

DIRECCIÓN-ADMINISTRACIÓN:  
Calle del Carmen, núm. 29, principal.  
Teléfono núm. 2.549.



VENTA DE EJEMPLARES.  
Ministerio de la Gobernación, planta baja.  
Número suelto, 0,50.

# GACETA DE MADRID

## SUMARIO

### Parte oficial.

#### Ministerio de Estado:

Real decreto ascendiendo á Cónsul de primera clase y destinándole con esta categoría al Consulado de la Nación en Tampico, á D. Teodomiro Aguilar y Salas, Cónsul de segunda clase en este Ministerio.—Página 625.

#### Ministerio de la Gobernación:

Real decreto nombrando Jefe de Administración civil de primera clase, Secretario del Gobierno Civil de la provincia de Madrid, á D. Jesús Lopo Gómez, ex Gobernador civil.—Página 625.

#### Ministerio de Gracia y Justicia:

Real orden nombrando el Tribunal para los exámenes de competencia para el ascenso de Subdirectores de primera á Directores de tercera clase del Cuerpo de Prisiones.—Página 625.

#### Administración Central:

HACIENDA.—Subsecretaría.—Nombramientos en turno de reposición de cesantes de personal administrativo dependiente de este Ministerio.—Página 626.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Subsecretaría.—Registro general de la Propiedad intelectual.—Obras inscritas en este Registro general durante el primer trimestre del año actual.—Página 626.

Dirección General de Primera enseñanza. Disponiendo se felicite al Claustro de Profesores de la Escuela Normal de Maestros de Orense por su laudable iniciativa para la creación en aquel Centro de enseñanza de un organismo de extensión universitaria, con el nombre de Universidad popular Orensana.—Página 628.

ANEJO 1.º—BOLSA.—OBSERVATORIO CENTRAL METEOROLÓGICO.—OPOSICIONES. SUBASTAS.—ADMINISTRACIÓN PROVINCIAL.—ANUNCIOS OFICIALES del Banco de España (Madrid y San Sebastián), Banco de Gijón, Compañía Aragonesa de Minas, Compañía minera de Badajoz, Com-

pañía minera de Villagutiérrez, en liquidación, Sociedad Española de tejidos industriales, Círculo Francés de San Sebastián, Sociedad minera Sierra del Mochuelo, Compañía de los Caminos de Hierro del Sur de España, Sociedad Española del Acumulador Tudor, Unión Vitrífera de España, Sociedad Electricas Marroquies, Compañía Española de minas del Rif, Sociedad A. E. G. Thomson Houston Ibérica, Sociedad de seguros La Mundial, Compañía de seguros La Gran Urbe, Canal de Isabel II y Sociedad de minas La Amistad.—SANTORAL.—ESPECTÁCULOS.

ANEJO 2.º—EDICTOS.—CUADROS ESTADÍSTICOS DE

FOMENTO.—Dirección General de Comercio, Industria y Trabajo.—Estado de los efectos públicos negociados en la Bolsa de Comercio de Barcelona durante el mes de Mayo próximo pasado.

Dirección General de Obras Públicas.—Proyectos de tarifas presentados por las Compañías de Ferrocarriles.

ANEJO 3.º—TRIBUNAL SUPLENTO.—SALA DE LO CRIMINAL.—Pliegos 28, 29 y 30.

## PARTE OFICIAL

### PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

S. M. el REY Don Alfonso XIII (q. D. g.), S. M. la REINA Doña Victoria Eugenia y SS. AA. RR. el Príncipe de Asturias é Infantes continúan sin novedad en su importante salud.

De igual beneficio disfrutan las demás personas de la Augusta Real Familia.

### MINISTERIO DE ESTADO

#### REAL DECRETO

En atención á las circunstancias que concurren en D. Teodomiro Aguilar y Salas, Cónsul de segunda clase en este Ministerio,

Vengo en ascenderle á Cónsul de primera clase y destinarle con esta categoría al Consulado de la Nación en Tampico; en la inteligencia de que este nombramiento corresponde al tercer turno que el artículo 8.º, título 2.º de la ley Orgánica de las Carreras diplomática, con-

sular y de intérpretes señala al ascenso por elección entre los funcionarios en activo de la clase inferior inmediata.

Dado en Palacio á cinco de Junio de mil novecientos dieciséis.

ALFONSO.

El Ministro de Estado,  
Amalio Gimén.

### MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN

#### REAL DECRETO

Con arreglo al artículo 2.º de la Ley de 14 de Abril de 1908,

Vengo en nombrar Jefe de Administración civil de primera clase, Secretario del Gobierno Civil de la provincia de Madrid, á D. Jesús Lopo Gómez, ex Gobernador civil.

Dado en Palacio á nueve de Junio de mil novecientos dieciséis.

ALFONSO.

El Ministro de la Gobernación,  
Jacinto Ruiz Giménez.

### MINISTERIO DE GRACIA Y JUSTICIA

#### REAL ORDEN

Ilmo. Sr.: De conformidad con lo pre-

ceptuado en el artículo 50 del Real decreto de 5 de Mayo de 1913,

S. M. el REY (q. D. g.) se ha servido disponer que el Tribunal que ha de juzgar los exámenes de competencia para el ascenso de Subdirectores de primera á Directores de tercera clase del Cuerpo de Prisiones, quede formado bajo la Presidencia de V. I. por los Sras. D. Fernando Pérez Bueno, Catedrático de Derecho de la Universidad Central; D. José Luis Escobar, Jefe de Administración de ese Centro; D. Domingo Barnés, Profesor de la Escuela de Criminología, y D. Juan Vico Rubio, Jefe Superior del Cuerpo de Prisiones, debiendo ajustarse los ejercicios á los programas publicados en 20 de Junio de 1908, que abarcan las materias que determina el mencionado artículo 50.

De Real orden lo digo á V. I. para su conocimiento y efectos consiguientes. Dios guarde á V. I. muchos años. Madrid, 7 de Junio de 1916.

BARROSO.

Señor Director general de Prisiones.

## ADMINISTRACIÓN CENTRAL

## MINISTERIO DE HACIENDA

## Subsecretaría.

Por Reales órdenes de fecha 6 del corriente mes, han sido nombrados en turno de r posición de cesantes.

D. Manuel Fraiz Míguez, Oficial de tercera clase de la Inspección de Hacienda de Las Palmas.

D. Rufino Cano Rueda, Oficial de cuarta clase de la Intervención de Hacienda de Cuenca.

D. Luis de Dueñas y García, Oficial de quinta clase de la Intervención de Hacienda de Santa Cruz de Tenerife.

Lo que se hace público en la GACETA DE MADRID, para conocimiento de los interesados, quienes si no se posesionan de sus destinos dentro del plazo reglamentario, serán baja provisional en el escalafón, de conformidad con lo dispuesto en la Real orden de 10 de Mayo de 1911.

Madrid, 8 de Junio de 1916.—El Subsecretario, J. Chapaprieta.

## MINISTERIO DE INSTRUCCION PÚBLICA Y BELLAS ARTES

## Subsecretaría.

CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS.—REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL.

Obras inscritas en el Registro general correspondientes al primer trimestre del año 1916.

40.143.—La vida es sueño, drama de D. Pedro Calderón de la Barca, adaptado á manera de cuento para los niños, por D. Ramón María Tenreiro Rodríguez.

Madrid. Imp. de Manuel de la Cuesta. 1915.—8.º con 119 págs. (24.869.)

40.144.—Clásicos castellanos, epistolario, por el Padre Juan Eusebio Nieremberg, anotado por Narciso Alonso Cortés.

Madrid. Imp. de «La Lectura». 1915.—3.º con 318 páginas y una de colofón. (24.870.)

40.145.—Clásicos castellanos, Menosprecio de corte y alabanza de aldea, por Fr. Antonio de Guevara, anotado por don Matías Martínez de Burgos.

Madrid. Imp. de «La Lectura». 1915.—8.º con 261 páginas y una de colofón. (24.871.)

40.146.—La delincuencia de los menores y los Tribunales para niños, por don Enrique Zarandíeta Mirabent.

Madrid. Imprenta Clásica Española. 1916.—8.º con xv-208 págs. (24.872.)

40.147.—Industrialización de la elaboración de vinos, por D. José Pellejero Soteras.

Zaragoza. Imp. y encuad. del «Heraldo» 1916.—8.º con 19 págs. (565.)

40.148.—La mafeza de mi tiempo, novela por D. Antonio Velasco Zazo.

Madrid. Imp. y lit. de J. Palacios. 1915. 8.º con 165 páginas y una de colofón. (24.873.)

40.149.—El día y la noche, vodevil en tres actos y en prosa de D. Antonio Espartero y Tragó y D. Luis de Olive y Lafuente.

Madrid. Est. tip. Enrique Teodoro. 1915.—8.º con 68 págs. (24.874.)

40.150.—El intérprete de Hamlet, tragicomedia original en cuatro actos, en prosa, con un prólogo en verso de D. Felipe Sassone y Suárez.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 68 págs. (24.875.)

40.151.—La suerte perra, zarzuela en un acto y tres cuadros, refundición de la en dos actos del mismo título, original de D. Enrique Paradas y Joaquín Jiménez; música de D. Enrique Brú Albiñana y D. Cayo Vela Marqueta.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 16 hojas. (24.876.)

40.152.—La noche de novios, entremés de Francisco Casares; música de D. Federico Chaves y Mínguez.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 14 hojas. (24.877.)

40.153.—Las castañuelas, fantasía cómica-lírica en un acto, dividido en cinco cuadros, en prosa, original de Guillermo Perrin y Miguel de Palacios; música de D. Jerónimo Jiménez Bellido.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 54 hojas. (24.878.)

40.154.—La pandereta.—Fantasía en un acto dividido en tres cuadros, original de Flacoro Irayzoz, música de D. Jerónimo Giménez Bellido y D. Vicente Lleó Balbastre.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 34 hojas. (24.879.)

40.155.—Amores de aldea.—Comedia lírica en dos actos y cinco cuadros, original de Juan G. Renovales y Francisco García Pacheco, música de D. Pablo Luna Carné y D. Reveriano Soutullo Otero.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 51 hojas. (24.880.)

40.156.—La Gioconda.—Zarzuela en un acto y en prosa de Francisco Moya Rico, música de D. Pascual Marquina Narro.

Ejemplar manuscrito. Fol. con 10 hojas. (24.881.)

40.157.—Olandés cómico.—Bailable, por D. Domingo Fernández Cañadas y don Francisco Santamaría Morales.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (24.882.)

40.158.—Gramática razonada de la Lengua española y Elementos de Literatura, por R. Torres Blesa (D. Raimundo Torres Blesa).

Vitoria. Imp. de los Hijos de Iturbe. 1915.—4.º con 314 págs. y 2 de índice. (192.)

40.159.—Tratado elemental de Historia Sagrada, por D. Florencio Elías Viguera.

Gerona. Imp. y Lib. de Vda. é Hijo de J. Franquet. 1915.—4.º con 303 páginas. (156.)

40.160.—Via-Crucis y Cánticos antiguos, arreglados y expurgados de sus defectos... y que se cantan el Viernes Santo en las solemnes procesiones que celebra la Congregación de la Santa Escuela de Cristo, de la ciudad de Orduña, por D. Tomás Gillin y Aguirre.

Bilbao. Imp. y Encuad. de Jesús Alvarez. 1915.—16.º con 32 págs. y 4 de música. (578.)

40.161.—Simbal el marino ó El Conde de Monte-Cristo.—Melodrama en tres actos y un prólogo, dividido en tres cuadros, arreglo de la novela de Alejandro Dumas, arreglado por D. Miguel Mihura Alvarez y D. Enrique Rambal García.

Ejemplar escrito á máquina.—Tres cuadernos en 8.º con 20 hojas el cuadro primero del prólogo, 26 el segundo y 16 el tercero; 27 el acto primero, 40 el segundo y 14 el tercero. (24.883.)

40.162.—Las pícaras cartas.—Zarzuela en un acto, de Francisco Arenas. Música de D. Arturo Lapuerta y Monente y don Antonio San Nicolás.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 12 hojas. (24.884.)

40.163.—Nómadas.—Zarzuela en un

acto, de A. Martín y M. Llana Gil, música de D. Isidro Rocamora Cazenave.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 25 hojas. (24.885.)

40.164.—La cumbre.—Drama en cuatro actos, por D. Pedro Ribas Valero.

Cádiz. Establ. tipolit. La Gaditana. 1915.—8.º con 136 págs.

40.165.—Después de la tormenta.—Entremés por D. Manuel Larios González.

Huelva. Imp. Hijos de Bernárdez. 1915. 8.º may. con 19 páginas. (63.)

40.166.—Sor Simona.—Drama en tres actos y cuatro cuadros, por D. Benito Pérez Galdós.

Madrid. Hijos de Tello, imps. 1916.—8.º con 133 págs. (24.887.)

40.167.—La razón de la sinrazón.—Fábula teatral absolutamente inverosímil (divídese en cuatro jornadas) y Guía espiritual de España. Madrid. Conferencia leída en el Ateneo por D. Benito Pérez Galdós.

Madrid. Est. tip. de los Hijos de Tello. 1915.—Dos tomos en un vol. en 8.º con 242 págs. la fábula teatral y de la 243 á la 276 la guía. (24.888.)

40.168.—Tratado elemental de Gramática castellana, Literatura preceptiva, Literatura española ó Historia literaria.—Primera parte. Gramática castellana.—Segunda parte. Preceptiva literaria.—Tercera parte. Nociones de Literatura española.—Cuarta parte. Nociones de Historia literaria, por D. Manuel Fernández y Fernández-Navamuel y D. Alfonso Retortillo y Tornos.

Madrid. Imp. de Ricardo F. de Rojas. 1915.—Cuatro tomos en 4.º may. con 131 págs. la 1.ª parte, 170 la 2.ª, 155 la 3.ª y 205 la 4.ª (24.889.)

40.169.—Resumen de Historia Universal, por D. José Rogerio Sánchez y D. Alfonso Retortillo y Tornos.

Madrid. Imp. de Ricardo F. de Rojas. 1915.—4.º mayor con xvi-190 páginas. (24.890.)

40.170.—Nociones generales de Historia.—Historia de la Edad Antigua.—Historia de la Edad Media.—Historia de la Edad Moderna.—Historia de la Edad Contemporánea, por D. José Rogerio Sánchez y D. Alfonso Retortillo y Tornos.

Madrid. Imp. de Ricardo F. de Rojas. 1915.—Cuatro tomos en 4.º may. con xi-100 la Edad Antigua, xiv-176 la Edad Media, xi-98 la Edad Moderna y xii-111 la Edad Contemporánea. (24.891.)

40.171.—Ars Sarcinato. Tratado enciclopédico de sastrería para trajes de caballero, señora, niños, talares y uniformes para el Ejército y Armada, por don José Guitart Besangé.

Barcelona. Soc. Anón. Industrias Gráficas. Seix y Barral Hermanos. Sin año (1916).—Fol. may. con 249 págs. (8.425.)

40.172.—La Duquesa Fantasma. Drama en cuatro actos y seis cuadros, por don José Fola Igúrbide.

Barcelona. Félix Costa, imp. 1916.—8.º con 86 págs. (24.892.)

40.173.—Tiburcio. Bailable, por D. Domingo Fernández Cañadas y D. Francisco Santamaría Morales.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (24.893.)

40.174.—Arqueología y Bellas Artes. Apuntes para uso de Institutos, Seminarios y Colegios de segunda enseñanza, por D. Ventura Fernández López, del texto y D. Francisco Caura y Vegas, de los dibujos.

Barcelona. Fidel Giró, imp. 1914.—Uno en 4.º con 116 págs. (8.427.)

40.175.—La paravla en el vent, por don José Carner y Puig Oriol.

Barcelona. Eidel Giró, imp. 1914.—8.º con xv-94 págs. (8.428.)

40.176.—El premio. Novela, por D. Leopoldo Basa y Villardefrancos.

Madrid. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. 1916.—8.º con 249 págs. y una de ind. (24.894.)

40.177.—Lecciones y lecturas de Historia de España, por D. Angel Bellver Chaca.—1.ª parte. Lecciones de Historia de España. I. Edades Antigua y Media. II. Edades Moderna y Contemporánea.—2.ª parte. Lecturas de Historia de España. I. Edades Antigua y Media. II. Edades Moderna y Contemporánea.

San Sebastián. Imp. de Martín, Mena y C.ª 1915-1916.—4 tomos en 8.º con 244 págs. el tomo 1.º, 212 el 2.º, 159 el 3.º y 191 el 4.º (288.)

40.178.—Dibujos cómicos. Serie U, comprensiva de 12 dibujos, por D. Antonio Cubells Calvo.

Sin I. (Valencia). Sin a. (1915). Sin imp. (Luis Layana).—Una hoja de 51 por 9 cm. (1.294.)

40.179.—Espigas y racimos. Poesías, por D. César de Medina Bocos.

Valladolid. Tip. de la Viuda de Montoro. 1915.—8.º con 171 págs., 2 de ind. y colofón. (327.)

40.180.—Clínica complementaria. Estudio de todas aquellas operaciones de Laboratorio, con aplicación a la clínica, fáciles de practicar por los Médicos que no disponen de aquel poderoso auxiliar, por D. Eduardo Xalabarder y Serra.

Barcelona. Tip. de S. Villalta. 1915.—8.º con 153 páginas y una de erratas. (8.429.)

40.181.—Boigs fan bitlles. Juguet en un acte y en prosa, por D. Eduardo Xalabarder y Serra.

Barcelona. Pujolá y Campás, imps. 1915.—8.º con 30 págs. (8.430.)

40.182.—El problema social y el socialismo. Una solución, por D. Pedro Pérez Díaz.

Madrid. Imp. Renacimiento. 1915. 8.º con xv-180 págs. (24.895.)

40.183.—Vida del maestro Julián de Avila, terciario Carmelita, confesor y compañero de Santa Teresa de Jesús en sus fundaciones, por el Rvdo. P. Gerardo de San Juan de la Cruz (Saturnino Martín Castilla).

Toledo. Imp. de la Viuda é Hijos de J. Peláez. 1915.—8.º con xv-422 págs. y una de errat. (203.)

40.184.—Biblioteca del Doctorado en Medicina. Manual de Obstetricia, por varios, bajo la dirección de A. Gilbert y L. Fournier. Trad. española de la segunda edición francesa.

Barcelona. Salvat y C.ª (S. en C.). 1916. 8.º con xii-863 págs. (8.431.)

40.185.—Gramática inglesa (primer curso). Método práctico del Idioma inglés (2.ª parte). Desenvolvimiento gradual del idioma, por D. Alfredo Casuso Velasco.

Santander. Imp. y lib. «La Propaganda Católica de Santander». 1915.—Dos tomos en 4.º con 98-70 págs. y una de errat. el tomo 1.º y 85-77 el 2.º (165.)

40.186.—Elementos de Historia Literaria, por D. José Ciurana y Maijó.

Albacete. Imp. y lib. de Eliseo Ruiz.—1915.—4.º con vii-245 págs. (52.)

40.187.—Nociones de Filatura, por C. S. B., seud. de D. Casimiro Sobrevals Berenguer.

Manresa. Imp. Bausiil y Alcaraz. 1915. 16.º con 16 págs. (8.432.)

40.188.—El Dry Farming en Andalucía. Capilla. Compendio de este sistema de cultivo de secano, según los resultados prácticos obtenidos, por D. J. M.ª M. y M. (José María Martínez)

Madrid. González y Jiménez, impresores. 1915.—8.º men. con 87 págs. una de ind. y un estado. (24.896.)

40.189.—Los Vascos y sus Fueros, por D. Mariano Salaverria é Ipinza (J. Gaztelu).

San Sebastián. Imp. de Martín, Mena y C.ª 1915.—8.º con 284 págs. y 4 de ind. (289.)

40.190.—Las glándulas de secreción interna y las enfermedades de la nutrición, Teoría y práctica del tratamiento opoterápico de las enfermedades del Metabolismo, por D. Gregorio Marañón y Posadillo.

Madrid. Imp. de Fortanet. 1916.—8.º con x-427 págs. (24.897.)

40.191.—«Eureka». Segunda parte sobre la solución de los problemas históricos, por D. Sabino Fernández Alvarez.

Madrid. Hijos de T. Minuesa de los Ríos. 1916.—8.º con 39 págs. (24.898.)

40.192.—Romanza para violín y piano. Op. 12, núm. 1, por D. José Luis Lloret y Peral.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 4 hojas. (24.899.)

40.193.—«Dulcinea». Canción española. Op. 9, núm. 2, por D. José Luis Lloret y Peral.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 5 hojas. (24.900.)

40.194.—En Galitzia y el Isonzo. Con los Ejércitos del General Von Mackensen y del Archiduque Eugenio de Austria, por D. Juan Pujol Martínez.

Madrid. Imp. Renacimiento. 1916.—8.º con 313 págs. (24.901.)

40.195.—Contabilidad mercantil y Teneduría de libros. Contestaciones adaptadas al programa de Correos, por D. Enrique Menéndez Alzón.

Salamanca.—Tipográfico de Calatrava. 1915.—8.º con 310 págs., 5 sin numerar, una de errat. y 3 de ind. (213.)

40.196.—Derecho usual, por D. Agustín Catalán Latorre.

Zaragoza. Tip. de G. Casañal. 1916.—4.º con 164 págs. y 2 de ind. (567.)

40.197.—Problemas de Geometría analítica, por D. Miguel Vegas Puebla-Collado.

Madrid. Imp. de Fortanet. 1916.—4.º men. con 256 págs. y 2 de erratas é índice. (567.)

40.198.—El Signo de la Tribu. Película folletinesca en tres series, integradas por un prólogo y tres partes. Argumento original, por D. Arturo Carballo y Alemany.

Barcelona. Seix y Barral, Hermanos. 1916.—8.º apais. con 8 hojas y portada. (8.433.)

40.199.—Conferencias militares, por D. Francisco Sánchez de Castilla.

León. Imp. del Regimiento de Burgos, número 36. 1916.—8.º con 48 págs. (100.)

40.200.—Telegrafía múltiple. El sistema de Telegrafía Baudot y sus aplicaciones, por P. Mercy. Traducción por D. Manuel Balseiro y Cámara.

Madrid. Imp. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos. 1915.—4.º con 523 páginas. (24.903.)

40.201.—Sybill. Opereta en tres actos. Libro y música de D. Pablo Luna Carné, D. Emilio González del Castillo y López y D. Hilarión González del Castillo.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 82 págs. (24.904.)

40.202.—El ilustre huésped. Humorada satírica en cuatro cuadros, prólogo y epílogo por D. Serafín y D. Joaquín Alvarez Quintero.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 82 págs. (24.905.)

40.203.—La casa de Quirós. Farsa cómica en dos actos, original de D. Carlos Arniches y Barrera.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 60 págs. (24.906.)

40.204.—La escuela de los fenómenos. Caricatura taurina en un acto, en prosa y verso, original de D. Antonio Calero Ortiz. Música del maestro Bernardino Bautista Monterde.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 32 págs. (24.907.)

40.205.—Curro Achares. Entremés en verso y prosa, original de D. Antonio Calero Ortiz.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 16 págs. (24.908.)

40.206.—El niño de la bola. Entremés en prosa, original de D. Antonio Calero Ortiz y D. Fernando Valledo González.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 17 págs. (24.909.)

49.207.—La vara de nardos. Juguet cómico en un acto, dividido en dos cuadros, en prosa, original de D. Gonzalo Cantó Vilaplana y D. Nicanor Rodríguez de Celis.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 27 págs. (24.910.)

40.208.—El templo de Cupido. Comedia vodevilesca en tres actos y en prosa, original de D. Antonio Estremera y Tragó.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 75 págs. (24.911.)

40.209.—La venta de Los álamos. Pasatiempo cómico en un acto y en prosa, original de D. José Antonio y D. Fernando Fernández Portero.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 37 págs. (24.912.)

40.210.—Los matarifes. Sainete en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original de D. Manuel Fernández de la Fuente. Música, de los maestros Cayo Vela y Enrique Bru.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 43 págs. (24.913.)

40.211.—Las vírgenes paganas. Zarzuela bufa en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original de D. Enrique García Alvarez y Félix Garzo, seud. de A. José Gayá Cardús. Música del maestro Juan Vert.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 38 págs. (24.914.)

40.212.—El decir de las flores... Entremés cómico, original y en prosa, de don Vicente Graciá Paesa.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 16 págs. (24.915.)

40.213.—Amores de aldea. Comedia lírica en dos actos y cinco cuadros, original de D. Juan Gómez Renovales y don Francisco García Pacheco. Música, de los maestros Pablo Luna y Reveriano Soutullo.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 42 págs. (24.916.)

40.214.—Gallito y Belmonte. Entremés en prosa, original de D. Aurelio González Rendón. Música, del Maestro José Padilla.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 14 págs. (24.917.)

40.215.—El genio de León. Juguet cómico-lírico en un acto y tres cuadros, en prosa, de D. Guillermo Hernández Mir y D. Luis Fernández García. Música, del maestro Rafael Millán.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 41 págs. (24.918.)

40.216.—Impuestos mineros. Ley. Reglamento. Disposiciones complementarias, recopiladas y ordenadas. Concordancias. Aclaraciones. Notas. Jurisprudencia. Reseña histórica, por D. Rafael de la Hoz y Medina.

Madrid. Imp. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos. 1916.—8.º con 191 páginas. (24.919.)

40.217.—¡Buena noche!—Pasacalle cómico-lírico pascual, en un cuadro y en prosa, original de D. Luis Llanza Iglesias, música de D. Manuel M. Faixá.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 22 págs. (24.920.)

40.218.—¿13? ó el vencedor de Fantomas.—Episodio policiaco en cuatro actos y en prosa, original de D. José María Martín de Eugenio.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 54 págs. (24.921.)

40.219.—La Famosa.—Comedia lírica en un acto, dividido en tres cuadros, en verso y prosa, original de D. León Navarro Serrano, música del maestro R. Millán.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 56 págs. (24.922.)

40.220.—El nido del principal.—Sainete en un acto dividido en cuatro cuadros, original de D. Enrique Paradas del Corro y D. Joaquín Jiménez Martínez, música de los maestros Cayo Vela y Enrique Brú.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 44 págs. (24.923.)

40.221.—Sierra Morena.—Boceto de sainete, original y en prosa de D. Antonio Paso y Cano y D. Joaquín Abat y Díaz, música del maestro Lleó.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 23 págs. (24.924.)

40.222.—Correo de gabinete.—Entremés en prosa, original de D. Julio Pablier y López y D. José Fernández del Villar.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 19 págs. (24.925.)

40.223.—El tío de las caídas.—Juguete cómico-lírico en un acto, dividido en dos cuadros, en prosa, original de D. José Pérez López, música del maestro Francisco Alonso.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 45 págs. (24.926.)

40.224.—Las castañuelas.—Fantasía cómico-lírica en un acto, dividido en cinco cuadros, en prosa, original de D. Guillermo Perrín y Vico y D. Miguél de Palacios y Brugada, música del maestro Jerónimo Jiménez.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 37 págs. (24.927.)

40.225.—El mapa de Europa.—Improvisación fantástica en un acto, dividido en cuatro cuadros, en prosa y verso, original de D. Ernesto Polo López, música del maestro Eugenio Ubeda.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 64 págs. (24.928.)

40.226.—La Moza del Llano.—Drama rural en tres actos y en prosa, original de D. José Andrés de Prada Delgado.

Madrid. Imprenta Artística de Sáez Hermanos. 1915.—8.º con 65 páginas. (24.929.)

40.227.—El jarabe de pisco.—Comedia en dos actos y en prosa, original de don Miguel Rey Rivadeneira, D. Pablo Nougés Liñán y D. Francisco José Pelá y Ararú.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 53 págs. (24.930.)

40.228.—Vividores.—Juguete cómico en un acto y en prosa, original de don José Selgas Ruiz.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 23 págs. (24.931.)

40.229.—La Gioconda. Bagatela cómico-lírica en prosa, original de D.ª Blanca Suárez Zarza, música de los maestros Marquina y Quisiant.

Sevilla. Tip. Gironés. 1915.—8.º con 20 páginas. (24.932.)

40.230.—Lo que nos rodea.—50 lecciones de cosas, por D. Manuel Marinello y Samuntá, del texto, y D. Ricardo Opisso y Sala, de los dibujos.

Barcelona. Imp. Elzeviriana de Borrás, Mestres y C.º 1915.—4.º con 228 páginas. (8.434.)

40.231.—La muerte civil.—Adaptación en tres actos del drama italiano en cinco, de Paolo Giacometti, «Morte civile», arreglada al castellano por D. Antonio Navarro Puga, con el pseudónimo de Adolfo Reyes Marín.

Ejemplar manuscrito.—Un cuaderno en 4.º con 44 págs. (8.435.)

40.232.—Victoria de Lamercier (La Posadera del Dragón de Oro).—Traducción del drama «Monsieur Alphonse», de Alejandro Dumas (hijo), por D. Antonio Navarro Puga, con el pseudónimo de Adolfo Reyes Marín.

Ejemplar manuscrito.—Un cuaderno en 4.º con 57 págs. (8.436.)

40.233.—Album Alegria; cuaderno tercero, canciones y couplets, con música de Alfredo García Urrea: De Andalucía, ¡Es una calamidad!, Amor nómada, canción bohemia. Como el arroyo, por D. Fidel Prado Duque.

Ejemplar manuscrito.—16.º con 5 hojas. (24.933.)

40.234.—Album Mini; cuaderno primero: Digame por favor..., canción andaluza; Cosas del querer, canción andaluza; Las flores que traigo yo!, pregon; por D. Alfredo García Urrea, de la música, y D. Fidel Prado Duque, de la letra.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 6 hojas. (24.934.)

40.235.—Album Mini; cuaderno segundo: Del soltar andaluz, canción andaluza; Carmen, canción gitana; Como el arroyo: canción por D. Alfredo García Urrea, de la música, y D. Fidel Prado Duque, de la letra.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 6 hojas. (24.935.)

40.236.—La rosa de los vientos, novela, por Concha Espina Tagle, seud. de doña Concepción Espina Tagle.

Madrid. Imp. de Ramón Velasco. 1916. 8.º con 443 págs. y 2 de ind. y colofón. (24.936.)

40.237.—Miniaturas, silnetas líricas, por D. Germán García Muñoz y D. José María Lozano López.

Morata la. Imprenta Moderna. 1915.—8.º con 86 págs. (8.437.)

40.238.—Escala gráfica taquimétrica López Soler, por D. Juan López Soler.

Madrid. Talleres del Depósito de la Guerra. 1916.—Una hoja de 82 por 25 cm. (24.938.)

40.239.—Periódicos y periodistas extremeños (de 1808 á 1814), apuntes bibliográficos, por D. Jesús Rincón Jiménez.

Badajoz. Imp. de Vicente Rodríguez. 1915.—8.º con xv-232 págs. (150.)

40.240.—El problema de la delincuencia, por D. Antonio Martínez del Campo y Kellier.

Madrid. Tip. lit. A. de Angel Alcoy, sociedad en comandita. 1916.—8.º con viii-128 págs. (24.939.)

40.241.—La Coquito, novela, por don Joaquín Boida Carreras.

Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1916.—8.º con 236 págs. (24.940.)

40.242.—Servicio bibliográfico de Legislación militar, nuevo sistema dactilográfico, con clasificador, por el sistema decimal de Dewey, por D. Enrique Nieto y Galindo.

Toledo. Imp. de la Viuda é Hijos de

J. Peláez. Sin a. (1916).—4.º may. con 92 págs. (204.)

40.243.—Gentil Alhambra, canción por D. Marcelo Espiga Codina y D. Gaspar Vivas Gómez; letra de D. Jerónimo Gómez.

Madrid. Sociedad Editorial de Música. 1915.—Fol. con 4 págs. y port. (24.941.)

40.244.—Canciones, couplets: ¡Naranjas dulces!, couplet; Mi balandro, couplet rosa; El pito del sereno, couplet popular; Don Policarpo, sí, Don Policarpo, no, couplet, por D. José Remón Vallejo, de la letra, y D. Aurelio González y Rodríguez, de la música.

Madrid. Faustino Fuentes. 1915.—Fol. con 3-4-3 y 2 págs., respectivamente. (24.942.)

(Se continuará.)

#### Comisión General de Primera Enseñanza.

En el expediente relativo á la creación de la Universidad y Biblioteca popular «Orensana», el Consejo de Instrucción Pública ha emitido el siguiente dictamen:

«El Director de la Escuela Normal de Maestros de Orense, participa á la Dirección General, que el Claustro de Profesores acordó la aprobación de unas bases y un plan de estudios para la creación en aquel Establecimiento de un organismo de extensión universitaria con el nombre de Universidad Popular Orensana, y de una Biblioteca popular, cuya finalidad es la de contribuir á la divulgación de la cultura entre el elemento popular, y principalmente entre las clases escolar y obrera.

Que la Comisión gubernativa de la Universidad popular, hizo los nombramientos de los Profesores que generosamente se prestaron á colaborar en la obra emprendida, y después de vencidas las dificultades de diversa índole, con el auxilio del Gobernador civil se inauguraron las enseñanzas nocturnas el día 12 de Noviembre último, con un total de 229 solicitantes, á los que fué imposible atender por lo reducido de los locales de clase, y hubo que limitar el número de alumnos y establecer un turno de aspirantes.

Que la Comisión gubernativa de la Biblioteca popular, se halla ocupada en redactar la lista de las obras, y, terminada, se procederá á la suscripción pública de donativos para alcanzar un buen número de ellas.

Y para el debido conocimiento de la Superioridad, y esperando merecer su aprobación, envía copias autorizadas de las citadas bases y relación de los Profesores.

El Negociado y la Sección del Ministerio proponen que informe este Consejo, y éste estima que lo único que procede es felicitar al Claustro de Profesores de la Normal de Orense, por su laudable iniciativa.»

Y S. M. el Rey (q. D. g.), de conformidad con el preinserto dictamen, ha tenido á bien resolver lo que en el mismo se propone.

De Real orden, comunicada por el Excelentísimo señor Ministro, lo participo á V. S. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid, 15 de Mayo de 1916.—El Director general, Rojo.

Señor Rector de la Universidad de Santiago.