

DIRECCIÓN.—ADMINISTRACIÓN:
Calle del Carmon, núm. 29, principal.
Teléfono núm. 2.542.



VENTA DE EJEMPLARES:
Ministerio de la Gobernación, planta baja
Número suelto, 0,50.

GACETA DE MADRID

SUMARIO

Parte oficial.

Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes:
Real orden disponiendo se anuncie al turno de concurso de traslado la provisión de la Cátedra de Derecho administrativo vacante en la Facultad de Derecho de la Universidad de Santiago.—Página 657.
Otra disponiendo se haga presente al señor Arzobispo de Tarragona la singular satisfacción con que el Estado se ha enterado del funcionamiento del Museo Diocesano, erigido merced á sus desvelos, y que se consigne en el expediente personal del Jefe de cuarto grado del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Ar-

queólogos D. Angel del Arco los servicios extraordinarios que ha prestado en el referido Museo Diocesano.—Página 657

Administración Central:

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Subsecretaría.—*Citando á los representantes é interesados en los beneficios de la fundación del Colegio de San Bartolomé y Santiago de Granada.—Página 657.*

Anunciando á concurso de traslado la provisión de la Cátedra de Derecho administrativo vacante en la Facultad de Derecho de la Universidad de Santiago.—Página 658.

Registro general de la Propiedad intelectual.—*Obras inscritas en este Registro general durante el cuarto trimestre del año próximo pasado.—Página 658.*

FOMENTO.—Dirección General de Obras Públicas.—Caminos vecinales.—*Aprobando el presupuesto por Administración de las obras del camino vecinal del primer concurso de la carretera de los baños de Trillo á la de Huelte á Tortuera por Peralveche.—Página 660.*

Idem id. id. de las obras del camino vecinal del primer concurso de Miraveche á la carretera de Logroño á Cabañas de Virtus.—Página 660.

ANEXO 1.º —OBSERVATORIO CENTRAL METEOROLÓGICO.—SUBASTAS.—ADMINISTRACIÓN PROVINCIAL.—ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL.—ANUNCIOS OFICIALES de la Sociedad minera *El Guindo*.—SANTORAL. ESPECTÁCULOS.

ANEXO 3.º —TRIBUNAL SUPREMO.—SALA DE LO CIVIL.—Pliegos 81 y 82.

PARTE OFICIAL

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

S. M. el REY Don Alfonso XIII (q. D. g.),
S. M. la REINA Doña Victoria Eugenia y
SS. AA. RR. el Príncipe de Asturias é Infantes continúan sin novedad en su importante salud.

De igual beneficio disfrutan las demás personas de la Augusta Real Familia.

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES

REALES ORDENES

Ilmo. Sr.: Vacante en la Facultad de Derecho de la Universidad de Santiago la Cátedra de Derecho administrativo,

S. M. el REY (q. D. g.) ha resuelto que se anuncie su provisión al turno de traslado en la forma que determina el Real decreto de 30 de Abril próximo pasado.

De Real orden lo digo á V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde á V. I. muchos años. Madrid, 31 de Mayo de 1915.

ESTEBAN COLLANTES.

Señor Subsecretario de este Ministerio.

Ilmo. Sr.: En vista de un oficio en que el Muy Reverendo señor Arzobispo de Tarragona, D. Antolín López Peláez, propone á este Ministerio que se anoten como de mérito en su carrera á D. Angel del Arco Molinero, Jefe de cuarto grado del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos y del Museo Arqueológico de aquella ciudad, los trabajos que ha realizado propios de su instituto, y sin perjuicio de sus deberes oficiales en la catalogación de los numerosos objetos que integran el Museo Diocesano de la misma capital; y

Considerando que la fundación del Museo Diocesano de que se trata, abierto al público gracias á la iniciativa, dispendios y esfuerzos realizados por Prelado tan docto, que en poco más de un año ha logrado dotar á España de un Establecimiento de cultura, donde se ofreció al erudito vasto campo de estudio de la Arqueología cristiana, es digna de loa y su noticia merece ser recibida con aplauso,

S. M. el REY (q. D. g.) se ha servido disponer:

1.º Que se haga presente al señor Arzobispo de Tarragona la singular satisfacción con que el Estado se ha enterado del funcionamiento del Museo Diocesano, erigido merced á sus desvelos.

2.º Que se consignent en el expediente personal del Jefe de cuarto grado del

mencionado Cuerpo, D. Angel del Arco Molinero, los servicios extraordinarios que ha prestado en el referido Museo Diocesano.

3.º Y que se publique la presente resolución en la GACETA DE MADRID para que se tenga así conocimiento del hecho fausto que la motiva.

De Real orden lo comunico á V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde á V. I. muchos años. Madrid, 4 de Junio de 1915.

ESTEBAN COLLANTES.

Señor Subsecretario de este Ministerio.

ADMINISTRACIÓN CENTRAL

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTÉS

Subsecretaría.

Visto el expediente incoado por usted en solicitud de que sea clasificada como de beneficencia particular la fundación del Colegio de San Bartolomé y Santiago, de Granada,

Esta Subsecretaría se ha servido disponer la audiencia de los representantes é interesados en los beneficios de dicha fundación por un plazo de quince días, á contar desde el siguiente á la inserción del presente anuncio en la GACETA DE MADRID, durante el cual tendrán de manifiesto el expediente en la Sección cuarta

de esta Subsecretaría, conforme á lo prevenido en el número 1.º del artículo 43 de la Instrucción de 24 de Julio de 1913.

Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid, 29 de Mayo de 1915.—El Subsecretario, Silvela.

Señor Rector del Real Colegio de San Bartolomé y Santiago, de Granada.

Se halla vacante en la Facultad de Derecho de la Universidad de Santiago la cátedra de Derecho Administrativo, que ha de proveerse por concurso de traslado, conforme á lo dispuesto en el Real decreto de 30 de Abril de 1915 y Real orden de esta fecha.

Pueden optar á la traslación los Catedráticos numerarios de Universidad que, habiendo ingresado por oposición ó por concurso, desempeñen ó hayan desempeñado en propiedad asignatura igual á la vacante, y los Auxiliares que tengan legalmente reconocido este derecho en virtud del Real decreto de 26 de Agosto de 1910 y tengan el título profesional y administrativo que les corresponda.

Los aspirantes elevarán sus solicitudes, acompañadas de la hoja de servicios, á este Ministerio, por conducto y con informe del Jefe del Establecimiento donde sirven, precisamente dentro del plazo improrrogable de veinte días, á contar desde la publicación de este anuncio en la GACETA DE MADRID.

Este anuncio deberá publicarse en los Boletines Oficiales de las provincias y en los tablones de anuncios de los Establecimientos docentes; lo cual se advierte para que las Autoridades respectivas dispongan desde luego que así se verifique sin más que este aviso.

Madrid, 31 de Mayo de 1915.—El Subsecretario, Silvela.

CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS.—REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL.

Obras inscritas en el Registro general correspondientes al cuarto trimestre del año 1914.

38.541.—Almanaque del Obispado de Canarias orientales para el año 1915 (año II de su publicación), por D. Alfredo S. Pérez Miranda.

Las Palmas. Tip. del *Diario*. 1914.—Un tomo de 20 por 15 cm. (23.792.)

38.542.—Folleto relativo á la Unión de las alineaciones en puntos desequidistantes del vértice por arcos de circunferencia, por D. Amón Loza y Merás.

Oviedo. Imp. de Eduardo Uría, 1914.—Fol. con 16 págs. y 5 láms. (240.)

38.543.—Dictamen en que se demuestra el derecho que los actuales propietarios tienen de cerrar los antiguos ejidos de Bériz, por D. Carlos de la Plaza y Salazar.

Bilbao. Imp. y Enc. de la Casa de Misericordia. 1913.—8.º may. con 40 págs. y una de ind. (541.)

38.544.—Prácticas mercantiles ó Manual del Comerciante, por D. José Manuel Alvarez y Alvarez.

Oviedo. Est. Tip. El Carbayón, 1914.—8.º con 247 págs. y una de erratas. (241.)

38.545.—Manual para las clases de tropa.—Tomo I, por D. Ignacio Salinas y Angulo y D. Manuel Benítez y Parodi.

Madrid. Imp. de «Alrededor del Mundo». 1914.—8.º con 887 págs. (23.793.)

38.546.—Ordenanzas del Ejército armonizadas con la legislación vigente, por

D. Ignacio Salinas y Angulo y D. Manuel Benítez y Parodi.

Madrid. Imp. de «Alrededor del Mundo». 1914.—8.º con 360 págs. (23.794.)

38.547.—Compendio de historia de la Iglesia, compuesto en alemán por J. Marx. Trad. de la sexta edición original por D. Ramón Ruiz Amado.

Barcelona. Lib. 6 Imp. Religiosa. 1914. 4.º may. con xvi-720 págs. (8.129.)

38.548.—Libros de Lectura Paluzie.—Libro primero, segundo y tercero, por D. Manuel Marinell'lo Samuntá.

Barcelona. Imp. de Hijos de Paluzie. 1913.—Tres tomos en 8.º con 108 págs. el libro 1.º, 260 el 2.º y 292 el 3.º (8.130.)

38.549.—Las delicias del tango.—Tango Argentino. Letra de D. Alvaro Rétana. Música por D. Ricardo Yust Garfía.

Madrid. Casa Dotesio. 1914.—Fol. con 5 págs. y port. (23.796.)

38.550.—The Joys of Living, por Orison Swett Marden.

New-York. Thomas Y. Crowell Company. 1913.—8.º con vi-403 págs. (8.131.)

38.551.—Peace, Power, and Plenty, por Orison Swett Marden.

New-York. Thomas Y. Crowell Company. 1913.—8.º con xii-323 págs. (8.132.)

38.552.—El astigmatismo del Greco (nueva teoría que explica las anomalías de las obras de este artista), por D. Germán Beritens Laclaustra.

Madrid. Imp. Helénica. 1914.—8.º con 43 págs. y láms. (23.797.)

38.553.—Aberraciones del Greco científicamente consideradas (nueva teoría que explica las anomalías de las obras de este artista).

Madrid. Imp. Helénica. 1913.—8.º con 56 págs. y láms. (23.798.)

38.554.—Batalla de damas ó Un duelo por amor.—Comedia en tres actos y en prosa, por D. Scribe y E. Legouev. Refundida y arreglada por Santos Gejor Sofonal, seud. de D. Alfonso Jorge Santos.

Ejemplar escrito á máquina. Tres cuadernos en 8.º con 40 hojas el acto primero, 48 el segundo y 50 el tercero. (23.799.)

38.555.—Apuntes de Psicología científica, por D. José Verdes Montenegro y Montoro.

Alicante. Tip. Gutenberg de L. Carbonell Santacruz. 1914.—8.º may. con 237 págs. (179.)

38.556.—¡Viva mi tierra! por D. Joaquín Mariño Bustos y Victor Rojas. Música de José Lucio Media-Villa.

Ejemplar manuscrito. Dos hojas en 8.º (23.800.)

38.557.—¡Eso no! Por D. Joaquín Mariño Bustos y Raquel Meller Umuuzi. Música de José Lucio Media-Villa.

Ejemplar manuscrito. Una hoja en 8.º (23.801.)

38.558.—La guerra naval, por J. R. Thursfield. Trad. por D. Juan de Goitia y Gordia.

Barcelona. Imp. Elzeviriana. Borrás, Mestres y C.ª 1914.—8.º con xvi-140 págs. (8.133.)

38.559.—Los Petites Oligarquías.—Drama en tres actos, original de D. Juan Farré y Comes.

Barcelona. J. Altés. 1913.—8.º con 68 páginas. (8.134.)

38.560.—Odys. Marcha Two-Step, por D. Manuel Blanco Pachón.

Madrid. Casa Dotesio. 1914.—Fol. con 5 págs. y port. (23.802.)

38.561.—Fleurs d'été.—Six morceaux faciles. Número 1, vals; número 2, two-step; número 3, serenata; número 4, jota rondalla; número 5, barcarola; número 6, galop, por J. Danssier, seud. de D. Joaquín Taboada Steger.

Madrid. Casa Dotesio. 1914.—Fol. con 26 págs. y port. (23.803.)

38.562.—Noche misteriosa (Nuit mystérieuse). Vals para canto y piano, por J. Danssier, seud. de D. Joaquín Taboada Steger. Versión española de J. Carlos.

Madrid. Casa Dotesio. 1914.—Fol. con 7 págs. y port. (23.804.)

38.563.—Colección de seis couplets.—Dame bombones.—¡...y un jamón!—El boy-scout.—Canción pasodoble.—La chocolatera, tango.—La solfa.—El dale dale, por D. Enrique García Alvarez y D. Francisco Alonso López.

Madrid. Casa Dotesio. 1914.—Fol. con 3, 4, 6, 4, 3, 4 págs. cada número. (23.805.)

38.564.—De mi Holanda.—Canción holandesa, por Cándido Larruga Mariñela rona.—Letra de Ramiro Ruiz (Raffles.)

Madrid. Unión Musical Española. 1914. Fol. con 3 págs. y port. (23.806.)

38.565.—La Chulapona.—Canción, por D. Cándido Larruga Mariñelarena. Letra de Ramiro Ruiz (Raffles.)

Madrid. Unión Musical Española. 1914. Fol. con 4 págs. y port. (23.807.)

38.566.—Jesús, me muero.—Letrilla para coro popular y solos, con acompañamiento de órgano ó armonium, por D. Saturnino Martínez y Martínez.

Madrid. Casa Dotesio. 1914.—Fol. con págs. y port. (23.808.)

38.567.—Bendita.—Canto popular coro, con acompañamiento de órgano ó armonium, por D. Saturnino Martínez y Martínez.

Madrid. Casa Dotesio. 1914.—Fol. con págs. y port. (23.809.)

38.568.—Falas de Nai. Melodía gallega por E. Saunier, seud. de D. Eugenio Osterberger de Saunier. Letra del seño. Marqués de Figueroa.

Madrid. Casa Dotesio. 1914.—Fol. con págs. y port. (23.810.)

38.569.—Salve á una voz y coro unísono, con acompañamiento de órgano, por D. José Ramón Gomis.

Madrid. Casa Dotesio. 1914.—Fol. con págs. y port. (23.811.)

38.570.—¡Tiqui tao bum bum!, por D. Francisco Sann Migoni. Letra de E. Tecglen.

Madrid. Casa Dotesio. 1914.—Fol. con págs. y port. (23.812.)

38.571.—La Chinita.—Canción china, por D. Francisco Sanna Migoni. Letra de E. Tecglen.

Madrid. Casa Dotesio. 1914.—Fol. con págs. y port. (23.813.)

38.572.—Colección de bailables par pequeña banda.—Amparito. Número 5. Schotis gavota, por D. Mariano San Miguel Urcelay.

Madrid. Casa Dotesio. 1914.—Un cuaderno en fol. y 4.º apais. con 6 hojas de guión y 20 de papeles sueltos. (23.814.)

38.573.—Aux explorateurs. Célébre marche pour piano, por J. Stegerba, seudónimo de D. Joaquín Taboada Steger.

Madrid. Casa Dotesio. 1914.—Fol. con 6 págs. y port. (23.815.)

38.574.—Curso de Teología ascética y mística, para seminarios, institutos religiosos de Clérigos y Directores de almas, por D. Francisco Naval Ayerbe.

Madrid. Imp. Ibérica de E. Maestre 1914.—Un tomo de 11 por 18 cm. con 411 págs. (23.816.)

38.575.—Margarita de Borgoña ó La Torre de Nestle.—Drama en cinco actos en prosa, del célebre Alejandro Dumas. Traducido y arreglado á la escena española por D. Antonio Saltiveri Vidal.

Ejemplar manuscrito.—5 cuadernos en 8.º con 27 hojas el 1.º, 23 el 2.º, 19 el 3.º, 11 el 4.º y 20 el 5.º (8.135.)

38.576.—Enigmas trágicos.—Drama en

tres actos, original de D. Francisco Gay y Coll.

Barcelona. J. Altés. 1914.—8.º con 84 págs. (8.136.)

38.577.—Fechorías, sangre y lágrimas, por D. Juan Infante y de Ortiz.

Madrid. Imp. de Prudencio Pérez de Velasco. 1914.—8.º con 223 págs. y una de ind. (23.817.)

38.578.—Anhelos y rutinas (novela), por D. Isidoro Aguilar y Cuadrado.

Cuenca. Imp. y Enc. Suc. de José G. Nadina. 1914.—8.º con vii-227 págs. y 2 de ind. y errat. (49.)

38.579.—Grabado.—Compendio elemental de su historia y tratado de los procedimientos que informan esta manifestación del arte ilustrado, con estampas calcográficas, por D. Francisco Esteve Botey.

Madrid. Tipolit. de Angel Alcoy (S. en C.). 1914.—Un tomo de 17 por 25 cm. con vii-256 págs. (23.818.)

38.580.—Lecciones de Lengua francesa. Segundo curso, por D. Pedro de la Puente y Mansfield.

Pamplona. Imp. de la Viuda de R. Vealandia. 1914.—4.º con 306 págs.

38.581.—Album Conchita la Trianera. Cuaderno número 21.—Colección de canciones originales.—Las de mi tierra.—Dame tu boquita.—Amor egoísta. Música de Rafael Gómez Martínez, Angel Gómez Martínez y Agustín Bódalo. Letra de don Ignacio Muñoz Rodríguez.

Ejemplar manuscrito.—8.º con 9 hojas. (23.819.)

38.582.—Manual de Química moderna general, inorgánica y orgánica, por don Román Pedro Marcolain San Juan.

Zaragoza. Tip. La Editorial. 1914.—8.º may. con iii-475 págs. (556.)

38.583.—Historia de España. Resumen crítico é Historia gráfica de la civilización española (ilustración y notas explicativas de la misma), por D. Angel Salcedo Ruiz y Manuel Angel Alvarez.

Madrid. Imp. Artística de Blas y C.ª 1914.—4.º con 969 págs. (23.820.)

38.584.—Prolegómenos de Matemáticas. (Nociones de Aritmética y Geometría), por D. Antonio Martín Mengod.

Valencia. Imp. Domenech y Taroncher. 1914.—4.º con 182 páginas y 2 de índice. (1.239.)

38.585.—Obras del Místico Doctor San Juan de la Cruz. Edición crítica y la más correcta y completa de las publicadas hasta hoy, con introducciones y notas. Tomo III, por D. Saturnino Martín Castillo (Padre Gerardo de San Juan de la Cruz).

Toledo. Imp., lib. y enc. de Viuda é Hijos de J. Peláez. 1914.—4.º con xxxii-623 págs. y una de errat. (198.)

38.586.—Popular Instituto Politécnico. Sevilla.—Escuela especial libre de Peritos electricistas, constructores, topógrafos y agrícolas. Folleto de información, por D. Juan Valenzuela y Alfonso de Zbikowski.

Sevilla. Imp. Gómez Hnos. 1914.—4.º con 23 págs. (896.)

38.587.—Mariquilla de la Luz. Cuadro dramático en prosa y verso, dividido en tres cuadros, original de Anteo Chevacal, seud. de D. Jesús Rodríguez Calvache. Música de Mario Vitoria, seud. de L. Vitoria de Giner.

Madrid. Progreso Gráfico. 1914.—8.º con 38 págs. (23.821.)

38.588.—Programa de Música para los dos cursos de esta asignatura del Magisterio..., por D.ª Pilar Blasco Medrano.

Guadalajara. Imp. de Hipólito de Pablo. 1914.—8.º con 27 págs. (81.)

38.589.—Popular Instituto Politécnico.

Aritmética, por D. Juan Valenzuela y Alfonso de Zbikowski.

Sevilla. Lit., imp. y fotograb. Gómez Hnos. 1914.—4.º con 52 págs. (897.)

38.590.—Popular Instituto Politécnico. Algebra, por D. Juan Valenzuela y don Alfonso de Zbikowski.

Sevilla. Lit., imp. y fotograb. Gómez Hnos. 1914.—4.º con 23 págs. (898.)

38.591.—Popular Instituto Politécnico. Geometría (Medidas geométricas), por D. Juan Valenzuela y D. Alfonso de Zbikowski.

Sevilla. Lit. imp. y fotograb. Gómez Hermanos. 1914.—4.º con 19 págs. (899.)

38.592.—Popular Instituto Politécnico. Trigonometría, por D. Juan Valenzuela y D. Alfonso de Zbikowski.

Sevilla. Lit. imp. y fotograb. Gómez Hermanos. 1914.—4.º con 27 págs. (900.)

38.593.—Prácticas procesales de la Sala segunda del Tribunal Supremo en los recursos de queja y de casación. Apuntes por D. Narciso Martínez Amich.

Madrid. Imp. La Editora. 1914.—8.º con 187 págs. (23.822.)

38.594.—Santa Teresa de Jesús en Alba de Tormes, por D. José de Lamano y Beneite.

Salamanca. Establ. tip. de Calatrava. 1914.—4.º con xiii-411 págs. y 2 de ind. de láms. y errat. (206.)

38.595.—Segundo curso de Lengua francesa, por D. Fernando López Monis.

Madrid. Est. tip. Sucesores de Rivadeneira. 1914.—8.º con 327 págs. (23.823.)

38.596.—Trozos selectos de autores españoles, precedidos de un breve resumen histórico de la literatura española, por D. Fernando López Monis.

Madrid. Est. tip. Sucesores de Rivadeneira. 1914.—8.º con 367 págs. (23.824.)

38.597.—Nuevo silabario de lectura, por D. Pantaleón Miguel Castañer y Santos.

Logroño. Imp. y lib. Moderna. 1914.—8.º con 32 págs. (147.)

38.598.—Fundación de la propiedad urbana indivisa, por D. Gumersindo Provencio Román.

Madrid. Tip., Barco, 23. 1914.—Un cuaderno de 15 por 10 cm. con 23 págs. (23.825.)

38.599.—¡Oh, qué rubor!, por D. Joaquín Marino Bustos; música de José Lucio de Media-Villa.

Ejemplar manuscrito.—8.º con 3 hojas. (23.826.)

38.600.—Trápala, por D. Joaquín Mariño Bustos; música de José Lucio de Media-Villa.

Ejemplar manuscrito.—8.º con 2 hojas. (23.827.)

38.601.—¿Dónde vas?, por D. Joaquín Mariño Bustos; música de José Lucio de Media-Villa.

Ejemplar manuscrito.—8.º con 2 hojas. (23.828.)

38.602.—Teoría de la literatura y de las artes, por D. Indalecio Llera de Pando.

Bilbao. Imp. Graphos, Rochelt y Martín. 1914.—4.º con xxiv-709 págs. y una de erratas. (542.)

38.603.—Album Angel Gómez Martínez. Colección de canciones originales: Esos morenos; La clásica manola; La gata mimada, por Angel Gómez Martínez; letra de Ignacio Muñoz Rodríguez.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 4 hojas. (23.829.)

38.604.—Album Angel Gómez Martínez. Colección de canciones originales: Dame tu boquita; Flor de naranjo; Vente mi nego, por D. Angel Gómez Martínez; letra de Ignacio Muñoz Rodríguez.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 4 hojas. (23.830.)

38.605.—Compendio de Aritmética teórico-práctica para Escuelas nacionales de niños, niñas ó ingreso en las Escuelas Normales, por D. Vicente Marco Ibáñez.

Valencia. Librería Escolar, V. Marco. 1913.—8.º con 160 págs. (1.240.)

38.606.—Ligeras nociones de urbanidad para niñas, por D. Vicente Marco Ibáñez.

Valencia. Librería Escolar, Vicente Marco y hermanos. 1914.—8.º men. con 23 págs. (1.241.)

38.607.—Ligeras nociones de urbanidad para niños, por D. Vicente Marco Ibáñez.

Valencia. Librería escolar. Vicente Marco y Hermanos. 1914.—8.º con 23 págs. (1.242.)

38.608.—Habanera Muñeca.—La castiza.—Marcha Balder ó Marcha Cloto. Letra de Eugenio Balder. Música de D. Ernesto Ruiz de Arana y Mavillard.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con dos hojas cada número. (23.831.)

38.609.—Nociones de Aritmética elemental y Sistema métrico-decimal al alcance de los niños, por D. José Moya Calvache.

Jaén. Pap. é imp. Hijos de A. González, 1914.—8.º con 102 págs. y dos de erratas ó ind. (70.)

38.610.—Los fenómenos. Conato de sainete con gotas de revista, en un acto y tres cuadros. Música de Alejandro García Brustenga. Letra por D. Enrique Muñoz Barrachina.

Valencia. Imp. Comercial. 1913.—8.º con 42 págs. y una de advertencia. (1.243.)

38.611.—Los fenómenos. Conato de sainete con gotas de revista. Letra de don Enrique Muñoz Barrachina. Música por D. Alejandro García Brustenga.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 12 páginas. (1.244.)

38.612.—Mecanografía veloz (en dos lecciones). Nuevo y utilísimo arte de escribir á máquina (con cualquiera de las usuales) hasta 140 ó más palabras por minuto, por D. Alejo Olavarriete Vímendi.

Barcelona. Tip. de Juan Moret. 1914.—8.º men. con 32 págs. (8.137.)

38.613.—Madrileñerías (poesías madrileñas), por D. José y D. Angel Beato Guerra.

Madrid. Tip. de la Revista de Archivos. 1914.—8.º con 132 págs. (23.832.)

38.614.—Ingenuidades. Indicaciones, recetas, etc., de utilidad en familia, por D. Francisco Fernández Braga.

Gijón. Sin imp. 1914.—8.º men. con 24 págs. (242.)

38.615.—Mi majó. Tiranilla, por D. Rafael Benedito y Vives.

Madrid. Faustino Fuentes. 1914.—Fol. con 4 págs. y port. (23.833.)

38.616.—El verde balón. Couplet. Letra de Ramón Bonaplata. Música por D. Roberto Jiménez Ortells.

Madrid. Faustino Fuentes. 1914.—Fol. con 2 págs. y port. (23.834.)

38.617.—No quiero ser princesa. Canción, por D. Luis González Cando y don Baidomero Gili Roig la letra, y D. Rafael Benedito y Vives la música.

Madrid. Faustino Fuentes. 1914.—Fol. con 4 págs. y port. (23.835.)

38.618.—Geometría elemental, por don Pedro Aliaga y Millán.

Valencia. Establ. tip. Hijos de F. Vives Mora. 1914.—8.º con 262 págs. y 2 de ind. (1.245.)

38.619.—Gramática inglesa, por D. Joaquín Aliaga Romagosa.

Valencia. Establ. tip. Domenech, 1914

8.º con 240 págs., 2 de ind. y una de errat. (1.246.)

38.620.—Colección de couplés titulados *Lo que es el amor*.—Zun-parapiti-zun, por D. Ernesto Teeglen Berben.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 5 hojas. (23.836.)

38.621.—Colección de couplés titulados *Majo eres tú, La jardinera española, Carolina, Ruoda, rueda el mundo*, por don Ernesto Teeglen Berben.

Ejemplar manuscrito.—8.º con 8 hojas. (23.837.)

38.622.—Eva. Opereta en tres actos, arreglo castellano, texto y cantables, por D. Atanasio Melantucho. Música de Franz Lehar.

Madrid. R. Velasco, imp. 1913.—8.º con 73 págs. (23.838.)

38.623.—Jarrapellejos. (Vida arcaica, feliz é independiente de un español representativo.) Novela, por D. Felipe Trigo y Sánchez.

Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1914.—8.º con 452 págs. (23.839.)

38.624.—Los abismos. Novela, por don Felipe Trigo Sánchez.

Madrid. Imp. Artística Española. 1913. 8.º con 342 págs. (23.840.)

38.625.—El papá de las bellezas. La sombra. El naufrago. A todo honor. Novelas, por D. Felipe Trigo y Sánchez.

Madrid. Est. tip. Editorial. 1913.—8.º con 288 págs. (23.841.)

38.626.—Tratado de Economía política, por D. Juan Cancio Mena é Irurzun.

Zaragoza. Imp. y enc. del «Heraldo». 1914.—4.º con 400 págs. (557.)

38.627.—El Cristo de la Vega. Leyenda toledana en un acto y cuatro cuadros, por Vicente Serrano Clavero. Música por don Rafael Palacios Verdemille.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 20 hojas. (23.842.)

38.628.—El Cristo de la Vega. Leyenda toledana en un acto y cuatro cuadros. Música del maestro Rafael Palacios Verdemille. Letra por D. Vicente Serrano Clavero.

Ejemplar manuscrito.—8.º con 18 hojas. (23.843.)

38.629.—Ayunos y abstinencias. (Cocina de Cuaresma), por D. Ignacio Domech y Puigceró y D. Felipe Martí Durán.

Madrid. Imp. Helénica. 1914.—8.º con 290 págs. (23.844.)

38.630.—Teoría económica de los impuestos y su aplicación á la transformación racional de los que rigen en España, por D. Eduardo Corbella Alerany.

Barcelona. Tip. «El Anuario de la Exportación». 1914.—4.º may. con 383 págs. (8.138.)

38.631.—Eureka.—Fórmulas nuevas sobre la circunferencia y el círculo, por D. Sabino Fernández Álvarez.

Madrid. Imp. Fortanet. 1914.—8.º con 32 págs. (23.845.)

38.632.—Curación del estreñimiento, trastornos digestivos, hemorroides, hernias y obesidad, por medios naturales, por D. Amadeo Lloris Albert.

Valencia. Imp. Hijos de F. Vives Mora. 1914.—8.º men. con 131 págs., una de índice y un cuadro de ejercicios. (1.247.)

38.633.—Cartilla del aspirante á Caminero, Peón y Capataz, por D. Julio Larrañaga Mandía.

Cuenca. Imp. y enc. La Conquense, á cargo de A. Oliver. 1914.—4.º con 90 páginas y una de ind. (50.)

38.634.—Compendio de perspectiva, por D. Joaquín Muñoz Morillejo.

Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando. 1914.—Fol. con 25 págs. y 11 láminas. (23.846.)

38.635.—Iniciación al estudio de la Historia.—Tomo 1.º (Edades antigua y media).—Tomo 2.º (Edades moderna y contemporánea), por D. Rafael Ballester Castells.

Gerona. Imp. y lib. de A. Franquet. 1913-1914.—Dos tomos en 8.º con VIII-328 págs. el primero y 349 y una de colofón el segundo. (148.)

38.636.—Jotas Batturros.—Suspiros de Cleto.—Jotas Cleto. Letra de Eugenio Balder. Música por D. Ernesto Ruiz de Arana y Mavillard.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 4 hojas. (23.847.)

38.637.—Rudimentos de Geografía.—1.ª parte. (Preliminares y Europa), por don Leopoldo Pedreira Taibo.

Coruña. Imp. y fotograb. de Ferrer. 1914.—8.º con 323 págs. (203.)

38.638.—Retratos de antaño.—Tomos 1.º y 2.º, por el P. Luis Coloma Roldán. Madrid. Est. tip. Sucesores de Rivadeneira. 1914.—Dos tomos en 8.º con XXI-301 págs el 1.º y 428 el 2.º (23.848.)

38.639.—Ensayos masónicos, por don Hermógenes Cenamor Val.

Madrid. Est. tip. de la Sociedad Editorial de España. 1914.—8.º con 108 págs. y una de ind. (23.849.)

38.640.—Manual de Guardería Rural, por la redacción de «El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados municipales».

Madrid. Imp. de «El Consultor» 1914.—8.º con 330 págs. (23.850.)

38.641.—Manual de Facultativos titulares, de Médicos forenses y de Baños por la redacción de «El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados municipales».

Madrid. Imp. de «El Consultor». 1914. 8.º con 377 págs. (23.851.)

38.642.—«El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados municipales», periódico de administración y de justicia municipal.—Año 1913.—61 de su publicación. Dirigido por D. Manuel Abella y Fuertes.

Madrid. Imp. de «El Consultor de los Ayuntamientos». 1913.—Fol. con 592 páginas. (23.852.)

38.643.—«¡Bien!»—La Jota H.—Mi couplet. Letra de Eduardo Montesinos. Música por D. Ernesto Ruiz de Arana y Mavillard.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 6 hojas. (23.853.)

38.644.—Linda napolitana.—La rendición de Granada.—Mi morucha. Letra de Eduardo Montesinos. Música por D. Ernesto Ruiz de Arana y Mavillard.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 4 hojas. (23.854.)

38.645.—Couplets del muy bien.—Las tres miradas.—La triste realidad (canción). Letra, la primera, de Eugenio Balder, y la segunda y tercera de Eduardo Montesinos. Música por D. Ernesto Ruiz de Arana y Mavillard.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 6 hojas. (23.855.)

38.646.—Método de Ortografía española, por el Doctor D. Julián Martínez Mier.

Madrid. Imp. Alemana. 1914.—8.º con xv-429 págs. y una de erratas. (23.856.)

38.647.—Te daba así... (couplet), por don Diego Flores González la letra, y don Francisco Hervera Guerrero y Vicente Quirós, seud. de Vicente Martín Quirós, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (23.857.)

38.648.—Mecánica general. Adaptada á las enseñanzas que deben darse en las Escuelas Industriales, por D. Antonio

Torrella Sagrera y D. Joaquín Sans y Oliveras el texto, y D. José Farrás Sucaá las figuras.

Barcelona. Imp. La Renaixensa.—1913-1914.—4.º con 338 págs. y una de ind. (8.141.)

38.649.—Estudio. Revista mensual. Tomos 1.º, 2.º, 3.º y 4.º Primero, segundo, tercero y cuarto trimestres de 1913. Director, D. Aurelio Bas y Fernández.

Barcelona. Tip. La Académica, de Serrra Hermanos y Russell. 1913.—Cuatro tomos en 4.º con 451 págs. el 1.º; 463 el 2.º; 488 el 3.º y 464 el 4.º (8.142.)

38.650.—Fray Francisco. Narración histórica. Introducción. Libro I, por el Padre Luis Coloma Roldán.

Madrid. Est. tip. Sucesores de Rivadeneira. 1914.—8.º con 334 págs. (23.858.)

38.651.—Los milagros del Evangelio (conferencias científicas), por el Reverendo P. Eustaquio Ugarte de Ercilla.

Madrid. Talleres del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús. 1914.—4.º con 461 págs. y una de errat. (23.859.)

38.652.—Cantos de idólatra, por D. Ignacio Socías Aldapé.

Barcelona. Antonio López, imp. 1914.—8.º men. con 74 págs. y una de índice. (8.143.)

38.653.—Enseñanzas provechosas, por D. Manuel Navarro Murillo.

Barcelona. Pedro Toll, imp. 1914.—8.º men. con 35 págs. y una de ind. (8.144.)

(Continuará.)

MINISTERIO DE FOMENTO

Dirección General de Obras Públicas.

CAMINOS VECINALES

S. M. el Rey (q. D. g.), conformándose con lo propuesto por esta Dirección General, ha tenido á bien aprobar el presupuesto total, por Administración, de pesetas 16.268,14 de las obras del camino vecinal del primer concurso de la carretera de los Baños de Trillo á la de Hueto á Tortuera por Peralveche; conceder al Ayuntamiento de Peralveche la subvención definitiva de 13.665,24 pesetas para la construcción de este camino, y remitir adjunta la hoja de datos fundamentales para su construcción por el referido sistema de Administración.

De orden del señor Ministro lo comunico á V. S. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid, 25 de Mayo de 1915.—El Director general, A. Calderón.

Señor Ingeniero Jefe de Obras Públicas de la provincia de Guadalajara.

S. M. el Rey (q. D. g.), conformándose con lo propuesto por esta Dirección General, ha tenido á bien aprobar el presupuesto total, por Administración, de pesetas 16.265,89 de las obras del camino vecinal del primer concurso de Miraveche á la carretera de Logroño á Cabañas de Virtus; conceder al Ayuntamiento de Miraveche la subvención definitiva de 10.411,47 pesetas para la construcción de este camino, remitiendo la hoja de datos fundamentales para su construcción por el referido sistema de Administración.

De orden del señor Ministro lo digo á V. S. para su conocimiento y el de los interesados. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid, 25 de Mayo de 1915.—El Director general, A. Calderón.

Señor Ingeniero Jefe de Obras Públicas de la provincia de Burgos.