

## DIRECCION-ADMINISTRACION:

Calle del Carmen, núm. 29, entresuelo.  
Teléfono núm. 12.322



## VENTA DE EJEMPLARES:

Ministerio de la Gobernación, planta baja.  
Número suelto, 0,50

# GACETA DE MADRID

## SUMARIO

### Parte oficial.

#### Ministerio de Hacienda.

Real orden señalando el recargo que deben satisfacer en la segunda decena del mes actual las liquidaciones de derechos de Arancel que se hagan efectivas en moneda de plata o billetes.—Páginas 1585 y 1586.

#### Ministerio de la Gobernación.

Real orden disponiendo se rectifiquen los errores materiales observados en el Reglamento provisional de la Policía gubernativa, publicado en las GACETAS del 29 de Noviembre último y de 1 y 2 del corriente mes.—Página 1586.

#### Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.

Real orden disponiendo que la cantidad de 15.000 pesetas destinada a la adquisición de Mapas de España, más la de 5.000 pesetas correspondiente al concurso para la adquisición de aparatos de radiotelefonía, en total 20.000 pesetas, se destinen a la adquisición de aparatos de cinematografía para el servicio de las Escuelas nacionales de Primera enseñanza.—Página 1586.

Otra declarando desierto el concurso anunciado para la adquisición de

aparatos de radiotelefonía con destino a las Escuelas nacionales de Primera enseñanza.—Página 1586.  
Otra nombrando Director de la Escuela Normal de Maestros de Granada a D. Pablo Cortés Faure, Profesor numerario del mismo Centro.—Páginas 1586 y 1587.

Otra resolviendo reclamaciones formuladas por opositoras de la primera lista supletoria contra las propuestas provisionales de destino, por el quinto turno, contenidas en la orden de 3 de Noviembre último (GACETA del 12.—Páginas 1587 y 1588.

#### Ministerio de Trabajo y Previsión.

Reales órdenes declarando beneficiarios del Régimen de subsidio a las familias numerosas a los obreros que se mencionan.—Páginas 1588 a 1592.

Otra disponiendo que antes del 31 del mes actual, los Comités paritarios de Artes Gráficas constituidos, o formen por escrito a la Comisión Interina de Corporaciones, lo que estimen oportuno sobre los términos en que deberá adoptarse un Estatuto Nacional de salarios mínimos de las diversas categorías de obreros en los diferentes trabajos de las Artes Gráficas.—Página 1592.

Otra nombrando a D. Jesús Valle Valón Vocal patrono suplente del Comité paritario de la Industria del Vestido y Tocado (Sastrería, Sombrerería, Gorristería y similares), de Madrid.—Páginas 1592 y 1593.

#### Administración Central.

ESTADO.—Subsecretaría.—Asuntos contenciosos.—Anunciando el fallecimiento en Peipín del súbdito español D. Jesús Zabaleta Otazu.—Página 1593.

GRACIA Y JUSTICIA.—Tribunal Supremo.—Secretaría.—Relación de los pleitos incoados ante la Sala de lo Contencioso-administrativo.—Página 1593.

GOBERNACIÓN.—Dirección general de Administración.—Rectificación a la relación de nombramientos de Interventores de fondos publicada en la GACETA del día 4 del mes actual.—Página 1593.

Dirección general de Sanidad.—Disponiendo se publique en este periódico oficial el proyecto de Clasificación provisional de las plazas de Médicos titulares-Inspectores municipales de Sanidad de la provincia de Badajoz.—Página 1593.

Idem id. id. de la provincia de Las Palmas.—Página 1593.

INSTRUCCION PÚBLICA.—Dirección general de Bellas Artes.—Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.—Registro general de la Propiedad Intelectual.—Obras inscritas en este Registro general durante el cuarto trimestre del año 1929.—Página 1594.

ANEXO ÚNICO.—BOLSA.—SUBASTAS.—ADMINISTRACION MUNICIPAL.—ANUNCIOS DE PREVIO PAGO.—EDICTOS.—CUADROS ESTADÍSTICOS.

SENTENCIAS DE LA SALA DE LO CIVIL DEL TRIBUNAL SUPREMO.—Pliego 68.

## PARTE OFICIAL

S. M. el REY Don Alfonso XIII (q. D. g.), S. M. la REINA Doña Victoria Eugenia, S. A. R. el Príncipe de Asturias e Infantes y demás personas de la Augusta Real Familia, continúan sin novedad en su importante salud.

## MINISTERIO DE HACIENDA

### REAL ORDEN

Núm. 868.

Ilmo. Sr.: En cumplimiento de lo dispuesto por Real decreto de 10 de Agosto de 1920, Real orden de 11 del mismo mes y año, Real orden de 3

de Febrero de 1927 y Real orden de 24 de Noviembre último:

Vistas las cotizaciones de la onza "Troy" de oro fino en el mercado de Londres y los cambios remitidos a la Junta Sindical del Ilustre Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid por el Centro oficial de Contratación de Moneda, durante los días 29 de Noviembre último al 8 del corriente mes,

vagos inclusive, publicados aquéllos en el *Boletín de Cotización oficial de la Bolsa de Comercio*, de esta Corte, en cumplimiento de la disposición octava de la Real orden núm. 613, fecha 6 de Septiembre próximo pasado,

S. M. el REY (q. D. g.), conformándose con lo propuesto por esa Dirección general, se ha servido disponer que el recargo que debe cobrarse por las Aduanas en las liquidaciones de los derechos de Arancel correspondientes a las mercancías importadas y exportadas por las mismas durante la segunda decena del mes actual y cuyo pago haya de efectuarse en moneda de plata española o billetes del Banco de España, en vez de hacerlo en moneda de oro, será de setenta y dos enteros setenta y ocho céntimos por ciento.

De Real orden lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 9 de Diciembre de 1930.

WAIS

Señor Director general de Aduanas.

## MINISTERIO DE LA GOBERNACION

### REAL ORDEN

Núm. 1.202.

Excmo. Sr.: S. M. el REY (q. D. g.) ha tenido a bien disponer que se rectifiquen los errores materiales observados en el Reglamento provisional de la Policía gubernativa, aprobado por Real decreto de 25 de Noviembre último y publicado en las GACETAS de 29 del mismo mes y de 1.º y 2 de los siguientes, a tenor de lo que se conigna en la relación adjunta.

De Real orden lo digo a V. E. para su conocimiento y efectos. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 9 de Diciembre de 1930.

MATOS

Señor Director general de Seguridad.

*Relación de los errores padecidos en la publicación del Reglamento provisional de la Policía gubernativa, aprobado por Real decreto de 5 de Noviembre último (GACETAS del 29 del mismo mes y de 1.º y 2 del actual).*

Artículo 2.º, párrafo tercero.—Dice: "de delitos"; debe decir: "de los delitos".

Artículo 10.—Dice: "en la escala técnica"; debe decir: "de la escala técnica".

Artículo 42.—Dice: "local, resolución"; debe decir: "local, su resolución".

Capítulo VIII.—Dice: "Gubernativa: de los Gobernadores"; debe decir: "Gubernativa de los Gobernadores".

Artículo 118.—Dice: "de las recompensas"; debe decir: "de los de recompensa".

Artículo 118.—Dice: "Pública"; debe decir: "pública".

Artículo 121.—Dice: "resarcimiento"; debe decir: "resarcimientos".

Artículo 121.—Dice: "responsabilidad"; debe decir: "responsabilidades".

Artículo 121, párrafo segundo.—Dice: "procede"; debe decir: "proceda".

Artículo 152.—Dice: "plazas y carnets"; debe decir: "plazas y carnets".

Artículo 171.—Dice: "que los puedan"; debe decir: "que les puedan".

Artículo 185.—Dice: "artículo 182 y 183"; debe decir: "artículo 182 y artículo 183".

Artículo 224.—Dice: "corresponde"; debe decir: "corresponda".

Artículo 245.—Dice: "autorizadas"; debe decir: "exteriorizadas".

Artículo 255.—Dice: "colocación"; debe decir: "coleccionarán".

Artículo 261, regla segunda.—Dice: "acta"; debe decir: "alta".

Artículo 291. f).—Dice: "merezca ser conocido"; debe decir: "merezcan ser conocidos".

Capítulo V, después del artículo 315.—Dice "Inspectores"; debe decir: "Inspectores".

Artículo 316.—Dice: "que tengan señaladas"; debe decir: "señaladas al efecto".

Artículo 373, núm. 20.—Dice: "para las Autoridades"; debe decir: "para con las Autoridades".

Artículo 390.—Dice: "indigno"; debe decir: "indignos".

Artículo 408.—Dice "Policía"; debe decir: "policía".

Artículo 450.—Dice: "Jefes respectivo"; debe decir: "Jefe respectivo".

Artículo 485, núm. 7, párrafo segundo.—Dice: "condiicones"; debe decir: "condiciones".

Artículo 500, regla tercera.—Dice: "de que se trata"; debe decir: "de que trata".

Artículo 526.—Dice: "tendrán las siguientes"; debe decir: "tendrá las siguientes".

Artículo 526, regla cuarta.—Dice: "compone"; debe decir: "componen".

Artículo 578.—Dice: "cuanto haya"; debe decir: "cuando haya".

Artículo 592.—Dice: "en la Policía"; debe decir: "de la Policía".

Artículo 597.—Dice: "sagrada de orden ciudadana"; debe decir: "sagrada de orden, ciudadana".

Artículo 623.—Dice: "caso de anteriormente"; debe decir: "caso del anteriormente".

Madrid, 9 de Diciembre de 1930.

## MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES

### REALES ORDENES

Núm. 2.236.

Ilmo. Sr.: Visto el acuerdo adoptado por la Comisión asesora de Material y mobiliario pedagógicos para el servicio de las Escuelas nacionales de Primera enseñanza, acerca de lo inn-

cesario que es en el actual ejercicio económico adquirir mapas de España y de lo conveniente que ha de resultar ampliar la adquisición de aparatos de cinematografía, cuyo concurso ha quedado desierto,

S. M. el REY (q. D. g.) ha tenido a bien disponer que la cantidad de pesetas 15.000 destinada a la adquisición de mapas de España, más la de 5.000 correspondiente al mencionado concurso de aparatos de radiotelefonía, en total 20.000 pesetas, se destinen a aparatos de cinematografía cuyo precio no podrá exceder, cada uno, al de 975 pesetas a que se han adjudicado y adquirido este año en el concurso de esta clase de material pedagógico y cuya adquisición la hará por gestión directa la Comisión asesora de Material y mobiliario pedagógicos.

De Real orden lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 4 de Diciembre de 1930.

TORMO

Señor Director general de Primera enseñanza.

Núm. 2.237.

Ilmo. Sr.: Visto el acuerdo adoptado por la Comisión asesora de Material y mobiliario pedagógicos para el servicio de las Escuelas nacionales de Primera enseñanza, y teniendo en cuenta las razones en que dicha Comisión fundamenta su acuerdo y el informe que en relación con el mismo ha emitido el Ingeniero de Telecomunicación D. Emilio Andrés Martínez,

S. M. el REY (q. D. g.) ha tenido a bien declarar desierto el concurso público anunciado por Real orden fecha 9 de Junio del corriente año para adquirir aparatos de radiotelefonía con destino a Escuelas nacionales primarias.

De Real orden lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 4 de Diciembre de 1930.

TORMO

Señor Director general de Primera enseñanza.

Núm. 2.238.

Ilmo. Sr.: De conformidad con lo dispuesto en el artículo 73 del Real decreto de 30 de Agosto de 1914,

S. M. el REY (q. D. g.) ha tenido a bien nombrar Director de la Escuela Normal de Maestros de Granada al Profesor numerario del mismo Centro D. Pablo Cortés Faure.

De Real orden lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios

guarde a V. I. muchos años. Madrid, 5 de Diciembre de 1930.

## TORMO

Señor Director general de Primera enseñanza.

Núm. 2.239.

Ílmo. Sr.: Vistas las reclamaciones formuladas por opositoras de la primera lista supletoria contra las propuestas provisionales de destino, por quinto turno, contenidas en la orden de 3 de Noviembre último (GACETA del 12),

S. M. el REY (q. D. g.) ha resuelto:

1.º Que se rectifiquen los siguientes errores:

Número 78.—Doña Natividad Gómez García; reside en Turiena-Potes (Santander).

Núm. 95.—Doña Trinitaria Mateo Lizandra; reside en la calle de Zapateros, número 12, Valencia.

Núm. 107 tris.—Doña Angeles Goicoechea Romano; el primer apellido es como se indica.

Núm. 126.—Doña Salvadora Madinaveitia López; el primer apellido es como se indica.

Núm. 141.—Doña Elisa Varela Pose; reside en Aldemunde-Carballo (La Coruña).

Núm. 161.—Doña Carmen Bartra Miguel; los apellidos son como se indican.

Núm. 161 bis.—Doña María de las Nieves Lerma Ortiz; el primer apellido es como se indica.

Núm. 173.—Doña María Zurutuza Múgica; el primer apellido es como se indica.

Núm. 182.—Doña María Purificación Reguera; su domicilio es calle de Don Sancho, número 1, Valladolid.

Núm. 180.—Doña Rosa Aixalá; su residencia es Castellnou de Olujas (Lérida).

2.º Que como consecuencia de las reclamaciones producidas por los números 28, 92, 99, 108 y 138, justificando su derecho a que se les adjudique Escuela conforme a los respectivos oficios presentados en tiempo oportuno, se tengan en cuenta las siguientes alteraciones:

Al número 28, doña Carmen Granelo García, se le adjudica definitivamente la Escuela núm. 2 de Alhambra de Ubeda (Jaén), que se le quita al número 64.

Al núm. 64, doña Carmen Pantión, se le adjudica la núm. 1 de El Bosque (Cádiz), que se le quita al núm. 70.

Al núm. 70, doña Carmen Díaz, la de Génave (Jaén), que se le quita al 107 tris.

Al núm. 92, doña Julia González, la de Corcoya (Sevilla), que se le quita al 106.

Al núm. 99, doña Carmen Maldonado, la de Villarta de los Montes (Badajoz), que se le quita al 102.

Al núm. 102, doña Pura Almeida, la de Santa Bárbara de Casa, que dejó el núm. 92.

Al núm. 106, doña Mercedes Ibot, la de Carbayuela (Badajoz), que se le quita al 124.

Al núm. 107 tris, doña Angeles Goicoechea, la de Picena (Granada), que se le quita al núm. 119.

Al núm. 108, doña Elvira Antoránz, la de El Pino-Valencia de Alcántara (Cáceres), que se le quita al núm. 122.

Al núm. 119, doña Julia Adelantado, la de Valdemorales (Cáceres), que se le quita al 121.

Al núm. 121, doña Felisa Gómez, la de Abella-Frades (La Coruña), que se le quita al 139.

Al núm. 122, doña Gregoria Verdejo, la de Bargeles-Muiños (Orense), que se le quita al 130.

Al núm. 124, doña María Cabré, la de Gian-Taboada (Lugo), que se le quita al 134.

Al núm. 130, doña Eusebia A. López, la de Baistes-Avió (Orense), que se le quita al núm. 142.

Al núm. 134, doña Luisa García, la de Sigonde-Monterroso (Lugo), que se quita al núm. 154.

Al núm. 138, doña Manuela Río Hermo, la de Oliveira-Dumbria (La Coruña), que se le quita al 144.

Al núm. 139, doña Julia Esparza, la de Vallegestoso-Monteros (La Coruña), que se le quita al 162.

Al núm. 142, doña Josefa M.ª Martínez, la de Randín-Campos de Randín (Orense), que se le quita al 159.

Al núm. 144, doña Eduarda Sánchez, la de Piñeiro-Monterroso (Lugo), que se le quita al 171.

Al núm. 154, doña Dolores Alonso, la de Maceda-Palas de Rey (Lugo), que se le quita al 169.

Al núm. 159, doña Blasa Aranza, la de Santabaya de Anfeoz-Castello (Orense), que se le quita al 161.

Al núm. 161, doña Carmen Bastra, la de Mourisco-Paderne (Orense), que se le quita al 165.

Al núm. 162, doña Natividad Ramos, la de Ribasieira-Puerto del Son (La Coruña), que se le quita al número 172.

Al núm. 165, doña Juana Cortés, la de Figueiroá-Paderne (Orense), que se le quita al 180.

Al núm. 169, doña Teodora Aguado, la de Puente Lozano-Lamos (Lugo), que se le quita al 174.

Al núm. 171, doña Patrocinio Silva, la de Retizos Braña-Baleira (Lugo), que se le quita al 166.

Al núm. 172, doña Luisa del Valle, la de Suarna-Fonsagrada (Lugo), que se le quita al 178.

Al núm. 174, doña María del Carmen Gómez, la de Lobás-Calvos de Randín (Orense), que se le quita al número 182.

Al núm. 176, doña Francisca Arra, la de Son-Navia de Suarna (Lugo), que se le quita al 179.

Al núm. 178, doña Valentina M. del Pilar López, la de Serboy-Castro del Valle (Orense), que se le quita al 183.

Al núm. 179, doña Angela Azáteta, la de Galdar S. G. D.-Las Palmas.

Al núm. 180, doña Rosa Aixalá, la de Casa de Aguilar-Guía (Las Palmas).

Al núm. 182, doña María Purificación Reguera, la de Cajita del Agua-El Pozo (Santa Cruz de Tenerife).

Al núm. 183, doña Concepción del Valle, la de La Oliva (Las Palmas).

3.º Que se adjudiquen definitivamente las Escuelas que se indican a las opositoras que figuran al final de la Orden de 3 de Noviembre último (GACETA del 12) y de las que ya existen antecedentes de las respectivas peticiones de destinos:

Número 79.—Doña Elena Yagüe Rufaz; se la adjudica la Sección graduada F, de Galdar (Las Palmas). Residencia: Coso, número 218, 1.º derecha, Zaragoza.

Núm. 90.—Doña Francisca Tocino Fernández, la Sección graduada de Agüimes (Las Palmas). Residencia: Bilbao, San Vicente, 3, 1.º

Núm. 100.—Doña María Belén Luegas Lapeña, la de Camino Viejo-El Paso (Santa Cruz de Tenerife). Residencia: Durango (Vizcaya).

Núm. 113.—Doña Pilar Villaverde Herranz, la de Montaña Cardons-Aruca (Las Palmas). Residencia: Oviedo.

Núm. 128.—Doña María del Milagro Picó, la de Calderos-Galdar (Las Palmas). Residencia: Belisa (Alicante).

Núm. 129.—Doña Carmen Echarri, la de San Bartolomé (Las Palmas). Residencia: Aispún-Goñi (Navarra).

Núm. 133.—Doña Antonia Plaza, la de Mazo (Santa Cruz de Tenerife). Residencia: Infantes (Ciudad Real).

Núm. 136.—Doña Concepción Mont Formis, la de Barlovento (Santa Cruz de Tenerife). Residencia: Puerto de la Selva (Gerona).

Núm. 143.—Doña Emilia Revaliente González, la Sección graduada de Agüimes (Las Palmas). Residencia: Hinojosa del Duque.

Núm. 143 bis.—Doña Tomasa Tejedor, la de Artenara (Las Palmas). Re-

sidencia: Madrid, Mariana Pineda, 14. Núm. 150.—Doña Rosa Ardébol, la de El Calvario-Granadilla (Santa Cruz de Tenerife). Residencia: Espluga de Francolí.

Núm. 152.—Doña Celestina Dolores Gracia Burillo, la de Haria (Las Palmas). Residencia: General Franco, 18, Zaragoza.

Núm. 175.—Doña María del Carmen Casán Cabezas, la de Santa Lucía (Las Palmas). Residencia: Valencia.

Núm. 181.—Doña Andrea Guiral Morén, la de Juncalillo-Galdar (Las Palmas). Residencia: Albalate de Cinca (Huesca).

Las Escuelas de Los Barrios (Cádiz) y Somoza (Coruña) están ya adjudicadas. Las que se reclaman son Escuelas de los Ayuntamientos de Palmones (Cádiz) y Cabalar (Coruña), correspondientes a Los Barrios y Cabalar, que también están adjudicadas.

No pueden ser objeto de provisión las Escuelas que se solicitan por algunas de las anteriores opositoras como sobrantes de la lista única, por no figurar en la GACETA de 11 de Octubre último, únicas vacantes ofrecidas a las opositoras de la primera lista suplente.

4.º Que se desestimen las siguientes reclamaciones:

Número 60.—Doña María Luisa Prats, por no venir reintegrada con arreglo a la vigente ley del Timbre.

Núm. 125.—Doña María Comas; las vacantes que reclama no figuran en la GACETA de 11 de Octubre último; y

Núm. 146.—Doña Matilde González; las once primeras Escuelas que reclama no figuran en la GACETA de 11 de Octubre próximo pasado.

5.º Que, con las variaciones contenidas en la vigente disposición, se declaren firmes las propuestas provisionales de destinos contenidas en la Orden de 3 de Noviembre último (GACETA del 12).

6.º Que por las respectivas Secciones administrativas se proceda a la expedición de los correspondientes títulos administrativos y credenciales con el sueldo anual de 3.000 pesetas, dejando las interesadas posesionarse de las Escuelas que se les adjudican en el término fijado en el Estatuto vigente, cuyo plazo comenzará a contarse desde el día siguiente al de la publicación de la presente Real orden en la GACETA DE MADRID.

7.º La documentación aportada por las aspirantes para asistir a las oposiciones, al ser nombradas para Escuela nacional, será enviada por esa Dirección general a la correspondiente Sección administrativa, y aquella ser-

virá de base para el expediente personal de las interesadas.

De Real orden lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 9 de Diciembre de 1930.

TORMO

Señor Director general de Primera enseñanza.

## MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISION

### REALES ORDENES

Núm. 1.407.

Ilmo. Sr.: Vistos los expedientes incoados por los señores que más adelante se mencionan, y teniendo en cuenta que, tanto en el fondo como en la forma, se ajustan a las disposiciones que regulan el subsidio a las familias numerosas,

S. M. el REY (q. D. g.) ha tenido a bien otorgar a los mismos la calidad de beneficiarios de dicho subsidio en concepto de obreros con los derechos que se especifican a continuación:

*Los beneficios de los artículos 4.º (caso 1.º), 7.º y 8.º, a los obreros padres de ocho hijos:*

10.270. D. Baltasar del Rey Ruiz. Albacete, La Libertad, 12.

10.271. D. Juan Olmos Serrano.—Albacete, Barrio de San Antón, letra 4.

10.272.—D. Antonio Risueño Montero.—Valdeganga (Albacete).

10.273. D. Juan Antonio Jiménez Torres.—Alcalá del Júcar (Albacete).

10.274. D. Juan José Gómez Cuenca.—Almansa (Albacete), Santa Lucía.

10.275. D. Rafael Díaz Albestos.—Caudete (Albacete), Extramuros.

10.276. D. Francisco Garijo Munera.—Lezuza (Albacete), Pradorredondo.

10.277. D. Maximino García Jiménez.—Higuera (Albacete), Santa Lucía.

10.278. D. Paulino Viosca Pardo.—Alborea (Albacete), Toya, 54.

10.279. Doña Dolores Gil Ruiz.—Caudete (Albacete), Mayor, 11.

10.280. D. Antonio Ruano Ramiro. Almansa (Albacete), La Rosa, 25.

10.281. D. Daniel Jiménez Serrano. Alcalá del Júcar (Albacete), Huertas.

10.282. D. Miguel Collado Tomás. Almansa (Albacete), Santa Lucía, 8.

10.283. D. Domingo Juanes Ferrándiz.—Almansa (Albacete), Alicante, número 14.

10.284. D. Antonio López López.—Almansa (Albacete), Campanario, 10.

10.285. D. Ramón López Forunda-

seca.—Fuensanta (Albacete), Altozano, número 15.

10.286. D. Diego Aya.—Alborea (Albacete), V. Casas de Ves.

10.287. D. Juan López Bonete.—Almansa (Albacete), Santa Lucía, 71.

10.288. D. Andrés José Ochando Alcañiz.—Casas de Ves (Albacete), General Ochando.

10.289. D. José Alarcón Aliaga.—Almansa (Albacete), Príncipe de Asturias, 1.

10.290. D. Emilio Lecigui Ruiz.—Ferez (Albacete), Cantarena.

10.291. D. Pascual Leal Toloso.—Alcalá del Júcar (Albacete), Zulema.

10.292. D. Jesús González López.—Almansa (Albacete), Aniceto Coloma, número 47.

10.293. D. Julio Martínez González. Alborea (Albacete), Calvario, 20.

10.294. D. Juan José Sáez López.—Almansa (Albacete), Estrella, 33.

10.295. D. Juan Figueres García.—Caudete (Albacete), Cruz.

10.296. D. Laureano González Martínez.—Viveros (Albacete), Maldonado, 4.

10.297. D. Juan Escribano Roldán. Motilleja (Albacete), Pazos Bajos, 27.

10.298. D. Eladio Rosa Cebrián.—La Herrera (Albacete), Mayor, 20.

10.299. D. Antonio Escobar García. La Herrera (Albacete), Mayor, 22.

10.300. D. José Pérez Coó.—La Roda (Albacete), Santa Marta, 164.

10.301. D. Juan Picaso Sánchez.—Chinchilla (Albacete), Aldea de Ontafalia.

10.302. D. José Zamora Picazo.—Tarazona de la Mancha (Albacete), Lajares, 5.

10.303. D. Olegario Monge Honrubia.—Albacete, Barrio Industrial, B.

10.304. D. José Jiménez Ramírez.—Albacete, Fielato del Rosario.

10.305. D. Juan Simarro Amorós.—La Roda (Albacete), Peñicas, 73.

10.306. D. Pedro Iniesta Peinado. La Herrera (Albacete), Barras.

10.307. D. Blas Valero Castillo.—Recueja (Albacete), Puente, 10.

10.308. D. Emiliano Cano Sánchez. Pozohondo (Albacete).

10.309. D. Pedro Torrente Lozano. Calasparra (Murcia), Partido Hondonero, 80.

10.310. D. Teodoro Montero Jiménez.—Archena (Murcia), García Marco.

10.311. D. Angel Sáez Ros.—San Pedro del Pinatar (Murcia), Los Cuarte-ros.

10.312. D. Manuel Díaz Montoya.—Aljucer (Murcia), Torre Alburquerque.

10.313. D. José Díaz Montoya.—Aljucer (Murcia), Camino Alcantarilla.

10.314. D. Félix Carbonell Lema.—Murcia, Alvarez Quintero, 10.

- 10.315. D. José Antonio Palacín Marín.—Archena (Murcia).
- 10.316. D. Ginés Micol Iniesta.—Murcia, Partido de San Benito.
- 10.317. D. Manuel Campillo Pellicer.—Murcia, Era Alta.
- 10.318. D. Francisco Gambin Castillo.—Murcia, Partido del Rincón de Seca.
- 10.319. D. José Antonio Cordera.—Murcia, Era Alta.
- 10.320. D. Manuel Ballester Navarro.—Puente de Tocinos (Murcia).
- 10.321. D. Juan Bautista Sánchez Pérez.—Cehégín (Murcia), Valentín.
- 10.322. D. José González Bastida.—Murcia, Era Alta.
- 10.323. D. Manuel Alvarez Artel.—Caravaca (Murcia), Cortijada de la Encarnación.
- 10.324. D. Luis Martín Hernández. Cartagena (Murcia), Diputación Molinos Marfaganés.
- 10.325. D. Luis Martínez Jiménez. La Raya (Murcia).
- 10.326. D. Francisco Morote Ramos. Pacheco (Murcia), Balsicas.
- 10.327. D. Manuel Martínez González.—Cartagena (Murcia), barrio de San Antón Real, 68.
- 10.328. D. Benito Rodríguez Fernández.—Molina (Murcia), Partido rural de "El Lacio".
- 10.329. D. Francisco Palazón López.—Archena (Murcia), Primo de Rivera.
- 10.330. D. Luis Campos Soto.—Archena (Murcia), barrio de Mula.
- 10.331. D. Vicente Baeza Zambudio. Murcia, Partido de Puente Tocino.
- 10.332. D. Antonio Pérez García.—Murcia, San Antolín.
- 10.333. D. José Ballesta Vera.—Mazarrón (Murcia), Carril, 9.
- 10.334. D. José María Sánchez Morales.—Totana (Murcia), Calleja, 1.
- 10.335. Doña María Urón Franco.—Totana (Murcia), Murcia, 6.
- 10.336. D. José Alcolea Polo.—Archena (Murcia).
- 10.337. D. Antonio Peñaranda Riquelme.—Abanilla (Murcia), Carrillos.
- 10.338. D. José Cárcelos López.—Murcia, Partido de Era Alta.
- 10.339. D. José Villanueva Bronfóns.—Murcia, paseo de Corvera.
- 10.340. D. Juan José Gómez Rodríguez.—Caravaca (Murcia), Carreras.
- 10.341. D. Antonio Cárcelos López. La Alberca (Murcia).
- 10.342. D. José García Aguilar.—Arboleda (Murcia).
- 10.343. Doña Maravillas Martínez Pérez.—Caravaca (Murcia), San Jorge.
- 10.344. D. Juan Muñoz López.—Murcia, Partido de San Benito.
- 10.345. D. Antonio Martínez Ortiz. Murcia, Partido de Jabalí Viejo.
- 10.346. D. Andrés Vera Moreno.—Mazarrón (Murcia), Diputación de Saladillo.
- 10.347. D. Antonio Gil Gil.—Mula (Murcia).
- 10.348. D. Javier Robles Sánchez.—Caravaca (Murcia), Arvizu.
- 10.349. D. José Antonio Jódar Piñero.—Mazarrón (Murcia), María Ruiz, número 2.
- 10.350. D. Bernardo García Olivares.—San Pedro del Pinatar (Murcia), Los Albadalejos, 33.
- 10.351. D. Cosme Guillén Martínez. Pacheco (Murcia), Horticueta.
- 10.352. D. José Carrera Caballero. Murcia, Partido de Era Alta.
- 10.353. D. José Hernández Cervantes.—Pedanía de Puente de Tocinos (Murcia).
- 10.354. D. José Morata Espín.—Cartagena (Murcia), Tronera, 16.
- 10.355. D. Cayetano Martínez Cánovas.—Aledo (Murcia), Vergara, 12.
- 10.356. D. Juan Manuel Reverte Martínez.—Aguilas (Murcia), Fuente Nueva, 15.
- 10.357. D. Juan Martínez Torrecilla.—Caravaca (Murcia), Meleros.
- 10.358. D. Manuel Medina Pérez.—Jumilla (Murcia), Amargura, 69.
- 10.359. D. José González García.—Murcia, Partido rural de Real.
- 10.360. D. Juan Santiago Moreno.—Abarán (Murcia), travesía Moreras, 3.
- Los beneficios de los artículos 4.º (caso 2.º), 7.º y 8.º a los obreros padres de nueve hijos:*
- 10.361. D. Ginés Murcia García.—Alboren (Albacete), Casal de Ver.
- 10.362. D. Cástor Moreno López.—Pozohondo (Albacete), Rambla, 4.
- 10.363. D. Joaquín García González. Pozohondo (Albacete), plaza de Victoria Eugenia.
- 10.364. D. Obdulio Cano Montilla. Almame (Albacete), San Antonio, 118.
- 10.365. D. Francisco Manuel González Almendros.—Almansa (Albacete), Libertad, 15.
- 10.366. D. Pedro Pardo Valero.—Alborea (Albacete), Arrabal.
- 10.367. D. Antonio Roche Soria.—Hellín (Albacete), Camino, 6.
- 10.368. D. Vicente Villaescusa Sáiz. Almansa (Albacete).
- 10.369. D. Antonio Collado López. Almansa (Albacete), Buensuceso, 79.
- 10.370. D. Juan Julián Torres Serano.—Minaya (Albacete), Grande.
- 10.371. D. Víctor Serrión Sánchez. Valdeganga (Albacete), Iglesia.
- 10.372. D. José Jiménez Córcoles.—Hellín, Pedanía de Agra (Albacete), Andalucía, 13.
- 10.373. D. Leopoldo Martínez Díaz. Albalana (Albacete), Hellín, 11.
- 10.374. D. Juan José Rojo Marco.—Archena (Murcia), Arboledas.
- 10.375. D. José García Eledo.—Murcia, partido del Real.
- 10.376. D. Manuel García Illán.—Murcia, partido de Albatalla.
- 10.377. D. José Alcaraz Torres.—Cartagena (Murcia), Villalba Larga.
- 10.378. D. José Martínez Montellón. Archena (Murcia), Algaida.
- 10.379. D. Agustín Garrido López. Archena (Murcia), Ramón y Cajal.
- 10.380. D. Fernando López Cascas. Ulea (Murcia).
- 10.381. D. José Jiménez Guirao.—Murcia, partido de Sangonera, La Verde.
- 10.382.—D. Joaquín López Luna.—Archena (Murcia), partido de Arboledas.
- 10.383.—D. José Antonio Managua Belmonte.—Real (Murcia).
- 10.384. D. Antonio Campoy Bravo. Archena (Murcia), partido de Arboledas.
- 10.385. D. Francisco López Campuzano.—Archena (Murcia), Ríos.
- 10.386. D. Sebastián Sánchez Martínez.—Mazarrón (Murcia), barriada del Puerto.
- 10.387. D. Agustín Albaladejo Ros. Pacheco (Murcia), Dolores.
- 10.388. D. Aurelio Hernández García.—Cartagena (Murcia), Real de San Antonio Abad, 156.
- 10.389. D. Antonio Pérez Torres.—Partido de Garres (Murcia).
- 10.390. D. Mariano Crisanto Moreno Muñoz.—Cieza (Murcia).
- 10.391. D. Juan José Luna Rojo.—Archena (Murcia), J. Medina Vera.
- 10.392. D. Juan José López Carretero.—Archena (Murcia), C. Marco.
- 10.393. D. Antonio Martínez Berenguer.—Portman (Murcia), Campoamor núm. 14.
- 10.394. D. Juan García Tornel.—Murcia, partido de Beniaján.
- 10.395. D. José Antonio Herrero Andújar.—Santamera (Murcia).
- 10.396. D. José García Mendoza.—Fuente-Alamo (Murcia), "Diputación de Pinilla".
- 10.397. D. José Alarcón Hernández.—San Pedro del Pinatar (Murcia). Casas de Ceño.
- 10.398. D. Lorenzo Sánchez Carnero.—Cartagena (Murcia), barrio Concepción, Méndez Núñez, 6.
- 10.399. D. Blas Rocamora Rocamora.—Abanilla (Murcia), Huerta.
- Los beneficios de los artículos 4.º (caso tercero), 7.º y 8.º a los obreros padres de 10 hijos:*
- 10.400. D. Joaquín Novalón Riosca.—Almansa (Albacete), Casa del Aire.

10.401. D. José Jiménez Ruipérez. Albacete, Don Joaquín Quijada.

10.402. D. Diego Vinader Sánchez. Almansa (Albacete), San Antonio, 25.

10.403. D. Antonio Valiente Jiménez.—Casas de Ves (Albacete), Colonia San Román.

10.404. D. Miguel Botías Aragón.—Murcia, partido de Espinardo.

10.405. D. Luis de San Nicolás.—Aljucer (Murcia).

10.406. D. Francisco Belmonte Gambín.—Murcia, partido rural del Rincón de Seca.

10.407. D. Luis Martínez Melinas.—Caravaca (Murcia), parador de la cuesta de la Simona.

10.408. D. Pedro José López Campuzano.—Archena (Murcia), Arboledas.

10.409. D. Juan Jerónimo Pagán Lozano.—Fortuna (Murcia), Jesús, 6.

10.410. D. Ginés Perellón Almagro. Totana (Murcia), Santo Cristo, 4.

10.411. D. Antonio Aguila Martínez. Totana (Murcia), Hacienda de Campis.

10.412. D. José Fuentes Espada.—Beniaján (Murcia).

10.413. D. José Antonio Pérez Pérez.—Partido de Fuente Tocino (Murcia).

10.414. D. Bartolomé Martínez Muñoz.—Lorca (Murcia).

10.415. D. Pascual Martínez Cegarra.—Aguilas (Murcia).

*Los beneficios de los artículos 4.º (caso cuarto), 7.º y 8.º al obrero padre de 11 hijos:*

10.416. D. Clemente García Campillo.—Archena (Murcia), Matán.

De Real orden lo digo a V. I. para su conocimiento, efectos y traslado a los interesados. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 2 de Diciembre de 1930.

GUAD-EL-JELU

Señores Director general de Acción Social, Ordenador de Pagos por obligaciones de este Ministerio y Habilitado del mismo.

Núm. 1.408.

Ilmo. Sr.: Vistos los expedientes incoados por los señores que más adelante se mencionan, y teniendo en cuenta que, tanto en el fondo como en la forma, se ajustan a las disposiciones que regulan el subsidio a las familias numerosas,

S. M. el REY (q. D. g.) ha tenido a bien otorgar a los mismos la calidad de beneficiarios de dicho subsidio en concepto de obreros con los derechos que se especifican a continuación:

*Los beneficios de los artículos 4.º (caso 1.º), 7.º y 8.º, a los obreros padres de ocho hijos:*

10.417. D. Antonio García Salas.—Benejuzar (Alicante), Las Barracas, número 62.

10.418. D. Francisco Cartagena García.—Orihuela (Alicante), Partido de Murada.

10.419. D. Francisco Vicente Calafot Sahuller.—Lorcha (Alicante), Horno Viejo, 1.

10.420. D. Francisco de Paula Bel-das Sandús.—Alcoy (Alicante), San Jaime, 49.

10.421. D. Manuel González Gran. Orihuela (Alicante), Partido Rural del Mudamiento.

10.422. D. Cayetano Davó Mora.—Crevillente (Alicante).

10.423. D. José Ivorra Martínez.—Polop (Alicante), Ponto, 2.

10.424. D. Juan Albert Martí.—Alcoy (Alicante), San Blas, 26.

10.425. D. Andrés Méndez García. Orihuela (Alicante), Travesía del Molina.

10.426. D. Juan Gómez Belmonte. Catral (Alicante), Prim, 14.

10.427. D. Jaime Fernández Pardiniés.—Orihuela (Alicante), Partido de Bonanza.

10.428. D. Antonio Navarro Jacobo.—Orihuela (Alicante), La Trinidad, número 27.

10.429. D. Tomás Mira Pastor.—Villena (Alicante), Rambla, 64.

10.430. D. Manuel Sánchez Bernabéu.—Orihuela (Alicante), Partido de la Murada.

10.431. D. José Lorenzo Mañogil. Algorfa (Alicante), Barrio.

10.432. D. Isidro García Vidal.—Pinoso (Alicante), Vista Alegre, 5.

10.433. D. Juan Collado Catalán.—Villena (Alicante), La Manzana, 77.

10.434. D. José Peñalver Lidón.—Orihuela (Alicante), Plano del Cenoste.

10.435. D. Ramón Antón Carbonell. San Vicente del Raspéig (Alicante).

10.436. D. Pablo Albert Pérez.—Monóvar (Alicante), Casas de J. Blanco.

10.437. D. Juan Ballesta Pérez.—Alicante, Alcalá, 25.

10.438. D. Isidro Gisbert Pascual. Cocentaina (Alicante), Casa de Campo la Frera.

10.439. D. José Cuadrado García.—Callosa de Segura (Alicante), Primo de Rivera.

10.440. D. Ramón Simón Fernández.—Cox (Alicante), Santa Teresa.

10.441. D. Ramón Borrell Llorens. Cocentaina (Alicante), San Agustín.

10.442. D. José Marcenda Manzano. Orihuela (Alicante), Partido de Mudamiento.

10.443. D. Manuel Manresa Macia.

Callosa de Segura (Alicante), Morera.

10.444. D. José Gracia Mazón.—Orihuela (Alicante), Partido de Bonanza.

10.445. D. José Navarro López.—Callosa de Segura (Alicante).

10.446. D. Avelino Cerveto Gris.—Alicante, Juan Ortega, 14.

10.447. D. Alfonso Izquierdo Martínez.—Villena (Alicante), Menéndez Pelayo, 51.

10.448. D. Francisco Martínez Treviño.—Elche (Alicante), San Pascual, número 10, Arrabal.

10.449. D. Ramón Navarro Jiménez.—Orihuela (Alicante).

10.450. D. José Samper Martínez.—Alcoy (Alicante), San Nicolás, 143.

10.451. D. Francisco García Flor.—Villena (Alicante), Primera Manzana, número 142.

10.452. D. José Hernández Pastor, Orihuela (Alicante), Partido de Rebate.

10.453. D. Pedro García Ferris.—Orihuela (Alicante), Hospital, 7.

10.454. D. José Gómez Ruiz.—Orihuela (Alicante), Partido de Aparecida.

10.455. D. Francisco Medina Tomás.—Muchamiel (Alicante), Sur-Oeste, 47.

10.456. D. José Lavador Jiménez. Benisa (Alicante), Mayor.

10.457. D. Rafael Eixeses.—Ibi (Alicante), Manuel Soler.

10.458. D. Miguel Sebastián León. Castellón, Diagonal, 126.

10.459. D. Francisco Abas Ibáñez. Burriana (Castellón), Núñez de Arce, número 2.

10.460. D. José Santigues Comes.—Torreblanca (Castellón), San Juan, 65.

10.461. D. Juan Manuel Tena Sanguesa.—Villafranca del Cid (Castellón), María Escolano, 68.

10.462. D. Miguel Baján Santamaría.—Pudela de Arenoso (Castellón), Rambla Alta.

10.463. D. Eduardo Paris Roca.—Burriana (Castellón), Merced, 42.

10.464. D. Domingo Ors Mañez.—Altriva (Castellón), Las Peñicas, 11.

10.465. D. Vicente Aguilar Puñol. Segorbe (Castellón), Santa Ana, 7.

10.466. D. Facundo Achicat Roig.—Adzaneta (Castellón), Plaza Mayor, 5.

10.467. D. Federico Serrador Tueruel.—Valencia, Nicolás Pastor, 22.

10.468. D. Vicente Giner Rivero.—Aldaya (Valencia), Afueras María Tormo.

10.469. D. Vicente Estelles Fenollosa.—Rocafort (Valencia), Travesía de Bétera.

10.470. D. Ignacio Castellanos Ibáñez.—Benisanó (Valencia), Trinquete, número 3.

10.471. D. Bautista Falcó Andivera

Cullera (Valencia), Cuevas de S. Jorge, 3.

10.472. D. Eleuterio Martínez Martínez.—Enova (Valencia), San Román.

10.473. D. José Gutiérrez Sánchez. Valencia, Orilla Anquia, 32, primero.

10.474. D. Pascual Font Salvador.—Valencia, Casa de Construcción, Vía Férrea, 2.

10.475. D. Segundo Martínez Peris. Picaña (Valencia), Sol.

10.476. D. José Andrés Sagarra.—Valencia, Artes y Oficios, 58.

10.477. D. Casimiro Puig Vila.—Refelcofer (Valencia).

10.478. D. Salvador Pla Guerola.—Agullent (Valencia), La Cuesta, 20.

10.479. D. Salvador Pla Guerola.—Agullent (Valencia), Albert, 4.

10.480. D. José María García Jorge.—Puebla de Vallbona (Valencia), Arriba, 34.

10.481. D. Matías Barber Sancho.—Canals (Valencia), San Sebastián, 11.

10.482. D. Lucio Hernández Blanco.—Ademuz (Valencia), Solano.

10.483. D. Ramón García Berga.—Puebla de Vallbona (Valencia), Barrio, número 5.

10.484. D. Emilio Ribert Marzal.—Llanera de Ranes (Valencia).

10.485. D. Francisco Alberdi Silvestre.—Valencia, Pintor Vilar, 5, bajo.

10.486. D. Ramón Santiago Nelson. Gandía (Valencia), Barrio del Grao, calle de Valencia.

10.487. D. Aurelio Valles Antich.—Valencia, Travesía de la Conserva, letra B.

10.488. D. Miguel Yusa Escuder.—Anna (Valencia), San Isidro, 14.

10.489. D. Juan Bautista Pitarch Cervera.—Puebla de Vallbona (Valencia), Obispo, 53.

10.490. D. José Bonilla Roca.—Valencia, Juan de Mena, 34, interior.

10.491. D. Manuel Palero Alberola. Cullera (Valencia), Las Almas, 17.

10.492. D. José Cuartero Castillo.—Jarafuel (Valencia), La Peña, 4.

10.493. D. Manuel Sanchis Ballester.—Canals (Valencia), Vivel, 16.

10.494. D. Juan Puig Pardo.—Valencia, Impertinencia, 3, primero.

10.495. D. Rafael Tormo Sanz.—Onteniente (Valencia), Santo Domingo, 13.

10.496. D. Federico Martínez Martínez.—Jalance (Valencia), Los Dolores, número 6.

10.497. D. Angel Martínez García. Jalance (Valencia), Jarafuel, 19.

10.498. D. José Ramón Sanz Sigalat.—Benirredrá (Valencia), Nueva, 6.

10.499. D. Nicolás Berlanga Parra. Picasent (Valencia).

10.500. D. Juan Pérez Martínez.—Requena (Valencia), Caserío de Alcoceres.

10.501. D. Francisco Marco Román. Benipeixcar (Valencia), Letor Ranero, número 15.

10.502. D. Luis Cipi Tarín.—Paterna (Valencia), Cuevas Torre, 32.

10.503. D. Juan Corredor Castellón. Valencia, Ausias March, 7.

10.504. D. Teodoro González Jiménez.—Valencia, Félix Pescueta, 8.

10.505. D. José Pascual Vaño.—Bocairente (Valencia), María Albaret, número 16.

10.506. D. Vicente Padre López.—Carcagente (Valencia), Cristo, 26.

10.507. D. Enrique Sapña Tur.—Cullera (Valencia), Majadas, 94.

10.508. D. Miguel Sáez Vilaplana.—Bolbaite (Valencia), Monte-Casa del Pacico Roque.

10.509. D. José Antonio Puig Pascual.—Rotava (Valencia), Barrio.

10.510. D. Nicolás García Aniceto. Valencia, Alberique, 3.

10.511. D. Salvador Comes Llop.—Valencia, Carr. Melilla, 4.

10.512. D. Jaime Navarro Oriente. Valencia, Carrera del Río, 10.

10.513. D. Francisco Hernández Hernández.—Ademuz (Valencia), Portal.

10.514. Doña Monserrat Ruiz Noquera.—Orihuela (Alicante).

10.515. D. José Cases Pardines.—Orihuela (Alicante), Cartagena.

10.516. D. Juan Espín Nicolás.—Alicante, Carlota Pasarón, 45.

10.517. D. Francisco Bernabeu Garrigos.—Molins-Orihuela (Alicante).

10.518. D. Domingo Zaplana Berná. Alicante, Llano de la Florida.

10.519. D. José Climent Gironés.—San Juan de Alicante (Alicante).

10.520. D. Antonio Martínez Martí. Alcoy (Alicante), Cotes Cap-Estación de Gandía.

10.521. D. Sebastián Gozalves Escobedo.—Alicante, plaza Santa Teresa, número 13.

10.522. D. José García Molina.—Alicante, Montero, 60.

10.523. D. Ginés Antolinas Mañogil. Jocarilla (Alicante), Los Portales, 2.

10.524. D. Jacinto Padilla Sanes.—Orihuela (Alicante), Partido de Camino de Callosa.

10.525. D. Manuel Vergara Hernández.—Orihuela (Alicante), Partido de Molins.

10.526. D. Juan Rodríguez Illán.—Orihuela (Alicante), Partido de Molins.

10.527. D. Vicente Sorli Palatsi.—Benicarló (Castellón), Collet, 54.

10.528. Doña Patrocinio Balaguer

Villalba.—Puente la Reina (Castellón), Arrabal, 147.

10.529. D. Federico Ros Cervera.—Castellón, Las Tenerías.

10.530. D. Antonio Muñoz Torrejón. Altura (Castellón), La Torre.

10.531. D. José Miravet Agud.—Useras (Castellón), Más de Bondia.

10.532. D. Cándido Miñana Mañques.—Salem (Valencia), San Francisco, número 21.

10.533. D. Daniel Ibáñez Franco.—Canals (Valencia), La Pelota, 3.

10.534. D. Juan Cuevas García.—Jarafuel (Valencia), Parra, 23.

10.535. D. Manuel Aparicio Pérez. Anguera (Valencia), Portal de Almansa

10.536. D. José Beneyto Sarrián.—Valencia, Juan de Mena, 14.

10.537. D. Gabriel García Vallés.—El Grao (Valencia), Libertad, 287.

10.538. Doña Luisa Lafuente Honrado.—Valencia, San Vicente, 297.

10.539. D. Rafael Pavía Díez.—Llanera de Ranes (Valencia), Cristo, 25.

10.540. D. Vicente González Parra. Venta del Moro (Valencia), Cruces, 6.

10.541. D. Francisco Martínez Ciges.—Bolbaite (Valencia), Los Panados.

10.542. D. Adolfo López Reyes.—Fuente de la Higuera (Valencia), Santa Bárbara, 14.

10.543. D. Juan Colomer Benito.—Bocairente (Valencia), Torrijos, 78.

*Los beneficios de los artículos 4.º (caso 3.º), 7.º y 8.º a los obreros padres de 10 hijos:*

10.544. D. Francisco Sabater Pérez. Orihuela (Alicante), Romanza (Puerta Murcia).

10.545. D. José Rocamora Cartagena.—Granja de Rocamora (Alicante), Huerta, 7.

10.546. D. Antonio Nigues Torres. Orihuela (Alicante), Partido de Mudamiento.

10.547. D. Gaspar Ferreres Guarch. Puebla de Arenoso (Castellón), Aragón.

10.548. D. Casimiro Blanco.—Ademuz (Valencia), San Vicente.

10.549. D. Ovidio Martínez Hernández.—Jarafuel (Valencia), La Losa, número 16.

*Los beneficios de los artículos 4.º (caso 4.º), 7.º y 8.º a los obreros padres de 11 hijos:*

10.550. D. Antonio Martínez Albaladejo.—Orihuela (Alicante), Partido de Hurdillo.

10.551. D. Manuel Mateo Meséguer. Beniel-Orihuela (Alicante).

10.552. D. Manuel Gomiz Torres.—Benejuzgán (Alicante), Las Barracas, número 58.

10.553. D. José Gracia Gracia.—

Orihuela (Alicante), Partido de Alcahofar.

10.554. D. Fernando Camarena Manarell.—Almiserat (Valencia), plaza de Primo de Rivera, 11.

10.555. D. Emiliano Pérez Zaragoza.—Serra (Valencia), María-Porta-Celi.

*Los beneficios de los artículos 4.º (caso 5.º), 7.º y 8.º a los obreros padres de 12 hijos:*

10.556. D. Manuel Martín Badenes. Alcira (Valencia), plaza del General Dulce, 13.

De Real orden lo digo a V. I. para su conocimiento, efectos y traslado a los interesados. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 4 de Diciembre de 1930.

#### GUAD-EL-JELÚ

Señores Director general de Acción Social, Ordenador de pagos por obligaciones de este Ministerio y Habilitado del mismo.

#### Núm. 1.409.

Ilmo. Sr.: La presidencia de los Comités paritarios de Artes Gráficas, de Madrid, recogiendo varios acuerdos de los indicados organismos, se ha dirigido a este Ministerio exponiendo la conveniencia de acordar un Estatuto nacional de salarios que, fijando para la época presente y para todo el territorio español los mínimos de retribución de los diversos trabajos de la industria por aquéllos representada, evite la competencia desleal entre los industriales de las distintas provincias.

Es, en efecto, evidente que siempre que otras circunstancias o factores económicos no reporten la suficiente compensación, la diversidad de las condiciones del contrato de trabajo en una misma industria, según las comarcas en que los establecimientos radican, produce desplazamientos muy importantes, bien de la mano de obra, en un sentido, o de las demandas de productos, en el otro, que en todo caso acarrea grandes perturbaciones en los centros de producción en que la industria está más perfeccionada y el trabajo más retribuido, con perjuicio, a la vez, de la calidad de la producción, de los intereses de los industriales de estos centros y de las ventajas que en ellos habían alcanzado los obreros. Y en las artes gráficas, en que las instalaciones, las primeras materias y los productos son fácilmente transportables, ese movimiento económico se produce con mayor rapidez e intensidad.

Por otra parte, por la homogeneidad de los métodos de producción y por la

equivalencia del rendimiento útil del obrero apto en cualquier lugar en que los establecimientos radiquen, es la industria de que se trata una de las que más requieren la adopción de unas normas de carácter nacional, principalmente en cuanto a la determinación de los salarios mínimos, según se halla previsto en el artículo 32 del Decreto-ley de Organización corporativa nacional, texto refundido, en la función que dicho artículo encomienda a los Consejos de la Corporación.

No hallándose constituido el de la Corporación de Artes Gráficas, y siendo propósito del Gobierno suspender la constitución de nuevos Consejos hasta tanto que se resuelva sobre la reforma de la Organización paritaria profesional, aquella función solamente puede ser atribuida a la Comisión interina de Corporaciones, que, en defecto de los Consejos de Corporaciones, suple a éstos en todas las demás funciones a ellos asignadas por virtud del Decreto-ley de 26 de Noviembre de 1926, texto refundido, si bien para la mayor garantía y autoridad del dictamen que sobre ello hubiese de emitir, sería conveniente la información previa de todos los Comités paritarios de la industria constituidos en España y la colaboración directa de representantes patronales y obreros de la propia industria designados a tal efecto.

En consecuencia de lo expuesto,

S. M. el REY (q. D. g.) se ha servido disponer:

1.º Antes del 31 de Diciembre actual, los Comités paritarios de Artes Gráficas constituidos informarán, por escrito, a la Comisión interina de Corporaciones lo que estimen oportuno sobre los términos en que deberá adoptarse un Estatuto nacional de salarios mínimos de las diversas categorías de obreros en los diferentes trabajos de las artes gráficas. Los Presidentes de los indicados organismos informarán asimismo, separada y personalmente, sobre el mismo problema.

2.º En igual plazo, las Asociaciones patronales y obreras de la industria, legalmente constituidas, podrán remitir a la misma Comisión interina los informes que estimen pertinentes en relación de la indicada finalidad.

3.º Para el examen de la información recibida y para la elaboración, en vista de su resultado, del oportuno dictamen, la Comisión interina de Corporaciones será ampliada con 12 patronos y 12 obreros en calidad de Vocales adjuntos, correspondientes a las especialidades de Tipografía, Encuadernación, Litografía, Fotogravado y Arte fotográfico, elegidos por las Asociaciones profesionales respectivas

de toda España, inscritas en el Censo Electoral Social del Ministerio de Trabajo y Previsión, con el número de electores con que en el referido Censo aparecen y conforme a sus Estatutos.

Cada uno de los indicados Vocales adjuntos podrán designar un suplente para que le sustituya en las ausencias. Los suplentes, que siendo de la misma clase podrán pertenecer a cualquiera de las industrias citadas, asistirán, si lo desean, a las sesiones con voz, pero sin voto, que solamente lo tendrán cuando se halle ausente el Vocal propietario respectivo correspondiente.

4.º Los precitados Vocales adjuntos serán elegidos libremente por las respectivas entidades de patronos y obreros pertenecientes a los cuatro ramos de las Artes gráficas citadas.

5.º El escrutinio de la elección se verificará por la Secretaría de la Comisión interina de Corporaciones, a cuyo fin las Asociaciones profesionales remitirán a dicha Secretaría certificado del acta de la votación y del número de electores que en ella han tomado parte, con expresión de sus nombres, computándose a cada candidato los votos que hayan sido emitidos a su favor en las distintas Asociaciones profesionales.

6.º Con el fin de abreviar la reunión de la conferencia, la convocatoria y elección de los Vocales se realizará simultáneamente a la información, a fin de que al terminar ésta estén elegidos los Vocales, por lo que la designación de los mismos habrá de verificarse por las Asociaciones profesionales inscritas en el Censo Electoral Social del Ministerio de Trabajo y Previsión antes del 31 de Diciembre actual.

Lo que de Real orden digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 9 de Diciembre de 1930.

#### GUAD-EL-JELÚ

Señor Director general de Trabajo.

#### Núm. 1.410.

Ilmo. Sr.: Vista la vacante existente en el Comité paritario de la industria del Vestido y Tocado (Sastrería, Sombrerería, Gorristería y similares) de Madrid, por baja de D. Ramón Valle, y vista la designación realizada por la Defensa Mercantil Patronal,

S. M. el REY (q. D. g.) ha tenido a bien nombrar Vocal patrono, suplente, del expresado Comité a D. Jesús Valle Valón.

Lo que de Real orden digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos.

tos. Dios guarde a V. I. muchos años.  
Madrid, 9 de Diciembre de 1930.

GUAD-EL-JELÓ

Señor Director general de Trabajo.

## ADMINISTRACION CENTRAL

### MINISTERIO DE ESTADO

#### SUBSECRETARIA

##### ASUNTOS CONTENCIOSOS

El señor Cónsul de España en Peipin participa a este Ministerio el fallecimiento del súbdito español D. Jesús Zabaleta Otazu, Misionero español del Colegio de la Asunción de Bangkok (Siam), natural de Lerga (Aoiz), hijo legítimo de D. Rufino y de doña Hilaria.

Madrid, 4 de Diciembre de 1930.—  
El Subsecretario, Domingo de las Bárceñas.

### MINISTERIO DE GRACIA Y JUSTICIA

#### TRIBUNAL SUPREMO

##### SECRETARÍA

*Relación de los pleitos incoados ante la Sala de lo Contencioso administrativo:*

Pleito núm. 10.971.—Doña Isabel López Fraile, contra acuerdo del Tribunal Económico Administrativo del Ministerio de Hacienda de 5 de Agosto de 1930, sobre pensión extraordinaria. (Madrid.)

10.972.—D. Pedro Herrero Mozo, contra la Real orden expedida por el Ministerio de la Gobernación en 31 de Julio de 1930, sobre separación del cargo de Secretario del Ayuntamiento de Guadalupe. (Madrid.)

10.973.—D. Ramón Pérez Aceiro, contra la Real orden expedida por el Ministerio de la Gobernación en 28 de Julio de 1930, sobre su cese en la Secretaría del Ayuntamiento de Peroja. (Coruña.)

10.974.—D. Tomás Cortés Moreno, contra la Real orden expedida por el Ministerio de Instrucción pública en 6 de Agosto de 1930, sobre abono de haberes. (Madrid.)

10.975.—D. Diego Machado Granados, contra la Real orden expedida por el Ministerio de la Gobernación en 4 de Octubre de 1930, sobre su cesantía en el cargo de Secretario del Ayuntamiento de Baza. (Granada.)

10.976.—D. Tomás F. Guerrero, contra la Real orden expedida por el Ministerio de Hacienda en 29 de Julio de 1930, sobre Escalafón.

10.977.—D. Juan Jalebert y Rousse, contra acuerdo del Tribunal Económico Administrativo del Ministerio de Hacienda de 18 de Julio de 1930, sobre aplicación referente a la partida 204 del Arancel. (Barcelona.)

10.978.—D. Horacio Bermúdez Abante, contra la Real orden expedida por el Ministerio de Hacienda en 24 de

Julio de 1930, sobre reconocimiento de méritos para ascenso en el Cuerpo Pericial de Aduanas.

10.979.—D. José Juan Brú, contra acuerdo del Tribunal Económico Central del Ministerio de Hacienda en 16 de Mayo de 1930, sobre recargo arancelario en concepto de moneda.

10.980.—D. José Martín Usanalde, contra acuerdo del Tribunal Económico Administrativo del Ministerio de Hacienda de 11 de Julio de 1930, sobre multa por contrabando.

10.981.—D. Antonio Miralles Más, contra la Real orden expedida por el Ministerio de Gracia y Justicia en 27 de Septiembre de 1930, sobre ascenso a Oficial segundo de Administración a D. Antonio Sanjurjo Lirón. (Madrid.)

10.982.—D. José Romero Rodríguez, contra la Real orden de la Presidencia del Consejo de Ministros de 13 de Agosto de 1930, sobre su cesantía. (Madrid.)

10.938.—D. Juan Jalibert, contra acuerdo de la Dirección de Aduanas de 28 de Julio de 1930, sobre aforo de partida de perborato sódico. (Barcelona.)

10.984.—D. Cayetano Vicanco, contra acuerdo del Tribunal Económico-administrativo del Ministerio de Hacienda de 1.º de Agosto de 1930, sobre aforo de tres hornos para fabricación de cemento.

10.985.—D. Ricardo Medina y Ferrer, contra la Real orden expedida por el Ministerio de Gracia y Justicia en 29 de Octubre de 1930, sobre multa. (León.)

10.986.—D. Francisco Bustamante, contra Real decreto expedido por el Ministerio de la Gobernación en 16 de Agosto de 1930, sobre Jefatura de la Sección de los servicios farmacéuticos. (Madrid.)

10.987.—D. Saturnino Casajús, contra la Real orden expedida por el Ministerio de Economía en 11 de Septiembre de 1930, sobre provisión de la plaza de Inspector municipal de Higiene en Tauste. (Zaragoza.)

10.988.—D. Alfredo Piquer Martín, contra la Real orden expedida por el Ministerio de Instrucción pública en 25 de Agosto de 1930, sobre abono de quinquenios. (Madrid.)

10.989.—La Junta administrativa del Instituto provincial de Higiene, de Murcia, contra la Real orden expedida por el Ministerio de la Gobernación en 25 de Agosto de 1930, sobre petición de D. Julián Pardo sobre mejora de sueldo. (Murcia.)

10.990.—D. Antonio Villota y otro, contra acuerdo del Tribunal Económico-administrativo de Hacienda de 1.º de Julio de 1930, sobre impuesto de derechos reales. (Madrid.)

10.991.—D. José Mediavilla y otros, contra la Real orden expedida por el Ministerio de Instrucción pública en 16 de Septiembre de 1930, sobre idoneidad para la enseñanza de los Profesores de Lengua francesa de los Institutos. (Cuenca.)

10.992.—D. José María Albert y Verdú, contra la Real orden expedida por el Ministerio de Instrucción pública en 22 de Agosto de 1930, sobre propuesta provisional de Escuelas. (Alicante.)

10.993.—Doña María del Milagro Lozano, contra la Real orden expedida

por el Ministerio de Instrucción pública en 6 de Septiembre de 1930, sobre propuesta provisional de la Escuela de Málaga.

10.994.—El Ayuntamiento de Valencia, contra acuerdo del Tribunal Económico-administrativo del Ministerio de Hacienda de 5 de Agosto de 1930, sobre inclusión en el Registro Iiscal de la finca de la calle José María Orense, sin número.

Lo que en cumplimiento del artículo 36 de la ley Orgánica de esta jurisdicción se anuncia al público para el ejercicio de los derechos que en el referido artículo se mencionan.

Madrid, 26 de Noviembre de 1930.  
El Secretario Decano, Julio del Villar.

### MINISTERIO DE LA GOBERNACION

#### DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION

*Rectificación a la relación de nombramientos de Interventores de Fondos*

En la GACETA del día 4 del mes actual, página 1.443, tercera columna, línea 17, debe decir:

“D. Adelino Andolz Aguilar, Profesor mercantil, Calatayud (Zaragoza).”

Madrid, 9 de Diciembre de 1930.—  
El Director general, P. A., M. Fernández Jiménez.

#### DIRECCION GENERAL DE SANIDAD

En armonía con lo dispuesto en la Real orden de este Ministerio número 1.337, de fecha 5 de Diciembre de 1928, respecto a rectificación de clasificación de las plazas de Médicos titulares-Inspectores municipales de Sanidad (*Véase el Aneso único*); visto el informe favorable de la Junta provincial de Sanidad de Badajoz, con relación al anteproyecto de rectificación de las plazas de aquella provincia, formulado por la Junta provincial de la Asociación nacional del Cuerpo de Inspectores municipales de Sanidad, y hallándose conforme con el mismo esta Dirección general de mi cargo, he acordado la publicación en la GACETA DE MADRID del proyecto de clasificación provisional correspondiente a la citada provincia, a fin de que los Ayuntamientos interesados puedan formular las reclamaciones que estimen oportunas, dirigiéndose a este Centro, dentro del plazo de seis meses, a partir de la fecha de esta publicación, según lo dispuesto en el apartado 10 de la citada disposición.

Madrid, 4 de Diciembre de 1930.—  
El Director general, J. A. Palanca.

En armonía con lo dispuesto en la Real orden de este Ministerio número 1.337, de fecha 5 de Diciembre de 1928, respecto a rectificación de clasificación de las plazas de Médicos titulares-Inspectores municipales de Sanidad; visto el informe favorable de la Junta provincial de Sanidad de Las Palmas, con relación al anteproyecto de rectificación de las plazas de aquella provincia, formulado por la Junta provincial de la Asociación Nacional

del Cuerpo de Inspectores municipales de Sanidad, y hallándose conforme con el mismo esta Dirección general de mi cargo, he acordado la publicación en la GACETA DE MADRID del proyecto de clasificación provisional correspondiente a la citada provincia (Véase el Anexo único), a fin de que los Ayuntamientos interesados puedan formular las reclamaciones que estimen oportunas, dirigiéndose a este Centro, dentro del plazo de seis meses, a partir de la fecha de esta publicación, según lo dispuesto en el apartado 10 de la citada disposición.

Madrid, 20 de Noviembre de 1930.—  
El Director general, J. A. Palanca.

MINISTERIO DE INSTRUCCION  
PÚBLICA Y BELLAS ARTES

DIRECCION GENERAL DE BELLAS  
ARTES

CUERPO FACULTATIVO DE AR-  
QUITECTOS, BIBLIOTECARIOS Y AR-  
QUEOLOGOS

REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD IN-  
TELLECTUAL

Obras inscritas en este Registro general durante el cuarto trimestre del año 1929.

(Continuación.)

60.307.—Un viaje al Brasil. Impresiones de un conferenciante, seguidas de un estudio sobre el Derecho penal brasileño. Literaria, Luis Jiménez de Asúa.

Editorial Reus, S. A. Madrid, 1929. Talleres tipográficos de la Editorial Reus, S. A.—Uno en 8.º, 152. (38.382.)

60.308.—Discursos parlamentarios pronunciados por Miguel Cruchaga ante la Cámara de Diputados. 1864-1867, 1870-1873 y 1885-1887. Precedido de un prólogo. Científica, Miguel Cruchaga Tocornal, del texto; y Manuel Rivas Vicuña, del prólogo.

Editorial Reus, S. A. Madrid, 1928. Talleres tipográficos de la Editorial Reus, S. A.—Uno en 8.º, XXIV-592. (38.383.)

60.309.—Ley de Enjuiciamiento civil de 3 de Febrero de 1881, con las reformas introducidas hasta el día. Científica.

Editorial Reus, S. A. Madrid, 1929. Talleres tipográficos de la Editorial Reus, S. A.—Uno en 16.º, 445. (38.384.)

60.310.—Colección de obras. Número 1, Dejádme que la mate. Núm. 2, Maruja. Núm. 3, Pobre taita. Núm. 4, Soledad. Núm. 5, El apagón. Núm. 6, Lili (tangos). Musical. Luis Rivas Gómez.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, 12 hojas. (1.229.)

60.311.—Composiciones de Antonio González Ramírez: "Negra sombra", tango; "A real woman" (Una verdadera mujer), charleston; "¡Y no es chulo!", schotis.—Musical, Antonio González Ramírez.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado; seis hojas (dos cada número). (1.231.)

60.312.—"Historia de España", tomos tercero y cuarto.—Literaria, José Palanco Romero.

El autor.—Granada, 1928.—Tipografía y litografía de Paulino Ventura Traveset.—Dos en 8.º; 223 y una de índice el tomo tercero y 244 y una de índice el tomo cuarto.

60.313.—Segunda Colección Musical Acedo.—"Lion d'Or", marcha; "Alma de apache", tango; "Andresín", vals; "Cantaora", pasodoble; "Carmela" (La Alegría), pasodoble.—Musical, Doroteo Acedo Martínez.

Ejemplar manuscrito.—Un cuaderno en folio apaisado, cuatro hojas y cubierta. (38.385.)

60.314.—Tercera Colección Musical Acedo.—"Werra", marcha; "De Moreña", danza; "Marieta", intermedio (Polka); "Liverpool", one-step (charleston); "Ven, mi negro", danza.—Musical, Doroteo Acedo Martínez.

Ejemplar manuscrito.—Un cuaderno en folio apaisado, cinco hojas y portada. (38.386.)

60.315.—Colección Medrano Losantos. "En el ruedo", pasodoble; "Ansiedad", vals; "Del castizo Madrid", schotis; "New York", charleston; "Micaela", one-step.—Musical, Pedro Medrano Losantos.

Ejemplar manuscrito.—Un cuaderno en folio, seis hojas. (38.387.)

60.316.—"La Melitona", chascarrillo baturro en un acto, original; música del maestro Jacinto Guerrero.—Dramática, Francisco de Torres Daza y Enrique Paso y Díaz.

Madrid, 1929.—Sucesor de R. Velasco.—Uno en 8.º, 24. (38.388.)

60.317.—"Para ti es el mundo", farsa cómica en tres actos, original.—Dramática, Carlos Arniches y Barrera.

Madrid, 1929.—Gráfica Literaria.—Uno en 8.º, 94. (38.389.)

60.318.—"De mi tierra", "Mi rizo", "Malvaloca soy", "La moza del cántaro", canciones originales con música de los maestros Quiroga, Agustín Bódalo y Arturo Camacho, respectivamente.—Literaria, Joaquín Guichot y Barrera.

Ejemplar manuscrito.—Uno en 8.º, dos hojas. (38.390.)

60.319.—"By an by" fox-trot.—Musical, Adolfo Wagener Nogués.

Barcelona, 1929.—E. Prevosti.—Uno en 4.º, dos hojas. (38.391.)

60.320.—"Hojas de hierba".—Literaria, Francisco Martín Sánchez.

Toledo, 1929.—Imprenta y Encuadernación de J. Torres.—Uno en 4.º, 200. (282.)

60.321.—"El florero", canción española.—Literaria y musical, Manuel Penella Moreno, de la letra y de la música.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio doble, dos hojas. (38.392.)

60.322.—Colección Cruz. Morenito, pasodoble; El Gaucho, tango. Musical; Germán Cruz Sobrino.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con cuatro hojas. (38.393.)

60.323.—El Maño de Curtidores, pasacalle. Musical; Angel Julián Rubio.

Talleres Gráficos. Astorga, 1929. Talleres Gráficos.—Uno en cuarto mayor, con tres hojas. (38.394.)

60.324.—Himno del tercer regimiento de Infantería de Marina. Literaria y musical; Francisco Arróniz Tomás, de la letra, y Jerónimo Oliver Arbiol, de la música.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, con siete hojas. (342.)

60.325.—Silabario Iconográfico de letras minúsculas. Literaria; David Leo Bonilla.

El Autor. Valladolid, 1929. Tipolitografía de José Concejo.—Uno en 16.º, con 19. (557.)

60.326.—Leo Iconográfico o primera lectura. Literaria; David Leo Bonilla.

El Autor. Valladolid, 1929. Tipolitografía de José Concejo.—Uno en 16.º, con 47. (558.)

60.327.—Escriitura vertical. Francisco Jiménez Miguél.

El Autor. Zaragoza, 1929. Imprenta de Martín Serrano.—Uno en 8.º apaisado, con 26. (790.)

60.328.—Album musical, que contiene: primero, Polymia, marcha one-step; segundo, El Dueño del Bar, schotis; tercero, Il Songo d'amore, vals lento; cuarto, Apolo, fox-trot; quinto, Flor prematura, fox-trot; sexto, Los cascabeles de oro, pericón; séptimo, El Palomito, vals-jota. Musical; Manuel Pastó Benvenuto.

Ejemplar manuscrito.—Uno en 4.º, con 14. (14.979.)

60.329.—Colección Talmo. Album número 2, que contiene: primero, Por qué marché, Valenciana, baile de paleños; segundo, ¡Sevillana, Sevillana!, pasodoble; tercero, Copa de 0,20, fox-trot; cuarto, Orillas del Duero, fado; quinto, Juguetón, vals; sexto, Silenforz, fox-schymy. Musical; Juan Cañameras Estrada.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con 13. (14.983.)

60.330.—Virgen de la Peña, canción española. Literaria y musical; José Sánchez Nieto y Manuel Aparicio Redón, de la letra, y José María Ferris Segura, de la música.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, con dos hojas. (2.309.)

60.331.—Primera colección musical de obras de J. D. Alemany. Primera, Caraqueño, pericón; segunda, Buen puyazo, pasodoble; tercera, Recuerdo, melodía; cuarta, Maravillas, pasodoble; quinta, ¡Ay que risa!, tango. Literaria y musical; Juan Durán Alemany, de la música y de la letra de la titulada ¡Ay que risa!

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con seis hojas. (38.395.)

60.332.—Segunda Colección musical de obras de J. D. Alemany. 1.ª Viejita querida, tango. 2.ª Granada, fox-trot español. 3.ª Vaya... verónicas, pasodoble. 4.ª Estampas ampurdanesas, A y B. Musical y literaria. Juan Durán Alemany, de la música y de la letra de las obras 1.ª y 3.ª

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, 6 hojas. (38.396.)

60.333.—Brots de la terra, poesies. Literaria y artística. Rafael Cayano Lluch, del texto; Federico Mellado Ibáñez, Santiago Carrilero García y José Soriano Gil, con el seudónimo de "Ley", de los dibujos, y Salvador Peris Hurtado, del dibujo del ex-libris.

Rafael Gayano Lluch, Valencia, 1929. Viuda de Sanchis.—Uno en octavo, con 132 páginas, 2 de índice, 2 de erratas y colofón. (2.310.)

60.334.—Album Porta - Musical. 1. Tay-tay, fox-trot, baile americano. 2. Walki, one-step, baile cake-wal. 3. Mi honra, tango, baile de salón. 4. Mi baile, baile español, presentación. 5. España taurina, pasodoble

rero. 6. Farruca gitana, farruca, baile flamenco. 7. ¡Oh, meu rapacião!, llegada, baile gallego. 8. ¡Viva Madrid!, schottis madrileño. 9. Swanee-fox, sohan-fox, shimmy-fox. 10. El último grito, charleston, pera. Musical. Ramón Porta Carrasco.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, apaisado, con 10 hojas. (2.311.)

60.335.—Miradas. Musical y literaria. Luisa Casagemas y Coll, de la música, y Nieves Romero Sanjuán, de la letra.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con 2 hojas. (14.989.)

60.336.—Pequeña Colección Carbonell. 1. Canción de la mañana. 2. Juanillo, tango. 3. Aquel día, tango. 4. Mi Porota, tango. 5. Dagfin, fox-trot. Musical. Antonio Carbonell Jordá.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con 7 hojas. (2.312.)

60.337.—Ciscus, retraite. Musical. Estanislao Artal Riera.

Ejemplar manuscrito.—Uno en cuarto, con 2 hojas. (14.990.)

60.338.—El amor (Sus deleites, sus peligros, sus extravíos). Científica. S. A. Radetzki, seudónimo de Juan Bautista Bergua Olavarrieta.

El autor. Avila, 1929. Tip. y enc. de Senén Martín.—Uno en octavo, con 63 páginas y 1 de índice. (38.397.)

60.339.—Gallos, gallinas y pollos. (Una pequeña industria lucrativa al alcance de todos.) Científica. J. Guaber, seudónimo de Juan Bautista Bergua Olavarrieta.

El autor. Avila, 1929. Tip. y enc. de Senén Martín.—Uno en octavo, con 63 páginas y 1 de índice. (38.398.)

60.340.—El electricista en casa. Científica. B. Bauger, seudónimo de Juan Bautista Bergua Olavarrieta.

El autor. Avila, 1929. Tip. y enc. de Senén Martín.—Uno en octavo, con 58 páginas y 1 de índice. (38.400.)

60.341.—365 Recetas de Cocina Práctica (Una para cada día del año). Literaria. Una cocinera al vapor, seudónimo de Juan Bautista Bergua Olavarrieta.

El autor. Avila, 1929. Tipografía y Encuadernación de Senén Martín.—Uno en octavo, con 78 páginas. (38.401.)

60.342.—Higiene del matrimonio. Científica. J. B. Olavarrieta (Juan Bautista Bergua Olavarrieta).

El autor. Avila, 1929. Tipografía y Encuadernación de Senén Martín.—Uno en octavo, con 63 páginas y una de índice. (38.402.)

60.343.—El arte de escribir cartas. Literaria. M. Valdivia, seudónimo de Juan Bautista Bergua Olavarrieta.

El autor. Avila, 1929. Tipografía y Encuadernación de Senén Martín.—Uno en octavo, con 76 páginas. (38.403.)

60.344.—El jardín y la huerta (Arboricultura, jardinería y horticultura prácticas). Científica. R. Flórez, seudónimo de Juan Bautista Bergua Olavarrieta.

El autor. Avila, 1929. Tipografía y Encuadernación de Senén Martín.—Uno en octavo, con 60 páginas. (38.404.)

60.345.—Mecanografía y Taquigrafía a máquina. Método sencillo, claro y rapidísimo para aprender Mecanografía y Taquigrafía a máquina en un mes. Literaria. J. Paz y Olea, seudónimo de Juan Bautista Bergua Olavarrieta.

El autor. Avila, 1929. Tipografía y Encuadernación de Senén Martín.—Uno en octavo, con 55 páginas. (38.405.)

60.346.—El Hipnotismo. (Cómo se aprende a hipnotizar. La sugestión al alcance de todos.) Científica. Doctor Grammer, seudónimo de Juan Bautista Bergua Olavarrieta.

El autor. Avila, 1929. Tipografía y Encuadernación de Senén Martín.—Uno en octavo, con 63 páginas y una de índice. (38.406.)

60.347.—Conejos, conejas y gazapos. (La más fácil y lucrativa de las industrias caseras.) Científica. J. Guaber, seudónimo de Juan Bautista Bergua Olavarrieta.

El autor. Avila, 1929. Tipografía y Encuadernación de Senén Martín.—Uno en octavo, con 55 páginas, siete sin numerar y una de índice. (38.407.)

60.348.—Higiene de las pasiones. (Los viciosos y los vicios; la enmienda y la corrección.) Científica. J. B. Olavarrieta (Juan Bautista Bergua Olavarrieta).

El autor. Avila, 1929. Tipografía y Encuadernación de Senén Martín.—Uno en octavo, con 63 páginas y una de índice. (38.408.)

60.349.—Astrología judiciaria. (El destino revelado por los astros.) Científica. Fray Diego de Ariza, seudónimo de Juan Bautista Bergua Olavarrieta.

El autor. Avila, 1929. Tipografía y Encuadernación de Senén Martín.—Uno en octavo, con 65 páginas y una de índice. (38.409.)

60.350.—El milagro del Diablo. ¡Paz! Lobos (drama en tres actos y un epílogo). El bendito hogar. Cartas y otros cuentos. Literaria. Juan B. Bergua (Juan Bautista Bergua y Olavarrieta).

El autor. Avila, 1929. Tipografía y Encuadernación de Senén Martín.—Uno en octavo, con 294 páginas y una de índice. (38.410.)

60.351.—Guadarrama (Itinerario de la Sierra). Literaria. Un Montañero, seudónimo de Juan Bautista Bergua Olavarrieta.

El autor. Avila, 1929. Tipografía y Encuadernación de Senén Martín.—Uno en octavo con 170 páginas y una hoja doble con cuatro mapas y una página de índice. (38.411.)

60.352.—Núm. 1.º Guadalupe (pericón). Núm. 2.º Flor Pampera (pericón). Musical. Josefa Sellés Castells (Pepita Sellés).

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con cuatro páginas. (14.991.)

60.353.—Hispania (fox-song). Musical. Salvador Escofet Barreras, con el seudónimo de J. Saxo.

El autor. Barcelona, 1929. Litografía Gelabert.—Uno en cuarto, con dos páginas. (14.993.)

60.354.—Moravia (pericón). Musical. Salvador Escofet Barreras, con el seudónimo de J. Saxo.

El autor. Barcelona, 1929. Litografía Gelabert.—Uno en cuarto, con dos páginas. (14.994.)

60.355.—1.º Floreal (one-step). 2.º Café cantante (couplet). Musical. Juan Bassedá Pauli, con el seudónimo de Kaffer en la titulada Café cantante.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con cuatro páginas. (14.995.)

60.356.—Colección Noguerol. Comprende: Núm. 1, Debiidades de España (pasodoble). Núm. 2, Caballero

(vals). Núm. 3, Anita (polka). Núm. 4, El Radical (schottis). Núm. 5, Lorengón (tango). Musical. José Valero Noguerol.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con seis hojas. (38.412.)

60.357.—Penitencia (tango). Musical. F. Carlos Nicolás (Fernando Carlos Nicolás Mena).

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con dos hojas. (38.413.)

60.358.—Verbenero (schottis). Musical. L. Ubeda y P. Jiménez (Luis Ubeda Belda y Procopio Jiménez de la Morena).

Astorga, 1929. Talleres Gráficos Julián.—Uno en octavo, con dos hojas. (38.414.)

60.359.—Azul Celeste (vals). Musical. Francisco S. Ocaña (Francisco Sánchez Ocaña).

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con dos hojas. (38.415.)

60.360.—¡El píropo madrileño! (canción popular). Literaria y Musical. Vicente Martí Torró, de la letra y de la música.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con dos hojas. (38.416.)

60.361.—Vells-Records (vals boston). A mi hija (melodía). Intermezzo (intermedio). Musical. Antonio Correns Badia, con el seudónimo de Percy Kips.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con cuatro páginas. (15.000.)

60.362.—Colección de cuatro baillables: Hojas de rosa (vals). Cielo oscuro (pasodoble). Hojas de rosa (fox-trot). Hoja y flores (pericón). Musical. José Saderra Puigferrer.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con ocho hojas. (224.)

60.363.—Colección de seis sardanas: Encenalls. Renoera. Bergadana. Viola d'or. Desamor. Somniadora. Musical. José Saderra Puigferrer.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con 12 hojas. (225.)

60.364.—La emoción del momento. Ideología política (ensayos). Literaria. V. García Martí (Victoriano García Martí).

El autor. Madrid, 1929. Tip. Yagües. Uno en octavo, con 206 páginas y una de colofón. (38.417.)

60.365.—El sentimiento de lo eterno (meditación). Literaria. Victoriano García Martí.

El autor. Madrid, 1929. Compañía general de Artes gráficas, S. A.—Uno en octavo, con 179 páginas y una de índice. (38.418.)

60.366.—Protocolo y Régimen de pasaportes. Científica. Jesús Corbacho y Pérez de Alba, del texto, y Cristóbal García-Loygorri y Murrieta, Duque de Vistahermosa, del prólogo.

Editorial Reus, S. A. Madrid, 1929. Talleres tipográficos de la Editorial Reus, S. A.—Uno en cuarto, con 220 páginas. (38.419.)

60.367.—Aritmética. Obra ajustada al programa de oposiciones a ingreso en el Cuerpo auxiliar de Contabilidad del Estado, publicado por Real orden de 14 de Enero de 1929. Científica. Antonio Camps y Ferrer y José Antonio Torá Silva.

Editorial Reus, S. A. Madrid, 1929. Talleres tipográficos de la Editorial Reus, S. A.—Uno en cuarto, con 194 páginas. (38.421.)

60.368.—El Derecho privado. Ensayo de Sociología jurídica simplificada.

Traducción. Científica. Jorge Cornil. Traducción. Rafael García Ormaechea y Mendoza.

Editorial Reus, S. A. Madrid, 1928. Talleres tipográficos de la Editorial Reus, S. A.—Uno en octavo menor, con 184 páginas. (38.422.)

60.369.—Código del Trabajo. (Comentarios, Jurisprudencia, Formularios.) Tomo segundo. Accidentes del trabajo y jurisdicción industrial. Científica. Salvador Alarcón y Horcas.

Editorial Reus, S. A. Madrid, 1929. Talleres tipográficos de la Editorial Reus, S. A.—Uno en octavo, con 1.108 páginas. (38.423.)

60.370.—Agronomía y Fitotecnia. Obra ajustada al programa de 7 de Agosto de 1928 para las oposiciones de ingreso en el Cuerpo de Ayudantes del Servicio Agronómico. Científica. Juan Dantín Cereceda.

Editorial Reus, S. A. Madrid, 1929. Talleres tipográficos de la Editorial Reus, S. A.—Uno en cuarto, con 202 páginas. (38.424.)

60.371.—Conocimiento de los terrenos agrícolas. Obra ajustada al programa de 7 de Agosto de 1928 para las oposiciones de ingreso en el Cuerpo de Ayudantes del Servicio Agronómico. Científica. Juan Dantín Cereceda.

Editorial Reus, S. A. Madrid, 1929. Talleres tipográficos de la Editorial Reus, S. A.—Uno en cuarto, con 46 páginas y una de índice. (38.425.)

60.372.—Instrumentos y máquinas agrícolas. Obra ajustada al programa de 7 de Agosto de 1928 para las oposiciones de ingreso en el Cuerpo de Ayudantes del Servicio Agronómico. Científica. Juan Dantín Cereceda.

Editorial Reus, S. A. Madrid, 1929. Talleres tipográficos de la Editorial Reus, S. A.—Uno en cuarto, con 54 páginas y una de índice. (38.426.)

60.373.—Contestaciones al programa de 10 de Noviembre de 1928 para las oposiciones de Secretarios de Ayuntamientos de segunda categoría. Científica. Manuel Barahona Muguierza y Nicolás Frías Martín.

Editorial Reus, S. A. Madrid, 1928. Talleres tipográficos de la Editorial Reus, S. A.—Uno en cuarto, con 484 páginas, sin numerar. (38.427.)

60.374.—Código Penal español. Ajustado a la edición oficial, con las variantes del Real decreto-ley de 10 de Diciembre de 1928, anotado y seguido de los artículos del Código Penal de 1870 declarados vigentes, del Reglamento para la aplicación del Código Penal en los servicios de Prisiones y de un Repertorio alfabético de materias. Científica. Editorial Reus, S. A., de las anotaciones y del Repertorio alfabético de materias.

Editorial Reus, S. A. Madrid, 1929. Talleres tipográficos de la Editorial Reus, S. A.—Uno en 16.º, con 352 páginas. (38.428.)

60.375.—Repertorio doctrinal y legal por orden alfabético de la Jurisprudencia civil española establecida por el Tribunal Supremo en sus sentencias dictadas en recursos de casación y decisiones de competencia, desde 1.º de Enero de 1922 al 31 de Diciembre de 1925, y de las instrucciones y resoluciones que en materia civil y en el mismo plazo han dictado, respectivamente, la Fiscalía de dicho Tribunal y la Dirección general

de los Registros y del Notariado. Tomo X. Científica. La Redacción de la Revista general de Legislación y Jurisprudencia de la Editorial Reus, Sociedad anónima.

Editorial Reus, S. A. Madrid, 1928. Talleres tipográficos de la Editorial Reus, S. A.—Uno en cuarto, con 1.099 páginas. (38.429.)

60.376.—En torno al subsuelo filosófico de las ideologías políticas. Científica. Luis Recaséns Siches.

Editorial Reus, S. A. Madrid, 1928. Talleres tipográficos de la Editorial Reus, S. A.—Uno en cuarto, con 24 páginas. (38.430.)

60.377.—1. Lulús (vals). 2. Alejandria (marcha). 3. Dejaime solo (pasodoble). 4. El Serranito (galop). 5. El suspiro (marcha fúnebre). Musical. Jaime Serra Mariné.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con 8 hojas. (15.001.)

60.378.—El ajedrez de Don Alfonso el Sabio. Literaria. J. B. S. P. (Juan Bautista Sánchez Pérez.)

El autor. Madrid, 1929. Tipografía La Franco-Española.—Uno en octavo mayor, con 121 páginas y una de erratas. (38.431.)

60.379.—Colección de piezas "Sánchez-Ocaña". Pasamontes (pasodoble). Caricias (fox). Musical. Juan Francisco Sánchez-Ocaña Gironés.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con 4 hojas. (38.432.)

60.380.—Por culpa de la ley. Drama original en prosa. Dramática. Fernando Llera Eraso.

Ejemplar escrito a máquina. — Un cuaderno en octavo, apaisado, con 90 hojas, una de portada y una de personajes. (38.433.)

60.381.—Colección Torres. Compuesta de las siguientes piezas musicales: 1.ª, Madrina de Guerra (vals). 2.ª, Seleccionne (capricho inglés). 3.ª, ¡Por amor! (canción). 4.ª, ¡Así es Madrid! (schotis). 5.ª, Canto a Sevilla (pasodoble). Musical. Ernesto García Cervino de Torres.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, cuatro hojas. (38.434.)

60.382.—¡Cobrador! (canción cómica). Musical y literaria. Samuel Herrera Callejo, Eugenio Barrenechea Elordi y Enrique Bregel González, con el seudónimo colectivo de "Clavecín", de la música; y Manuel Feijóo y Torres, de la letra.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, dos hojas. (38.435.)

60.383.—Cómo intenté salvar a la Zarina. Traducción del alemán. Literaria. Sergio de Markow. Traducción de Manuel Perales García Morente.

Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1929. Talleres Espasa-Calpe, S. A.—Uno en octavo, 281 y una de índice. (38.436.)

60.384.—Album Esperanza: Viva mi dueño (pasodoble). Bucéfalo (pasodoble). Musical. José Teja Jiménez.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, dos hojas. (1.235.)

60.385.—Album Betis: Africano (pasodoble). Mejicano (fox-trot). Musical. Enrique Arango Sanz.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, tres hojas. (1.236.)

60.386.—Album Córdoba: Viva Fernando (pasodoble). Encarnación (mazurca). Mariano (pasodoble). Musical. José Pérez Cotán.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, cuatro hojas. (1.237.)

60.387.—Album Montevideo, que contiene: Torero mío. Viva lo moreno. Tierra del Sol. Ya no quiero ser doncella. Diosa del Rosal. Qué chasco. Azsenta. Musical. Salvador Codoñer Pascual.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, ocho. (15.013.)

60.388.—Tuya seré (canción). Musical y literaria. José Parera Campabadal y Amalio Fernández Chapí, de la música; y Angel Hernández de Lorenzo y de la Torre y Gerardo Gómez de Agüero, de la letra.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, dos hojas. (38.437.)

60.389.—Manzanilla gitana (pasodoble flamenco). Musical. Ignacio Vizcaino Sandoval y Amadeo Babot Vergés.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, dos hojas. (38.438.)

60.390.—Au Revoir (galop). Musical. Ignacio Vizcaino Sandoval y Amadeo Babot Vergés.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, dos hojas. (38.439.)

60.391.—Album Barcelona. Segunda serie; que contiene: 1.ª, Gentil modistilla. 2.ª, Imperial charleston. 3.ª, Postinera, postinera. 4.ª, Ramón. 5.ª, La java roja. 6.ª, Un, dos, tres. 7.ª, Es querer. 8.ª, Un deseo, 9.ª, Ciencia de amar. 10, Jaleo. Musical. Manuel Mayol Felip, con el seudónimo de "C. Buxeda".

Ejemplar manuscrito.—Uno en 4.ª, 11. (15.014.)

60.392.—Rose of Verdun, song-baile. Musical; Rafael Castillo Díaz.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado con tres hojas. (1.238.)

60.393.—Los soldados; La pitonisa, pasillos cómicos en medio acto. Dramática; Antonio Bernal Pérez del Río.

Ejemplar manuscrito.—Uno en 16.ª, con 5 la primera y 16 la segunda. (1.239.)

60.394.—The danse of the's Devil's (La danza de los Diablos), shimmy diabólico. Musica; Aníbal Dosi y Foraboschi.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio con dos hojas. (439.)

60.395.—The Ishis Egipcian, fox-trot. Musical; Aníbal Dosi y Foraboschi.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, con dos hojas. (440.)

60.396.—Isaac Ahasverus. El judío errante, Publicado en "Una información todas las noches", del *Heraldo de Madrid*. Literaria; R. Díaz-Alejo (Raimundo Díaz-Alejo y Torija).

Madrid, 1928. Imprenta de *Heraldo de Madrid*.—Dos páginas en folio doble de un número del *Heraldo de Madrid*.—Dos páginas números 8 y 9. (38.440.)

60.397.—Treinta mil cantares populares, recogidos y ordenados. Tomo I. Literaria; Eusebio Vasco y Gallego.

El autor. Valdepeñas (Ciudad Real), 1929. Imprenta de Mendoza.—Uno (tomo I), en octavo, con 396 páginas, una de índice y una de erratas y colofón. (38.441.)

60.398.—El rápido, pasodoble; Dans, fox-trot. Musical; José Castán González.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, con cuatro hojas. (38.442.)

60.399.—La sombra del caudillo, novela, Literaria; Martín Luis Guzmán Franco.

Espasa-Calpe, Sociedad anónima. Madrid, 1929. Talleres Espasa-Calpe.

Sociedad anónima.—Uno en octavo, con 344 páginas y una de colofón. (38.145.)

60.400.—¡Pobre chinita!, couplet. Musical y Literaria; Baldomero Álvarez Céspedes, de la música y de la letra.

Ejemplar manuscrito.—Uno en cuarto apaisado, con dos hojas y portada. (38.444.)

60.401.—Album de bailes: Ludi la Rubiales, schotis; Ramón, pericón; Mi hogar, marcha; Pacita, vals lento. Musical; Baldomero Álvarez Céspedes.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, con cuatro hojas. (38.445.)

60.402.—Carmencilla, vals fácil. Musical; Carmen López Peña y Jaime Martínez Sánchez.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, con dos hojas. (38.446.)

60.403.—Las coplas. Cante flamenco. Letras originales: Medias granadinas, fandanguillos, malagueñas, tarantas, caracoles Angelillo, milongas y vidalitas; Culpa pagada, Justicia filial, La hora de la visita, Imposible el olvidar, Por una mujer, Limosna cruel, Locura de amor, ¡Huerfanitos!, Venganza de mujer, Triste amanecer, La muñeca de trapo, ¡Cubana mía! Literaria; Francisco Roldán Arcos.

Madrid, 1929. Imprenta V. Ramos.—Uno en octavo, con 2 hojas. (38.447.)

60.404.—Colección "Ba-Pas".—Números que contiene: número 1, "Lejos de él", tango; número 2, "Media noche", fox-shimmy; número 3, "Cortesana", vals lento; número 4, "¡Chaval! ¡Chaval!", schotis; número 5, "Recuerdo feliz", tango.—Musical, Vicente Ballester Pastor.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, cinco hojas y portada. (2.313.)

60.405.—"Libros de la Naturaleza. Las plantas cultivadas".— Científica, Juan Dantín Cereceda, del texto, dibujos y fotografías.

Espasa-Calpe, S. A.—Madrid, 1929.—Talleres Espasa-Calpe, S. A.—Uno en cuarto, 94. (38.448.)

60.406.—"El obrero intelectual". Colección de 125 problemas aritmético-geométricos dispuestos para servir de orientación y guía a los aprendices y jóvenes artesanos.—Científica, Juan Pejuán Casals.

El autor.—Manresa, 1929.—Tipografía Artística.—Uno en 8.º; 43. (15.025.)

60.407.—"Tarari", farsa cómica en dos actos y un epílogo.—Dramática, Valentín Andrés Álvarez.

Madrid, 1929.—Tipografía Nacional. Uno en octavo; 96 y una de colofón. (38.449.)

60.408.—"La alegre juventud", zarzuela en dos actos, letra de F. de la Puente y F. Torres.—Musical, F. Alonso (Francisco Alonso López) y Belda (Joaquín Belda Pastor).

Madrid, 1929.—Litografía de la Sociedad de Autores.—Uno en folio mayor, 63 páginas y cubierta. (38.451.)

60.409.—Colección de obras.—Número 1, "Por ti", serenata; número 2, "Tus divinos ojos", pasodoble; número 3, "Brisas del Guadalquivir", pasodoble; número 4, "Castizo hasta el pelo", schotis; número 5, "Mi gaucho", tango.—Musical, José Porras Schumann.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, 10 hojas. (1.242.)

60.410.—"Filo rumba", rumba; "Voy,

Ricardito", one-step.—Musical, Manuel Muñoz López.

Ejemplar manuscrito.—Uno en cuarto, tres hojas. (1.243.)

60.411.—Lotería Nacional. — Método especial para jugar a la lotería con ventaja. Sistema Antonio Sierra. Basado en el cálculo de probabilidades.—Científica, Antonio Sierra y Sala.

El autor.—Barcelona, 1929.—Feliú y Susana.—Uno en octavo, 98. (75.026.)

60.412.—Album musical Flores.—"Uz-cudun", pasodoble; "El choclo", tango; "Recuerdos", vals.—Musical, Eulalio González Flores.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio doble, tres hojas. (38.452.)

60.413.—"Años y leguas". Obras completas. Volumen XI.—Literaria, Gabriel Miró Ferrer.

Biblioteca Nueva.—Madrid, 1928.—Talleres Espasa-Calpe, S. A.—Uno en octavo, 310. (38.453.)

60.414.—"Los reyes del cante": guajiras, vidalitas, milongas, granainas, fandanguillos, malagueñas, cartageneras, tarantas, fandangos.—Literaria, Antonio Fernández Fernández.

Ejemplar manuscrito.—Un cuaderno en octavo, ocho hojas. (38.454.)

60.415.—Nuestra Señora del Castañar (de perfil). Imagen que se venera en el Santuario del Castañar, de la ciudad de Béjar. Fotografía.—Artística, Juan Requena Peña.

El autor.—Béjar, 1929.—Taller fotográfico del autor.—Una fotografía de 17 por 22 centímetros.—Una fotografía. (38.455.)

60.416.—Nuestra Señora del Castañar (de frente). Imagen que se venera en el Santuario del Castañar, de la ciudad de Béjar. Fotografía.—Artística, Juan Requena Peña.

El autor.—Béjar, 1929.—Taller fotográfico del autor.—Una fotografía de 17 por 22 centímetros.—Una fotografía. (38.456.)

60.417.—"Un soir en mer", vals lento.—Musical, Jaime Via Olivella.

El autor.—Barcelona, 1929.—Joaquín Mora.—Uno en cuarto, 5. (15.027.)

60.418.—Primera Colección Musical de Rodríguez Hernández.—"Buenos días", vals; "La cueva de Santa Eufemia", mazurka; "A Concha o Violetas", valse; "Pepita", mazurka de concierto; "María", mazurka.—Musical, Hipólito Rodríguez Hernández, con el seudónimo de "Hilito-Lipoi".

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, ocho hojas. (38.457.)

60.419.—Segunda Colección Musical de Rodríguez Hernández.—"Pancho", tango-habanera; "El carnaval", schotis; "La mimosa Charo", habanera; "Tuna de San Carlos", pasodoble; "El platanal", tango, danzón cubano.—Musical, Hipólito Rodríguez Hernández, con el seudónimo de "Hilito-Lipoi".

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, seis hojas. (38.458.)

60.420.—Tercera Colección Musical de Rodríguez Hernández.—"Casilda", polka; "Ilusión", mazurka; "Amistad y recuerdo", mazurka; "Poutpourri flamenco, baile flamenco; "El santo de papá", vals.—Musical, Hipólito Rodríguez Hernández, con el seudónimo de "Hilito-Lipoi".

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, seis hojas. (38.459.)

60.421.—Cuarta Colección Musical de Rodríguez Hernández.—"A sardinha"

(la sardina), fado; "Por ti", polka; "Pilarcita", mazurka; "Tovarito", mazurka; "El arenal de Ribadesella o El cornetín", mazurka.—Musical, Hipólito Rodríguez Hernández, con el seudónimo de "Hilito-Lipoi".

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, seis hojas. (38.460.)

60.422.—Quinta Colección Musical de Rodríguez Hernández.—"Coronel, Coronel...", parte", pasodoble; "¡Viva nuestro paisano!", pasodoble; "Souvenir", gavota; "La boda de una muñeca", capricho; "¡Momento feliz!", mazurka de salón.—Musical, Hipólito Rodríguez Hernández, con el seudónimo de "Hilito-Lipoi".

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, seis hojas. (38.461.)

60.423.—Sexta colección musical de Rodríguez Hernández: Elvirín y Martina (vals). Amalia y Angelita (schotis). Azucena y Anita (polca). Pilarín y palomita (mazurca). La Rioja y baile español (jota). Musical. Hipólito Rodríguez Hernández, con el seudónimo de "Hilito-Lipoi".

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, seis hojas. (38.462.)

60.424.—Séptima Colección Musical de Hipólito Rodríguez Hernández. Creo en Dios (zortzico). Delia y Lia (mazurca). Un pedacito de Rioja (jota). Nieves (vals). Carlitos o Kosiki (pasodoble). Musical. Hipólito Rodríguez Hernández, con el seudónimo de "Hilito-Lipoi".

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, 12 hojas. (38.463.)

60.425.—Octava Colección Musical de Rodríguez Hernández. Pá eso... la Cibeles o ¡vaya un postín! (schotis). Cad'un no suyo (rapsodia asturiana). Love of Threeé step (one-step). Marinera (melodía). Langreanas (aires asturianos). Musical. Hipólito Rodríguez Hernández, con el seudónimo de "Hilito-Lipoi".

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, nueve hojas. (38.464.)

60.426.—Novena Colección Musical de Rodríguez Hernández. Kosiki (pasodoble). De la Alcarría (vals). ¡¡Pobre mamá!! (schotis-fox). El rápido (galop). La puertorriqueña chica (tango-habanera). Musical. Hipólito Rodríguez Hernández, con el seudónimo de "Hilito-Lipoi".

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, seis hojas. (38.465.)

60.427.—Décima Colección Musical de Rodríguez Hernández. Moreninha (morenita) (fado). El matraco (jota-baile). De Ricla (jota-baile). Cognac Barbier (pasodoble). ¡Ay!, Panchito (tango). Musical. Hipólito Rodríguez Hernández, con el seudónimo de "Hilito-Lipoi".

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, seis hojas. (38.466.)

60.428.—Undécima Colección Musical de Hipólito Rodríguez Hernández. ¡¡Ojazos!! (pasodoble). Y me vuelve loca (charleston). Ya está too dicho (pasodoble). Spain y Loveyou (marcha). Meu cantar (pequeña rapsodia canción gallega). Musical. Hipólito Rodríguez Hernández, con el seudónimo de "Hilito-Lipoi".

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, seis hojas. (38.467.)

60.429.—Duodécima Colección Musical de Rodríguez Hernández. El motor (tango). Las dos amiguitas (vals).

Segundo vals de concierto (vals). El Marqués (schotis). La Charito (tango). Musical. Hipólito Rodríguez Hernández, con el seudónimo de "Hilito-Lipol".

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, ocho hojas. (38.468.)

60.430.—Venice Song (vals lento). Musical. José Mora Puntas.

El autor. Barcelona, 1929. Joaquín Mora.—Uno en 4.º, seis. (15.034.)

60.431.—Kabál (fox-trot). Musical. Emilio Cebrián Ruiz.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, dos hojas. (38.469.)

60.432.—Colección "X". Comprende: Núm. 1, La Macarena, pasodoble; 2, Ramón Correll, pasodoble; 3, El Pardalero, pasodoble; 4, Natalio Sacristán Fuentes, pasodoble. Musical; Enrique Albiac Prats.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con ocho hojas. (38.470.)

60.433.—Album de música "Amargura", tango; ¡Pobre nenal, tango. Literaria y Musical; Leopoldo Sanguinetti Montegriffo, de la letra del primero, y Antonio Betrán Ares "Chamery", y Eugenio Esquivias García, de la letra del segundo; Eladio Granea Llambías, de la música del primero, y Antonio Julián Pérez, "Boy" y Eladio Granea Llambías de la música del segundo.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con cuatro hojas. (38.471.)

60.434.—Las víctimas del amor, apasionado drama en cuatro actos. Dramática; Tomás Veguín Casajús.

El autor. Burgos, 1929. Imprenta Marcelino Miguel.—Uno en 16.º, 128 con 128 páginas.

60.435.—Colección musical Ferdinanz: Caminito de la gloria, pasodoble; Mi guitarrica, jota, Souvenir, vals lento; Macanudo, schottis. Musical; Fermín Fernández González.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con cinco hojas. (38.472.)

60.436.—El Derecho a la vida, comedia en tres actos. Dramática; José María Bascónes (José María Bascónes Pérez).

El autor. Madrid, 1929. Imprenta de F. Franco.—Uno en octavo, con 177 páginas. (38.473.)

60.437.—Xatexi, delantero. Cuentos. Literaria; Francisco Burgos Lecea, del texto, y Antonio Vila-Beltrán, del dibujo de la cubierta.

Madrid, 1928. Imprenta "Alpha".—Uno en octavo, con 138 y una de índice. (38.474.)

60.438.—Album Siglo XX, que contiene: 1, Fado Portugal, fado; 2, El granadero, pasodoble; 3, No te alteres, tango; 4, Carmen, mazurka; 5, Joaquina, schotis; 6, Estad quietos, one-step. Musical; Daniel Alejandro Tapia.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con seis hojas. (15.039.)

60.439.—El Comandante Jareño, marcha militar; Emilio Cebrián Ruiz. Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, con dos hojas y portada. (38.475.)

60.440.—El Capitán Ayudante, marcha militar. Musical; Emilio Cebrián Ruiz.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, con dos hojas y portada. (38.476.)

60.441.—Rodríguez Miguel, marcha militar; Emilio Cebrián Ruiz.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, con dos hojas y portada. (38.477.)

60.442.—¡Barredo!, pasodoble humorístico coreable. Musical y Literaria; Gustavo Martín Miguel y José María Martínez Arteaga, de la música; Fernando Echagüe Cerrajería, de la letra.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con dos hojas. (363.)

60.443.—Ensayo de demostración del Postulado de Euclides. Científica. Carlos de Molina Rodríguez.

El autor. Barcelona, 1929. Gráficas Detrius.—Uno de 16 por 11, con 11 páginas. (15.040.)

60.444.—Dos piezas sobre motivos populares. Aires vascos, núm. 1. Aires vascos, núm. 2. Musical. José Franco Ribate.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, apaisado, 6 hojas. (864.)

60.445.—Colección de pasodobles: Por la Patria. El veterano Lecumberrri. Euskal-erriko abestijak. Alma española. Camino de rosas. Palmas y pitos. Los aliados (marcha). Gracia y belleza. La ronda que pasa. Con garbo. Agüero. De rompe y rasga. Gitanillo de Triana. Musical. José Franco Ribate.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, apaisado, con 28 hojas y portada. (865.)

60.446.—Euskal-erria (obertura). Musical. José Franco Ribate.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, apaisado, con 16 hojas. (866.)

60.447.—Colección de siete piezas: Bullicioso. Vals-jota. Bibelot. Polka. Laura. Mazurka. En la playa. Americana. Mi china (tango). A la luz de la luna. Serenata. Porrusalda, núm. 2. Musical. José Franco Ribate.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, apaisado, con 12 hojas. (867.)

60.448.—Interludio. Musical. José Franco Ribate.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, apaisado, con dos hojas. (868.)

60.449.—Song Album: 1. El trucu (one-step). 2. Besa y mata (java). 3. Sin rival (marcha). 4. El velo del amor (fox-trot). 5. De Sanlúcar (pasodoble). Musical. María Iturregui y Zabalá.

Ejemplar manuscrito.—Uno en cuarto, con seis hojas. (869.)

60.450.—Alma andaluza. Comedia en tres actos en prosa, original. Dramática. Rafael López-Mora y Copé y Rafael Aragón Jiménez.

Madrid, 1929. Imprenta La Enseñanza.—Uno en octavo, con 78 páginas. (38.478.)

60.451.—Album Musical Ciro, que comprende: 1. La mulata. 2. Aires cubanos. 3. Cubana. 4. Cosas de Cuba. 5. Tango Congo. Musical y literaria. Ciro Valdés Díaz, de la letra y de la música.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con tres hojas. (38.479.)

60.452.—La nieta de Fedra. (Teatro representable). Dramática. "Halma Angélico", seudónimo de María Francisco Clar Margarit.

La autora. Madrid, 1929. Talleres tipográficos Velasco.—Uno en octavo, con 201 páginas. (38.580.)

60.453.—La Melitona. Chascarrillo en un acto. Letra de F. Torres y E.

Paso. Musical. J. Guerrero (Jacinto Guerrero y Torres).

Madrid, 1929. Litografía de la Sociedad de Autores.—Uno en folio, con 21 hojas. (38.481.)

60.454.—Composiciones musicales: Contiene: 1, Fiesta sevillana, pasodoble; 2, Grana y oro, pasodoble; 3, Los Magos en Sevilla, pasodoble; 4, Cielo andaluz, baile; 5, En la Bombi, schotis; 6, Capricho español, baile; 7, El sueño de Faraón, baile; 8, Alma argentina, tango; 9, Gaucho valiente, pericón; 10, Soldado español, marcha; 11, Rosario la Canastera, canción; 12, De la Macarena, bulerías; 13, Soy de Ronda, canción; 14, Jardín sevillano, presentación; 15, Sol y arena, pasodoble; 16, ¡Cochero, a Eritaña!, serenata española; 17, ¡Viva el fandango!, baile motivos levantinos; 18, ¡Y olé lo gitano!, baile por soleares; 19, Nativos de Nerva, fandanguillos mineros; 20, El Guayú, danzón cubano. Musical; José Pancho Pérez.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, con 27 hojas. (1.245.)

60.455.—Composiciones musicales. Contiene: 1, Orgullo trianero, pasodoble; 2, Gloria andaluza, pasodoble; 3, Renata, java; 4, Penique, one-step; 5, Anita, java; 6, Venga cerveza, pasodoble; 7, Parque sevillano, pasodoble. Musical; José Pancho Poce.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, con nueve hojas. (1.246.)

60.456.—Le mort m'ha deixat de banda. Científica; Miguel Poal Aragal.

López Llansa y Compañía. Barcelona, 1929. Nagsa.—Uno en octavo, con 212 páginas. (15.043.)

60.457.—El tiro de la artillería de campaña. Manual de campo del Oficial de batería. Científica; Fernando Puertas Gallardo.

Melilla, 1928. Imprenta Comandancia de Artillería del Rif.—Uno en octavo, con 554 páginas, 20 de tablas, 14 de índice, ocho estados y un plano. (38.482.)

60.458.—Burbujas, tango. Musical; José Miguel Martín.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio con dos hojas. (38.483.)

60.459.—Gemas, poesías. Literaria; José Antonio Fernández Palació.

El autor. Barcelona, 1929.—Gráficas Detrius.—Uno en octavo, con 100 páginas. (15.044.)

60.460.—Cuaderno de bailables Currás núm. 1. Número 1, El Altázar, pasodoble; 2, All-Right, black-bottom; 3, ¡Qué duda cabel, schotis; 4, ¡Llorá, pebeta!, tango. Musical; Angel Currás García.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con seis hojas. (38.484.)

60.461.—Cuaderno de bailables Currás núm. 3. Número 1, El kiquis, schotis; 2, Carmiña, tango; 3, Alma de piedra, tango; 4, Quiero que veas..., tango. Musical; Angel Currás García.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con cinco hojas. (38.485.)

60.462.—Remembranzas, serenata. Musical; Bartolomé Martínez Bisbal. Enrique Prevosti. Barcelona, 1929. Enrique Prevosti.—Uno en cuarto mayor, con tres hojas. (38.486.)

60.463.—Al compás del organillo (schotis). Musical. Jesús Miguel Camuesco Cancelada.

Ejemplar manuscrito. Uno en 8.º apaisado, dos hojas. (38.487.)

60.464.—Recuerdo gaucho (tango). Musical. Jesús Miguel Camuesco Cancelada.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, dos hojas. (38.488.)

60.465.—Riquita (tango). Musical. Joaquín Freixas Pamias.

Ejemplar manuscrito.—Uno en 4.º, dos. (15.047.)

60.466.—¡The Beauty of Mary! (valse song). Musical y literaria. Salvador Rovira Ferré, de la música; y Alfredo Atafés Gracia, de la letra.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, dos hojas. (174.)

60.467.—Código penal de 8 de Septiembre de 1928. Científica. D. Marcelo Martínez-Alcubilla de la Cámara, de las notas, concordancias y Repertorio alfabético.

D. Marcelo Martínez-Alcubilla de la Cámara y doña Isabel Martínez-Alcubilla y Delthil. Madrid, 1928-1929. Compañía General de Artes Gráficas. Uno en 4.º mayor, 242 y una de erratas. (38.489.)

60.468.—Demasiado humano (drama en cuatro actos y dos cuadros). Dramática. David Morell Anquiano.

El autor. Barcelona, 1929. Imprenta J. Porcar.—Uno en 8.º, 94. (15.048.)

60.469.—Vidita (canción-vals). Musical. Ricardo García Mazas y Enrique Bregel González.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, dos hojas. (38.490.)

60.470.—Má petite fille est si Blonde (chançon). Literaria y musical. Sebastián Charles Leconte, de la letra, y Luisa Casagemas y Coll, de la música.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, dos. (15.052.)

60.471.—Instituciones de Derecho canónico. Tomo I, Fundamentos, preliminares y normas generales. Tomo II, Derecho canónico constitucional. Libro I del Código. Científica. Eloy Montero y Gutiérrez.

El autor. Madrid, 1928-1929. Tipografía Católica de Alberto Fontana.—Dos en 8.º, 338 y una de colofón el tomo I, y 448 el segundo. (38.493.)

60.472.—Rocio del Turia (canto y baile valenciano). Musical y loteraria. Miguel Asso Vitalle, de la música y de la letra.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, dos hojas. (791.)

60.473.—Minué clásico (baile). Musical. Miguel Asso Vitalle.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, dos hojas. (792.)

60.474.—Cosas de Valencia. Para canto y piano. Musical y literaria. Miguel Asso Vitalle, de la música y de la letra.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, dos hojas. (793.)

60.475.—Danza huertana. Musical. Miguel Asso Vitalle.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, dos hojas. (794.)

60.476.—Danza de pandereta, jota. Musical. Miguel Asso Vitalle.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, dos hojas. (795.)

60.477.—Primera colección musical "Barsali". Contiene: "¡Eh... a la plaza!", pasodoble; "La Sansana", mazurka; "Más chulo que un ocho", schotis; "Pili", mazurka; "Rochet", fox-trot. Musical. José Álvarez Vicent.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, 10 hojas. (265.)

60.478.—Los Troyanos, Album musical de cinco piezas. Número 1, "El tigre", pasodoble; 2, "Brécano", pasodoble; 3, "¡Ya están curdas!", pasodoble; 4, "Cariño", vals; 5, "El Pirante", vals. Musical. José Rodríguez Núñez.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, 10 hojas y port. (38.494.)

60.479.—¡¡Volga!! ¡¡Volga!!!, comedia en tres actos y en prosa. Escenificación de una leyenda popular rusa titulada "Stenka Razin". Dramática. Javier de Burgos Rizzoli, Enrique Rambal López (Baerlián) y Aurelio Varela Sierra.

Ejemplar escrito a máquina. Tres cuadernos, en 4.º, 42 hojas, una de erratas y portada el primero; 33 hojas, una de erratas y portada el segundo, y 28 hojas y portada el tercero. (38.495.)

60.480.—Tercera colección musical. "Diez Cepeda". "Plus Ultra", marcha; "Puente Genil", pasodoble; "Nanín", fox-one-step; "Mi mantón", schotis; "No fazares", schotis. Musical. Teodoro Díaz Cepeda.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, cuatro hojas. (38.496.)

60.481.—Economía y Administración rural y Nociones de Derecho y adaptada a las oposiciones de Ayudantes del Servicio agronómico, con arreglo al Programa de 7 de Agosto de 1929). Científica. Angel Rapallo y Orts.

Editorial Reus, S. A.—Madrid, 1928-1929. Talleres tip. de la Editorial Reus, S. A.—Uno en 4.º, 103 páginas y una de índice. (38.497.)

60.482.—Industrias Rurales Fitógenas. Obra ajustada al Programa de 4 de Agosto de 1928 para las oposiciones de ingreso en el Cuerpo de Ayudantes del Servicio agronómico. Científica. Juan Marcilla Arrazola.

Editorial Reus, S. A.—Madrid, 1929. Talleres tip. de la Editorial Reus, S. A.—Uno en 4.º, 151 páginas y una de índice. (38.498.)

60.483.—Derecho civil. Obra ajustada al Programa de 14 de Julio de 1927 para los ejercicios teóricos de las oposiciones a ingreso en el Cuerpo de Abogados del Estado. Científica. Leopoldo Alas Argüelles.

Editorial Reus, S. A.—Madrid, 1929. Talleres tip. de la Editorial Reus, S. A.—Uno en 4.º, 918 págs. (38.500.)

60.484.—Revista general de Legislación y Jurisprudencia. Año LXXVII. Tomo 153. Científica. Varios.

Director D. Angel Ossorio y Gallardo. Editorial Reus, S. A. Madrid, 1928. Talleres tipográficos de la Editorial Reus, S. A.—Uno en 4.º mayor, 712. (38.501.)

60.485.—Revista general de Legislación y Jurisprudencia. Año LXXVIII. Tomo 154. Científica. Varios.

Director D. Angel Ossorio y Gallardo. Editorial Reus, S. A. Madrid, 1928. Talleres tipográficos de la Editorial Reus, S. A.—Uno en 4.º mayor, 784. (38.502.)

60.486.—Los Colegios de huérfanos en España. Científica. Luis Abad Carrerero.

Editorial Reus, S. A. Madrid, 1929. Talleres Voluntad.—Uno en 4.º, 277 y una de erratas. (38.503.)

60.487.—La Regencia y el Derecho público español. Homenaje a la Reina

Doña María Cristina. Científica. Antonio Royo Vilanova.

Editorial Reus, S. A. Madrid, 1929. Talleres tipográficos de la Editorial Reus, S. A.—Uno en 8.º, 267. (38.504.)

60.488.—Cuaderno musical Andrés. Perdida en la vida (tango). Bella Ilusión (vals). Destino fatal (tango). Musical. Rafael Andrés Gómez.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, cuatro hojas. (38.505.)

60.489.—Veinte números de cantos y bailes españoles. Andalucía gitano (baile). Soy de Triana. Mi vuelta (pasacalle). De la vega granadina (zambra). Tango Gloria (tango trianero). Soleá (baile flamenco). Mi negrita (guajiras). Panderetas y dulzainas. España mía. El mañico (jota). Del rocío (baile flamenco). De Hungría (farruca). Mi panchita (rumba). De España (fandanguillos de Aloaso). ¡Que te crees tú eso! Tango Giralda. Asturiana soy. Viva lo cañí. Musical. Luis Sopeña Roquet.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, 40 hojas. (1.249.)

60.490.—Composiciones Estela. Contiene: 1.º, Esplá (pasodoble). 2.º, Atiragram (pasodoble). 3.º, Luis (schotis). 4.º, Castiza pero... (schotis). 5.º, Valencianita (canción-pasacalle). Musical Alfonso Estela Muntó.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, 10 hojas. (1.250.)

60.491.—Composiciones para piano. Contiene: I, Viva mi tierra (pasodoble). II, María del Carmen (mazurka). III, Ilusión (vals). Musical. Emilia López de Ayala.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, siete hojas. (1.251.)

60.492.—Repertorio de Grivé. Cuaderno número 1. Contiene: 1.º, Serafinito (schotis). 2.º, El espejuelo (fox-trot). Musical. Serafín Grivé Ramo.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, tres hojas. (1.252.)

60.493.—Colección de caprichos musicales: Serenata madrigalesca, capricho; Bajo tu reja, capricho; Versallesco, minué; Aguacate, rumba. Musical; Miguel Mira Rodríguez.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, con 9 hojas. (38.506.)

60.494.—Colección de bailables: Gitana del Albaicín, zambra; Yankanelo, pericón; Fado corazón, fado; Leg Hironelles, one-step. Musical; Miguel Mira Rodríguez.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado con 9 hojas. (38.507.)

60.495.—La novela de España. Literatura; Manuel Gómez Moreno Martínez.

El autor. Madrid, 1928. Imprenta de Antonio Marzo.—Uno en octavo, con 415 páginas. (38.508.)

60.496.—La seña Robustiana, schotis. Musical; Telmo Vela de la Fuente.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con dos hojas. (38.509.)

60.497.—¡Cómo te ciñes, Celipe! schotis. Musical; Telmo Vela de la Fuente.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio con dos hojas. (38.510.)

60.498.—Guadalquivir, pasodoble. Musical; Juan Crespo García.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con dos hojas. (38.511.)

60.499.—Andájar, pasodoble. Musical; Juan Crespo García.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con tres hojas. (38.512.)

60.500.—Colección Juncá Soler: Número 1, Currito, pasodoble; 2, El Niño de la Bola, pasodoble; 3, Saleri, pasodoble; 4, Sangre española, pasodoble; 5, Alvarez de Castro, marcha militar. Musical; Antonio Juncá Soler.

Ejemplar manuscrito.—Un cuaderno en folio apaisado, con 18 páginas y portada. (38.513.)

60.501.—Colección Juncá Soler: Canciones de mi tierra, suite en cuatro tiempos: 1, La doncella de la costa. La Filadora; 2, Cotiro, canto del ladrón; 3, La hermosa Antonia, tiempo de ballet; Els fadrinets de Sant Boi, scherzzo. Musical; Antonio Juncá Soler.

Ejemplar manuscrito.—Un cuaderno en folio apaisado, con 25 páginas y portada. (38.514.)

60.502.—Colección Juncá Soler: 1, Del montseny al Canigó, marcha característica; 2, Antonio Cañero, pasodoble; 3, Arlequin, schotis; 4, Michigán, fox-trot; 5, Añoranza, vals boston. Musical; Antonio Juncá Soler.

Ejemplar manuscrito.—Un cuaderno en folio apaisado, con 19 páginas y portada. (38.515.)

60.503.—Colección Juncá Soler: Cecilia, A la memoria de Pavi Pep, Les naves d'en Monclit, Lluny de ma Patria, L'avi Xena, sardanas. Musical; Antonio Juncá Soler.

Ejemplar manuscrito.—Un cuaderno en folio apaisado, con 20 páginas y portada. (38.516.)

60.504.—Colección Juncá Soler: Madrid en 1808, suite: 1, Preludio; 2, Gavota clásica; 3, Minuetto; 4, Pavana. Musical; Antonio Juncá Soler.

Ejemplar manuscrito.—Un cuaderno en folio apaisado, con 13 páginas y portada. (38.517.)

60.505.—Composiciones Mostazo. Cuaderno núm. 1: Española, pasodoble; Cisneros, pasodoble; La venganza de Trini, canción andaluza. Musical; Juan Mostazo Morales.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio apaisado, con seis hojas. (1.254.)

60.506.—Repertorio de Manuel Lozano: 1, Siempre, vals; 2, Mariposa, polka; 3, Lulú, schotis; 4, Inesita, mazurka; 5, Lirios, pasodoble; 6, Zorroaga, pasodoble. Musical; Manuel Lozano Uribarri.

Ejemplar manuscrito.—Uno en octavo apaisado, con 12 hojas. (1.256.)

60.507.—Biología para el Bachillerato universitario. (Biología general, Ecología, Biogeografía, Zoología y Botánica.) Científica; Salustio Alvarado Fernández.

El autor. Barcelona, 1929. Talleres Gráficos de la Sociedad General de Papelería, Sociedad anónima.—Uno en cuarto, con XI-390 páginas. (182.)

60.508.—Nociones de Fisiología e Higiene para el Bachillerato elemental. Científica; Salustio Alvarado Fernández.

El autor. Tarragona, 1929. Talleres tipográficos Sucesores de Torres & Virgili.—Uno en octavo, con XII-176 páginas. (183.)

60.509.—1, Pensamiento ideal, pasodoble; 2, Pillita, tango. Musical; José Bosch Ferrán.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio con seis hojas. (15.054.)

60.510.—Parvenir: Album A, que

contiene: Baturricos, al Pilar, pasodoble; Flores de España, vals; Ecos del Plata, pericón; Coqueterías. Album B, que comprende: Pensando en tí, vals; Fiesta japonesa, capricho; Portugal, marcha. Musical; Pedro Palau Rabasso.

Ejemplar manuscrito.—Dos en folio, con 7 cada uno. (15.056.)

60.511.—Colección de bailables: De la Giralda al Pilar, pasodoble; Cuando la tarde muere, capricho; Promesa, tango; Emeteria, schotis. Musical; Miguel Mira Rodríguez.

Ejemplar manuscrito.—Un cuaderno en folio apaisado, con ocho hojas. (38.518.)

60.512.—Toros y toreros, pasodoble para piano. Musical; Antonio Torres Climent.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con dos hojas. (38.519.)

60.513.—Olé lo castizo, schotis para piano. Musical; Antonio Torres Climent.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con dos hojas. (38.520.)

60.514.—Dos canciones breves: Poco y mucho, canción; Pandereta, pasodoble. Literaria y Musical; Juan Doctrás Vila, de la música, y Pedro Lorenzo, de la letra.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con dos hojas. (15.058.)

60.515.—"Abderramán", pasodoble árabe. Musical, Juan Doctrás Vila.

El autor.—Barcelona, 1929.—J. Cañellas.—Uno en folio, tres. (15.059.)

60.516.—"Bacchañalis", one-step. Musical, Juan Doctrás Vila, con el seudónimo de "Mario Bruselas".

El autor.—Barcelona, 1929.—J. Cañellas.—Uno en folio, dos. (15.060.)

60.517.—"Pégame, Luciano!", comedia en tres actos, original.—Dramática, Pedro Muñoz Seca.

Madrid, 1929.—Imprenta F. Franco.—Uno en 8.º, 138. (38.522.)

60.518.—"¿Qué tienes en la mirada?", comedia en tres actos, original.—Dramática, P. Muñoz Seca (Pedro Muñoz Seca) y Pérez Fernández (Pedro Pérez Fernández).

Madrid, 1929.—Gráfica Literaria.—Uno en 8.º, 93. (38.523.)

60.519.—Album Valencia, que contiene: "Como usted", "Así, no juegues"; "Mi prenda", "Como las campanas", "No sé", "Triunfar", "Ven, divina", "Sin importancia".—Literaria y musical, Francisco Codoñer Pascual, con el seudónimo de "J. Lito", de la música, y Mercedes Belengué Machancoses, con el seudónimo de "M. Godoy", de la letra.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio y 8.º; 10 de música y ocho de letra. (15.062.)

60.520.—Album Musical.—Primero, "Beauty", fox-trot; segundo, "Le petit soldat", marche one-step; tercero, "Parisinas", java.—Musical, José María Navarro Porecl.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, cinco. (15.063.)

60.521.—"Shinda", fox-trot.—Musical, Tomás Fernández Iruretagoyena.

El autor.—Barcelona, 1929.—Ediciones E. Prevosti.—Uno en cuarto, tres. (21.)

60.522.—"Fantasía número 1".—Musical, Tomás Fernández Iruretagoyena.

El autor.—Barcelona, 1929.—Ediciones E. Prevosti.—Uno en cuarto, 12. (212.)

60.523.—"El tejedor de Cantarranas", tres actos de sainete, el último dividido en dos cuadros, originales, con cuatro números de Jacinto Guerrero.—Dramática, Enrique Paradas del Cerro y Joaquín Jiménez Martínez.

Madrid, 1929.—Tipografía "Los Teatros".—Uno en 8.º, 69. (38.524.)

60.524.—"La moral del amor", comedia en tres actos, en prosa, original.—Dramática, José A. y Fernando Fernández-Portero (José Antonio Fernández-Portero y Fernando Fernández-Portero).

Ejemplar escrito a máquina.—Tres cuadernos en 4.º, 46 hojas el acto primero, 43 el segundo y 40 el tercero. (38.525.)

60.525.—"En el valle de la pena", comedia lírica en tres actos.—Dramática, José María Granada, seudónimo de José María Martín López; Víctor Castro y "El Niño de Marchena", seudónimo de José Tejada Martínez.

Ejemplar escrito a máquina.—Un cuaderno en 4.º; 23 hojas el acto primero, 26 el segundo y 12 el tercero. (38.528.)

60.526.—Repertorio de Romero. Cuaderno número 1. Contiene: 1.º Antofito (schottis). 2.º Sevilla-Berlin (vals). Musical. Félix Romero Frigolet.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, apaisado, con tres hojas. (1.257.)

60.527.—Sentir de amor (tango). Musical. Jesús del Solar Sáez.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con dos hojas. (870.)

60.528.—Calceatense (pericón). Musical. Jesús del Solar Sáez.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con dos hojas. (871.)

60.529.—L'amor... Bon diplomate (comedia en un acto). Dramática. José Grau Gomá.

Ejemplar manuscrito.—Uno en octavo, con 30 páginas. (15.065.)

60.530.—En Mariano es vol casar! (comedia en un acto). Dramática. José Grau Gomá.

Ejemplar manuscrito.—Uno en octavo, con 28 páginas. (15.066.)

60.531.—No arrimarse (schottis). Musical. Vicente Lozano Corral y Jesús del Solar Sáez.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con dos hojas. (872.)

60.532.—Postinero (schottis). Musical. Jesús del Solar Sáez.

Ejemplar manuscrito.—Uno en folio, con dos hojas. (873.)

60.533.—Programa de Historia. (Cuatro cursos.) Literaria. Adela Estévez Fernández.

La Aurora. Murcia, 1929. Imprenta Lourdes.—Uno en dieciseisavo, con 22 páginas. (1.216.)

60.534.—Intimas (poesías). Literatura. Enrique Juan Escobar Benavente y Miguel Vidal Rico.

Los autores. Almería, 1929. Imprenta de J. Benavides.—Uno en octavo, con 124 páginas y dos de índice. (161.)

(Continuará.)

Sucesores de Rivadeneyra (S. A.)

Paseo de San Vicente, 26.