta y siete años, ocurrido el 5 de Junio último.

Isabel Sastro y Ferrer, natural de Mallorca, de sesenta y cinco años, ocurrido el 5 de Junio último.

Manuel Carbajal, de cuarenta años, ocurrido el 4 de Junio último.

Antonio Gonzalez, de cincuenta años, ocurrido el 12 de Junio último.

Manuel Abaola y Lanuza, natural de Cuenca, de cincuenta y cinco años, ocurrido el 12 de Junio último.

Jaime Guiscafré y Llompert, natural de Mallorca, de cincuenta y seis años, ocurrido el 18 de Junio último.

Dolores Monroy y León, natural de Iglesias (Canarias), de setenta y cinco años, ocurrido el 19 de Junio último.

Faustino Espino Cobián, de cuarenta y un años, ocurrido el 21 de Junio último.

Manuel Morada y Santiso, natural de Lugo, de sesenta y seis años, ocurrido el 22 de Junio último.

Sequiel Prieto y González, de Mansilla Mayor, de cincuenta años, ocurrido el 23 de Junio último.

Timoteo Fernández, de veinte años de edad, ocurrido el 25 de Junio último, y Juan Coghain, de sesenta y ocho años de edad, ocurrido el 27 de Junio último.

Madrid, 18 de Agosto de 1911.—El Subsecretario interino, Emilio Heredia.

CONSEJO SUPREMO DE GUERRA Y MARINA

Relación de las pensiones declaradas por este Consejo Supremo durante la primera quincena del mes de Agosto de 1911, y que, con arreglo al artículo adicional de la Ley de 22 de Julio de 1891, deben publicarse en la GACETA DE MADRID.

D.^a Isabel Martínez López, 1.250 pesetas anuales.

Adelaida Navarro Escudero, 1.125.

Enriqueta Galino Lacalle, 1.650.

María del Pilar Salvador Uiloa, 1.650.

Victoria Pichardo Pichardo, 3.750.

Asunción Moreno Navarro y López, 1.650.

Quirica Sánchez Rincón é hijastros, 400.

María del Carmen Guzmán el Bueno y Padilla, 625.

Caridad Tapia Brocardo, 1.125.

Elisa García Bernal, 625.

Joaquina Almagro Díaz, 1.250.

María del Pilar Ruiz de la Torre y Arpón, 1.125.

Laura Bercego Jiménez, 1.125.

Amparo Gilabert Latorre y hermanas, 400.

María de los Desamparados Campos Jover, 1.125.

María del Carmen Serrano Marqueta, 1.125.

María del Carmen Ruiz Ballonga, 1.650.

María de la Soledad Montemayor Lardizabal, 275.

Rosalía López Elicechea y hermanas, 1.125.

Ana Oivivar Lluch, 1.125.

María Belén Casabuena Navalón, 625.

Enriqueta Hernández Ameiro, 470.

Hortensia Mayorga Gómez, 625.

Juana Peña Muñoz, 1.125.

María Saa Rodríguez, 400.

Rita Celina Quintans y de la Torre, 1.200.

Amalia Parada Maimó, 470.

Pilar Justa Alvarez Velasco, 625.

Dolores Rojas Colorado y hermanas, 625.

Agueda Bagur Pons, 400.

María del Carmen Cañedo García, 1.600.

Adriana Asura Elizalde, 1.250.

Eugenia Sánchez Calatayud, 1.725.

María de la Concepción Rada Giles, 1.250.

María del Carmen Cabré Hall, 1.125.

María Africa Iñigo Bejarano, 1.000.

Josquina Braña Astudillo, 1.350.

Segunda Santos López y hermanos, 1.125.

Isabel Carnicer Mange y hermana, 470.

Carman Orozco Mari, 625.

Adelaida Martín Martí, 2.000.

Aureliana Lestón Olmos y hermano, 1.125.

Juana Ana Rotger Perelló é hijastros, 1.250.

Madrid, 19 de Agosto de 1911.—P. O., El General Secretario, F. de Madariaga.

MINISTERIO DE HACIENDA

Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas.

Resultado de la subasta que, con arreglo al pliego de condiciones inserto en la GACETA de 3 del corriente, se ha celebrado en este día para la adquisición de Deuda perpetua al 4 por 100 interior, con

objeto de convertir su importe en inscripciones nominativas á favor de Corporaciones civiles.

Precio fijado por el Excmo. Sr. Ministro de Hacienda para que sirva de tipo en la subasta: 84,60 por 100.

Proposiciones presentadas.

D. Luis Alfaro y Munillo, nominal, 100.000 pesetas; cambio, 84,80 por 100.

D. Luis Alfaro y Munillo, nominal, 100.000 pesetas; cambio, 85 por 100.

Hecha la calificación de las proposiciones presentadas, han sido desechadas las que quedan reseñadas, por exceder el cambio ofrecido al precio fijado por el Excmo. Sr. Ministro de Hacienda.

Lo que se anuncia al público para su conocimiento y el de los interesados.

Madrid, 18 de Agosto de 1911.—El Director general, Cenón del Alisal.

MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN

Dirección General de Administración.

Instruido el expediente especial que determina el caso 7.º del artículo 67 de la Instrucción de 14 de Marzo de 1899, se cita, en cumplimiento del trámite 1.º del artículo 57 de dicho texto legal, durante un plazo de veinte días, á los representantes é interesados en los beneficios del Asilo de San Juan y Santa Angela, instituido en Oria, provincia de Almería, á fin de que puedan alegar las reclamaciones que estimen pertinentes á sus derechos, en lo que respecta á la enajenación de varias fincas rústicas, pertenecientes al expresado Establecimiento, para lo cual tendrán de manifiesto el expediente en la sección del ramo de este Ministerio.

Madrid, 19 de Agosto de 19.—El Director general, L. Belaunde.

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES

Subsecretaría.

Nota bibliográfica de tres obras impresas en idioma castellano en el extranjero que D. Rafael Morayta y Serrano, domiciliado en esta Corte, desea introducir en España después de haber cumplido las formalidades prevenidas en el Decreto-ley de 14 de Septiembre de 1889 y Real orden de 19 de Mayo de 1893.

Luis Bonafoux.—Melancolía.—Chartres.—Imp. de Ed Garnier.—389 páginas más una hoj.—19 cm.: 8.º mlla.—Rúst.

Julio M. Cestero.—Ciudad romántica. Escenas de Santo Domingo de Guzmán. La Primada.—París.—Tip. de P. H. Renonard.—3 hoj. más 212 págs. 19 cm.: 8.º mlla.—Rúst.

Carlos A. Villanueva.—La Monarquía en América.—Bolívar y el General San Martín.—Chartres.—Imp. de Ed Garnier. VIII más 287 págs.—20 cm.: 8.º mlla.—Rúst.

Madrid, 12 de Agosto de 1911.—El Subsecretario interino, Galarza.

Nota bibliográfica de dos obras impresas en idioma castellano en el extranjero que D. Gabriel Molina, en nombre y representación de D. B. Herder, de Friburgo de Brisgovia (Alemania) desea introducir en España, después de haber cumplido las formalidades prevenidas en el

Decreto-ley de 14 de Septiembre de 1869 y Real orden de 19 de Mayo de 1893.

Carlos Lasalde.—Manual de Pedagogía, ó sea Exposición de los principios fundamentales de la educación y de los métodos de la enseñanza.—Tip. de B. Herder.—Friburgo de Brisgovia (Alemania). 1911.—xvi más 378 págs. más un retrato. 21 cm.: 8.º mlla.—Rúst.

Manuel Lago y González.—Manual de estudios bíblicos arreglados para los países de lengua castellana por...—Tip. de B. Herder.—Friburgo de Brisgovia (Alemania).—1911.—xvi más 281 págs. más 3 map. con grab.—21 cm.: 8.º mlla.—Rúst. Madrid, 12 de Agosto de 1911.—El Subsecretario interino, Galarza.

Nota bibliográfica de dos obras impresas en idioma castellano en el extranjero, que D. Rafael Morayta y Serrano, domiciliado en esta Corte, desea introducir en España después de haber cumplido las formalidades prevenidas en el Decreto-ley de 14 de Septiembre de 1869 y Real orden de 19 de Mayo de 1893.

Georges Ohnet.—Contra Bonaparte.—Versión castellana de Miguel García Rueda.—Chartres.—Imp. de Ed Garnier. 289 pág. más 1 hoj.—21 cm.: 8.º mlla.—Rúst.

Juan del Encina.—El Antro del Repelón.—Edición crítica, por Alfredo Alvarez de la Villa.—Chartres.—Imp. de Ed Garnier.—336 pág. más 2 hoj.—20 cm.: 8.º mlla.—Rúst.

Madrid, 12 de Agosto de 1911.—El Subsecretario interino, Galarza.

CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS.—REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL.

Obras inscritas en el Registro general, correspondientes al segundo trimestre del año 1911.

(Continuación)

33.513.—Tersaida.—Poema en verso, por D. Antonio Sancho Pachón. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1911.—8.º con 265 págs. y dos de ind. (20.268.)

33.514.—Oro y oropel.—Novela por don Julio Cejador y Frauca. Madrid. Imp. de Perlado, Páez y Compañía. 1911.—8.º con 211 págs. (20.269.)

33.515.—El tonto de las monjitas.—Cuento en acción, inspirado en uno de Bocaccio. Música del maestro D. Emilio Alonso Valdrés.

Madrid. Imp. de la Ciudad Lineal. 1911. 8.º con 18 págs. (20.270.)

33.516.—En cabeza ajena.—Pasatiempo en un acto y en prosa, por D. Luis Buceña y Mera.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 26 págs. (20.271.)

33.517.—Los hijos de Hungría.—Poema lírico en un acto, dividido en cuatro cuadros, en verso y prosa, por D. Javier de Burgos Risoll y D. José Carmona Victorio.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 42 págs. (20.272.)

33.518.—¡Parroquianal... ¡Rabanitos!.. Sainete de costumbres madrileñas en un acto y en verso, original de D. Angel Camaño Izquierdo y D. Isidro Soler Arocena.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 44 págs. (20.273.)

33.519.—La sangre venenosa.—Comedia en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original de D. Aurelio Camacho y Velasco.

Madrid. Imp. de la Ciudad Lineal. 1911. 8.º con 34 págs. (20.274.)

33.520.—Los hijos del aire.—Zarzuela en dos actos, divididos en cuatro cuadros, original de D. Juan de Castro Gutiérrez. Música del maestro Pedro de Córdoba.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 48 págs. (20.275.)

33.521.—Los secretos de Himeneo.—Candidez cómica lírico-metafísica en medio acto, original D. Pedro Cruz Brun y D. Manuel Fontaneillas y Yarza. Música del maestro Campiña.

Madrid. Imp. y Est. de Antonio Gascón 1911.—8.º con 20 págs. (20.276.)

33.522.—La hora del te. («Five o'clock tea»).—Comedia en un acto y en prosa, original de D. Manuel Chacón Sánchez.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 26 págs. (20.277.)

33.523.—Agua de noria.—Zarzuela en un prólogo y cuatro cuadros, en prosa, original de D. Miguel Echegaray Eyzaguirre. Música del maestro Amadeo Vives.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 47 págs. (20.278.)

33.524.—La loca fortuna.—Humorada en un acto, dividido en seis cuadros, original de D. Antonio Fernández Lepina y D. Antonio Plañol Boncels. Música del maestro D. Rafael Calleja.

Madrid. Imp. Artística Española. 1911. 8.º con 62 págs. (20.279.)

33.525.—El corazón despierta.—Comedia en un acto y en prosa, original de don José Francés y Heredero.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 31 págs. (20.280.)

33.526.—Santidad.—Comedia dramática en un acto y dos cuadros, original de D. Carlos García Casal.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 28 págs. (20.281.)

33.527.—Pica floja.—Diálogo en prosa con sus distracciones musicales, original de D. Joaquín García Cruz. Música de D. Joaquín García Cruz y D. Vicente Romero.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 15 págs. (20.282.)

33.528.—El dirigible.—Fantasía cómico-lírica en dos actos, divididos en seis cuadros, en prosa y verso, por D. Emilio González del Castillo, D. Fernando de Noriega y Gómez y D. José Tellauche Recajo. Música de los maestros Luna y Escobar.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 63 págs. y una de couplets (20.283.)

33.529.—No existe felicidad.—Boceto de comedia en un acto, dividido en dos cuadros y un intermedio, en prosa. Original de D. Alfonso Jorge Santoro.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 35 págs. (20.284.)

33.530.—El amigo Nicolás.—Aventuras cómico-líricas, divididas en 13 cuadros, en prosa, por D. Gonzalo Jover Hernández y D. Emilio González del Castillo. Música de los maestros Quislan y Badía.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 77 págs. (20.285.)

33.531.—El buen demonio.—Comedia en dos actos y en prosa, original de don Manuel Linares Rivas.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 63 págs. (20.286.)

33.532.—Huelga de Señoras.—Chirigota, casi histórica, en un prólogo y cuatro cuadros, original de D. Juan José Lorente y D. Tomás Aznar Alfonso. Música del Maestro Manuel Penella.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 33 págs. y 3 de couplets. (20.287.)

33.533.—Parece cuento... (Comedia). Cosas viejas y nuevas, vistas y oídas agru-

padas en tres actos, por D. Juan de Macías y del Real.

Madrid. Imp. Artística Española. 1911. 8.º con 53 págs. (20.288.)

33.534.—La señora no quiere comer sola.—Comedia en un acto, por D. Ramón Marsá Bragado y D. Miguel de San Román Riesco.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 30 págs. (20.289.)

33.535.—Canción de cuna.—Comedia en dos actos y en prosa, original de D. Gregorio Martínez Sierra.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 57 págs. y 3 de música. (20.290.)

33.536.—¡A la fuerza ahorcan!—Comedia lírica en un acto, dividido en dos cuadros, en prosa. (Refundición de otra comedia del mismo autor), por D. Cecilio Merino Ortiz. Música del Maestro don Eduardo G. Arderius.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 41 págs. (20.291.)

33.537.—El pueblo del peleón.—Opereta métrica en un acto, dividida en cinco cuadros, en verso, por D. Miguel Mihura González, D. Ricardo González del Toro y D. Ricardo Asensio Alcántara. Música del Maestro D. José Padilla.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 46 págs. (20.292.)

33.538.—La materia contencioso-administrativa.—Comentario á la Legislación vigente: Jurisprudencia, por D. Alfonso González y Lozano.

Madrid. Imp. de Ricardo Rojas. 1903.—4.º con 468 págs. (20.293.)

33.539.—The International Fishing and Development Company.—Prospectus of proposed Company to be formed immediately, por D. Ernesto Lyders y Stamm.

Madrid. Imp. de J. Fernández Arias. 1911.—8.º con 16 págs. (20.294.)

33.540.—La babucha de Mahoma; Café-concert.—Pasatiempo berebere en un acto, dividido en cuatro cuadros, original de D. Eduardo Montesinos López, D. Enrique Arroyo Lamarca y D. Eugenio Rodríguez Arias. Música del Maestro Juan Crespo.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 31 págs. (20.295.)

33.541.—El Gay Saber.—Sainete, en un acto y tres cuadros, en prosa, original de D. Pablo Parellada y Molas y D. Alberto Casañal Shaker.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 34 págs. y 8 de música sin numerar. (20.296.)

33.542.—El Caballero Lobo.—Fábula en tres jornadas y en prosa, original de don Manuel Linares Rivas.

Madrid. R. Velasco, imp. 1910.—8.º con 68 págs. (20.298.)

33.543.—Flora, la viuda verde.—Humorada cómica lírica en un acto, dividido en tres cuadros y un intermedio en verso (parodia de la opereta «Dora, la viuda alegre»), por D. Federico Riera González, don León Navarro Serrano y D. Manuel Peris Aramendia. Música de los maestros don Francisco A. de San Felipe y D. Cayo Vela.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 44 págs. (20.299.)

33.544.—Los ojos verdes.—Episodio dramático en un acto y en prosa, original de D. Francisco Tristán Laríos.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 18 págs. (20.300.)

33.545.—Epidemia Nacional.—Revista en un acto, en cuatro cuadros y apoteosis, en prosa y verso, por D. Aurelio Varela y Díez. Música del maestro D. Teodoro San José.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 42 págs. y 2 de couplets (20.301.)

33.546.—¡Almas distintas!—Zarzuela dramática en un acto y tres cuadros, por D. Ventura de la Vega y Rodríguez. Música del maestro Padilla.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 43 págs. (20.302.)

33.547.—Las alegres comadonas.—Comedia en tres actos y en prosa, original de D. Ceferino Palencia y Alvarez.

Ejemplar manuscrito.—4.º con 72 hojas el cuaderno primero, 68 el segundo y 69 el tercero. (20.303.)

33.548.—El Imperio del Gato Azul.—Novela de acción, por D. Gustavo de Maeztu y Whitney.

Bilbao. Valentín Hernández, 1911.—8.º con 199 págs. (20.304.)

33.549.—El Corsé.—Couplet-Schottisch. Letra y música de D. Juan Martínez Abades.

Madrid. Fuentes y Asenjo, 1911.—Folio con 4 págs. y part. (20.305.)

33.550.—¡Oh los hombres!! Couplet. Letra de Conrado Moro. Música de don Manuel Martínez Faixá, con el seudónimo de Manuel Faixá.

Madrid. Fuentes y Asenjo, 1911. Fol. con cuatro págs. (20.306.)

33.551.—Obras escénicas y Memorias teatrales, por D. Bonifacio Pérez-Rioja y Lengua.

Soria. Tip. de Pascual P. Rioja, 1906. Valladolid. Imp. Castellana, 1911.—4.º con 431 págs. y una de ind. (278.)

33.552.—Dues amigos. Novela, por Antonio Vallaurada, seudónimo de D. Alfonso Surroca y Saló.

Barcelona. Imp. L'Avenç, 1911.—8.º con 214 págs. (7.207.)

33.553.—Qui del llop parla... Comedia en un acto, original de D. Jacó Luis Clot y Riera, con el seudónimo de Joséph M. Closa.

Barcelona. Imp. de Salvador Bonavia, 1911.—8.º con 32 págs. (7.208.)

33.554.—El Calderero moderno. Tratado completo de caldería general, por don Hilario Rodríguez Bat.

Bilbao. Félix Zavaleta, 1910.—8.º con VII-294 págs. y cinco de índice y erratas. (498.)

33.555.—El arte de formar atestados y otros documentos de frecuente uso en la Guardia Civil, por D. Julio Sanhuesa Trullenque.

Zaragoza. Imp. y Fotograb. del «Heraldo de Aragón», 1910.—8.º con 240 páginas y cuatro de advert., errat. ó ind. (487.)

33.556.—Inquietudes de una pluma rebelde ó verdades que amargan, por don Luis Sarrió.

Madrid. Imp. de Antonio Marzo, 1911. 8.º con 45 págs. (20.307.)

33.557.—Cancionero Castellano, por D. Enrique de Mesa y Rosales.

Madrid. Imp. de P. Fernández MCMXI. 8.º con 124 págs. y una de ind. (20.308.)

33.558.—Tierra y Alma, por D. Enrique de Mesa y Rosales.

Madrid. Imp. Ibérica, 1906.—8.º con 100 págs. y una de colofón. (20.309.)

33.559.—La neurastenia de Satanás. Humorada cómica-lírico-bailable en un acto, dividido en seis cuadros, por don Sebastián Alonso Gómez y D. Pedro Muñoz Soca. Música de los maestros Saco del Valle y Foglietti.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 42 págs. (20.310.)

33.560.—La rima eterna.—Comedia en dos actos, inspirada en una rima de Bécquer, por D. Serafín y D. Joaquín Alvarez Quintero.

Madrid. R. Velasco, imp. 1910.—8.º con 137 págs. y una de colofón. (20.311.)

33.561.—Los holgazanes.—Sainete original de D. Antonio Casero Barranco y

D. Alejandro Larrubiera y Crespo. Música del maestro D. Rafael Calleja.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 44 págs. y fotografías (20.312.)

33.562.—La curra.—Aproposito cómico-lírico bailable, original de D. Fernando Castro Duato y D. Segundo de Pujana y Múzquiz. Música del maestro D. Juan Gamisanz.

Madrid. Manuel Rey, imp. 1910.—8.º con 16 págs. (20.313.)

33.563.—El estreno de anoche.—Comedia nueva en prosa, en un acto, un prólogo y dos cuadros, original de D. Angel Diaz Eariach.

Madrid. R. Velasco, imp. 1910.—8.º con 29 págs. (20.314.)

33.564.—Los grajos.—Zarzuela en un acto, dividida en dos cuadros, en prosa, original de D. Gerardo Ferrán de los Godos y Pérez y D. Gabino Peraza y Cienfuegos. Música del maestro D. Luis Foglietti.

Madrid. R. Velasco, imp. 1910.—8.º con 30 págs. y 4 de colofón. (20.315.)

33.565.—Manual del Piloto, por D. Francisco Marina y Aguirre.

Madrid. Imp. del Ministerio de Marina, 1911.—4.º con XIII de la X á XII de la XVII á la XX-571 págs. (20.316.)

33.566.—El toque de Angelus.—Comedia en un acto y en prosa, original de D. Luis Ferreiro y Corezo.

Madrid. R. Velasco, imp. 1910.—8.º con 32 págs. (20.317.)

33.567.—Tierra llana.—Zarzuela de estructuras andaluzas, en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original de D. Leopoldo García Cotta y D. Joaquín García Lóca. Música del maestro D. Prudencio Muñoz.

Madrid. R. Velasco, imp. 1910.—8.º con 39 págs. (20.318.)

33.568.—Madrid en la mano.—Guía ilustrada del viajero. Obra escrita en inglés, español y francés, por D. Federico Castellón Coderaid.

Madrid. Artes Gráficas Mateu, 1911.—8.º apaisado con 45 págs. y 26 placas. (20.319.)

33.569.—El sexto...—Quisiera en tres escenas cómico-líricas bailables y algo más, por Juan G. Neves, seudónimo de D. Juan Gómez Renavales. Música del maestro Fonrat.

Madrid. Imp. de Eduardo Arias, 1911.—8.º con 22 págs. (20.320.)

33.570.—Bañez, cobrador.—Humorada lírica en un acto, dividido en cinco cuadros, en prosa, original de D. Emilio González del Castillo y D. Antonio Heredero y Soriano. Música de los maestros Quisiant y Badía.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 44 págs. (20.321.)

33.571.—Lorezín ó El camarero del cine.—Parodia de la ópera «Lohengrin», en un acto y en verso, dividido en cuatro cuadros y prólogo de un prólogo, por D. Salvador María Garós y Ramón. Música del maestro Arnedo.

Madrid. R. Velasco, imp. 1910.—8.º con 36 págs. y 2 de advert. (20.322.)

33.572.—El sí de las niñas.—Comedia en tres actos, por D. Leandro Fernández de Moratín, refundida por D. Gerardo Gutiérrez y Martínez.

Ejemplar manuscrito.—4.º con 45 págs. el acto 1.º, 61 el 2.º y 62 el 3.º (20.323.)

33.573.—La vida es sueño.—Comedia en cinco jornadas, por D. Pedro Calderón de la Barca. Refundida por D. Gerardo Gutiérrez Martínez.

Ejemplar manuscrito.—4.º con 19 págs. el acto 1.º, 14 el 2.º, 27 el 3.º, 13 el 4.º y 17 el 5.º (20.324.)

33.574.—El heredero del trono.—Zar-

zuela cómica en tres actos, el segundo dividido en dos cuadros, en prosa, original de Lope de Haro, seudónimo de don Agustín Sáinz Rodríguez. Música del maestro Padilla.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 70 págs. y 1 de advert. (20.325.)

33.575.—El Príncipe sin miedo.—Opereta fantástica en dos actos, divididos en un prólogo y nueve cuadros, escrita en verso, por D. Gonzalo Jover Hernández y D. Emilio González del Castillo. Música del maestro D. Vicente Lloó.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 71 págs. (20.326.)

33.576.—Los gachós del arpa.—Entremés madrileño, en verso, original de don Enrique Yuste Arias. Música del maestro Bracamonte.

Madrid. R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 14 págs. (20.327.)

33.577.—El cuento del tren.—Juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Enrique Bópez Marín de Insausti.

Madrid. R. Velasco, imp. 1910.—8.º con 36 págs. (20.328.)

33.578.—¡El buen señor!...—Comedia en un acto, original de D. Antonio López Monís.

Madrid. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 1910.—8.º con 32 págs. (20.329.)

33.579.—La vida burguesa.—Comedia en dos actos, en prosa, por D. Antonio López Monís.

Madrid. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 1910.—8.º con 52 págs. (20.330.)

33.580.—Vida de príncipe.—Aventura cómica-lírico-fantástica en un acto, dividido en seis cuadros, en prosa, original de D. Antonio López Monís y D. Ramón Asensio Más. Música de los maestros Luis Foglietti y D. Pablo Luna.

Madrid. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 1910.—8.º con 33 págs. (20.331.)

33.581.—Las romanas caprichosas.—Opereta bafa en un acto, dividido en tres cuadros, por D. José López Silva y don Ramón Asensio Más. Música del maestro D. Manuel Penella.

Madrid. R. Velasco, imp. 1910.—8.º con 34 págs. y 2 de couplets. (20.332.)

33.582.—El instructor del Ojogo.—Método graduado de lectura, por D. Ricardo Gordo Alcalde.

Madrid. Imp. del Colegio Nacional de Sordomudos y de ciegos, 1911.—4.º apais. con 42 hojas. (20.333.)

33.583.—La mujer difícil.—Novela, por D. José María Deulofeu de Cadórniga.

Madrid. Imp. de Juan Pueyo, 1911.—8.º con 288 págs. (20.334.)

33.584.—Maniobras en Carabanchel.—Juguete cómico en dos actos y en prosa, original de D. Celedonio López, D. Mariano Muzas Belenguier y D. Hector Kunmer y Leiti.

Madrid. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 1911.—8.º con 54 págs. (20.335.)

33.585.—Asómate á la ventana.—Fenómeno cómico sicaláptico en un acto, un prólogo y cuatro cuadros, en prosa y verso, original de D. José María Martín de Eugenio. Música de los maestros Arderius y Carbonell.

Madrid. R. Velasco, imp. 1910.—8.º con 37 págs. y 4 de couplets. (20.336.)

33.586.—Adán y Eva.—Diálogo cómico-lírico, original de D. José María Martín de Eugenio. Música del maestro D. Teodoro Cristóbal.

Madrid.—R. Velasco, imp. 1911.—8.º con 11 págs. (20.337.)