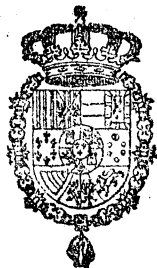


DIRECCION-ADMINISTRACION:

Calle del Carmen, núm. 29, entresuelo.

Telefono núm. 25-42



VENTA DE EJEMPLARES

Ministerio de la Gobernación, planta baja.

Número suelto, 0,50

# GACETA DE MADRID

## SUMARIO

### Parte oficial.

#### Ministerio de Hacienda.

Real decreto concediendo un suplemento de crédito de 400.000 pesetas al vigente Presupuesto de este Ministerio para atender a los gastos de las Delegaciones regias encargadas de impedir y reprimir el contrabando.—Página 585.

#### Ministerio de la Guerra.

Reales órdenes disponiendo se devuelvan a los individuos que se mencionan las can-

tidades que se indican, las cuales ingresaron para reducir el tiempo de su servicio en filas.—Páginas 585 y 587.

#### Ministerio de la Gobernación.

Real orden autorizando la constitución en esta Corte de una Asociación Médico Quirúrgica de Correos, Telégrafos y Teléfonos.—Página 587.

#### Administración Central.

GRACIA Y JUSTICIA.—Dirección general de los Registros y del Notariado.—Circular a los Precedentes de las Audiencias al objeto de que requiera a los Jueces de su territorio el cumplimiento de lo dispuesto en las Reales órdenes de 31 de enero y 2 de febrero actual, relativas a li-

cencias de Registradores de la Propiedad.—Página 587.

HACIENDA.—Dirección general del Tesoro público y Ordenación general de Pagos del Estado.—Anuncio habiendo puesto en circulación obligaciones del Tesoro al portador, emitidas a la fecha de 1.º de febrero de 1922 al vencimiento de 1.º de julio próximo, según detalle que se publica. Página 588.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Registro general de la Propiedad intelectual.—Obras inscritas en este Registro general durante el cuarto trimestre del año próximo pasado.—Página 588.

ANEXO 1.º—BOLSA.—OBSERVATORIO CENTRAL METEOROLÓGICO.—OPOSICIONES.—SUBASTAS.—ADMINISTRACIÓN PROVINCIAL.—ANUNCIOS OFICIALES.

## PARTE OFICIAL

### PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

S. M. el REY D. Alfonso XIII (q. D. g.), S. M. la REINA Doña Victoria Eugenia, S. A. R. el Príncipe de Asturias e Infantes y demás personas de la Augusta Real Familia, continúan sin novedad en su importante salud.

### MINISTERIO DE HACIENDA

#### REAL DECRETO

A propuesta del Ministro de Hacienda, de acuerdo con Mi Consejo de Ministros y oficio del de Estado en pleno,

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Se concede un suplemento de crédito de 400.000 pesetas al vigente presupuesto de gastos de la Sec-

ción 10.ª «Ministerio de Hacienda», Capítulo 13, artículo 2.º «Gastos diversos de Atenciones», con cargo al cual se satisfarán, además de las atenciones propias de este concepto, las que originen las Delegaciones regias en cargadas de impedir y reprimir el contrabando, creadas por Real decreto de 20 de diciembre último,

Artículo 2.º El importe del antedicho suplemento de crédito se cubrirá en la forma dispuesta por el artículo 41 de la ley de Administración y Contabilidad de la Hacienda pública.

Artículo 3.º El Gobierno dará cuenta a las Cortes, en su más próxima reunión, de este Decreto, por medio de un proyecto de ley es, eci l

Dado en Palacio a siete de febrero de mil novecientos veintidós.

ALFONSO

El Ministro de Hacienda,  
FRANCISCO DE A. CAMBÓ Y BATLLE.

## MINISTERIO DE LA GUERRA

### REALES ORDENES

Excmo. Sr.: Vista la instancia promovida por Antonio Sendra Farré, vecino de Llacuna, provincia de Barcelona, en solicitud de que le sean devueltas 500 pesetas de las 1.000 que ingresó para la reducción del tiempo de servicio en filas de su hijo Jaime Sendra Fortuny, soldado de la Comandancia de Artillería de Barcelona, por tener concedidos los beneficios del artículo 271 de la vigente ley de Reclutamiento,

S. M. el REY (q. D. g.) se ha servido disponer que de las 1.000 pesetas depositadas en la Delegación de Hacienda de la provincia de Barcelona se devuelvan 500, correspondientes a las cartas de pago números 4.737 y 4.826, expedidas en 30 de Septiembre de 1913 y 23 de Septiembre de 1919, quedando satisfecho con las 500 restantes el total de la cuota militar que se-

ñala el artículo 267 de la referida ley; debiendo percibir la indicada suma el individuo que efectuó el depósito o la persona apoderada en forma legal, según dispone el artículo 470 del Reglamento dictado para la ejecución de la ley de Reclutamiento.

De Real orden lo digo a V. E. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 2 de Febrero de 1922.

CIERVA

Señor Capitán general de la cuarta Región.

Excmo. Sr.: Vista la instancia que V. E. cursó a este Ministerio, promovida por Pedro Ariza Batllori, vecino de Barcelona, calle de Arenal, número 5, bajo, en solicitud de que le sean devueltas las 500 pesetas que depositó en la Delegación de Hacienda de la provincia de Barcelona, según carta de pago número 2.332, expedida en 12 de Septiembre de 1921, para reducir el tiempo de servicio en filas de su hijo Pedro Ariza Marqués; teniendo en cuenta lo prevenido en la Real orden de 22 de Septiembre de 1921 (D. O. número 213),

S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido resolver que se devuelvan las 500 pesetas de referencia, las cuales percibirá el individuo que efectuó el depósito o la persona apoderada en forma legal, según dispone el artículo 470 del Reglamento dictado para la ejecución de la ley de Reclutamiento.

De Real orden lo digo a V. E. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 2 de Febrero de 1922.

CIERVA

Señor Capitán general de la cuarta Región.

Excmo. Sr.: Vista la instancia que V. E. cursó a este Ministerio, promovida por el soldado del Regimiento de Infantería Luchana número 28, Ricardo Guasch Jiménez, en solicitud de que le sean devueltas las 500 pesetas que depositó en la Delegación de Hacienda de la provincia de Tarragona, según carta de pago número 618, expedida en 17 de Febrero de 1921, para reducir el tiempo de servicio en filas, como alistado para el reemplazo de dicho año, y teniendo en cuenta que al interesado le fueron concedidos los beneficios del voluntariado de un año y lo prevenido en la regla 15 de la Real orden de 27 de Diciembre de 1919 (D. O. número 293),

S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido

resolver que se devuelvan las 500 pesetas de referencia, las cuales percibirá el individuo que efectuó el depósito o la persona apoderada en forma legal, según dispone el artículo 470 del Reglamento dictado para la ejecución de la ley de Reclutamiento.

De Real orden lo digo a V. E. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 2 de Febrero de 1922.

CIERVA

Señor Capitán general de la cuarta Región.

Excmo. Sr.: Vista la instancia que V. E. cursó a este Ministerio, promovida por Atillano Menéndez Fernández, soldado del Regimiento de Infantería Tarragona número 78, en solicitud de que le sean devueltas 250 pesetas de las 750 que ingresó para la reducción del tiempo de servicio en filas, por tener concedidos los beneficios del artículo 271 de la vigente ley de Reclutamiento,

S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que de las 750 pesetas depositadas en la Delegación de Hacienda de la provincia de Oviedo se devuelvan 250, correspondientes a la carta de pago número 1.700, expedida en 28 de Septiembre de 1921, quedando satisfecho con las 500 restantes el total de la cuota militar que señala el artículo 267 de la referida ley; debiendo percibir la indicada suma el individuo que efectuó el depósito o la persona apoderada en forma legal, según dispone el artículo 470 del Reglamento dictado para la ejecución de la ley de Reclutamiento.

De Real orden lo digo a V. E. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 2 de Febrero de 1922.

CIERVA

Señor Capitán general de la octava Región.

Excmo. Sr.: Vista la instancia que V. E. cursó a este Ministerio, promovida por el soldado del Regimiento de Infantería Príncipe número 3, Ramón Llavoud Fernández, en solicitud de que le sean devueltas 500 pesetas de las 750 que ingresó para la reducción del tiempo de servicio en filas, por tener concedidos los beneficios del artículo 271 de la vigente ley de Reclutamiento,

S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que de las 750 pesetas depositadas en la Delegación de Hacienda de la provincia de Oviedo se de-

vuelvan 500, correspondientes a la carta de pago número 722, expedida en 18 de Noviembre de 1919, quedando satisfecho con las 250 restantes el total de la cuota militar que señala el artículo 267 de la referida ley; debiendo percibir la indicada suma el individuo que efectuó el depósito o la persona apoderada en forma legal, según dispone el artículo 470 del Reglamento dictado para la ejecución de la ley de Reclutamiento.

De Real orden lo digo a V. E. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 2 de Febrero de 1922.

CIERVA

Señor Capitán general de la octava Región.

Excmo. Sr.: Vista la instancia promovida por D. Rafael Exojo Martínez, vecino de Pedro Muñoz, provincia de Ciudad Real, en solicitud de que le sean devueltas 1.500 pesetas de las 2.000 que ingresó para la reducción del tiempo de servicio en filas de su hijo el soldado del Regimiento de Infantería Saboya número 6, Rafael Exojo Villanueva, por tener concedidos los beneficios del artículo 271 de la vigente ley de Reclutamiento,

S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que de las 2.000 pesetas depositadas en la Delegación de Hacienda de la provincia citada se devuelvan 1.500, correspondientes a las cartas de pago números 494 y 465, expedidas en 14 de Noviembre de 1919 y 19 de Septiembre de 1921, respectivamente, quedando satisfecho con las 500 restantes el total de la cuota militar que señala el artículo 268 de la referida ley; debiendo percibir la indicada suma el individuo que efectuó el depósito o la persona apoderada en forma legal, según dispone el artículo 470 del Reglamento dictado para la ejecución de la ley de Reclutamiento.

De Real orden lo digo a V. E. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 2 de Febrero de 1922.

CIERVA

Señor Capitán general de la primera Región.

Excmo. Sr.: Vista la instancia que V. E. cursó a este Ministerio, promovida por Vicente Lobat Darós, soldado del quinto Regimiento de Artillería ligera, en solicitud de que le sean devueltas 500 pesetas de las 750 que ingresó para la reducción del tiempo de servicio en filas, por tener conec-

didos los beneficios del artículo 271 de la vigente ley de Reclutamiento,

S. M. el REY (q. D. g.) se ha servido disponer que de las 750 pesetas depositadas en la Delegación de Hacienda de la provincia de Valencia se devuelvan 500, correspondientes a la carta de pago número 193, expedida en 1.º de Diciembre de 1919, quedando satisfecho con las 250 restantes el total de la cuota militar que señala el artículo 267 de la referida ley; debiendo percibir la indicada suma el individuo que efectuó el depósito o la persona apoderada en forma legal, según dispone el artículo 470 del Reglamento dictado para la ejecución de la ley de Reclutamiento.

De Real orden lo digo a V. E. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 2 de Febrero de 1922.

CIERVA

Señor Capitán general de la tercera Región.

Excmo. Sr.: Vista la instancia promovida por Gabriel Verger Fernol, soldado de la Comandancia de Artillería de Mallorca, en solicitud de que le sean devueltas 500 pesetas que depositó en la Delegación de Hacienda de la provincia de Baleares, según carta de pago número 830, expedida en 29 de Enero de 1921, para reducir el tiempo de servicio en filas; teniendo en cuenta que al interesado le han sido concedidos los beneficios del voluntariado de un año y lo prevenido en la regla 15 de la Real orden de 27 de Diciembre de 1919 (D. O. número 293),

S. M. el REY (q. D. g.) se ha servido resolver que se devuelvan las 500 pesetas de referencia, las cuales percibirá el individuo que efectuó el depósito o la persona apoderada en forma legal, según dispone el artículo 470 del Reglamento dictado para la ejecución de la ley de Reclutamiento.

De Real orden lo digo a V. E. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 2 de Febrero de 1922.

CIERVA

Señor Capitán general de Baleares.

Excmo. Sr.: Vista la instancia promovida por César Villaverde Alvarez, vecino de Oviedo, en solicitud de que le sean devueltas 250 pesetas de las 750 que ingresó para la reducción del tiempo de servicio en filas de su hijo

Francisco Villaverde Montesuava, soldado del Regimiento de Infantería Príncipe número 3, por tener concedidos los beneficios del artículo 271 de la vigente ley de Reclutamiento,

S. M. el REY (q. D. g.) se ha servido disponer que de las 750 pesetas depositadas en la Delegación de Hacienda de la provincia de Oviedo se devuelvan 250, correspondientes a la carta de pago número 1.930, expedida en 30 de Septiembre de 1921, quedando satisfecho con las 500 restantes el total de la cuota militar que señala el artículo 267 de la referida ley; debiendo percibir la indicada suma el individuo que efectuó el depósito o la persona apoderada en forma legal, según dispone el artículo 470 del Reglamento dictado para la ejecución de la ley de Reclutamiento.

De Real orden lo digo a V. E. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 2 de Febrero de 1922.

CIERVA

Señor Capitán general de la octava Región.

Excmo. Sr.: Vista la instancia que V. E. cursó a este Ministerio, promovida por Cándido Gutiérrez Ocón, soldado del 13.º Regimiento de Artillería ligera, en solicitud de que le sean devueltas 250 pesetas de las 750 que ingresó para la reducción del tiempo de servicio en filas, por tener concedidos los beneficios del artículo 271 de la vigente ley de Reclutamiento,

S. M. el REY (q. D. g.) se ha servido disponer que de las 750 pesetas depositadas en la Delegación de Hacienda de la provincia de Logroño se devuelvan 250, correspondientes a la carta de pago número 782, expedida en 28 de Septiembre de 1921, quedando satisfecho con las 500 restantes el total de la cuota militar que señala el artículo 267 de la referida ley; debiendo percibir la indicada suma el individuo que efectuó el depósito o la persona apoderada en forma legal, según dispone el artículo 470 del Reglamento dictado para la ejecución de la ley de Reclutamiento.

De Real orden lo digo a V. E. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 2 de Febrero de 1922.

CIERVA

Señor Capitán general de la sexta Región.

## MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN

### REAL ORDEN

Excmo. Señor: Vista la instancia producida por D. Luis Camuñas Paredes, funcionario del Cuerpo de Correos, en súplica de autorización ministerial necesaria para constituir en esta Corte una «Asociación Médico-Quirúrgica de Correos, Telégrafos y Teléfonos», y,

Resultando que, según los Estatutos que se acompañan, los fines que persigue la mencionada Asociación son la asistencia médico-farmacéutica y servicio de entierro a los asociados y sus familias:

Resultando que se han cumplido los trámites prevenidos en el Reglamento de 7 de septiembre de 1918, dictado para ejecución de la Ley de 22 de julio del propio año, y que tanto la Dirección General de Correos y Telégrafos como ese Gobierno Civil informan en el sentido de que sea concedida la autorización solicitada:

Considerando que, conforme al citado Reglamento, compete a este Ministerio conceder la autorización para crear Asociaciones en que hayan de formar parte exclusivamente funcionarios que de él dependen:

Considerando que los fines que persigue la Asociación de que se trata no se oponen al buen servicio del Estado,

S. M. el REY (q. D. g.) se ha servido disponer que se autorice la constitución en esta Corte de la «Asociación Médico-Quirúrgica de Correos, Telégrafos y Teléfonos», conforme a los Estatutos presentados.

De Real orden lo comunico a V. E. para su conocimiento, el del solicitante D. Luis Camuñas Paredes y demás efectos.

Dios guarde a V. E. muchos años — Madrid, 10 de febrero de 1922.

COELLO

Señor Gobernador Civil de la provincia de Madrid.

## ADMINISTRACION CENTRAL

### MINISTERIO DE GRACIA Y JUSTICIA

#### DIRECCION GENERAL DE LOS REGISTROS Y DEL NOTARIADO

Ilmo. Sr: En 31 de enero último se dictó una Real orden declarando caducas las licencias, prórrogas y autorizaciones de los Registradores de la propiedad, al propio tiempo que se ordenaba a los jueces de primera instancia comunicaran a este Centro Directivo si aquellos funcionarios se hallaban en sus puestos a partir del día 3 del mes actual, y no habiéndose recibido de varios Juzgados las comunicaciones interesadas en la citada disposición, que no puede quedar incumplida, del mismo modo que debe obser-

varse rigurosamente lo dispuesto en la Real orden de 2 de febrero corriente, respecto a autorizaciones, se servirá V. S. I. con la mayor urgencia requerir a los jueces de su territorio para que cumplan lo dispuesto en las dos Reales disposiciones referidas esperando no den lugar a que se proceda contra los morosos en el cumplimiento de sus deberes.

Lo que te go el honor de comunicar a V. S. I. para su conocimiento y efectos.—Dios guarde a V. S. I. muchos años.—Madrid 7 de febrero de 1922.—El Director general, Benito M. Andrado.

Señor Presidente de la Audiencia de ...

## MINISTERIO DE HACIENDA

### DIRECCION GENERAL DEL TESORO PUBLICO Y ORDENACION GENERAL DE PAGOS DEL ESTADO

Con arreglo a lo determinado en el artículo 2.º del Real decreto de 17 de diciembre de 1921, disponiendo la emisión de obligaciones del Tesoro (en la cantidad necesaria a canjear a la par las obligaciones del Tesoro, a igual tipo del interés que vencieron en 1.º de enero de 1922, y no se prestaron a reembolso ni a canje por las emitidas en esta misma fecha al plazo de dos años), esta Dirección general ha puesto en circulación obligaciones del Tesoro al portador emitidas a la fecha de 1.º de enero de 1922, al vencimiento de 1.º de julio de 1922, según el detalle siguiente:

Obligaciones a seis meses fecha, prorrogables por otros seis, con interés a razón de 5 por 100 anual, pagándose dichos intereses por trimestres vencidos en 1.º de abril y 1.º de julio del corriente año, por medio de cupones, que llevarán unidos los títulos 28.863 de la serie A de a 500 pesetas cada uno, números 1 a 28.863 y 56.420 de la serie B de a 5.000 pesetas cada uno, números 1 a 56.420, importantes 296.531.500 pesetas.

Consideradas las mencionadas Obligaciones con el carácter de efectos públicos, según el expresado Real decreto y habiéndose entregado al Banco de España, para que a su vez lo haga a los suscriptores que las adquirieron, entregando obligaciones del Tesoro de las que vencieron en 1.º de enero último, podrán salir a la contratación pública en cuanto el Ministerio de Hacienda se sirva de la autorización determinada en el Reglamento de la Bolsa de Madrid.

Madrid 10 de febrero de 1922.—El Director general, Juan Ródenas.

## MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES

### CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEOLOGOS

#### REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Obras inscritas en el Registro general correspondientes al tercer trimestre del año 1921.

48.536.—A n'en Pep Ventura, sardana; por D. Enrique Morera y Viura.

Ejemplar manuscrito.—4.º apaisado, con dos hojas. (10.530.)

48.537.—La nostar verema, sardana; por D. Enrique Morera y Viura.

Ejemplar manuscrito.—4.º apaisado con dos hojas. (10.531.)

48.538.—El pueblo sin pan, drama rural en tres actos y en prosa; original por D. Emilio Gómez de Miguel y Jorge Fernández, seudónimo de D. Manrique Gil y Fernández.

Ejemplar escrito a máquina.—8.º con 84 hojas. (30.489.)

48.539.—El verdugo de su sangre, melodrama en cuatro actos, en prosa, original; por D. Bartolomé Velázquez Izquierdo y D. Jorge Fernández, seudónimo de D. Manrique Gil y Fernández.

Ejemplar escrito a máquina.—8.º con 114 hojas. (30.490.)

48.540.—Diccionario bibliográfico de hombres ilustres, por Calleja, seudónimo de la Editorial "Saturnino Calleja", Sociedad anónima.

Madrid. Imprenta Blass y C.ª.—16.º con 167 páginas. (30.491.)

48.541.—Arboricultura especial; por D. Juan Manuel Priego y Jaramillo.

Madrid. Artes (Gráficas, Mateu, 1921.—8.º con 523 págs. (30.492.)

48.542.—Desamor, novela; por El Caballero Audaz, seudónimo de don José María Carretero y Novillo, el texto, y D. Julio Romero de Torres la ilustración de la cubierta.

Madrid. Tipografía Yagües. Sin a. (1921).—8.º con 262 páginas y cubierta. (30.493.)

48.543.—En carne viva (cuatro novelas inéditas); por El Caballero Audaz, seudónimo de D. José María Carretero y Novillo el texto, y D. Julio Romero de Torres la ilustración de la cubierta.

Madrid. Tipografía Zambrana. Sin a. (1921).—8.º con 263 páginas y cubierta. (30.494.)

48.544.—Reforma urbana en el centro de Madrid. Conferencia sobre la misma en el Ateneo de esta Corte, el día 13 de Diciembre de 1920; por D. Luis Jordán Larre.

Madrid. Talleres tipográficos de "El Financiero Gráfico", 1921.—8.º con 41 páginas y cubierta. (30.495.)

48.545.—Cuadros cómicos para humillar. Cuadernos números 232, 233, 234, 235 y 236; por D. Fernando Pontes y López-Cerezo.

Sin l. (Madrid). Imprenta de Julián Espinosa. Sin a. (1921).—Cinco cuadernos en 8.º apaisado, con 12 páginas los cuadernos 232 al 235, y 16 el 236, y cubiertas. (30.496.)

48.546.—Vida nueva, comedia en un acto y en prosa, original; por D. Luis Antón del Olmet.

Madrid. Regino Velasco, imprenta, 1921.—8.º con 25 págs. (30.497.)

48.547.—No es lo mismo, comedia en tres actos y en prosa, original; por D. Luis Antón del Olmet.

Madrid. Regino Velasco, imprenta, 1921.—8.º con 59 págs. (30.498.)

48.548.—La sillita, entremés; por D. Serafin y D. Joaquín Alvarez Quintero.

Madrid. Imprenta Clásica Espa-

ñola, 1921.—8.º con 18 páginas. (30.499.)

48.549.—El País Azul, fantasía cómica en un acto, dividido en cinco cuadros, original; música de Luis Romo; letra por D. Enrique Fernández Gutiérrez Roig.

Madrid. Rafael Caro Raggio, 1921. 8.º con 47 páginas. (30.500.)

48.550.—Como ave de rapiña, drama social en tres actos y en prosa, original; por D. José María Garrido Granell.

Madrid. Regino Velasco, imprenta, 1921.—8.º con 47 págs. (30.501.)

48.551.—¡No te cases, que peligros! sainete lírico en un acto y tres cuadros, en prosa, original; música del maestro Monterde, letra por don Antonio Paso y Cano y D. José Rosales Méndez.

Madrid. Regino Velasco, imprenta, 1921.—8.º con 39 págs. (30.502.)

48.552.—El fresco del fuego, entremés en prosa, original; por don Pedro Muñoz Seca y Cesari.

Madrid. Regino Velasco, imprenta, 1921.—8.º con 18 págs. (30.503.)

48.553.—El querer quita el sentido. zarzuela de costumbres madrileñas, en un acto, dividido en cuatro cuadros, original; música del maestro Luna, letra por D. César García Iniesta.

Madrid. Imprenta de "La Correspondencia Militar". 1921.—8.º con 44 páginas. (30.504.)

48.554.—El orgullo de San Roque, sainete en un acto, dividido en dos cuadros, original; por D. Ramiro Ruiz y González y D. Fernando Perdiguer y Camps.

Madrid. Imprenta de Mario Anguiano, 1921.—8.º con 23 páginas. (30.505.)

48.555.—Tranquilo y Sereno, apunte de sainete, original; por D. Enrique Paradas del Cerro y D. Joaquín Jiménez Muñoz.

Madrid. Imprenta Mora-Zaballos, 1921.—8.º con 18 páginas. (30.506.)

48.556.—Gitana Sentencias, fandanguillo y bulerías (cuplé); letra de J. Collado y J. M. Berenguer; música por D. Pascual Espert Morera.

Ejemplar manuscrito.—8.º apaisado con dos hojas. (30.507.)

48.557.—De l'horta valenciana, canción valenciana; letra de J. Collado, música por D. Pascual Espert Morera.

Ejemplar manuscrito.—8.º apaisado con dos hojas. (30.508.)

48.558.—Que sea emhorabuena, sainete lírico en un acto, dividido en dos cuadros, original de J. Moyrón, música por D. Luis Espinosa Martínez.

Ejemplar manuscrito.—Folio con 24 hojas. (30.509.)

48.559.—El Doctor Argensola, opereta en tres actos, en prosa y verso; letra de Carlos Primelles, música por D. Manuel Rivera Baz.

Ejemplar manuscrito.—Dos en folio, con 26 hojas el acto primero y 28 los actos segundo y tercero. (30.510.)

48.560.—Los amores de la Filo, sainete madrileño en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso, original de L. Navarro y F.

Fernández, música por D. Cayo Vela Marqueta y D. Enrique Bru Albiñana.

Ejemplar manuscrito.—Folio con 32 hojas. (30.511.)

48.561.—Mis canciones españolas, segunda serie, poesías originales; contiene: La maja del parque, Pam-pli-nero, Juguete de Reyes; música de D. José Ruiz de Azagra, letra por D. Antonio Agudo y Ayllón.

Ejemplar manuscrito.—8.º con 5 hojas. (30.512.)

48.562.—Mis canciones españolas, tercera serie, poesías originales; contiene: La medalla de la Virgen, La procesión (saeta), Juan José; música de José Ruiz de Azagra, letra por D. Antonio Agudo y Ayllón.

Ejemplar manuscrito.—8.º con 6 hojas. (30.513.)

48.563.—The New British Method, método de inglés, libro segundo; por Lewis Th. Girau, seudónimo de don Luis Xirau Iglesias.

Barcelona. I. C. Plauber, S. A. Sin a. (1921).—8.º mayor con 275 páginas. (10.534.)

48.564.—Fiesta rústica. One step de estilo popular; por D. Antonio Baqués Pagés.

Barcelona. A. Boileau y Bernasconi. Sin a. (1921).—Folio con 5 páginas. (10.539.)

48.565.—La vida en los campos, novelas cortas: Los rústicos caballeros, La loba, Nedda, Capricho, Jeli el pastor, Malpelo, La querida del "Abrojo", Guerra de Santos, Pucherete (Colección Universal, números 235 y 236); por Giovanni Verga, traducción por D. Cipriano Rivas Cherif.

Madrid. Tipográfica Renovación, 1921.—16.º con 163 páginas y una de índice. (30.514.)

48.566.—Daniel Cortis, novela; tomo I y II (Colección Universal números 278 a 280 y 299 y 300); por Antonio Fogazzaro, traducción por D. Cipriano Rivas Cherif.

Madrid. Tipográfica Renovación, 1920.—Dos tomos en 16.º, con 315 páginas y una de índice el primero, y 158 y una de índice el segundo. (30.515.)

48.567.—La Hechizada. (Colección Universal, números 221 a 223); por J. Barbey D'Aureville, traducción por D. Rafael Sánchez de Ocaña y Fernández.

Madrid. Tipográfica Renovación, 1920.—16.º con 303 páginas y una de índice. (30.516.)

48.568.—Atlas de Historia de España; por D. José María Jalón y Palenzuela el texto y por D. Carlos Rodríguez Díaz los dibujos.

Valladolid. Imprenta Castellana, 1920.—4.º apaisado con 79 páginas. (433.)

48.569.—Colección Ferro. Se fox-trotea; letra de Luis de Lara y Alfredo Olavarría; La mayor riqueza; letra de Luis de Lara y S. Sanford; Viejos quereres; letra de Luis de Lara y Alfredo Olavarría; música por D. Carlos Ferro Cuervo.

Ejemplar manuscrito.—Folio con seis hojas. (30.517.)

48.570.—A dónde van las Siervas

de María... que parece cuento; por D. Andrés de Bengoa y Cabrero.

Santander. Talleres tipográficos J. Martínez, 1920.—8.º menor con 41 páginas, una sin numerar y portada. (252.)

48.571.—Dime siempre que sí; por Ch. Schumann (Carlos Schumann Hardy).

Barcelona. A. Boileau y Bernasconi, 1921.—Folio con tres páginas y portada. (253.)

48.572.—Sonrisa andaluza.—Impresiones de la feria. Capricho español; para piano; por Ch. Schumann (Carlos Schumann Hardy).

Barcelona. A. Boileau y Bernasconi, 1921.—Folio con cuatro páginas y portada. (254.)

48.573.—New-York. fox-trot; por Ch. Schumann (Carlos Schumann Hardy).

Barcelona. A. Boileau y Bernasconi, 1921.—Folio con tres páginas y portada. (255.)

48.574.—Granero, pasodoble totero para piano; por Ch. Schumann (Carlos Schumann Hardy).

Barcelona. A. Boileau y Bernasconi, 1921.—Folio con cuatro páginas y portada. (256.)

48.575.—El vuelo de la dicha, novela; por D. Guillermo Díaz Caneja Gómez el texto y D. Federico Ribas Juliá la ilustración de la cubierta.

Madrid. Imprenta Juan Pueyo, 1921.—8.º con 262 págs. (30.518.)

48.576.—Las esclavas, comedia en tres actos, original y en prosa, por D. Antonio Jiménez Lora y don Luis Martínez Tovar.

Ejemplar manuscrito.—Tres cuadernos en 4.º, con 23 hojas: el acto primero, 20 el segundo y 17 el tercero. (233.)

48.577.—Las que esperan, comedia en un acto, original y en prosa; por D. Antonio Jiménez Lora.

Ejemplar manuscrito.—4.º con 31 hojas y una de erratas. (234.)

48.578.—Ideas y ejemplos; segundo libro de lectura corriente de los tres del mismo autor que fueron premiados en el concurso organizado por la Asociación Nacional del Magisterio primario; por D. Félix Marí Alpera el texto y D. Narciso Méndez Bringa, D. Pedro Muguruza Martínez, D. Luis Lozado Sidro y D. José Rodríguez Cánovas los dibujos.

Madrid. Sucesores de Hernando, 1921.—16.º con 315 págs. (30.519.)

48.579.—Mi prima Filis, novela (Colección Universal números 259 y 260); por Isabel Cleghorn (señora de Gaskell); traducción por don Pablo Martínez Strong.

Madrid. Tipográfica Renovación, 1920.—16.º con 173 páginas y una de índice. (30.520.)

48.180.—Lecciones de Derecho usual; por D. Agustín Fernández de Pañaranda y de Angulo, Marqués de Santa Lucía de Cochán.

Madrid. Imprenta Juan Pueyo, 1921.—8.º con 134 págs. (30.521.)

48.581.—Los salvajes (triptico dramático); acto I, El pericón; acto II, El Pulpería; acto III, El rancho; por D. Alberto Giraldo Albornoz.

Madrid. Establecimiento tipográ-

fico "La Mañana". Sin a. (1921).—8.º con 183 páginas, una sin numerar y cuatro de música. (30.523.)

48.582.—El brindis fatal (canción); por D. Federico Blasco Cuenca, con el seudónimo de Blas-Kito, la letra, y D. Rafael Sánchez Tirado y Lozano la música.

Ejemplar manuscrito.—8.º apaisado con tres hojas. (30.524.)

48.585.—¿Qué tienes, primavera? (cuplé); letra de J. Mariño; música por D. Pascual Espert Morera.

Ejemplar manuscrito.—8.º apaisado con dos hojas. (30.525.)

48.584.—La princesita del amor (cuplé); letra de R. y J. Morell; música por D. Pascual Espert Morera.

Ejemplar manuscrito.—8.º apaisado con dos hojas. (30.526.)

48.585.—De Hungría soy (canción húngara); letra de Caireles; música por D. Pascual Espert Morera.

Ejemplar manuscrito.—8.º apaisado con dos hojas. (30.527.)

48.586.—Estamos en paz; letra de Durán Vila y Hnos. Morell; música por D. Pascual Espert Morera.

Ejemplar manuscrito.—8.º apaisado con dos hojas. (30.528.)

48.587.—La canoa del amor; letra de R. y P. Morell; música por D. Pascual Espert Morera.

Ejemplar manuscrito.—8.º apaisado con dos hojas. (30.529.)

48.588.—Emblema de amor (presentación); letra de Martinillo y J. Collado; música por D. Pascual Espert Morera.

Ejemplar manuscrito.—8.º apaisado con dos hojas. (30.530.)

48.589.—Mi tierra (jota); letra de "Híbero"; música por D. Pascual Espert Morera.

Ejemplar manuscrito.—8.º apaisado con dos hojas. (30.531.)

48.590.—Los Hombrecitos, fábula cómica en un acto dividido en tres cuadros, en prosa, original de Enrique Calonge; música por D. Reveriano Soutullo Otero y D. Juan Vert y Carbonell.

Ejemplar manuscrito.—Folio con 25 hojas. (30.532.)

48.591.—La hora del reparto, zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original de P. Muñoz Seca y P. Fernández; música por D. Jacinto Guerrero y Torres.

Ejemplar manuscrito.—Folio con 36 hojas. (30.533.)

48.592.—El beso de la zahorí, zarzuela dramática en un acto, dividido en cuatro cuadros, en prosa, original de H. Herrero y J. López de la Hera; música por D. Ramón de Julián López y D. Jacinto Guerrero y Torres.

Ejemplar manuscrito.—Folio con 36 hojas. (30.534.)

48.593.—No te cases que peligras, sainete lírico en un acto y tres cuadros, en prosa, original de A. Paso y J. Rosales; música por D. Bernardino Bautista Monterde.

Ejemplar manuscrito. Folio apaisado con seis hojas. (10.542.)

48.594.—La gentil Encarnación, Del Brasil, "Hooo La Revuel, Simmy"; por D. Enrique Clará y don Juan Viladomat Massanas.

Ejemplar manuscrito.—Folio con seis hojas. (10.542.)

48.595.—Emocionario (Almas y paisajes); por D. José María Carretero y Novillo, "El Caballero Audaz".

Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. Sin a. (1921).—8.º con 276 páginas. (30.536.)

48.596.—La virgen desnuda, novela; por D. José María Carretero y Novillo, "El Caballero Audaz".

Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. Sin a. (1921).—8.º con 253 páginas. (30.537.)

48.597.—La sin ventura (Vida de una pecadora irredenta), novela; por D. José María Carretero y Novillo, "El Caballero Audaz".

Madrid. Imprenta G. Hernández y Galo Saez, 1921.—8.º con 348 páginas y una de erratas. (30.538.)

48.598.—Lo que sé por mí (Confesiones del siglo); por D. José María Carretero y Novillo, "El Caballero Audaz", el texto y D. Carlos Manger Roig la ilustración de la cubierta.

Madrid. Imprenta de G. Hernández y Galo Saez. Sin a. (1920).—8.º con 229 páginas y una de índice. (30.539.)

48.599.—Flores que se marchitan, paso de comedia en un acto y en prosa, original por D. José Singala Cerdá.

Palma de Mallorca. Imprenta Francisco Soler Prats, 1921.—8.º con 35 páginas. (199.)

48.600.—Guía práctica de Propiedad industrial; por D. Oscar Schick y Heils.

Madrid. Imprenta Ram., 1921.—16.º con 27 páginas, cinco sin numerar y figuras. (30.540.)

48.601.—Medicina doméstica, o sea la Ciencia médica vulgarizada para uso de los señores Sacerdotes; por D. Andrés Almeida Fernández Campo.

Avila. Imprenta Católica y Encuadernación de Sigirano Diaz, 1920.—8.º con 590 páginas, XVI de índice, una de erratas y láminas. (262.)

48.602.—La Amazona del antifaz, opereta en tres actos; música del maestro Badía; letra por D. Antonio Fernández Lepina y D. Enrique Domínguez Rodiño.

Madrid. Regino Velasco, imprenta, 1921.—8.º con 64 páginas. (30.541.)

48.603.—Siempre amor (Canción cuplé); por D. Eduardo Montesinos López la letra y D. Modesto Romero Martínez la música.

Ejemplar manuscrito.—8.º apaisado, con dos páginas la música y una la letra. (30.542.)

48.604.—Festa en l'horta (Mosaico valenciano), baile; por don Pascual Espert Morera.

Ejemplar manuscrito.—8.º apaisado con dos hojas. (30.543.)

48.605.—Las apariencias engañan, o El hábito no hace al monje, sainete en un acto, dividido en un prólogo y dos cuadros, original de Luis G. Conde; música por D. Cayo Vela Marqueta y D. Enrique Bru Albiñana.

Ejemplar manuscrito.—Folio con 32 hojas. (30.544.)

48.606.—El querer, quita el sentido, zarzuela de costumbres madrileñas, en un acto, dividido en cuatro cuadros, original de César G. Iniesta; música por D. Pablo Luna Carné.

Ejemplar manuscrito.—Folio con 40 hojas. (30.545.)

48.607.—Suerte que tié una, sainete en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original de A. Sánchez Carrere y J. Casado Pardo; música por D. Antonio Estremera y Tragó.

Ejemplar manuscrito.—Folio con 13 hojas. (30.546.)

48.608.—La Amazona del Antifaz, opereta en tres actos; letra de A. Fernández Lepina; música por don Pedro Badía Ribalta.

Ejemplar manuscrito.—Dos cuadernos en folio, con 22 hojas el acto primero y 48 el segundo y tercero. (30.547.)

48.609.—La boda del príncipe, opereta en tres cuadros, libro de Antonio Sotillo y Juan B. Pont; música por D. Eugenio Ubeda Montes

Ejemplar manuscrito.—Folio con 42 hojas. (30.548.)

48.610.—Album Bódalo Montorio Washington (baile americano), Mi Sevilla (pasodoble), Linda Venecia (tarantela); por D. Agustín Bódalo Montorio.

Ejemplar manuscrito.—8.º apaisado, con 6 hojas. (30.549.)

48.611.—Album Bódalo Montorio: Mis caireles (baile), Mister Gay (baile americano), Sueño de maja (baile); por D. Agustín Bódalo Montorio.

Ejemplar manuscrito.—8.º apaisado con seis hojas. (30.550.)

48.612.—Album Bódalo Montorio: Fado Solista (baile), Osrrangay (baile americano), Sol de Triana (baile español); por D. Agustín Bódalo Montorio.

Ejemplar manuscrito.—8.º apaisado con seis hojas. (30.551.)

48.613.—Antropología pedagógica; por María Montessori; traducción castellana por D. José Palau Vera.

Barcelona. Sin im. (Núñez y Compañía, S. en C.). Sin a. (1921).—4.º con 485 páginas y 24 láminas. (10.547.)

48.614.—La auto-educación en la Escuela elemental. Continuación al método de la Pedagogía científica aplicado a la educación de la infancia en las "Case dei Bambini" (Casa de los Niños); por doña María Montessori; traducción por D. Juan Palau Vera.

Barcelona. Sin im. ní a. (Jaime Vives, 1921).—4.º con 651 páginas, XXX láminas y tres tablas. (10.548.)

48.615.—The english girls, fox-trot; por D. Joaquín Taberner Artisan.

Barcelona. Iberia Musical. Sin a. (1921).—Folio con dos hojas. (10.549.)

48.616.—Biblioteca de Terapéutica. Técnica terapéutica médica; tomo II; por el Dr. Milian; Directores. A. Gilbert y P. Carnot.

Barcelona. Casa Editorial P. Salvat, 1921.—8.º con 287 páginas. (10.550.)

48.617.—Cuatro lecciones sobre secreciones internas, por E. Giley; traducción por D. Jesús María Bellido y Golderichs.

Barcelona. Establecimiento tipográfico de P. Salvat, 1920.—4.º con 122 páginas. (10.551.)

48.618.—Los mecanismos de correlación fisiológica, adaptación interna y unificación de funciones; por D. Augusto Pi Suñer.

Barcelona. Casa Editorial P. Salvat, 1920.—4.º con 299 páginas. (10.552.)

48.619.—Enciclopedia Agrícola.—Botánica Agrícola.—Material Vinícola y cuidados debidos a los vinos.—Microbiología agrícola aplicada a la fertilización del suelo.—Ganado lanar; por varios autores; traducción de la tercera edición francesa.

Barcelona. Establecimiento tipográfico de P. Salvat, 1921.—Cuatro tomos en 8.º, con XI-388 páginas el primero, 581 el segundo, 351 el tercero y VII-444 el cuarto. (10.553)

48.620.—Mi tío Benjamín, novela (Colección Universal números 289 a 291); por Claude Tillier; traducción por D. Juan Valentín de Pedro y Antón.

Madrid. Tipográfica Renovación, 1920.—16.º con 299 páginas y una de índice. (30.552.)

48.621.—Duerme, que viene el coco; por D. Sebastián Solá Massana, con el seudónimo de Santos Albiñana.

Ejemplar escrito a máquina. Una hoja en folio. (10.555.)

48.622.—Colección de cuplés: La Verbenera (cuplé), Ensueño (cuplé); por D. Fernando Roldán y Fernández la letra y D. Pantaleón Rodrigo Falces la música.

Ejemplar manuscrito.—8.º apaisado con dos hojas. (30.553.)

48.623.—Manual de Telegrafía eléctrica aérea, submarina y sin hilos; por Rinaldo Ferrini y Carlos Cantani; traducción por D. Eduardo de Autran y Gutiérrez.

Barcelona. Guinart y Pujolar, imprenta, MCMX.—8.º con 378 páginas. (10.557.)

48.624.—El beso aquel... (canción); por D. Eugenio Gullón y Fernández de Terán la letra, y don Felipe Orejón Garrido la música.

Ejemplar manuscrito y escrito a máquina.—4.º apaisado y 8.º apaisado, con una hoja de letra y dos de música. (30.554.)

48.625.—Los caprichos de Amelquín (cuplé); por D. Francisco Yust García la letra y D. Joaquín Mota y Martí la música.

Ejemplar manuscrito.—8.º apaisado con dos hojas. (30.555.)

48.626.—Teatro Moral. Bazar de muñecas, juguete cómico en un acto y en verso, original; por Samuel Ruiz Pelayo, seudónimo de D. Bruno del Amo y del Amo.

Madrid. La Cartelera Artística. Sin a. (1920).—16.º con 32 páginas. (30.557.)

48.627.—Teatro moral. Doña Juana la loca, juguete cómico en un acto y en prosa, original; por Samuel Ruiz Pelayo, seudónimo de don Bruno del Amo y del Amo.

Madrid. La Cartelera Artística. Sin a. (1920).—16.º con 32 páginas. (30.558.)

48.628.—Macanudo (pericón); Segur (pasodoble), Rumores del Darro (danza española); por D. Antonio Seguro Gelabert.

Ejemplar manuscrito.—Folio apaisado con seis hojas. (10.559.)

48.629.—Geografía Postal de España. Ferrocarriles y condiciones; texto y atlas; por D. Alberto Molinelli Alaminos y D. Luis Giner Fominaya.

Madrid. Imprenta La Enseñanza, 1921.—Dos tomos de 21 por 15 centímetros y 21 por 32, con 208 páginas el texto y 60 el atlas. (30.559.)

48.630.—Clavijo, drama (Colección Universal números 244 y 245); por J. W. Goethe; traducción por D. Ramón María Tenreiro Rodríguez.

Madrid. Tipográfica Renovación, 1920.—16.º con 136 páginas y una de índice. (30.560.)

48.631.—Crónica del reinado de Carlos IX (Colección Universal números 314 a 317); por Próspero Merinée; traducción por D. Nilo Fabra Herrero.

Madrid. Tipográfica Renovación, 1920.—16.º con 330 páginas y una de índice. (30.561.)

48.632.—El Conde Kostia, novela; tomos I y II (Colección Universal números 272 a 274 y 281 y 282); por Víctor Cherbuliez; traducción por D. Nicolás González Ruiz.

Madrid. Tipográfica Renovación, 1920.—Dos tomos en 16.º, con 267 páginas y una de índice el primero y 181 y una de índice el segundo. (30.562.)

48.633.—Stello, novela (Colección Universal números 428 a 430); por Alfredo de Vigny; traducción por D. Nicolás González Ruiz.

Madrid. Tipográfica Renovación, 1921.—16.º con 286 págs. (30.563.)

48.634.—Servidumbre y grandeza militar, narraciones (Colección Universal, números 412 a 414); por Alfredo de Vigny; traducción por D. Nicolás González Ruiz.

Madrid. Tipográfica Renovación, 1921.—16.º con 264 págs. (30.564.)

48.—Ensayos de Medicina social. La función de la Inspectora a domicilio; por el Comandante Richard C. Cabot; traducción por doña Nieves González Barrio; prólogo de Gustavo Pittaluga.

Madrid. Jiménez y Molina, imprenta, 1920.—8.º con VIII-272 páginas. (30.566.)

48.636.—Dances Mingonnes; Número 1, One Step; núm. 2, fox-trot; número 3, Tango Argentino; por D. Pablo Fabrè Carbonell.

Barcelona. Viuda de J. M. Llobet. Sin a. (1920).—Folio, seis hojas. (10.560.)

48.637.—Serenata, vals fantasía; por P. Fabrè (D. Pablo Fabrè Carbonell).

Barcelona. Viuda de J. M. Llobet. Sin a. (1921).—Folio con cinco páginas y portada. (10.561.)

48.638.—Vixen's dream. Jazz fox trot; por Clifton Horsley, seudónimo de D. Pedro Astort Ribas.

Barcelona. Viuda de J. M. Llobet. Sin a. (1920).—Folio con cuatro páginas. (10.562.)

48.639.—Saufrir pour toi, valse-style romantique; por Clifton Marsley, seudónimo de D. Pedro Astort Ribas.

Barcelona. Viuda de J. M. Llobet. Sin a. (1920).—Folio con cuatro páginas. (10.563.)

48.640.—Pericón del Tandil; por P. Fabrè (D. Pablo Fabrè Carbonell).

Barcelona. Viuda de J. M. Llobet. Sin a. (1920).—Folio con cuatro páginas. (10.564.)

48.641.—Nine Nanc, fox-trot; con testación al célebre fox-trot de las campanas; por D. Vicente Pastallé y Comellas y D. Juan Viladomat Massanas.

Barcelona. Viuda de J. M. Llobet. Sin a. (1921).—Folio con cinco páginas y portada. (10.565.)

48.642.—Achaes, fox-trot; por José F. Pacheco (D. José Fernández Pacheco y Compuzano), la música, y "Helios", seudónimo de don Pablo León Domínguez la portada en color.

Madrid. Litografía de A. User, 1921.—Folio con cinco páginas y portada. (10.566.)

48.643.—El Polo Norte, schotis, original; por D. Luis Toledo Llorens la letra, y D. Julio Fernández Lössada la música.

Ejemplar manuscrito.—Uno en octavo apaisado con dos hojas. (30.567.)

48.644.—Mi mosito, cuplé; letra de Ignacio Muñoz Rodríguez; música por D. Julio Fernández Lössada.

Ejemplar manuscrito.—Uno en octavo apaisado con dos hojas. (30.568.)

48.645.—Colección Azagra: La del abanico, letra de "Monterilla"; María Dolores, letra de Merino Simón y Delgado Bermejo; música por José Ruiz de Azagra Sanz.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio con cuatro hojas. (30.570.)

48.646.—Colección Azagra: Lloro mi niña, letra de Agudo Ayllón; música por D. José Ruiz de Azagra Sanz.

Ejemplar manuscrito.—Uno en octavo apaisado con dos hojas. (30.571.)

48.647.—Colección de marchas para gran banda, sobre temas populares catalanes: Número 1, En sí bemol; por J. Lamote de Grignon (D. Juan Lamote de Grignon Bosquet).

Ejemplar manuscrito.—Folio apaisado con seis páginas y portada. (10.566.)

48.648.—Mis amores; música de T. Aquino y J. Pascual; letra por Marino (D. José Merino Simón y S. Arisan, seudónimo de D. Mariano Sánchez Martín).

Ejemplar escrito a máquina.—8.º con dos hojas. (30.575.)

48.649.—Los impuestos de derecho reales y transmisión de bienes y sobre los bienes de las personas jurídicas. Disposiciones y jurisprudencia contencioso-administrativa. Complicadas y concordadas por don Román Gómez Villafranca.

48.650.—La ley Municipal, con sus disposiciones complementarias y jurisprudencia contencioso-administrativa. Compiladas y concordadas; por D. Román Gómez Villafranca.

Badajoz. Imprenta de A. Arqueros, F. Uceda y "Correo de la Mañana", 1921.—4.º con 10 páginas sin numerar, LXXXIV, 101, 364, XII, 310, 340, XXIII, (171.)

48.651.—El Divino pecado, novelas; por "El Caballero Audaz", seudónimo de D. José María Carretero y Novillo, el texto; Bujados (don Juan Bujados Martín) de la ilustración de la portada; N. (D. Juan Martel Saez) de las ilustraciones del texto, y Ochoa (D. Enrique Ochoa Esteve) de la ilustración de la cubierta.

Madrid. G. Hernández y Galo Saez, 1921.—8.º con cuatro hojas, 322 págs. y dos de índice. (30.573.)

48.652.—La bien pagada, novela; por D. José María Carretero y Novillo, con el seudónimo de "El Caballero Audaz", el texto; D. Julio Romero de Torres la ilustración de la cubierta y M. (D. Juan Martel Saez) las ilustraciones del texto.

Madrid. G. Hernández y Galo Saez, 1920.—8.º con 284 páginas. (30.574.)

48.653.—De pecado en pecado; novelas; por "El Caballero Audaz", seudónimo de D. José María Carretero y Novillo el texto; Bujados (D. Juan Bujados Martín) la ilustración de la portada; M. (D. Juan Martel Saez) las ilustraciones del texto, y Ochoa (D. Enrique Ochoa Esteve) la ilustración de la cubierta.

Madrid. G. Hernández y Galo Saez, 1921.—8.º con 232 páginas y dos de índice. (30.575.)

48.654.—La lepra, drama en dos actos; por D. Teodosio Iglesias Lorenzo.

Sevilla. Imprenta de Francisco P. Díaz y Compañía, 1920.—8.º con 48 páginas. (30.576.)

48.655.—El hijo de su padre, sainete aragonés en un acto, original; música del maestro Emilio Acevedo; letra por D. Armando Oliveros y Millán y D. José María Castellví García-Alhambra.

Madrid. Regino Velasco, imprenta, 1921.—8.º con 21 págs. (30.577.)

48.656.—Después de la caída, drama en tres actos, en prosa, original; por D. José Lasso de la Vega García.

Ejemplar escrito a máquina.—8.º con portada, reparto y 69 páginas. (30.578.)

48.657.—Flor levantina (canción valenciana); letra de R. y J. Morrell; música por D. Pascual Espert Morera.

Ejemplar manuscrito.—8.º apaisado con dos hojas. (30.579.)

48.658.—Madriles (cuplé); letra de A. Méndez; música por D. Pascual Espert Morera.

Ejemplar manuscrito.—8.º apaisado con dos hojas. (30.580.)

48.659.—Fotografías instantáneas (cuplé); letra de R. y J. Morrell; música por D. Pascual Espert Morera.

Ejemplar manuscrito.—8.º apai-

sado con dos hojas. (30.581.)  
 48.660.—El franchute (cuplé); letra de J. Mariño; música por don Pascual Espert Morera.  
 Ejemplar manuscrito.—8.º apaisado con dos hojas. (30.582.)  
 48.661.—¡La llorona!, cuplé grotesco; por D. Eduardo Jiménez Arderius la letra y la música.  
 Ejemplar manuscrito y escrito a máquina.—8.º apaisado con dos hojas de música y una de letra. (30.583.)  
 48.662.—El gran premio, opereta en dos actos, original de A. López Monís y Ramón Peña; música por D. Manuel Martínez Faixá.  
 Ejemplar manuscrito.—Folio con 63 páginas. (48.662.)  
 48.663.—¡Señoras, a sindicarse humorada cómico-lírica en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso, original de M. Fernández de la Puente; música por D. Francisco Guerrero y Torres.  
 Ejemplar manuscrito.—Folio con 58 páginas. (30.585.)  
 48.664.—Un pedazo de pan, humorada en un acto y cuatro cuadros, de A. Estremera y L. Candelá; música por D. Luis Romo Dorado y D. Antonio Estremera y Tragó.  
 Ejemplar manuscrito.—Folio con 18 páginas. (30.586.)  
 48.665.—El de la suerte, sainete lírico en un acto, dividido en cuatro cuadros; original de J. Ramos Martín; música por D. Jacinto Guerrero y Torres.  
 Ejemplar manuscrito.—Folio con 29 páginas. (30.587.)  
 48.666.—Paixariña (canción li-

teraria), música de José María Ferriz Segura y Leopoldo Martínez Mirat; letra por D. Julio Fernández Lossada.

Ejemplar manuscrito.—8.º mayor con dos hojas. (30.588.)

48.667.—Tratado de Electricidad; por F. B. Pidduck; traducción por Antonio F. Bolaños (Antonio Fernández Bolaños Mora).

Madrid. Imprenta de Eduardo Arias, 1921.—4.º con XX-640 páginas y 10 láminas. (30.589.)

48.668.—Los huéspedes del corral. Sus enfermedades. Sus remedios; por D. Cayetano López y López.

Barcelona. Núñez y Compañía S. en C., 1921.—8.º con 391 páginas. (10.567.)

48.669.—The New British Method Clave de ejercicios y conversaciones. Libro del Maestro. Contiene la versión de todos los ejercicios y la respuesta a cada una de las preguntas comprendidas en el apartado "Conversación" del segundo libro del Método de Inglés, por Lewis Th Girau, seudónimo de Luis Xirau Iglesias.

Barcelona. I. C. Plauber, S. A., 1921.—Uno en 8.º con 56 páginas. (10.568.)

48.670.—Estudio de concierto en estilo orquestal. Piano solo; por D. Guillermo de Boladeres Ibern.

Barcelona. A. Boileau y Bernasconi. Sin a. (1921).—Folio con cinco páginas y portada. (10.569.)

48.671.—Los campesinos. Novelas cortas (Colección Universal números 301 y 302). Contiene: Los campesinos, Un hombre enfundado,

En el campo, La tristeza, Vanka, Un asesinato, Los mártires, El trágico, Una pequeñez, Aniuta, Un escándalo, El Talento, Un duelo; por Antón Chejov; traducción por D. Naum Tasin Kagan.

Madrid. Tipográfica Renovación, 1920.—16.º mayor con 199 páginas y una de índice. (30.590.)

48.672.—Dos conferencias pronunciadas en la Academia de Infantería; por D. Manuel Portaña López.

Jerez. Talleres tipográficos, Plaza del Carmen, 1; 1921.—8.º con 50 páginas. (340.)

48.673.—La última cogida (Los héroes del torero); por D. Eduardo Mentaberry y Llanos.

Madrid. Establecimiento tipográfico "La Mañana", 1921.—16.º con 96 páginas. (30.591.)

48.674.—Funesto amor, o La Dama de las camelias; comedia en cinco actos y prosa, de A. Dumas (hijo); arreglo escénico por D. José María Garrido Granell.

Ejemplar escrito a máquina.—8.º con 148 hojas. (1.711.)

48.675.—Repertorio Alcaraz: Mi amigo D. Tomé, Yo soy mujer, Hoy sale, hoy; letra de Miguel Orodea y Luis Alvarez; música por D. Manuel Alcaraz García.

Ejemplar manuscrito.—8.º mayor apaisado con dos hojas. (30.592.)

48.676.—Repertorio Alcaraz: ¡Eh, Ah, Oh!, La dulce turroneira, Na ruada; letras de Enrique Honrubia; música por D. Manuel Alcaraz García.

Ejemplar manuscrito.—8.º mayor apaisado, con dos hojas. (30.593.)

(Continuará.)